



*John Smy*

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE**  
director dr. **TEODOR ARDELEAN**

**SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI**  
inițiată de dir. adj. **LAURA TEMIAN**

***Caiet biobibliografic aniversar***  
realizat în cadrul  
**Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară**  
de:

**ANA GRIGOR**

Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman

Multiplicare: Adriana Brandlhofer

## A. REPERE BIOGRAFICE

Poetul și prozatorul Marian Nicolae Tomi s-a născut în data de **6 mai 1950**, la Brașov, ca fiu al lui Nicolae și al Mariei (n. Nan).

Absolvent al Liceului „Octavian Goga” din Sibiu (1969) și licențiat al Facultății de Istorie-Filologie din Sibiu a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (1973).

A funcționat ca profesor de istorie și director la Școlile generale nr. 1, 4 și 5 din Vișeu de Sus. Din 1990, este profesor titular la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” din Vișeu de Sus, al cărui director a fost în perioada 1999-2001. În decursul anilor de profesorat, a îndeplinit și funcții metodice, ca șef de catedră sau de cerc pedagogic al profesorilor de istorie din zonă.

Redactor al periodicului *Zimbrul*, revista Liceului Teoretic „Bogdan Vodă” din Vișeu de Sus și al publicației umoristice *Colac peste pupăză* (Vișeu de Sus), redactor șef al gazetei *Astra vișeuuană* (1996-1998);

Membru al Societății Române de Haiku, membru al cercurilor de haiku din Constanța, București, Târgu Mureș.

Membru, din anul 2005, al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj Napoca.

Traducător (a tradus din Paul Celan).

În anii 2005 și 2006 organizează concursul națonal de literatură „Ad Visum”.

Pseudonime literare: Joseph Harman și Jan Maro.

Debut editorial în volumul colectiv *Popas în Hiperboreea*, 1980.

Prezent în revistele literare: *Adevărul literar și artistic*, *Amurg sentimental*, *România literară*, *Haiku*, *Cronica*, *Poezia*, *Revista română*, *Tribuna*, *Steaua*, *Verso*, *Transilvania*, *Vatra*, *Orfeu*, *Mișcarea literară*, *Albatros*, *Poesis*, *Nord Literar*, *Familia*, *Oglinda literară*, *Helis*, *Sinteze*, *Vitralii*, precum și în presa locală: *Graiul Maramureșului*, *Glasul Maramureșului*, *Informația zilei de Maramureș*, *Jurnalul de vineri*, *Gura lumii*, *Astra vișeuană*, *Colac peste pupăză* și *Pupăza*.

### **Premii, distincții, titluri:**

**2002** – Mențiune la Concursul național de proză scurtă „Pavel Dan” (Turda, Triteni), pentru volumul *Pe țeava puștii*;

**2004** – Premiul special al revistei *Mișcarea literară* (Bistrița) la Concursul Național de proză „Liviu Rebreanu”, pentru romanul *Mereu se întâmplă ceva pe drumul spre rai*;

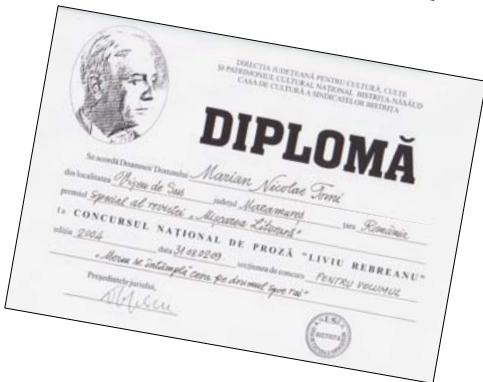
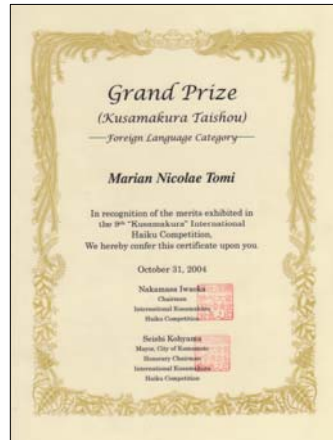
Marele Premiu al Concursului Internațional de Haiku „Kusamakura” de la Kumamoto din Japonia (ed. a 9-a);

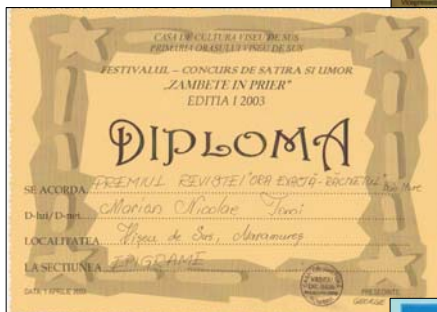
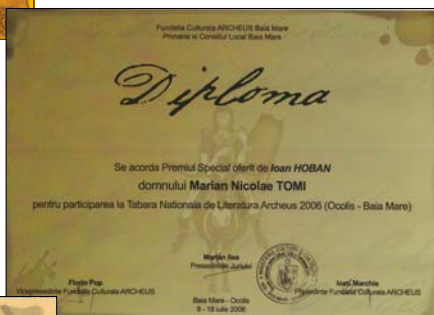
**2005** – i se decernează titlul de *Cetățean de onoare al orașului Vișeu de Sus* pentru „contribuția la valorificarea potențialului cultural” al orașului Vișeu de Sus și la „promovarea în lume a imaginii acestuia”;

**2006** - Premiul „Ioan Hoban” la Tabăra Națională de Literatură Archeus 2006 (Ocoliș-Baia Mare);

2007 - Premiul al II-lea la Festivalul Național de Proză „Liviu Rebreanu” de la Bistrița - secțiunea „Volume de proză, critică, eseu și istorie literară” - pentru volumul *În căutarea celuiilalt*;

- diverse premii la concursuri locale de poezie: „Armonii de primăvară”, „Zâmbete în Prier”.





## B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

### AUTOR AL VOLUMELOR:

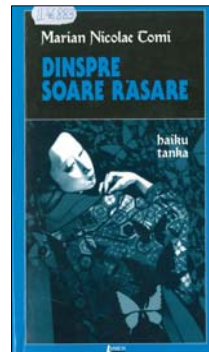
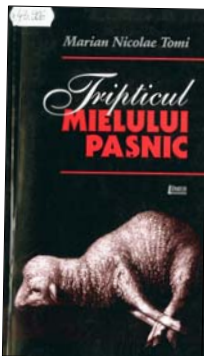
📖 **Clipele, cuvintele...** : [versuri]. Sighetu Marmăției : Echim, 2001.

📖 **Pe țeava puștii** : [proză scurtă]. Baia Mare : ISO, 2002.

📖 **Tripticul mielului pașnic** : [versuri]. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2002. 111 p. (Colecția Metamorfoze).

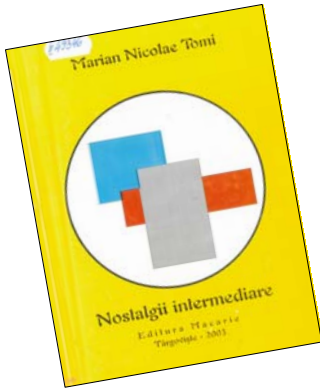
📖 **Despre supliciile perfecte** : [versuri]. Cluj-Napoca : Grinta, 2003. 111 p.

📖 **DinSpre soare răsare** : [poeme]. A desenat Iunius Andrei Tomi. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2003. 97 p. (Colecția Metamorfoze).



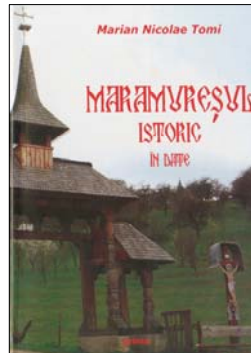
📖 **Nostalgii intermediare : secvența haiku, gunsaku :** [versuri]. Târgoviște : Editura Macarie, 2003. 102 p. (Biblioteca de Haiku, Colecția Poesis).

📖 **De-a 'ndoaselea ; De-a v-ați ascunselea :** [versuri]. Cluj-Napoca : Grinta, 2004. 110 p.



📖 **Mereu se întâmplă ceva pe drumul spre rai :** [roman]. Cluj Napoca : Grinta, [2004] 290 p.

📖 **Maramureșul istoric în date.** Cu o introducere de prof. univ. dr. Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : Grinta, 2005. 306 p., 1 h. Bibliogr. p. 267-275, index p. 276-305.

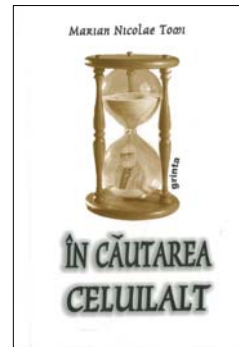
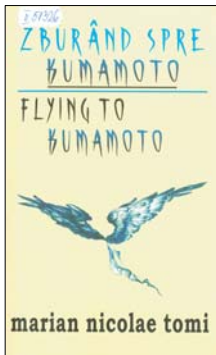




📖 **Zburând spre Kumamoto = Flying to Kumamoto** : [versuri]. Traducerea versurilor Adriana Elena Pop, Anca A. Covâză, Diana Moldovan. Cluj-Napoca : Grinta, 2005. 82 p. : il.

📖 **Invitație otrăvită** : [versuri]. Cluj-Napoca : Grinta, 2006. 120 p.

📖 **În căutarea celuiilalt** : [proză]. Cluj-Napoca : Grinta, 2007. 274 p.



📖 **Viața asta inventată** : [proză]. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2007. 151 p. (Colecția Lakonia).

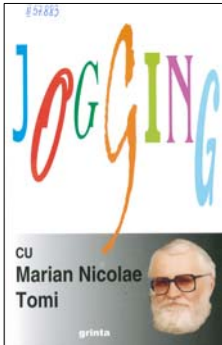
📖 **Ghilgameș : dramă antică în 7 tablouri adaptată după textele originale**. Cluj-Napoca : Grinta, 2008. 108 p.



📖 **Jogging** : [poeme]. Cluj-Napoca : Grinta, 2008. 106 p.

📖 **Maramureșul de ieri până astăzi : studii și cercetări istorice**. Cluj-Napoca : Grinta, 2008. 279 p. : tab.

📖 **Copilăria cea de toate zilele** : [proză]. Desene de Marian Lupu-Lupino. Cluj-Napoca : Grinta, 2009. 254 p. : desene.



📖 **La margini de împărății** : proză scurtă. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010. 280 p.

#### VOLUME ÎN COLABORARE:

**...noster notorius Bogdan woyvoda... : Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” la semicentener (1952-2002)** / Colegiul de redacție: Marian Nicolae Tomi, Vasile Dăbală și Ion Țelman. Baia Mare : ISO, 2002.

**Volkstumfest und Heimattreffen der Deutschen aus Oberwischau = Sărbătoarea țipțerilor sus pe Valea Vaserului / Petru Ulian, Augustin Olear, Marian Nicolae Tomi ; Traduceri de**

Cristina Funer și Antoniu Eusebiu David. Cluj-Napoca : Grinta, 2006. 152 p. : foto. color.

### ALTE RESPONSABILITĂȚI:

**...eu dorm într-un cuvânt** / Vasile Ilie Pop ; cu un cuvânt înainte de Marian Nicolae Tomi și Ion Burnar. Cluj-Napoca : Grinta, 2008.

**Primele viziuni.** Cluj-Napoca : Grinta, 2005-2006.

Vol. 1: antologie a secțiunii haiku a Concursului Ad Visum 2005 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / întocmită de Marian Nicolae Tomi. 2005.

Vol. 2: Rezultatele concursului de volume de poezie, al concursului de haiku și antologia secțiunii haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi. 2006.

### SCRIERI ÎN VOLUME:

**În această vreme** : [versuri]. În: **Popas în Hiperboreea**. Baia Mare, 1980, p. 109.

**În această vreme Transilvanie** : [versuri]. În: „**Andrei Mureșanu**” : **Măiastra : Maramureș**. [Baia Mare, 1980], p. [15].

**Reforma agrară din 1921 în Maramureș**. În: **Maramureș - vatră de istorie milenară**. Vol. 3: Lucrările celui de-al treilea simpozion : Ocna Șugatag, 01-03-august 1997. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 141-154.

**Aromă de nea** : Micro-antologie a haiku-ului românesc. Târgu Mureș : Editura Ardealul, 2003.

*[Haiku]*. În: **Surâsul crizantemei** : Antologie a haiku-ului românesc / îngrijită de Ioan Găbudean. Târgu Mureș : Ardealul, 2004, p. 124.

**Administrația Maramureșului istoric de-a lungul vremii (sec. IX-XXI)**. În: „**Âmbele Vișae**”. Vol. 1: 640 de ani : Lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaelor, „Serbările Vișeului”, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005. Vișeu de Sus, 2005, p. 74-81.

Ciuban, Gavril. **Dimineți în rai**. Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 174-176.

**Despre atestarea documentară a localității Vișeu de Sus, Maramureș**. În: „**Âmbele Vișae**”. Vol. 1: 640 de ani : Lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaelor, „Serbările Vișeului”, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005. Vișeu de Sus, 2005, p. 23-31.

*[Haiku]* : [versuri]. În: **Primele viziuni**. Vol. 1: antologie a secțiunii haiku a Concursului Ad Visum 2005 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș. Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 20.

**World Haiku 2005**. Tokyo, 2005.

**Don Q la prima întâlnire reală cu dona D. ; Doar visul ; Ce motivație să fie ; La focul din vatră ; Despre sare** : [versuri]. În: **Cuvinte : Almanah literar 2006**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 622.

**Drumuri de noapte** : [proză din volumul „Pe țeava puștii”]. În: **Cuvinte : Almanah literar 2006**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 620-621.

**Haiku** : [versuri]. În: **Cuvinte : Almanah literar 2006**. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 619.

**O epocă, oameni și personaje controversate din Maramureșul medieval (sec. XIII-XV)**. În: **Românii din afara granițelor țării** : Evoluție istorică și situație prezentă în perspectiva integrării României în Uniunea Europeană : Simpozion internațional , Iași-Chișinău, 8-12 noiembrie 2006. Iași : Casa Editorială Demiurg, 2006, p. 26-37.

**Primele viziuni.** Vol. 2: Rezultatele concursului de volume de poezie, al concursului de haiku și antologia secțiunii haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 7-10, 24-26.

**World Haiku 2006.** Tokyo, 2006.

*Asociațiunea română pentru cultura poporului român din Maramureș (1861).* În: **Românii din afara granițelor țării** : Coordonate istorice și naționale în cadrul european : Simpozion internațional , Iași-Cahul-Chișinău, 1-4 noiembrie 2007. Iași : Casa Editorială Demiurg, 2007, p. 89-116.

*Ce-a fost se va povesti...* În: **Cartea Ancuței** : album comemorativ. Cluj- Napoca : Grinta, 2007, p. 38-39.

*O epocă și câteva personaje controversate.* În: „**Âmbele Vișae**”. Vol. 2: Lucrările celui de-al doilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VI-a, 29 iunie – 1 iulie, 2006. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 110-122.

*Vișeu de Sus, de la toponimie la atestarea sa documentară.* În: **Maramureș - vatră de istorie milenară.** Vol. 6. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 2007, p. 393-407.

*Vișeu de Sus – un secol de evoluție demografică (1828-1930).* În: „**Âmbele Vișae**”. Vol. 2: Lucrările celui de-al doilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VI-a, 29 iunie – 1 iulie, 2006. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 26-38.

**Antologie de poezie : Oglinda literară 2000-2007** / ed. îngrij. de Laurian Stănescu. București : Do-MinoR, 2008, p. 381.

*Dincolo de zid ; Orașul de azi ; Triptic de primăvară ; Pătimiri ; Peisaj ; Fiule ; Apele negre ; Femeia goală* : [versuri]. În: **Cenaclul literar artistic „Andrei Mureșanu” Vișeu de Sus : patruzeci de ani de existență.** Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 140-145.

**Biblioteca revistei „Convorbiri literare”** : Antologie 2008. Iași : Convorbiri literare, 2009.

***Câteva considerații preliminare despre învățământul confesional greco-catolic din Maramureșul românesc după 1900 (I).*** În: „**Ămbele Vișae**”. Vol. 3: Lucrările celui de-al treilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VIII-a, 28 iunie-30 iunie, 2008. Baia Mare : Eurotip, 2009, p. 129-148.

## SCRIERI ÎN PERIODICE:

Poezii:

***Puterea ; Zbor*** / Joseph Harman. Astra vișeuană, 2, nr. 3 (5), mart. 1997, p. 4.

***Cuvintele, clipele...*** România km 0 (Baia Mare), 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 83.

***[Poeme]***. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3079, 20-21 mai 2000, p. 3.

***Alchimii fanteziste ; Rugăciune*** : [Versuri]. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1628, 10 aug. 2002, p. 2.

***Gîndul ca viitor*** : [poezie]. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 298, 24 sept. 2002, p. 7.

***Trupul iubitei ; Constatări***. Amurg sentimental, 9, nr. 1, ian. 2003, p. 10.

***Desvrăjit***. Steaua, 54, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 119.

***Încercuit sunt pe vecie***. Jurnalul de vineri, 2, nr. 13, 7-13 febr. 2003, p. 8.

***Căutări tardive ; Sub stăpânire străină ; Dialog cu înțelepții***. Amurg sentimental, 9, nr. 2, febr. 2003, p. 5.

***Lumini paralele ; Viziunea lui Pablito ; Albul perfect există?*** Poezia (Iași), 9, nr. 3, trim. III 2003, p. 74-75.

**Tanka** : [Versuri]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.

**Tanka** : [Tren vechi găfâind] : [Versuri]. Nord Literar, 1, nr. 4, sept. 2003, p. 11.

**Scrisori din Maramureș : I ; IV ; VIII ; X ; XI ; XIII ; XIV** : [versuri]. Nord Literar, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 17.

**Eroare ; Adevărul va fi ; Am să creștez în grindă... ; În zori.** Amurg sentimental, 9, nr. 12, dec. 2003, p. 7.

**Portret cu umbre ; Îngerul tău ; ...sau invers ; Despre creație ; Panta rhei ; Imprecăție ; Lumini și umbre ; Ca fluturii-n zbor ; Niște culori ; Pe malul lacului ; Narcisism ; Epitaf ; A doua strigare ; Nocturnă ; Acasă ; Moartea revertebrată ; O viață.** Vatra, 31, nr. 1-2, ian.-febr. 2004, p. 164-167.

**(nepotriviri 76) : lui Emil Cioran** : [versuri]. Memoria ethnologica, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1037.

**Despre păcat.** Jurnalul de vineri, 3, nr. 71, 9-15 apr. 2004, p. 9.

**Când ridici ochii ; Flăcările cuprind ; Crime în serie.** Familia, 40, nr. 6, iun. 2004, p. 48-51.

**Haiku-uri.** Traducere în limba engleză: Adriana Elena Pop. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2370, 22 ian. 2005, p. 7.

**Clopotul ; În fiecare zi ; Pușcăriașii ; Iarna rusească (Raskolnikov par lui-même).** Familia, 41, nr. 3, mart. 2005, p. 75-77.

**[Versuri].** Oglinda literară, 4, nr. 39, mart. 2005, p. 1151.

**Haiku.** Steaua, 56, nr. 3-4, mart.-apr. 2005, p. 86.

**Haiku-uri.** Traducere în limba engleză Adriana Elena Pop. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2470, 21 mai 2005, p. 7.

**Descartes spovedindu-se oglinzii ; Vedere duminicală din lumea copilăriei ; Dansând ca lupii ; ...** Poezia (Iași), 11, nr. 3, trim. III 2005, p. 65-67.

*La porțile de oțel ; Când e ordin cu plăcere ; Cât vezi cu ochii ; Ecce homo ; Tot timpul e cuvântul ; Să vezi statuia și-apoi... ; Nimeni ; Adagio târziu ; Iată omul speriat ; Spune-mi ; Haiku.* Mișcarea literară (Bistrița), 4, nr. 3-4 (15-16), trim. III-IV 2005, p. 64-67.

*Haiku-ul premiat ; Al doilea haiku trimis la concurs.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2542, 13 aug. 2005, p. 7.

*Haiku.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2554, 27 aug. 2005, p. 7.

*Poeme de Marian Nicolae Tomi : O vedenie ; Femeia de-afară ; Nori de praf ; ...* Adevărul literar și artistic, 14, nr. 786, 20 sept. 2005, p. 11.

*Haiku-uri.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2602, 22 oct. 2005, p. 4.

*La suprafața mării ; În curtea blocului ; Tot ce îți trebuie ; ...* România literară, 39, nr. 2, 18-24 ian. 2006, p. 30.

*Umbra inimii ; Desvrăjit ; Nebunie :* [versuri]. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2674, 21 ian. 2006, p. 4.

*Haiku ; Gunsaku.* Poezia (Iași), 12, nr. 3, trim III 2006, p. 29-33.

*Invizibile lanțuri ; Panta rei ; La plimbare cu Baudelaire ; ...* Transilvania (Sibiu), 35, nr. 8-9, aug.-sept. 2006, p. 86-88.

*Sonata pentru pian și violoncel :* [versuri]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5068, 18-19 nov. 2006, p. 10.

*Simplă constatatre ; Venind spre tine ; Ioana ; ...* Poezia (Iași), 13, nr. 1, trim. I 2007, p. 34-36.

*Haiku.* Poesis (Satu Mare), 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 45.

*Penitență I ; Penitență II ; Un concert ; ...* Vatra, 34, nr. 4-5, apr.-mai 2007, p. 141-143.

*Tu încă taci ; Tot ce îți trebuie ; În cerc ; ...* Poezia (Iași), 13, nr. 2, trim. II 2007, p. 33-35.

*În drum spre Desești ; Haiku la Crucea Dragoșului ; Sonata pentru pian și violoncel ; E sâmbătă seara ; Efectul Doppler ; Imprecizia în*



**termeni ucide autorul.** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 5.

**Pătimiri.** Calendarul Maramureșului, 4, nr. 7-9, ian.-oct. 2008, p. 587.

**Lumea ca un vis.** Convorbiri literare, 142, nr. 3 (147), mart. 2008, [supl. pliant] Biblioteca revistei Convorbiri literare, mart. 2008.

**E el ; Spleen ; Scurtă declarație ; Ce știi tu biet trup ; Omul ce trece prin ploaie.** Poezia (Iași), 13, nr. 3 (45), toamnă 2008, p. 36-39.

**E linște, e bine, sunt de toate ; Altcum ; De ce.** Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2348, 13-14 iun. 2009, p. 7.

**Dincoace ; Prin oraș ; Soluția finală ; Citind ; Indecizie.** Vatra veche, 1, nr. 1 (13), ian. 2010, p. 72.

Proză, studii, articole, eseuri:

**Napoleon Bonaparte în Maramureș.** Zimbrul (Vișeu de Sus), nr. 6, 1992, p. 9-10.

**Activitatea Astei în perioada interbelică.** Astra vișeuană, 2, nr. 3 (5), mart. 1997, p. 2; nr. 4 (6), apr. 1997, p. 1, 2.

**Oamenii de lângă noi.** Astra vișeuană, 2, nr. 4 (6), apr. 1997, p. 3.

**Pro domo.** Astra vișeuană, 2, nr. 4 (6), apr. 1997, p. 2.

**Teatru.** Astra vișeuană, 2, nr. 4 (6), apr. 1997, p. 3.

**Considerații privind populația Maramureșului între 1828-1930).** Astra vișeuană, 2, nr. 6, 1997; 3, nr. 2 (11), apr. 1998, p. 2.

**Personalități vișeuane: Maței Tomoiagă.** Astra vișeuană, 2, nr. 6, 1997. (cu Vasile Dăbală).

**Nicolae Bălcescu - revoluționar democrat (II).** Astra vișeuană, 3, nr. 2 (11), apr. 1998, p. 2.

**Lucian Blaga între „Conștiința istorică” și „Fiuța istorică”.** Ecou nordic (Vișeu de Sus), nr. 1, 2000, p. 25-26.

***Nevoia de valori autentice.*** Graiul Maramureşului, 14, nr. 3673, 4-5 mai 2002, p. 3.

***Din nou la Novăţ poeţii...*** Glasul Maramureşului, 6, nr. 1640, 24 aug. 2002, p. 2.

***Tînărul Titu Maiorescu şi Unirea principatelor Române (I-II).*** Graiul Maramureşului, 14, nr. 3823, 26-27 oct. 2002, p. 3; nr. 3829, 2-3 nov. 2002, p. 3.

***Prima seară de poezie în oraşul Săliştea de Sus.*** Graiul Maramureşului, 16, nr. 4454, 20-21 nov. 2004, p. 5.

***Provincia ca provocare.*** Steaua, 56, nr. 1-2, ian.-febr. 2005, p. 73-74.

***Omul fără memorie*** : [proză scurtă]. Glasul Maramureşului, 9, nr. 2560, 3 sept. 2005, p. 7.

***O epocă şi câteva personaje controversate (I-II).*** Pro Unione (Baia Mare), 8, nr. 3-4 (23-24), dec. 2005, p. 10-14; 9, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 20-24.

***Despre spaţiu şi cultură.*** Vitralii (Rm. Sărat), nr. 1, [ian.] 2006, p. 15-17.

***În căutarea vârstelor secrete.*** Vitralii (Rm. Sărat), nr. 3, [mart.] 2006, p. 36-37.

***Poeme : Femei şi îngeri ; Iarbă uscată e femeia ; Scurtă secvenţă ; Când trupul meu ; Turnir inventat.*** Familia, 42, nr. 5 (486), mai 2006, p. 102-104.

***Singur printre japonezi.*** Vitralii (Rm. Sărat), nr. 6-8, [iun.-aug.] 2006, p. 66-72.

***Despre atestarea documentară a localităţii Vişeu de Sus, Maramureş.*** Transilvania, 35, nr. 8-9, aug.-sept. 2006, p. 32-36.

***Despre numele Vişeu.*** Transilvania, 35, nr. 8-9, aug.-sept. 2006, p. 37-39.

***Istorie şi destin la românii de peste Tisa.*** Revista română, 12, nr. 3, oct. 2006, p. 16-18.

**Ceasul** : (după o idee de Ion Marchiș-Tătucă). Mișcarea literară (Bistrița), 5, nr. 4 (20), [oct.-dec.] 2006, p. 89-93.

**Basarabia eternă**. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5078, 30 nov. 2006, p. 8.

**Bunuța** : [proză scurtă]. Archeus (Baia Mare), 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 48-57.

**„Astra maramureșeană” în perioada interbelică (I-II)**. Revista română, 13, nr. 2 (48), iun. 2007, p. 58-59; nr. 3 (49), sept. 2007, p. 56-57.

**Tăcerile poetului** [Ion Mureșan]. Vatra, 35, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 81-82.

**Considerații privind legăturile care se pot stabili între antroponime și ocupațiile oamenilor din zona Vișeu de Sus – Maramureș**. Calendarul Maramureșului, 4, nr. 7-9, ian.-oct. 2008, p. 559-562.

**Maria Terezia** : [proză scurtă]. Nord Literar, 6, nr. 10 (65), oct. 2008, p. 9.

**Badea Dumitru** : [proză scurtă]. Citadela, 3, nr. 1-2-3 (11-12-13), ian.-febr.-mart. 2009, p. 29-30.

**O decizie înțeleaptă** : [proză scurtă]. Mișcarea literară (Bistrița), 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 108-110.

**Paharul Poetului**. Vatra veche, 2, nr. 3 (15), mart. 2010, p. 36.

Recenzii:

**„Eu cred că poezia și-a schimbat mentalitatea” : (În loc de cronică)** : [Ciuban, Gavril. EST. Cluj-Napoca : Limes, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3859, 7-8 dec. 2002, p. 3.

**În căutarea vârstelor secrete** : (Nicolae Iuga, „CERCUL ȘI COPACUL”, editura Marea Lojă Națională a României, București, 2005) : [recenzia volumului cu același titlu]. Nord Literar, 4, nr. 6, iun. 2006, p. 13.

***Cunoașterea și recuperarea trecutului*** : [Țelman, Ion. Din istoria Maramureșului. Sighetu Marmăției, 2008]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5511, 5 mai 2008, p. 6; Pro Unione (Baia Mare), 11, nr. 1-2 (33-34), iun. 2008, p. 157-158.

#### TRADUCERI:

Celan, Pavel. ***Marianne ; Pumnul plin de ore ; Nisipul urnelor ; ...*** Vatra, 32, nr. 5-6, mai-iun. 2005, p. 138.

Celan, Pavel. ***Sunt singur ; Urcioare ; Noaptea ; Cel mai alb porumbel ; Somn și hrană ; Inimă nestatornică ; Numeri migdale ; Am auzit spunându-se.*** Familia, 45 (146) [46, (147)], nr. 1-2 (518-519), ian.-febr. 2009, p. 57-61.

Celan, Pavel. ***Arsură ; Fuga morții ; Pe drum ; În Egipt ; Cristal.*** Vatra veche, 2, nr. 3 (15), mart. 2010, p. 50.

#### INTERVIURI:

**Bredea, Gheorghe.** „...Putem avea rezultate mai bune stând la masa tratativelor”. Astra vișeuană, 2, nr. 4 (6), apr. 1997, p. 3.

***Maramureșeanul Marian Tomi a câștigat Marele Premiu de poezie haiku în țara samurailor.*** [a consemnat] Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 969, 7 dec. 2004, p. 8.

*„Se pare că sînt singurul român care a obținut vreodată un premiu literar în Japonia! În România am fost premiat la diverse festivaluri locale, iar cele mai importante premii le-au obținut volumele mele de proză: volumul de proză scurtă „Pe țeava puștii” a fost al treilea la Concursul „Pavel Dan” (2002), iar romanul „Mereu se întîmplă ceva în drumul spre rai” a fost premiat de revista „Mișcarea literară” în cadrul Concursului național „Liviu Rebreanu” din acest an”.*

## C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

În volume:

**Găbudean, Ioan.** *Un poet DinSpre Soare Răsare.* În: Tomi, Marian Nicolae. *Nostalgii intermediare.* Târgoviște : Editura Macarie, 2003, p. 97-101.

**Ghenceanu, V.R.** *Comentarii de sâmbătă.* Baia Mare : Proema, 2004, p. 333.

„*Âmbele Vișae*”. Vol. 1: 640 de ani : Lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaelor, „Serbările Vișeului”, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005. Vișeu de Sus, 2005, p. 97.

**Gaftone, Vasile.** *Tranziția postcomunistă în Maramureș : O cronică a anilor 1990-2004.* Baia Mare, 2005, p. 203.

**Gârbe, Maria.** *Publicații seriale maramureșene postdecembriste : (23 dec. 1989-23 dec. 2004) : Catalog.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 17.

**Mihai, Ion M.** *Lecturi sublimite.* Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 212-214.

„*Neliniștit de gravele probleme existențiale actuale din societate, obsedat de propria-i stare fizică ce-l urmărește ca o existență paralelă, poetul face dese recursuri în sine însuși, reușind să creeze stări poetice elevate. Experiența haiku-urilor i-a ordonat prestația lirică și a mărit puterea de sugestie a acesteia, conferindu-i sensuri multiple.*”

*Un gând este, după cum M. N. Tomi însuși declară, primul născut în drumul său „mergător pe clipe de aer, în brațe cu ultima*

*clipă rămasă în jur, spre un viitor de cristal”. Și acest gând care-l terorizează continuu este materializat prin tema de a nu fi reușit să scrie o poezie pe placul tuturor, așa cum și-a propus și și-ar fi dorit. O poezie modernă cu rezonanțe permanente în mintea și în sufletul cititorului”.*

**Petraș, Irina.** *Clujul literar* : 1900-2005 : dicționar ilustrat. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005, p. 132, 151, 182.

*Cuvinte* : *Almanah literar 2006*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 619.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Ion Burnar* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2007, p. 48, 51, 63, 75, 80.

**Horvat, Săluc.** *Nord Literar* : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : Indice bibliografic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 31, 71.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Nicolae Iuga* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 23, 29, 33, 39.

*Cenaclul literar artistic „Andrei Mureșanu” Vișeu de sus : patruzeci de ani de existență.* Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 8.

*Augustin Cozmuța* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Cromatica, 2009, p. 149.

„*Ămbele Vișae*”. Vol. 3: Lucrările celui de-al treilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VIII-a, 28 iunie-30 iunie, 2008. Baia Mare : Eurotip, 2009, p. 10, 11, 14.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Ion Petrovai*: Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 14, 21.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Marian Ilea* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 75.

**Goja, Anca.** *Un jurnalist prin bibliotecă*: (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare, 2009, p. 61, 147.

În periodice:

**Burnar, Ion.** „Armonii de primăvară” punctate de premii : *La Vișeu de Sus*. Glasul Maramureșului, 3, nr. 939, 8 mai 2000, p. 2.

**Gagniuc, Ananei.** *O colecție de bijuterii lirice : Clipele, cuvintele... lui M. N. Tomi*. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1416, 24 nov. 2001, p. 2.

**Mandric, Adrian T.** *Cartea unui autor local : la Vișeu de Sus – eveniment editorial*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3588, 21 ian. 2002, p. 5.

**Ciuban, Gavril.** *Tenacitate în lirism* : [despre vol. „Clipele, cuvintele...”]. Noul Millenium, 1 (2), nr. 1 (9), febr. 2002, p. 23.

**Grigoriu, Florin.** *Cronici de carte* [6] : [despre vol. „Clipele cuvintelor” de M.N. Tomi, „Zile și gânduri” de Florin Gheorghe Mageriu, „Anticarul de gesturi” de Alexandru Ciocoi, „Trandafirul frânt” de Ligia Vișoiu]. Revista română de versuri și proză, 6, nr. 2-4, trim. II-IV 2002, p. 5.

*Un poet al Vaserului – Marian Nicolae Tomi*. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 298, 24 sept. 2002, p. 7.

**Ignat, Dragomir.** *Liceul Teoretic „Bogdan Vodă” la ceas aniversar : În Vișeu de Sus – Jubileu 1952-2002*. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1685, 16 oct. 2002, p. 2

**Ciascai, Grigore.** *Liceul „Bogdan Vodă” își serbează semicentenarul : Vișeu de Sus*. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 319, 18 oct. 2002, p. 4.

**Năsui, Florentin.** *Unicul liceu a ajuns la jubileu : La Vișeu de Sus*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3818, 21 oct. 2002, p. 5.

**Gagniuc, Ananei.** *Aproape totul despre Liceul „Bogdan Vodă” : Lucrare de excepție la Vișeu de Sus*. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1700, 2 nov. 2002, p. 2.

**Burnar, Ion.** *Marian Nicolae Tomi sau obsesia marilor teme* : [recenzia vol. „Tripticul mielului pașnic”]. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 334, 5 nov. 2002, p. 7.

**Robu, Răzvan.** *Marian Nicolae Tomi: Tripticul mielului pașnic* : [prezentarea vol. cu același titlu]. Steaua, 53, nr. 11-12, nov.-dec. 2002, p. 125.

**Dobra, Vasile.** *Trilogia eului sacrificat* : [despre vol. „Tripticul mielului pașnic”]. Jurnalul de vineri, 2, nr. 12, 31 ian.-6 febr. 2003, p. 7.

**Perța, Lucian.** *Încercuit sunt pe veci : după Marian Nicolae Tomi* : [parodie]. Jurnalul de vineri, 2, nr. 14, 14-20 febr. 2003, p. 7.

**Mariș, Dumitru.** *„Pe țeava puștii”, a treia carte a scriitorului Marian Nicolae Tomi* : [despre vol. cu același titlu, apărut la Editura ISO din Baia Mare]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1788, 22 febr. 2003, p. 3.

**Moldovan, Ioan.** *Poemul ca „joc terțiar”* : [recenzia vol. „Tripticul mielului pașnic” de Marian Nicolae Tomi]. Familia, 39, nr. 2, febr. 2003, p. 40-41.

**Crișan, Mircea.** *Oana Mocanu și Măriuca Cicei și-au prezentat lucrările literare : În cadrul cenaclului „Andrei Mureșanu” : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 2 [3], nr. 453, 31 mart. 2003, p. 10.

**Crișan, Mircea.** *Au fost desemnați câștigătorii la Concursul de umor „Zimbete în prier” : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 2 [3], nr. 457, 4 apr. 2003, p. 7.

**Crișan, Mircea.** *Creațiile lui Lucian Perța și Nicolae Tomi au intrat într-o antologie de haiku : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 2 [3], nr. 505, 4 iun. 2003, p. 5.

**Ciuban, Gavril.** *Escaladând culmile Kaiku-ului.* Jurnalul de vineri, 2, nr. 29, 6-12 iun. 2003, p. 7.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Tabăra de literatură, ediția a V-a, și construcția unei tradiții : Reportaj pe Vaser despre „cei 15”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.



*Literatura moare, dar nu se predă gugumăniei sociale : Reflecții pe marginea unui eveniment.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 564, 12 aug. 2003, p. 7.

*Radiografia localităților literare – Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 600, 23 sept. 2003, p. 5.

**Ciascai, Grigore.** *În organizarea Fundației Pro Vișeu și a Casei de Cultură a a vut loc Festivalul interjudețean „Întâmplări autumnale” : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 613, 8 oct. 2003, p. 4.

**G.G. [Glodeanu, Grigore].** *A apărut numărul 6-7 al revistei „Nord Literar”.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 669, 12 dec. 2003, p. 4.

**Ghenceanu, V. R.** *A apărut: „Despre supliciile perfecte” de Marian Nicolae Tomi.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4183, 7 ian. 2004, p. 2.

**Mihai, Ion M.** *O voce poetică în schimbare : „Despre supliciile perfecte” de Marian Nicolae Tomi.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4192, 17-18 ian. 2004, p. 3.

**Gârbea, Horia.** *Ziua literară vă recomandă.* Ziua, 10, nr. 2915, 19 ian. 2004, [supl.] Ziua literară, nr. 87, 19-25 ian. 2004, p. IV.

*Eminescu a fost mai acasă la el decât în forurile academice : Între 8 și 15 ianuarie, la Petrova.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 695, 20 ian. 2004, p. 5.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Maramureș: cărți, 2003 (VIII).* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4222, 21-22 febr. 2004, p. 3.

*Cenaclul – Școala de Literatură din Nord.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 731, 2 mart. 2004, p. 5.

**Petean, Mircea.** *Marian Nicolae Tomi.* Nord Literar, 2, nr. 4, apr. 2004, p. 8.

*„Mici vârtejuri verbale – emisia poetului e scurtă, precipitată – pemele lui M.N. Tomi par așchii sărite dintr-un discurs speculativ insașiabil. Reci, detașate, comentariile sale încorporează notații dure dacă nu de-a dreptul cinice. Chiar și în relația cu transcendentul el*

*pensulează într-un orgoliu care merge până la trufie și căință tardivă. Pofta de a vorbi, cu orice risc însă, este irepresibilă: „Ești atât de vorbăreț/ încât să scrii a devenit/ sinonim cu sinuciderea” (Eforturi inutile).*

*Necenzurată de nici un fel de precauții, complexe sau inhibiții, vorbirea aceasta în dodii are farmecul ei, îndeosebi pe spații restrânse. Iată de ce, citindu-l și mai ales recitindu-l pe M.N. Tomi, am rămas frapați de eclatanța unora din zicerile sale care, adunate într-o colecție, ar putea stârni interesul nu doar al cititorilor de poezie ci și al celor care gustă stilul apodictic”.*

**Ciuban, Gavril.** *Suplicii cotidiene* : [recenzia vol. „Despre supliciile perfecte” de Marian Nicolae Tomi]. Poesis (Satu Mare), 15, nr. 4-5, apr.-mai 2004, p. 39.

**Voicu, Amalia.** *Dinspre soare răsare* : [recenzia vol. cu același titlu de Marian Nicolae Tomi]. Poezia (Iași), 10, nr. 2, trim. II 2004, p. 238-239.

*Apariții editoriale maramureșene.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 789, 11 mai 2004, p. 5.

*A apărut revista școlară trilingvă „Arlechino” : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 820, 16 iun. 2004, p. 5.

**Goja, Nicolae.** *Autori din Maramureș - cărți mari și mici.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4322, 19-20 iun. 2004, p. 5.

**Mandric, Adrian T.** *Pornind de la „Arlechino” : Revistă de educație, cultură, informație și divertisment.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4334, 3-4 iul. 2004, p. 5.

*Studii, articole, recenzii.* Buletinul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” (Iași), 5, nr. 3, iul.-sept. 2004, p. 4.

**Voicu, Amalia.** *Zeflemigravitatea* : [recenzie la vol. „Despre supliciile perfecte”]. Poezia (Iași), 10, nr. 3, trim. III 2004, p. 221-222.

**Perța, Lucian.** *Când ridici ochii* : [parodie la poezia lui Marian Nicolae Tomi]. Familia, 40, nr. 9, sept. 2004, p. 96.

**Ignat, Dragomir.** *Un poet din Vișeu premiat în Japonia : Minipoeme românești apreciate în patria haiku-urilor.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2291, 16 oct. 2004, p. 3.

*Întâlnirile literar-artistice: Săliștea de Sus - Vișeu de Sus : Evenimentul cultural al săptămânii.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 933, 26 oct. 2004, p. 5.

**Buta, Veronica.** *Dinspre soare răsare, cu nostalgii intermediare, înspre plaiurile mioritice :* [recenzia vol. „Dinspre soare răsare”]. Vatra, 31. nr. 11-12, nov.-dec. 2004, p. 124-125.

*Colind vișeuan cu... haiku-uri și parodii : La ultima întrunire cenaclieră din acest an.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 981, 21 dec. 2004, p. 5.

**Jurcă, Ștefan.** *Scriitori din Vișeu de Sus, prezenți la Cenacul Scriitorilor din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4484, 28 dec. 2004, p. 9.

**Perța, Lucian.** *Un poet în vânt :* [parodie după poezia cu același titlu de Marian Nicolaș Tomi]. Poesis, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.

*Lansare la Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5.

*La Săliștea a venit Vișeul cultural.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1080, 19 apr. 2005, p. 6.

**Peter, Gheorghe.** *La Vișeu de Sus, a apărut „Colac peste pupăză”.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4585, 26 apr. 2005, p. 2.

**Țelpar, Iancu.** *2003 : Zâmbete în Prier – Eu păcălesc, tu păcălești el, ea ne păcălește.* Colac peste pupăză (Vișeu de Sus), 1, nr. 1, apr. 2005, p. 3.

**Mandric, Adrian T.** *Evenimentul, marcat prin manifestări culturale-științifice : 640 de ani de la prima atestare documentară [a orașului Vișeu de Sus].* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4593, 6 mai 2005, p. 9.

**Ignat, Dragomir.** *Marian Nicolae Tomi – 55.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2464, 14 mai 2005, p. 7 : foto.

**Năsui, Florentin.** *Maramureșul, zonă culturală în centrul Europei (I) : Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4601, 16 mai 2005, p. 8.

**Perța, Lucian.** *Cărțile vișeuaniilor în viziunea lui Lucian Perța : (catrene de întâmpinare).* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4612, 28-29 mai 2005, p. 5.

*Umoriști vișeuani în Uniunea Epigramiștilor.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4636, 25-26 iun. 2005, p. 2.

*Și epigramiștii au... (h)uniunea lor.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1138, 28 iun. 2005, p. 6.

**Peter, Gheorghe.** *Victor Iancu în „România literară” : Prezențe.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4714, 24-25 sept. 2005, p. 5.

*Prezențe maramureșene* [în reviste literare]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1216, 27 sept. 2005, p. 6.

**Perța, Lucian.** *Dansând ca lupii :* [parodie la poezia lui Marian Nicolae Tomi]. Poezia (Iași), 11, nr. 4, trim. IV 2005, p. 244-245.

**Goja, Nicolae.** *Salonul editurilor transilvane 2005.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4762, 19-20 nov. 2005, p. 1, 16.

**Tăicuțu, Valeria.** *Pescarul de iluzii :* [recenzie la „De-a ’ndoaselea ; De-a v-ați ascunselea” de Marian Nicolae Tomi]. Luceafărul, nr. 42, 23 nov. 2005, p. 6.

*Încă un membru maramureșean al Uniunii Scriitorilor - Marian Nicolae Tomi.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1270, 29 nov. 2005, p. 6.

*O bibliotecă într-o carte: „Maramureșul istoric în date”, de Marian Nicolae Tomi : Repere documentaristice.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1276, 6 dec. 2005, p. 6.

**Cozmuța, Augustin.** *Prezențe literare* [în revista „Poezia”, nr. 3/2005]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4777, 7 dec. 2005, p. 2.

**Ignat, Dragomir.** *Un ținut în 300 de pagini.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2650, 17 dec. 2005, p. 4.

**Papuc, Liviu.** *Liviu Papuc vă propune : „Maramureșul istoric în date”* : [recenzia vol. cu același titlu]. Revista română, 11, nr. 4, dec. 2005, p. 28.

**Patrichi, Radu.** *Ecouri.* Albatros (Constanța), 13, nr. 1 (4), 2005, p. 159, 161, 162, 164.

**Vlad, Mihail I.** *Albatros.* Albatros (Constanța), 13, nr. 1 (4), 2005, p. 171.

**Lazăr, Virgil.** *Spectaculoasa „reînviere” a unui trecut fabulos :* [despre vol. „Maramureșul istoric în date”]. România liberă, nr. 4810, 3 ian. 2006, p. II.

...și Marian Nicolae Tomi în „România liberă”. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1300, 10 ian. 2006, p. 5.

**Perța, Lucian.** *Iată omul speriat :* [parodie la poezia lui Marian Nicolae Tomi]. Mișcarea literară (Bistrița), 5, nr. 1, trim. I 2006, p. 162.

**Pârja, Gheorghe.** *Nicolae Goja și Marian Nicolae Tomi au devenit membri ai Uniunii Scriitorilor din România.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4850, 7 mart. 2006, p. 2.

**Pârja, Gheorghe.** *Maramureșul istoric în date de Marian Nicolae Tomi : Mai citind o carte.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4854, 11-12 mart. 2006, p. 10.

„Maramureșul istoric” la Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad - [Filiala Baia Mare]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1362, 21 mart. 2006, p. 5.

**RIP [Pop, Ramona-Ioana].** „Jurnal sindical” - nr. 15. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4879, 10 apr. 2006, p. 7.

**Năsui, Florentin.** *Mai rău ca pe vremea ciumii, Vișeul e de rîsul lumii! :* Colac peste pupăză. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4885, 17 apr. 2006, p. 3.

**Pop, Adriana.** *Suplicii* : [recenzia vol. „Mereu se întâmplă ceva pe drumul spre rai” de Marian Nicolae Tomi]. Apostrof, 17, nr. 4, apr. 2006, p. 25.

**Peter, Gheorghe.** *O spumoasă revistă de satiră și umor* : [Colac peste pupăză]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4897, 3 mai 2006, p. 2.

*Marian Nicolae Tomi - un „japonez” de Vișeu : Aniversative.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1402, 9 mai 2006, p. 5.

*La Vișeu de Sus: Armonii de primăvară, fără gripă aviară : Evenimentul săptămânii.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1414, 23 mai 2006, p. 5.

**Hayer Delia.** *Biblioteca a primit o donație de peste 2.000 de volume : Cu ocazia Zilei Mondiale a Dezvoltării Culturale : Borșa.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1416, 25 mai 2006, p. 4.

**Ciascai, Grigore.** *Au fost desemnați Câștigătorii concursului de literatură „Ad Visum – 2006” : Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1443, 26 iun. 2006, p. 4.

*Rezultatele concursului literar AD VISUM.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 2.

**Ciascai, Grigore.** *A fost editat volumul „Ambele Vișae - 640 ani”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1447, 30 iun. 2006, p. 4.

*Cărți și reviste primite la redacție.* Nord Literar, 4, nr. 6 (37), iun. 2006, p. 2.

**Peter, Gheorghe.** *A apărut un nou număr din „Pro Unione”.* Pro Unione (Baia Mare), 9, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 150.

**Mureșan, Viorel.** *O carte a tăcerilor elocvente* : [recenzia vol. „Invitație otrăvită” de Marian Nicolae Tomi]. Poesis (Satu Mare), 17, nr. 6-8, iun.-aug. 2006, p. 12-13.

**Bellu, Ștefan.** *Vocația pentru istorie a Ținutului Vișaelor : „Zilele Vișeului”, ediția a VI-a.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4953, 7 iul. 2006, p. 8.

*Intellectualitatea borșeană roagă scriitorii și ziariștii să vină mai des în mijlocul ei : Făclii literare de Sînzîene la Borșa. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1456, 11 iul. 2006, p. 5.*

**Goja, Anca.** *Marele premiu – poetului clujean Ion Mureșan : Tabăra Națională de Literatură „Archeus 2006”, la ora premiilor. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4962, 18 iul. 2006, p. 3.*

*Ieri, la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” a avut loc Festivitatea de încheiere a Taberei Naționale de Literatură „Archeus”, Baia Mare – Ocoliș. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1462, 18 iul. 2006, p. 5.*

*Inginerii textualiste și întrebări existențialiste : Vitrina cu cărți : [recenzie]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1462, 18 iul. 2006, p. 5.*

*Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006. Convorbiri literare, 140, nr. 7 (127), iul. 2006, p. 149.*

*Cărți și reviste primite la redacție. Nord Literar, 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 2.*

*Maramureșul literar în „Poesis” : Revista revistelor culturale. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1479, 8 aug. 2006, p. 5.*

*„Primele viziuni” ale Clujului despre Vișeu. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1479, 8 aug. 2006, p. 5.*

*Livrescul în haină lirică. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2857, 26 aug. 2006, p. 5.*

**Tăicuțu, Valeria.** *Mecanisme secrete ale istoriei : [recenzie la „Mereu se întâmplă ceva pe drumul spre rai” de Marian Nicolae Tomi]. Bucovina literară, 16, nr. 8-9, aug.-sept 2006, p. 19-20.*

**Naghiu, Adela.** *Tabăra de Literatură de la Ocoliș. eStrada, 1, nr. 1, 10-17 sept. 2006, p. 6.*

*Lansare de carte la Vișeu de Sus. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1515, 19 sept. 2006, p. 5.*

**Pârja, Gheorghe.** *Almanahul scriitorilor ardeleni. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5050, 28-29 oct. 2006, p. 10.*

**Naghiu, Adela.** „Cuvinte” : *Almanahul literar 2006*. eStrada, 1, nr. 10, 5-11 nov. 2006, p. 6.

**Naghiu, Adela.** „Invitație otrăvită” de *Marian Nicolae Tomi sau despre tăcerile lui Dumnezeu*. eStrada, 1, nr. 11, 12-18 nov. 2006, p. 8.

**Goja, Anca.** „Ritual de nemurire” pentru *Laurențiu Ulici : La Rona de Jos*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5069, 20 nov. 2006, p. 10.

*Maramureșul, în capitala culturii europene – Sibiu*. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1587, 12 dec. 2006, p. 5.

*2007: un an cu autori puțini și cărți multe*. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1602, 3 ian. 2007, p. 5.

**Marcu, Emilian.** *Vitrina cărților* : [despre vol. „Invitație otrăvită”]. Convorbiri literare, 140, nr. 1 (133), ian. 2007, p. 140.

„*Archeus*”, într-o ținută grafică nouă. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1689, 17 apr. 2007, p. 5.

**Moise, Ion.** *Marian Nicolae Tomi și viețile sale inventate* : [recenzie la „Viața asta inventată” și la „În căutarea celuiilalt” de Marian Nicolae Tomi]. Mișcarea literară (Bistrița), 6, nr. 2, trim. II 2007, p. 109-112.

**Perța, Lucian.** *Cine mă poate opri* : [parodie]. Poezia (Iași), 13, nr. 2, trim. II 2007, p. 244.

**Voicu, Amalia.** *Versuri anti-satanice* : [recenzie la „Invitație otrăvită” de Marian Nicolae Tomi]. Poezia (Iași), 13, nr. 2, trim. II 2007, p. 233-234.

*Poeți din Maramureș în Caietele „Lucian Blaga”*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5217, 21 mai 2007, p. 2.

*Apariții editoriale maramureșene*. nr. 1717, 22 mai 2007, p. 5.

*Festivalul interjudețean de literatură și folclor „Armonii de primăvară”, Vișeu de Sus : Evenimentul cultural al săptămânii*. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1717, 22 mai 2007, p. 5.



**Năsui, Florentin.** *Festivalul interjudețean de literatură și folclor Armonii de primăvară - XXIX : Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5223, 28 mai 2007, p. 1, 3.

**Goja, Anca.** *Muzele s-au pus pe treabă la Ocoliș.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5254, 3 iul. 2007, p. 1, 4.

**Dulf, Oana.** *Tabăra Națională de Literatură Archeus : La Casa Marchiș.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3117, 7 iul. 2007, p. 7.

**Bâle, Alexa Gavril.** *La poezie – înainte.* Jurnalul de vineri, 6, nr. 235, 13-19 iul. 2007, p. 13.

**Perța, Lucian.** *În cerc :* [parodie la poezia lui Marian Nicolae Tomi]. Poezia (Iași), 13, nr. 3, trim III 2007, p. 248.

**Perța, Lucian.** *Parodie : Nemulțumit e poetul (din volumul Despre supliciile perfecte, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2003) : Marian Nicolae Tomi.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 7.

**Brebu, Vasile.** *Serile „Nichita” de la Desești.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3197, 9 oct. 2007, p. 4.

**Goja, Anca.** *Vișaele în imagini și cuvinte.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5380, 27 nov. 2007, p. 11.

*Premiile Concursului Național de Proză „Liviu Rebreanu” – ediția 2007.* Convorbiri literare, 141, nr. 1 (145), ian. 2008, p. 151.

**Drăghici, Marian.** *Invitație otrăvită :* [recenzia vol. cu același titlu de Marian Nicolae Tomi. Cluj-Napoca : Grinta, 2006]. Viața românească, 103, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 249.

**Drăghici, Marian.** *Maramureșul istoric în date :* [recenzia vol. cu același titlu de Marian Nicolae Tomi. Cluj-Napoca : Grinta, 2005]. Viața românească, 103, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 148-149.

*Nicolae Marian Tomi.* Convorbiri literare, 142, nr. 3 (147), mart. 2008, [supl. pliant] Biblioteca revistei Convorbiri literare, mart. 2008.

**Năsui, Florentin.** *La Vișeu mai o să fie 3 decenii de Armonie!* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5522, 17-18 mai 2008, p. 5.

*Poeți de dincolo de Styx: Anca Maria Sasu.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2021, 17-18 mai 2008, p. 7.

*De la literatura istorică la cea religioasă.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2039, 7-8 iun. 2008, p. 7.

*Portretul unui cenaclu la 40 de ani: „Andrei Mureșeanu” din Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2051, 21-22 iun. 2008, p. 7.

*Zilele revistei „Nord literar” și Zilele orașului Vișeu de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2057, 28-29 iun. 2008, p. 7.

**Fărcaș, Andrei.** *Ținută științifică și voie bună la Zilele Vișeului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5560, 1 iul. 2008, p. 8.

**Năsui, Florentin.** *Laureații celei de-a VII-a ediții a Festivalului Național de Satiră și Umor „Zâmbete în Prier” Vișeu de Sus, 25-27 aprilie 2009.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5810, 28 apr. 2009, p. 7.

**Săuca, Daniel.** *Malaxorul de cărți și reviste de cultură.* Caiete Silvane, 5, nr. 5 (52), mai 2009, p. 47.

*Am primit la redacție.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2348, 13-14 iun. 2009, p. 7.

*Publicații cu și despre maramureșeni : Răsfoitorul de reviste.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2360, 27-28 iun. 2009, p. 7.

*„Archeus” : o revistă-album a Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2378, 18-19 iul. 2009, p. 7.

**Burnar, Ion.** *De la Marco Polo, la Maramureșul de ieri până astăzi.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2396, 8-9 aug. 2009, p. 7.

**Burnar, Ion.** *Cărți din zona Vișeului de Sus.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2420, 5-6 sept. 2009, p. 7.

**Maxim, Victor.** *Scriitorii din Maramureș cer să fie recunoscuți ca grup.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5933, 19-20 sept. 2009, p. 1.

*De la „Vatra” veche la noua „Vatra veche” : Curier.* Vatra veche, 2, nr. 2 (14), febr. 2010, p. 80.

**Ghilezan, Aurel.** *Manifestări dedicate Zilei Europei la Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6126, 11 mai 2010, p. 11.

**Pașca, Marius.** *Scriitorul Gavril Ciuban a lansat volumul „Viața de aer”.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2626, 11 mai 2010, p. 9.

**Goja, Anca.** *Dialog de înțelepciune în cartea „Viața de aer”.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6127, 12 mai 2010, p. 4.

**Burnar, Ion.** *Marian Nicolae Tomi și cărțile sale de poezie, proză, eseistică istorică : Portretul unui autor prolific.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2630, 15-16 mai 2010, p. 7.

*„Omul ascunde în sine o fărâmbă de paradis” și tot iadul, așa încât nu mai e de mirare că el nu și-a putut afla locul tocmai acolo unde a fost zămislit”. Zisele de mai sus, ale vișeuianului Marian Nicolae Tomi, născut în Brașov în 1950, pot fi definitorii pentru întreaga creație a scriitorului. Gravă și jovială este transpunerea realului în imagini artistice, indiferent de genul literar abordat.*

*(...) ca vechi profesor la Liceul „Bogdan Vodă” din Vișeu de Sus, a simțit nevoia să scormonească prin arhive după date istorice, legate, mai ales, de arealul Văii Vișeuului, (...). De notat contribuțiile sale în domeniu, mai ales privitoare la unele toponimii, atestări documentare a localității Vișeu de Sus, a unor date despre comunitatea germană din zonă „țipterii”, evoluția demografică, o monografie a Liceului din oraș sau despre Vișeu de Sus de la stăpânirea maghiară la instaurarea regimului comunist”.*

**Goja, Anca.** *Armonii literare, muzicale și plastice la Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6137, 25 mai 2010, p. 16.

**Ghilezan, Aurel.** *Simpozion dedicat Zilei Internaționale a muzeelor : Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6146, 4 iun. 2010, p. 9.

## D. ICONOGRAFIE

În: Maramureș - vatră de istorie milenară. Vol. 3: Lucrările celui de-al treilea simpozion : Ocna Șugatag 01-03-august 1997. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 141.

Glasul Maramureșului, 6, nr. 1628, 10 aug. 2002, p. 2.

Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 298, 24 sept. 2002, p. 7.

Jurnalul de vineri, 2, nr. 13, 7-13 febr. 2003, p. 8.

Jurnalul de vineri, 3, nr. 71, 9-15 apr. 2004, p. 9.

Glasul Maramureșului, 8, nr. 2291, 16 oct. 2004, p. 3.

Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 969, 7 dec. 2004, p. 8.

Mișcarea literară (Bistrița), 4, nr. 3-4 (15-16), trim. III-IV 2005, p. 64.

În: „Ămbele Vișae”. Vol. 1: 640 de ani : Lucrările celui dintâi Simpozion de istorie a Ținutului Vișaelor, „Serbările Vișeului”, ed. a V-a, 1-3 iulie, 2005. Vișeu de Sus, 2005, p. 23, 74.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4850, 7 mart. 2006, p. 2.

Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1402, 9 mai 2006, p. 5.

Mișcarea literară (Bistrița), 5, nr. 3 (19), trim III 2006, p. 143.

Mișcarea literară (Bistrița), 5, nr. 4 (20), trim. IV 2006, p. 89.

Archeus (Baia Mare), 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 48.

În: Cuvinte : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 619.

În: „Ămbele Vișae”. Vol. 2: Lucrările celui de-al doilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VI-a, 29 iunie – 1 iulie, 2006. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 26, 110.

În: Maramureș - vatră de istorie milenară. Vol. 6. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 2007, p. 393.

Convorbiri literare, 142, nr. 3 (147), mart. 2008, [supl. pliant] Biblioteca revistei Convorbiri literare, mart. 2008.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5560, 1 iul. 2008, p. 8.

Citadela, 3, nr. 1-2-3 (11-12-13), ian.-febr.-mart. 2009, p. 29.

Mișcarea literară (Bistrița), 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 108.

În: „Ămbele Vișae”. Vol. 3: Lucrările celui de-al treilea Simpozion de istorie și cultură a Vișeelor Maramureșului : „Zilele Vișeului”, ediția a VIII-a, 28 iunie-30 iunie, 2008. Baia Mare : Eurotip, 2009, p. 129.

Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2626, 11 mai 2010, p. 9.

Graiul Maramureșului, 22, nr. 6146, 4 iun. 2010, p. 9.



## Versuri inedite de

Marian Nicolae Tomi

### **Cel nemurit**

Uitat sunt Doamne și de moarte  
în trupul meu atât de muritor  
nici șoapta ta nu se aude  
o altă noapte rând și-așteaptă'n zori

Ce trup să fi avut în minte eu  
ce nu mă știu decât un sac de oase?  
să fi trăit cât Dumnezeu aș fi murit  
pesemne de uitare uitat de toate

Sunt oase'n jur cu aura lor stearpă  
de mii de ani călcând greoi le sfarmă  
necunoscute umbre apă chioară fără viață  
le lustruiește'n nepăsare ca pe-o armă

cu care să ucizi doar morții și pe mine  
cel nemurit în lumea fără carne.

### **Moștenirea lui Don Quijote**

Oglinda acum ca o *lume a vieții*  
se întunecă fără de întuneric

și lumile ce-i păreau la îndemână  
se schimbă pe degeaba înaintea ei

privesc și iar privesc la această lume  
nemișcată – nici un taifun nu ne iartă  
el poate smuci amurgul – și lumina  
trupului o și văd migrând dinspre sine

e alt vis întregit de vorbele tale  
el pare a da deoparte umbra cuiva  
el neluminat de greieri ne ascultă  
pierit acum pe câmpul negru de luptă:

sunt singur și nimeni să mă țină minte  
nimeni nu mișcă voalul greu și inutil.

### **Carnea mea răzvrătită**

Deodată *marea-și pierde corabia*  
o văd cum se'nalță la ceruri  
și Okeanos e mai orb ca o picătură  
de sare – nici aia bună de lins

Copitele *tăiau iarba* – erau inorogii  
de serviciu albi ca laptele de iapă  
acru precum cumâsul învechit – dar ce țâțe

aveau – le priveam prăbușit pe nisip

În tren nu călătorea nimeni dar

toți *m-au văzut cum plâng* tras în vâltoare

- urma trenului pe șine o iluzie -

cum mă mai privești fără să mă știi

În ultima clipă moartea s-a răzgândit

furând doar un boț din carnea mea răzvrătită.

### **La beție**

Câte gropi vor fi rămâie

strajă nopților momâie

ridicată'n slăvi de șagă

lumea noastră azi pribeagă

Câte punți s-or trage'n sus

îmbiat spre nimeni dus

spre amar cu sârg de-o fată

azi sub masă mâine'o cioată

Câte-s vorbe câte-s gânduri

rătăcind în juru-mi toate

câte ape reci pe prunduri

nu-s în zori să mă dezbate



nici când soarele din ceruri  
lângă mine beat s-o zbate.

### **Interval**

Între cuvinte zac oamenii în letargie  
cerul destul de întunecat  
mai lasă loc unor speranțe

sunt cuante răzlețite de-a lor turmă  
așa încât le și putem număra  
până n' ajung să se ascundă în cuvânt

oamenii scormonesc crângurile flămânziți  
de-atâta singurătate *am găsit cartofi!*  
strigă unu' și toți se bulucesc să ia

lumina care a scăpat din cer.

### **Și duminica asta**

*„Cine vrea să joace rolul îngerului, îl joacă pe acela al bestiei”*  
**Blaise Pascal**

Un înger exfoliat  
și melancolic  
șade în fotoliul meu

aburii greoi și siguri pe ei

părăsesc bucătăria supraaglomerată:  
femeia mea a tăiat lumea'n două

pe lângă masa masivă  
trei scaune goale  
trag o dușcă de țuică – medicament

și îngerul s-a topit  
în aburul supei cu tăieței

### **Pe undeva**

Trec clipe până când eu mă ridic  
în capul oaselor din mine cenușă-acum  
doar praf lăsat-am în urmă în drum

O veșnicie sosește grăbită pe rând  
- rând – ea nici nu mă știe acum  
și trece tăcând fără să mă bage în gând

Timpul paznic de renume gemând far  
privind și luminând marea ca și când  
ea n-ar fi atât de pustie din când în când

acum nici om nici corabie nu mai învie  
de când apă și drum înțepenit-au în vecie

## Basm

Domnița suavă ca o coală de hârtie  
îmbrățișează statuia de oțel a cavalerului  
ei inexistent – asta se'ntâmplă dimineața

La amiază Domnița cu chinoroz pe la ochi  
călărește pe-un cal din lemn refuzând  
ghergheful Doamnei de onoare și izbucnește în plâns

La lumina mieroasă a lumânărilor albe  
Domnița rece ca noaptea din turnul castelului  
Urlă la Lună scrisorile ei netrimise – caii de poștă

pasc iarba neagră – focurile's stinse de mult  
și o pasăre nocturnă ciugulește aerul greu

### Fragment din romanul în pregătire *Impromptu*:

Desigur că prima mea reacție, interioară, a fost o întrebare: cine dracu e Sebastian ăsta? Cel pe care-l cunoscusem eu cândva era un copil sărac, crescut fără părinți de un actoraș. Actor care a trăit din chipul lui mai mult angelic decât viril și din vocea lui blândă ca a unui bunic de meserie, decât din talentul actoricesc. Acum

descopeream un alt Sebastian. Dezabuzat de luxul și bogăția în care se lăfăia, inconștient de toate acestea, convins că ele i se cuvin, așa cum, cred eu, s-ar fi simțit la fel de mulțumit dacă soarta l-ar fi făcut să rămână un pârlit de inginer, trăind de azi pe mâine într-unul dintre blocurile comuniste. Aici avea spațiu să se lăfăiască și să-și exhibeze angoasa existențială. Dincolo ar fi trebuit să facă ceea ce aici numai jinduia: să trăiască cu adevărat sau s-o dea dracului de viață, ajungând un cadavru viu al epocii de aur.

- Măi, măi, dar voi trăiți ca-ntr-o mie și una de nopți! am exclamat eu, provocând râsul gros al lui Sebastian. Imediat am observat că nu era în acel râs nici un fel de bucurie sau de aroganță, la care m-aș fi așteptat pe bună dreptate. Râdea ca un țăran căruia i-ai spus o glumă, pe care tocmai a priceput-o și el, deși fondul glumei îi rămâne la fel de obscur ca și nașterea Domnului.

- Asta e! concluzionă el, dând din mână ca un fel de scuză a ceea ce era el obligat să-mi servească drept decor. Hai să bem ceva. Ce preferi? Eu beau un coniac de *Jidvei*. Nu că-s naționalist, dar chiar îmi place. Tu poți să iei ce-ți cere inimioara. Ai de unde alege.

Mi-am turnat, cu parcimonie un gin englezesc, nu pentru că era puțin, ci pentru că niciodată nu mi-au plăcut paharele debordând peste gura lor alcoolul care le locuiește cel mai bine acolo pe fundul lor, fără să fie înghesuit de un soi de țăranie de prost gust. Și nu-mi place ca bunătatea de alcool să păteze fața de masă, mai ales când e vorba de o pânză fină de Damasc, iar paharul de cristal. Când le ai. Când nu, poți face același lucru și cu o față de masă din cârpă și cu un banal pahar din sticlă ordinară. Dacă băutura e bună, ea bate sticla! Dacă nu, nici cristalul nu-i dă ce n-are. Privind prin pahar licoarea gălbui-roșcată m-am așezat într-un fotoliu. Dacă așteptam cu bucurie să sorb din pahar, fotoliul nu-mi plăcea defel: era prea moale. Căutând alt loc de așezat, m-am foit atât de evident încât s-a sesizat și Sebastian:

- Ce-i, mă, nu stai bine?

- Nu-mi plac fotoliile și nici scaunele moi, am bâiguit eu încurcat.

- Țăranul, tot țăran, a zis el zâmbind și mi-a adus un scaun tare, aproape banal. Era un semn că în casa aia existau și lucruri

obișnuite și chiar se trăia mai simplu. Doar pentru ochii străinilor era de dat un mic spectacol.

- De ce faceți voi tot circul acesta, nu m-am putut stăpâni.

- Care circ? făcu pe prostul Sebastian. Dar în colțul gurii păstrase acel zâmbet de mai înainte.

În aceeași clipă zâmbetul îi dispăru. Își ridicase privirea și, urmărind-o, am văzut coborând scările de marmură o femeie îmbrăcată elegant, prea elegant pentru o zi de lucru și pentru interiorul unei case în care ea era locatară.

- Cristina, îmi întinse ea o mână albă cu nenumărate vinișoare vineții, mână acoperită de câteva brățări ce sclipeau insidios pentru un nepriceput ca mine. Oricâte lucruri încercaseră artiștii cu prefacerea acestei femei într-o femeie tânără, nu i-au putut ascunde vârsta ce sta la vedere chiar pe acea mână. Vocea îi era prea energică, metalică chiar, deși acum ea încerca să și-o controleze, să și-o moduleze pentru a fi amabilă cu mine, cu noul venit în casa lor. Am auzit multe lucruri despre dumneata. Orașul e plin de poveștile astea...

- Zău? am exclamat eu cu sinceritate și m-am blocat imediat. Nu puteam realiza enormitatea vorbelor ei. Eu și faima. Eu cunoscut în tot orașul. Despre mine se povesteau „lucruri” prin cercurile înalte, nu-i așa?, ale urbei. Haida-de! Îmi venea să râd ca de un banc bun, dar mă și speriasem puțin de acele vorbe și, mai ales, de ceea ce puteau ele ascunde undeva îndărătul lor. Totul devenea alunecos, întunecat, tenebros. Atunci când cineva din înalta societate îți spune ceva ce tu tocmai vrei să auzi, ferește-te! Dacă nu ești în stare, ai fost prins! Asta gândesc acum. Atunci am fost chiar încântat de perspectivele deschise de un asemenea interes vizavi de mine. Să fi fost acesta momentul în care să fi găsit tocmai căile de a accede acolo îmi erau încă multe lucruri necunoscute, dar pe care le doream. Nu puteam nega, în fața unui observator obiectiv, că deja le căutam. Chiar cu oarecare asiduitate, dar destul de discret după capul meu. Și iată că acum știa toată lumea! Și oare ce știa această lume despre gândurile mele ascunse?



În Grădina Botanică din Cluj-Napoca



Împreună cu familia



La Desești, cu Lucian Peța, Gheorghe Glodeanu, Ioan Moldovan, Valeriu Sabău, Ștefan Jurcă, Margareta și Săluc Horvat



Alături de Adrian Chira-Szigethi, Cornel Cotuțiu, Ion Groșan, Florin Pop (Tabăra de literatură de la Ocoliş)



Împreună cu Adrian Chira-Szigethi, Cornel Cotuțiu, Ion Groșan, Ioan Pinteș (Tabăra de literatură de la Ocoliiș)



Cu Adrian Chira, Cornel Cotuțiu, Ioan Groșan; Ion Marchiș, Florin Pop, Ioan Pinteș (Tabăra de literatură de la Ocoliiș)





La masa de lucru



Împreună cu Raluca Vida, Ion Mureșan, d-na V. Sabău



Alături de d-na Sabău, Ion Groșan, Valeriu Sabău



Cu R. Vida, Ion Mureșan, Cornel Cotuțiu, V. Sabău



Cu soția la mănăstirea Loretto (Italia)



Cu pr. Vasile Luțai și Gavril Ciuban în drum  
spre Satu Mare

## CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	3
<i>B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI</i>	7
<i>C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ</i>	21
<i>D. ICONOGRAFIE</i>	36
<i>VERSURI INEDITE DE MARIAN NICOLAE TOMI</i>	38
<i>FRAGMENT DIN ROMANUL ÎN PREGĂTIRE „IMPROMPTU”</i>	43