

**PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL MUNICIPIULUI
BAIA MARE
PROJECT IMPLEMENTED WITH THE HELP OF THE CITY HALL
OF BAIA MARE**



Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Baia Mare

PROGRAM

CONFERINȚA NAȚIONALĂ / THE NATIONAL CONFERENCE

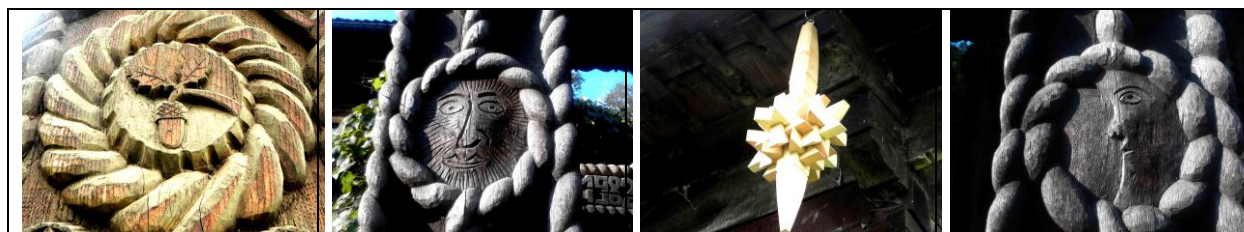
**„Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate”
„Bringing tradition in the contemporary period. Identity and otherness”**

EDIȚIA I / 1st edition

Baia Mare, October 30-31, 2014



30-31 octombrie 2014, Baia Mare



JOI, 30 OCTOMBRIE

DESCHIDERE OFICIALĂ A CONFERINȚEI

SALA DE CONFERINȚE

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Bulevardul Independenței, nr. 4 B

Ora 9:00

Dr. Cătălin CHERECHEȘ, Primarul Municipiului Baia Mare

Anton ROHIAN, Prefectul Județului Maramureș

Ciceu ZAMFIR, Președintele Consiliului Județean

Prof. univ. dr. ing. Dan Călin PETER, Prorector, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

Dr. Teodor ARDELEAN, Directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”

Prof. univ. dr. Gheorghe GLODEANU, Decan, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca.

LUCRĂRI ÎN PLEN

SALA DE CONFERINȚE

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Bulevardul Independenței, nr. 4 B

Ora 10:00

Ora 10:00

Acad. Marius PORUMB, *Constantin Brâncoveanu și Transilvania. Arta brâncovenească – simbol al credinței și al neamului românesc*

Ora 10:15

Nicolae CONSTANTINESCU, „Noi” și „ceilalți” în ecuația războiului. *Scrisori ale țăranilor români din Primul Război Mondial*

Ora 10:30

Ion GHINOIU, *Reprezentări mitice ale Cavalerului Trac în mitologia română*

Ora 10:45

Ioan GODEA, *Arhitectura nobiliară în Transilvania (cu referire specială la Maramureș)*

Ora 11:00

Ioan MARCHIȘ, *Semne sacre maramureșene*

Ora 11:15

Constantin SECARĂ, *Muzica tradițională, încotro? Tradiții păstrate, tradiții mistificate, tradiții inventate*

11:30–11:45

Dialog muzical – **DAN Daniel**, **Flaviu DAN**, **Andrei BĂRBOS**, **Ovidiu COZMA**

11:45–13:00

SPECTACOL-CONCURS: MARAMUREȘUL PERPETUU, IZVOR NESECAT DE FRUMUSEȚE, TRADIȚII STRĂVECHI ȘI AUTENTICITATE

Deviza concursului: „Mândru-i Maramureșu’, mândră-i zestrea strămoșească de la străbuni căpătată”.

Criterii: *a. interpretare; b. autenticitate costum tradițional; c. prezență scenică.*

Concurenții (studenții, Centrul Universitar Nord, Etnologie; elevii, Liceul de Arte) vor interpreta: **a. o doină din județul Maramureș (două strofe)**

b. o piesă de joc din județul Maramureș (trei strofe)

*** Melodia trebuie să fie din repertoriul propriu sau din repertoriul unui interpret consacrat din Maramureș – Țara Chioarului, Țara Codrului, Țara Lăpușului, Țara Maramureșului.**

*** Fiecare concurent își va prezenta costumul popular, specificând zona etnografică: Țara Chioarului, Țara Codrului, Țara Lăpușului, Țara Maramureșului, vechimea costumului traditional (maximum 7 minute / concurent – interpretare doină, piesă de joc; prezentare costum popular).**

Diplome: 1. Premiul I, II, III, Mențiune (votul juriului);

2. Diplomă de popularitate (votul publicului).

13:00-13:20

Costumul tradițional de mire și de mireasă din satul Larga, Țara Lăpușului cu aplicație pe „Strigătura la Găină”, Actanții: Masteranda Aurelia BOZGA, Alexandra BAN, Bianca-Laura BOTIȘAN, Gheorghe BOTA, Gabriel AFTAN, Vlad POP.

13:20–13:30

***Expoziție de măștișoare tradiționale și contemporane. *Demonstrație în fața participanților:* Rodica BELEA din Timișoara; Maria MARINCA din Budești, Țara Maramureșului; Prezentarea invitatelor.**

13:30–13:40

***Expoziție tematică: *Arta lemnului. Comori de artă din Maramureș* – Centrul Universitar Nord din Baia Mare; **Creatorii populari:** POP Petru (Niță), 83 de ani; POP Gheorghe (Niță), 57 de ani; POP Petru (Niță), 22 de ani, Breb, Țara Maramureșului; Prezentarea creatorilor populari – transmitere intergenerațională.**

Arta lemnului în Maramureș – TRAILER – Constructorul de biserici și restauratorul monumentelor din lemn Găvrilă HOTICO-HERENTA, 77 de ani, Ieud, Țara Maramureșului; creatorii populari: Petru GODJA, apelat Moș Pupăză, 79 de ani, Valea Stejarului, Țara Maramureșului; POP Petru (Niță), 83 de ani; POP Gheorghe (Niță), 57 de ani; POP Petru (Niță), 22 de ani, Breb, Țara Maramureșului; Toader BÂRSAN, 70 ani, Bârsana, Țara Maramureșului; ȘERBAN Nicolae, 55 de ani, Rogoz, Țara Lăpușului; MAN Niculae, 81 de ani, BUDA Cătălin, 30 de ani, BUDA Alexandru, 26 de ani, Târgu-Lăpuș, Țara Lăpușului.

13:40–14:00

***Dor de mama. *Colecție de bijuterii inspirate din Arta Populară*, Ileana Danci-HOROBĂ.**

*** Invitată specială: Răfila BĂRBOS, *Dacă mai ai și tu, încă, o mamă***

14:00–14:10

Decernare premii, diplome de participare – Spectacolul-Concurs.

Pauză de masă: 14¹⁵-15¹⁵ Cantina Centrului Universitar Nord din Baia Mare, strada Victoriei, nr. 76.

JOI, 30 OCTOMBRIE

**DINAMICA MANIFESTĂRILOR FOLCLORICE. TRADIȚIE ȘI
MODERNITATE**

Sala 7, ora 16:30, Moderator: prof. univ. dr. George ACHIM

16.30–16.45

George ACHIM, *Alteritate și alterare. Pseudo și anti-tradiție (Pornind de la o realitate din Oașul contemporan)*

16.45–17.00

Elena Emilia ANTAL, *Mitul antropogonic și mitul cosmogonic. Interpretări*

17.00–17.15

Mihai DĂNCUȘ; Ioana DĂNCUȘ, *Mutații de sens și funcționale, în structura obiceiurilor, în contextul satului maramureșean*

17.15–17.30

Ilie GHERHEȘ, *Habitat și locuire umană în bazinul de jos al râului Vișeu (secolele XIII-XIX)*

17.30–17.45

Roxana CRIȘAN; Sanda ROMAN, *Tradiție și modernitate în comunitatea Recea, localitate-satelit a municipiului Baia Mare*

17.45–18.00

Ioan GODEA; Janeta CIOCAN, *Transpunerea elementelor de arhitectură tradițională în arhitectura contemporană*

18.00–18.20

Vizionare, Documentarul etnologic: „Tradiții uitate despre in și cânepă”, un film de Felician SĂTEAN; Asociația EUROARMONIA, Tămaia (Emilia BURA), Consultant de specialitate: etnolog Janeta CIOCAN.

19⁰⁰–19³⁰

Expoziție tematică: Fotografia etnografică, documentul timpurilor trecute — ca suport de curs pentru studenții de la Etnologie, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară, fotograf **Felician SĂTEANU**. .

19³⁰–20³⁰

CINA în incinta Muzeului Satului din Baia Mare, Dealul Florilor, nr. 1.

JOI, 30 OCTOMBRIE

**DIALOGUL CULTURILOR ÎN SINCRONIE ȘI DIACRONIE.
IDENTITATE ȘI ALTERITATE**

Sala A, Liga studenților „Pintea Viteazul”, ora 16:30, Moderator: lect. univ. dr. Delia-Anamaria RĂCHIȘAN

16.30–16.45

Florica BUD, *Antropologia alimentației. Bucate strămoșești revitalizate*

16.45–17.00

Camelia BURGHELE, *Prelucrarea și conservarea cărnii de porc – o tradiție a satului sălăjean redescoperită la solicitarea UE*

17.00–17.15

Terezia FILIP, *Legănare și veghe, căutarea unei mirabile stări de acord a ființei cu lumea – de la cântecul tradițional la refrenul liric și metafizic neomodern –*

17.15–17.30

Simona MUNTEANU; Mihaela MUREȘAN, *Dimensiunea antropologică a costumului popular*

17.30–17.45

Marcela OȚOIU, *Voal și deghizare în romanele Assiei Djebar*

17.45–18.00

Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, *Motivul saurian (Șarpele) între identitate și alteritate*

18.00–18.30

**Vizionare, Documentarul etnologic: ARTA LEMNULUI ÎN ȚARA
MARAMUREȘULUI, Valea Stejarului, Creatorul popular: Petru GODJA (Moș
Pupăză), 79 de ani, realizatori: Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, Janeta CIOCAN.**

19⁰⁰–19³⁰

Expoziție tematică: *Fotografia etnografică, documentul timpurilor trecute* – ca suport de curs pentru studenții de la Etnologie, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară – fotograf **Felician SĂTEANU**.

19³⁰–20³⁰

CINA în incinta Muzeului Satului din Baia Mare, Dealul Florilor, nr. 1.

VINERI, 31 octombrie

**PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARĂ ȘI PLURIDISCIPLINARĂ ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL UNIVERSITAR ȘI PREUNIVERSITAR**

**Salonul Artelor, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Bulevardul Independenței, nr. 4 B
ora 10:00, Moderator: lect. univ. dr. Monica MAIER**

10.00–10.15

Florina ACHIM, *Educația religioasă în școala românească*

10.15–10.30

Oana CHELARU, *Basmul în programa școlară*

10.30.–10.45

Marius DOBRE, *Cioran și Vulcănescu despre înțelepciunea populară*

10.45.–11.00

Monica MAIER, *Educația morală – între tradiție și modernitate*

11.00–11.15

Mihai POPA, *Motive tradiționale în arta plastică românească modernă. Rol și semnificație estetică*

11.15–11.30

Liliana Gabriela VOȘ, *Identitate și alteritate în context european – Perspectivă interdisciplinară –*

11.30–12.00

Vizionare, Documentare etnologice: ARTA LEMNULUI ÎN ȚARA

**MARAMUREȘULUI, creatorii populari: Toader BÂRSAN (Bârsana), 70 de ani, Petru POP (Niță), 83 de ani, Petru POP, 22 de ani, Gheorghe POP, 57 de ani (Breb),
realizatori: Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, Janeta CIOCAN.**

Masa de prânz, 12.30–13.15

**PLECARE din Baia Mare (din fața Centrului Universitar Nord, UTCN, str. Victoriei,
nr. 76, ora 13.30.**

Realizarea unei **excursii tematice în Maramureș** – Bisericile UNESCO din Maramureș; **Itinerar:** Șurdești, Plopiș, Copalnic Mănăstur, Rogoz; **Acasă la atelierul creatorului popular ȘERBAN Nicolae** din Rogoz, Țara Lăpușului.

VINERI, 31 octombrie

**RELAȚIA DINTRE CADRUL DIDACTIC, STUDENȚI ȘI
MASTERANZI. SECȚIUNE SPECIALĂ PENTRU STUDENȚI ȘI
MASTERANZI**

**Sala de Conferințe, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Bulevardul Independenței, nr. 4
B, ora 10.00, Moderator: Csilla RUFF**

10.00–10.15

Georgeta ORIAN, *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*

10.15–10.30

Mirona POPESCU IOANOVICIU, *Identità e / o alterità. L'emancipazione ebraica e il gusto del segreto dello scrittore Italo Svevo*

10.30–10.45

Csilla RUFF, *Wenn die eigene Identität zum Verhängnis wird*

10.45–11.00

Aliteea TURTUREANU, *Le symbole transdisciplinaire du miroir dans l'oeuvre de Nancy Huston*

11.00-11.15

Aurelia BOZGA, *Costumul popular din Țara Lăpușului (Maramureș, satul Larga)*

11.15-11.30

Ciprian COC, *Credință și magie în păstoritul maramureșenilor din Botiza*

11.30-11.45

Adriana LĂDAR, *Colindele din Țara Codrului (Maramureș)*

11.45.-12.00

Vizionare, Documentarul etnologic: ARTA LEMNULUI ÎN ȚARA LĂPUȘULUI, creatorul popular: Nicolae ȘERBAN, 55 ani, realizatori: Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, Janeta CIOCAN.

Masa de prânz, 12.30–13.15

PLECARE din Baia Mare din fața Centrului Universitar Nord, UTCN, str. Victoriei, nr. 76, ora 13.30.

Realizarea unei **excursii tematice în Maramureș** – Bisericile UNESCO din Maramureș; Itinerar: Șurdești, Plopiș, Copalnic Mănăștur, Rogoz; Acasă la atelierul creatorului popular ȘERBAN Nicolae din Rogoz, Țara Lăpușului.