

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare

IOAN ȘIMAN

Documentar biobibliografic aniversar

2012

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE

director dr. **TEODOR ARDELEAN**

SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI

Documentar biobibliografic aniversar

realizat în cadrul

Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară

de:

ARISTIȚA BORBEI

LIANA POP

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BORBEI, Aristița

Ioan Șiman : documentar biobibliografic aniversar /
Aristița Borbei, Liana Pop. – Baia Mare : Biblioteca Județeană
„Petre Dulfu”, 2012.

156 p.

ISBN 978-973-1748-34-4

I. Pop Liana

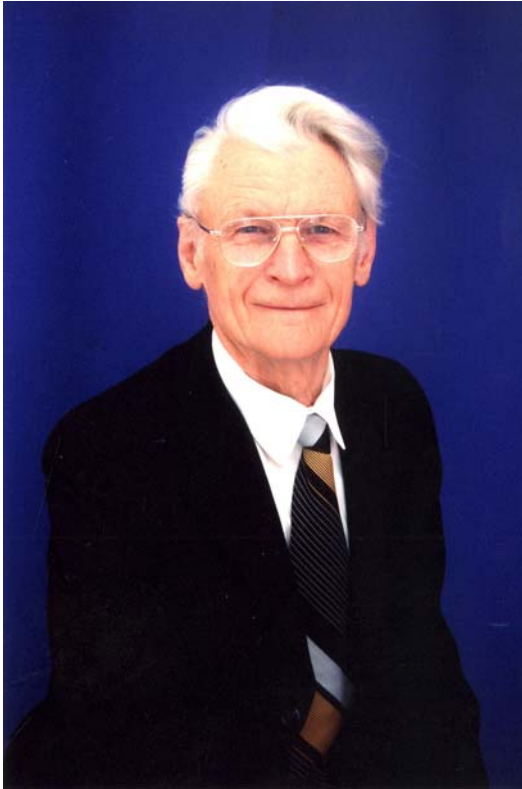
016 : 821.135.1.09 Șiman, Ioan

016 : 929 Șiman, Ioan

Caricatură realizată de Zamfir Șomcutean (cop. IV)

Coperta și realizarea grafică: **Alexandru Roman**

Multiplăcare și broșare: **Adriana Siminciuc**



Robert

Ioan Şiman la venerabila vârstă de 80 de ani

Unii oameni nu-şi irosesc timpul şi nu trăiesc în zadar, ci dimpotrivă lasă şi urme inefabile în urma lor. Un astfel de om este şi preşedintele Clubului epigramiştilor „Spinul” din Baia Mare, prof. Ioan Şiman.

Timp de zece ani, ca secretar al Clubului „Spinul”, am fost martor ocular la eforturile depuse de acest om serios, harnic şi pasionat în menţinerea unui climat normal între membrii clubului şi tehnoredactarea celor 25 de numere ale revistei „Spinul”.

Capacitatea sa organizatorică şi activitatea sa de creaţie nu se poate reda pe una, două pagini, însă, încerc succint, să prezint câteva elemente care-i conturează personalitatea şi pot să afirm cu certitudine că este un om pe deplin împlinit

După ce timp de 40 de ani a slujit cu pasiune, dăruire şi credinţă învăţământul din Maramureş, pregătind temeinic mai multe generaţii de tineri, în 1990 se pensionează. Dar el nu s-a oprit din drum. În loc de căldură, linişte şi odihna trupului, a ales zbuciumul şi frământarea sufletească, de multe ori, stând la masa de lucru până la miezul nopţii, ori până la cântatul cocoşului, scriind o poezie, un sonet sau o epigramă.

Deşi în literatură a debutat destul de târziu, la vârsta de 63 de ani (1995) cu un volum de versuri intitulat „Prin anotimpuri”, la editura Gutinul, astăzi se poate mândri cu 16 volume din care 6 de poezie, 5 de sonete şi 5 de epigrame.

Creația sa este plină de metafore ironice și hazlii. Analizând epigramele sale constatăm originalitatea stilului care constă în șlefuirea versului, a modelării ideii, având și o puternică sevă lirică. Perceptele morale transmise poartă germenul unei filozofii despre viață, societate și ființă umană.

Cine-i va citi opera, va găsi în fiecare carte un șir de perle și filoane umoristice care îi vor da puterea să treacă mai ușor peste obstacolele vieții, ori peste nenumăratele nedreptăți ale societății de azi.

Ca epigramist a debutat în „Graiul Maramureșului”, în 1994. De atunci, el scrie ziua și noaptea: versuri, sonete și epigrame. Ioan Șiman este un liric prin excelență, iar poantele din epigrame sunt mai subtile uneori, dar prin varietatea temelor abordate și seva conținutului devin atrăgătoare.

Un lucru demn de remarcat și de reținut este faptul că toate cele 16 volume au fost tipărite prin efort propriu și plătite din economiile sale de pensionar, neavând un sponsor.

Unul dintre meritele deosebite ale poetului și epigramistului Ioan Șiman este acela că el a fost inițiatorul înființării Clubului „Spinul” (10 apr. 2002) și reprezintă motorul și inima mișcării epigramatice din cetatea băimăreană. Tot el este acela care a insistat să avem o revistă de umor a clubului și care apare trimestrial din 2006.

Dacă ne referim la creația epigramatică, în cei zece ani a publicat în presa locală, centrală, în reviste de

umor, în antologii și culegeri, un număr impresionant de epigrame și anume 3646, din care 1096 în proză, 507 în reviste de umor, 334 în antologii și 1709 din volume proprii. La ora actuală epigramele sale apar în peste 50 e publicații. Desigur munca sa de creație a fost răsplătită prin 8 premii și numeroase diplome de merit și excelență.

Acum, la împlinirea venerabilei vârste de 80 de ani, îi doresc bunului meu coleg de club, sănătate, bucurii interioare, noi cărți și La Mulți Ani!

Nistor I. Bud,
secretarul Clubului epigramiștilor „Spinul”

Cu înțelepciunea umorului senectuții

Cine vrea să îl cunoască mai bine pe domnul Ioan Șiman, așa cum îl cunosc eu, poate să citească *Cronica Clubului epigramistic „Spinul”,* în trei volume, scrisă de cronicarul de serviciu al clubului, domnul Toma G. Rocneanu. Și va înțelege sursa admirației pe care i-o port. Îmi plac oamenii curajoși și îmi plac oamenii care dau rost timpului lor, iar domnul Ioan Șiman este dăruit din belșug cu aceste două caracteristici.

Mai mult, generozitatea și consecvența lui de a schimba lumea prin umor s-ar putea foarte bine să fie sursele longevității sale creatoare. Cum și-a rodit darurile domnul Ioan Șiman? Să spun în primul rând că este „motorul” fenomenului cultural Spinul. Apoi trebuie menționate cărțile pe care le-a publicat. Spirit

matematic înnăscut, el rămâne cavalerul formelor fixe, în pofida modelor și vremurilor. Consecvent ca întotdeauna. Și mereu cu un zâmbet în ochii ce-i sclipesc cu licăriri tinerești.

Iar dacă și-a încheiat cariera didactică, el nu contenește să-i învețe pe ceilalți. Din preaplin este mai ușor să dăruiești. Așa că acum, domnul Ioan Șiman educă epigramiști, imprimând ședințelor de cenaclu dorința de autoperfecționare și creștere. Mai mult, identifică talente și le promovează. Are la activ formarea câtorva excelenți epigramiști, iar oamenii din jurul lui au publicat nenumărate cărți. De aceea este înconjurat cu mult respect și cu dragoste. Dar ne învață și pe noi, ceilalți, că timpul poate fi înfruntat cu optimism și zâmbind. E o lecție despre curaj. Eu zic că nu e puțin lucru.

Sunt frumoși oamenii care schimbă în bine viața celor din jurul lor. Iar domnul Ioan Șiman este unul dintre aceștia.

Îi doresc tinerețe veșnică și mulți, mulți ani buni!

bibliotecar **Ioana Dragotă**

Profesor de matematică, mare iubitor al cuvântului

Cu mare plecăciune și mult respect scriu despre Domnia Voastră, domnule profesor Ioan Șiman. I-a fost dat acestui municipiu și acestui județ să vă aibă și să fiți mereu în contemporaneitate. Este o blagoslovire de care ne bucurăm. O parte din foștii Dumneavoastră elevi au ieșit la pensie, iar alții se pregătesc pentru nesfârșitul concediu. Puțini profesori de matematică, știință grea, dar și foarte frumoasă, pentru cine o iubește, se încumetă să se aplece cu atâta acribie asupra cuvântului ca Dumneavoastră. Și de aceea Vă iubesc și Vă apreciez, pentru că faceți ceea ce mulți profesori de științe exacte nu fac: scriu versuri. În literatura română există câteva nume celebre, arhicunoscute. Și în cea universală sunt. Eu stau și mă minunez: asupra a ce v-ați aplecat prima dată cu mult interes, asupra cercului sau asupra cuvântului scris. V-a uimit perfecțiunea literei **a** sau a literei **o**, de v-au fugit ochii spre cerc?

Să nu mi-o luați în nume de rău, domnule profesor, dar eu vă consider un bun epigramist, tot pe atât pe cât sunteți și un bun creator de rondeluri (formă fixă, ce să-i faci?). Sunteți un foarte bun cunoscător al prozodiei, zonă din care nu vă dă cu rest și nici cu zecimale. Lucrați în ale poeziei, ca și în matematică, numai cu întreg, nu cu subunități ale lui, pentru că numai așa se explică perfecțiunea de care dați dovadă.

V-am cunoscut pe coridoarele redacției, într-o pe-

rioadă când epigrama renăștea în județ. Întâmplarea a făcut ca genul, considerat de unii minor, să fie preferatul meu. Și v-am susținut cât am putut, lucru la care s-au dat, apoi, și colegii mei. Prin publicarea epigramiștilor de la noi, ziarul „Graiul Maramureșului” a devenit un catalizator al fenomenului, care a cuprins și mai cuprinde încă mulți creatori. Ați venit în redacție și cu rondeluri, ceea ce m-a uimit, vă spun sincer. Și cum sunteți un om foarte muncitor, ați luat scrisul în serios, încât acum aveți scoase de sub tipar mai multe cărți. A contribuit, să nu uităm, și sprijinul mecenic al Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” și al directorului acesteia, dr. Teodor Ardelean, prin spațiul oferit cenacliștilor epigramiști de la „Spinul”, prin revista cu același nume pe care o tipărește, prin altele, pentru care merită felicitări. Epigramiștii constituie obiectul unui proiect al Bibliotecii pe care alte județe nu îl au. Iar părintele epigramiștilor sunteți Domnia Voastră. Felicitări. Seniorul și mentorul lor. Toată lauda, domnule profesor.

Aș putea evoca atâtea și atâtea momente memorabile în care ne-am întâlnit și am discutat. Am apreciat vorba înțeleaptă pe care o spuneți de fiecare dată, modul de a privi lucrurile, inclusiv necazurile, ca un înțelept. Rămâne ca de le înălțimea minunaților ani pe care îi aveți, Dumnezeu să Vă învrednicească spre noi și noi realizări, una mai importantă ca alta. La mulți ani, domnule profesor Ioan Șiman!

Andrei Fărcaș

Ioan Șiman - 80

MEREU ALĂTURI

Scrive sonete și rondel
A scris și „Spinul înflorit”
Ce-a transformat într-un model,
Vestitul club ce-am devenit.

Ctitorului de la „SPIN”
Cu o vorbă, bine-aleasă
Îi doresc, toate din plin!
La o vârstă-așa frumoasă.

Ne spune, ne ajută, ne învață
Perfecțiunea-n epigramă,
El e modest, nu se răsfată,
Cine-l cunoaște, îl aclamă!

Suntem acum, recunoscuți
Cu epigrama ca domeniu
Avem succes, suntem știuți,
Când a trecut oare deceniu?

Viorica Găinariu-Tazlău

Maestrului Ioan Șiman

„Maramureș țară sacră

Cu epigramaști de marcă” constituie ceea ce doresc să-i cânt acestui intelectual de elită al „Băii noastre”. Format în școala rânduiei clasice, cu ale matematicii socoteli, poartă și acum în el disciplina unui rafinament elegant, plin de vitalitate.

S-a impus cu soliditate în a visa și înțepta tot ce nu ar trebui să aparțină omului: minciună, lene, incompetență, perfidie și câte și mai câte... Căci, spunea domnia sa: „Biblia interzice minciuna. Atunci cum poți spune că albul e negru?” Maestrul nu m-a contrazis niciodată, zicând:

Înțelege / Totul e lege / Înțelegi / Toate-s legi. Căci el ca nimeni altul respectă cu sfințenie legile construcțiilor literare, fiind un mare meșter în mânuirea slovei în poezie și epigramă.

Acum în ceas aniversar
Rămâi maestru întru har
Cu țepi măriți
În ani înfloriți.

În rest, urarea românului: Voie bună și sănătate / Că-s mai bune decât toate.”

Cu sinceritate,

Prof. Ștefan Herțeg

UN POET OCTOGENAR: Ioan ŞIMAN

Viaţa unui om nu se măsoară numai prin anii pe care îi are, ci mai ales prin faptele sale săvârşite în aceşti ani. Dacă anii sunt daţi de Creator, faptele sunt ale omului. Acestea îl înalţă sau îl coboară, îl aşează la locul ce i se cuvine între semenii săi. Când anii sunt generoşi şi faptele pe măsură, aşa cum se pot asocia în cazul distinsului nostru coleg, scriitorul **Ioan Şiman**, cel în cauză nu poate fi decât un om împlinit, care poate privi trecutul fără nici o urmă de îndoială.

Pe Ioan Şiman l-am cunoscut cu puţini ani în urmă (pe când eram preşedintele Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare - se întâmpla prin anii '97-98?). La acea dată ştiam puţine lucruri despre domnia sa - că este profesor de matematică şi că scrie poezie. În cenaclu era un participant „cuminte”, treptat devenind un cenaclist activ şi implicat.

Primele mele impresii vizavi de Ioan Şiman nu au fost lipsite de o anumită rezervă. Abia când i-am cunoscut opera şi mai ales adevăratele sale trăiri lirice, şi nu în ultimul rând tenacitatea sa de a impune în viaţa cenaclului şi în viaţa literară epigrama ca gen de creaţie, impresiile mele s-au schimbat radical, descoperind în Ioan Şiman un poet sensibil, un epigramist de mare forţă, un om de mare probitate morală, un cenaclist activ, un bun coleg şi prieten.

Faptul că poezia cu formă fixă este considerată tot mai mult o scriitură vetustă, aparţinând trecutului nu

I-a determinat pe Ioan Șiman să renunțe la acest gen de poezie, scriind și publicând mai multe volume de sonete, și epigrame (*Altarul gândurilor - Sonete*, 1996, *Iluzia descătușării - sonete*, 1998, *Aripi de crepuscul - sonete*, 2000, *Descântece de ...răspăr - epigrame*, 2004, *Învârtită cu vorbe - epigrame*, 2005, *Picătură pentru farmecul cotidian - epigrame*, 2008, *Timpul - zeul nebun : versuri*, 2009, *În poruncile firii*, 2011 etc.), toate la un loc conturând preocupările literare ale lui Ioan Șiman.

Pe lângă creația literară, între realizările notabile ale lui Ioan Șiman, se impune a fi amintită, înființarea *Clubului epigramiștilor* și a revistei *Spinul*, cărora le-a dedicat o mare parte a energiei sale, ambele devenind repere la nivel local și național.

În urmă cu zece ani, împreună cu un grup de scriitori, între care Ion M. Mihai, Romulus Filip, Toma Rocneanu, Nicolae Bud, Adi Fârte ș.a. au pus bazele clubului. Astăzi există o adevărată mișcare epigramistă cu rezonanță în întreaga țară. Spiritul coagulant și mobilizator rămânând același Ioan Șiman.

La ceas aniversar, ne alăturăm aceluia care îl stimează și îl prețuiesc, cu urarea de sănătate și de multe alte împliniri.

La mulți ani!

Săluc Horvat

Ioan Șiman - 80

Semnalăm, fără ca să alarmăm, că în această primăvară, sărbătorim o persoană rară - **Ioan Șiman** - care pe lângă că a scris o nouă carte, „**Răbufnire octogenară**”, mai are parte de trei evenimente: împlinirea a opt decenii de rodnică viață, zece ani de existență a clubului „**Spinul**” și apariția numărului jubiliar **25** al revistei cu același nume, renumită-n țară și în lume. Dacă vrea ori nu prea vrea, în cartea vieții sale scrie-așa: *născut acum-a opt decenii, sortit e să rămână, prin operă-i, peste milenii*. Scrisul său e plin de har, chiar și-acum când e octogenar. Scrie poezii, sonete, madrigale, rondeluri, fabule, parodii, pamflete, dar ce nu scrie?

Se pare, însă, că cea mai dragă sufletului său, de o noblețe rară, este epigrama, cel mai dificil gen literar, care de regulă are numai patru versuri, dar cele mai multe reguli-restricții drastice de prozodie. Creațiile sale exprimă nonșalant spiritul eruptiv al epigramistului și reprezintă o formă civilizată de protest și terapie socială. Rigurozitatea cu care l-a înzestrat Dumnezeu, șlefuită în familie, și-a exersat-o ca profesor de matematică, iar ritmicitatea și melodicitatea poeziilor și epigramelor prin muzică, fiind instrumentist și dirijor de cor. Ambele sunt păstrate permanent în compunerea epigramelor, care se bucură de o prozodie perfectă. Aceasta, dublată de o foarte adâncă filozofie a vieții, face ca epigramele și, în general, creațiile sale poetice să fie foarte cerebrale și de aceea mesajul lor, uneori, mai dificil de perceput la

prima lectură. Multe dintre epigrame au poante neașteptate și inedite, acide dar fără să jignească, detașându-se de impolitețuri, blasfemii, erotisme, violențe de limbaj și inspirare după bancuri. Am putea spune că a sa critică este elegantă și nu supără. Rimele sunt perfecte, ritmurile corecte și nu le folosește doar pe cele mai uzitate și ușoare - iambic și trohaic - ci și pe cele mai grele: dactilic și amfibrah, care dau epigramelor o cantabilitate mai mare - așa, cum de altfel, ar trebui să aibă toate. Epigramele „șimănești” se bucură de o prozodie ideală, a unui maestru și profesor al ei. Autorul este, în același timp, un profund cugetător, am putea spune chiar filozof și un moralist. Dar și un protestatar, un militant, în războiul dus pentru eradicarea relelor societății în care trăiește și care sunt, parcă, tot mai numeroase și otrăvitoare.

Ioan Șiman a fost un foarte bun profesor, dar și un admirabil mentor și chiar de uneori e trist, e și un mare altruist, făcând mai mult bine pentru discipoli decât pentru sine. A creat un club de epigamiști, unii veseli, alții triști, clubul „Spinul” se numește și-un deceniu împlineste. Toți membrii clubului sunt învățăceii ctitorului și cum se obișnuiește, unul azi îl depășește. Cartea despre care-acum vorbim, bine e să o citim. Ea cuprinde epigrame bune chiar de pus în rame. Ca să nu credeți că fabulăm, iată, exemplificăm: Înfierează justiția nedreaptă și coruptă în: *Hoții mici, pedepse clare: / „La pârnaie cu-amărât!” / Hoții mari? Plin în ziare, / Gălăgie și ...atât! (Când justiția e coruptă)*; lipsa dreptății în: *E musai între muritori, / Dar și ascunsă în palate, / De-o cauți la*

judecători, / Precis, ea nu mai e... dreptate. (Dreptatea).
Deplânge situația ingrată a pensionarului în raport cu femeia în:

Are-un plus... îi merge bine

Sănătos, cu minte brici,

Niște pofte să-și aline

Ține-o mândră... pentru-amici.

(Unui pensionar înstărit)

Cartea este, putem spune fără să greșim sau să exagerăm, piscul creației epigramatice a multilateralului scriitor. Nu putem trece cu vederea faptul că autorul este, pe lângă ctitor al clubului „Spinul”, și cel care a inițiat și apoi a realizat, număr de număr, cu riscul asumat de a-și pune în pericol acuitatea vizuală, realizarea revistei „*Spinul*”, care a ajuns în trimestrul I al acestui an la numărul jubiliar 25 și care se înscrie printre revistele de umor de funte ale țării. Putem spune cu toată convingerea că profesorul și scriitorul **Ioan Șiman** n-a trăit degeaba, ci lasă în urma sa o frumoasă operă literară, un club și o revistă ctitorite de el, precum și peste 20 de discipoli în ale epigramei și nu numai. Îi urăm să trăiască încă „MULȚI ANI CU SĂNĂTATE”! și împreună cu el, creațiile sale culturale. *Octogenar, ne-octogenar / E omu-acesta plin de har; / Iar cartea-i nu-i doar răbufnire, / Ci și-o totală împlinire!*

Îl felicităm, fiind siguri că nu se va opri la această a șaisprezecea carte, ci va scrie încă mult și bine.

Mircea Micle

A. REPERE BIOGRAFICE

Poetul și epigramistul **Ioan Șiman** s-a născut la data de **11 aprilie 1932** în Sighetu Marmăției, jud. Maramureș.

Părinții:

Șiman Nuțu – agricultor, Șiman Ioana – casnică.

Studii:

1940-1944 – Școala primară;

1944-1948 – Studii liceale;

1948-1951 – Școala pedagogică – în orașul natal Sighetu Marmăției;

1965 - Absolvent al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de matematică.

Activitatea profesională:

1951-1952 – profesor de matematică în comuna Rona de Jos;

1952-1953 – în Călinești;

1953-1954 – în Berbești;

1954-1956 – în Vad;

1956-1990 – în comuna Dumbrăvița;

1990, aug. – pensionar.

A înființat și a condus, între anii 1951-1954, corul mixt de la Rona de Jos și corul de la Vadu Izei, în perioada 1952-1953. A reactivat corul de la Dumbrăvița în perioada când a funcționat ca profesor, suplinind și la orele de muzică.

Activitate publicistică:

Publică poezii și epigrame (la rubrica „Epigrama zilei”) în ziarul *Graiul Maramureşului* începând cu anul 1994;

Publică numeroase epigrame și rondeluri în revista *AG PE RIME* (Pitești);

Colaborează la revistele *Acus* din Sibiu și *Cugetul* din Craiova;

Face parte din Colectivul de redacție al revistei *AG PE RIME* (Pitești) începând cu anul 2006;

Correspondent permanent al revistei *Epigrama* : publicație a Uniunii Epigramaștilor din România (București) din anul 2003.

Afilieră profesională

Membru fondator al Fundației *Pro Unione*, în anul 1998, publicând totodată poezie patriotică în revista cu același nume;

Redactor șef al revistei „Spinul”;

Președintele Clubului epigramaștilor „Spinul” încă de la înființare, din anul 2002;

Membru al *Uniunii Epigramaștilor din România* din anul 2002;

Membru al Asociației Scriitorilor din Baia Mare.

Participări la concursuri naționale de epigramă:

- Festivalul Concurs Interjudețean de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, Ediția a 2-a, Vișeu de Sus, apr. 2004;

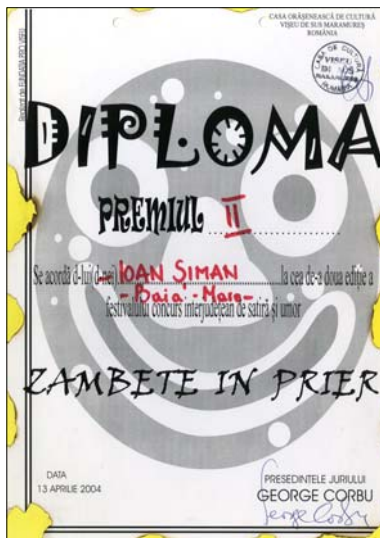
- Festivalul Concurs-Interjudețean de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, Ediția a 3-a, Vișeu de Sus, apr. 2005;

- Festivalul-Concurs Interjudețean de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, Ediția a 4-a, Vișeu de Sus, apr. 2006;

- Concursul național de epigramă „Mircea Trifu”, Ediția a 2-a, București, febr. 2007;
- Festivalul Național de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, Ediția a 5-a, apr. 2007, Vișeu de Sus;
- Festivalul Național de Epigramă „Donici, cuib de-nțelepciune”, Ediția a 3-a, Chișinău, oct. 2007;
- Concursul național de epigramă „Mircea Trifu”, Ediția a 3-a, București, febr. 2008;
- Concursul național de epigramă „Mircea Trifu”, Ediția a 4-a, București, febr. 2009;
- Festivalul Național de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, Ediția a 7-a, Vișeu de Sus, 25 apr. 2009;
- Festivalul Național de Epigramă „Nicolaus Olahus”, Ediția a 9-a, Sibiu, iunie 2009;
- Festivalul Internațional de Umor „Alb-Umor”, Alba Iulia, 2010, 2011;
- Festivalul de Satiră și Umor „Mărul de Aur”, Ediția a 27-a, Bistrița, 1-2 oct. 2011;
- Concursul *Epigrame și umor doar pentru cunoscători*, 10 nov. 2011.
- Festivalul Național „Eterna Epigramă”, Cluj-Napoca;
- Festivalul „Ștefan Tropcea”, Brăila;
- Festivalul Național de Epigramă „Apostrof”, Caransebeș.

Diplome, premii literare:

2004, apr. – Premiul II acordat de Casa Orășenească de Cultură Vișeu de Sus, obținut în cadrul Festivalului Concurs Interjudețean „Zâmbete în Prier”;



2005, apr. – Premiul I, acordat de Cenaclul de Satiră și Umor Pupăza, obținut la cea de-a 3-a ediție a Festivalului Concurs Interjudețean de Satiră și Umor „Zâmbete în Prier”;



2006, apr. – Premiul II la secțiunea volume publicate pentru volumul *Învârtită cu... vorbe*, acordat de Cenaclul de Satiră și Umor *Pupăza Vișeu de Sus*;



2007, mart. – Diplomă de excelență acordată de Clubul „Spinul” Baia Mare, „pentru întreaga activitate de promovare a epigramei băimărene”;



2007, apr. – Diplomă de merit acordată de Uniunea Epigramiștilor din România, cu ocazia împlinirii vârstei de 75 de ani, „pentru aportul excepțional la promovarea epigramei românești și în conducerea Clubului epigramiștilor *Spinul* din Baia Mare”;



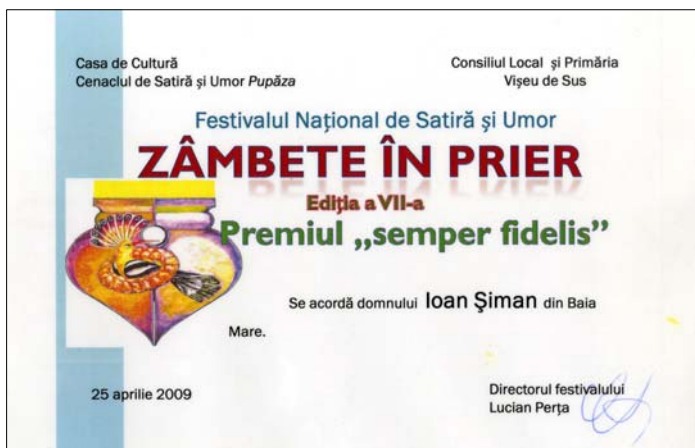
2007, apr. – Diploma *Opera Omnia*, acordată de Cenaclul de Satiră și Umor *Pupăza*, cu ocazia participării la cea de a V-a ediție a Festivalului Național de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*, „pentru întreaga operă literară și pentru activitatea de promovare a valorilor culturale naționale”;



2007, oct. – Mențiune „pentru expresivitate și ingeniozitate”, acordată de Primăria municipiului Chișinău și Uniunea Scriitorilor din Moldova, obținută în cadrul Festivalului Național de epigramă „Donici, cuib de-nțelepciune”;



2009, apr. – Premiul „semper fidelis” acordat de Cenaclul de Satiră și Umor *Pupăza* Vișeu de Sus, cu ocazia participării la Festivalul Național de Satiră și Umor *Zâmbete în Prier*;



Ioan Șiman - 80

2009, iun. – Diplomă de participare la a IX-a ediție a Festivalului Național de Epigramă „Nicolaus Olahus”, Sibiu, acordată de Consiliul Județean Sibiu și Cenaclul Umoriștilor Sibieni „Nicolaus Olahus”;



2009, sept. – Premiul Asociației Scriitorilor Baia Mare pentru volumul de epigrame *Picături pentru... farmecul cotidian*, obținut în cadrul concursului Cărțile Anului 2008;



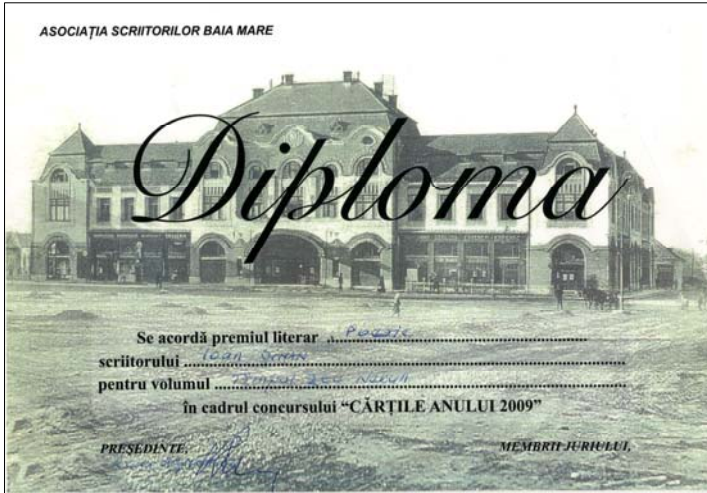
2009, nov. – Diplomă aniversară acordată de Asociația Epigramaștilor Clujeni „Satiricon”, „pentru contribuția deosebită la evoluția epigramei clujene”;



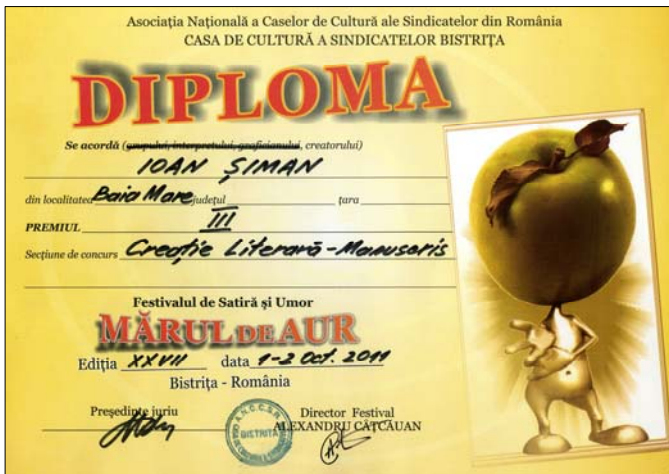
2010, mai – Premiul pentru „Revista de Cenaclu ex aequo, publicației *Spinul*, revistă a Cenaclului Umoriștilor Băimăreni”, acordată de Uniunea Epigramaștilor din România;



2010, sept. – Premiul literar pentru poezie, pentru volumul *Tim-pul, zeu nebun*, acordat de Asociația Scriitorilor Baia Mare, în cadrul concursului *Cărțile Anului 2009*;

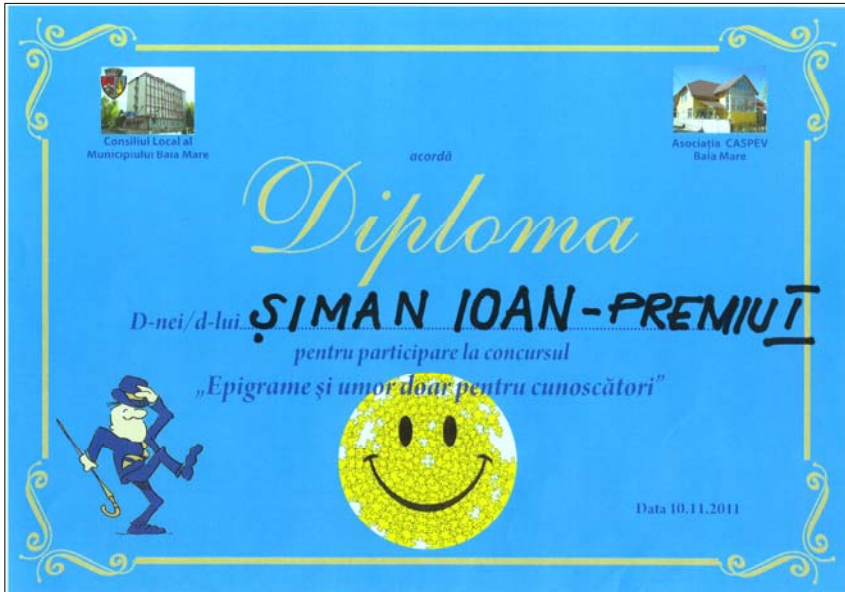


2011, oct. – Premiul III la secțiunea de concurs *creație literară-manuscris*, acordat de Casa de Cultură a Sindicatelor Bistrița, cu ocazia participării la Festivalul de Satiră și Umor „Mărul de Aur”;



Ioan Șiman - 80

2011, nov. – Premiul I acordat de Consiliul Local al Municipiului Baia Mare și Asociația CASPEV, „pentru participarea la concursul *Epigrame și umor doar pentru cunoscători*”.



Activități cu răspundere civică și culturală:

Domnul Ioan Șiman a fost, în activitatea pe care a prestat-o atât pe tărâm școlar cât și în cel cultural și social, un om care și-a asumat întreaga răspundere a sarcinilor într-un asemenea grad încât s-a apucat el, directorul acelei școli, și alți câțiva oameni din sat, să construiască o școală nouă, adevărată pentru necesitățile de atunci ale copiilor din Dumbrăvița. A cântat în cor, a dirijat coruri, a fost director de Cămin Cultural și, zeci de ani, director de școală. Un dascăl demn, care n-a precupețit nimic pentru a deveni model pentru elevii al căror profesor și director a fost. Sunt multe persoane mature, care și astăzi, nu de puține ori, când ajung în impas, îl mai caută pentru un sfat.

După pensionare, cu neliniștea celui care nu cunoaște odihna, cu spiritul lui inconfundabil, a perceput și insistat pe acest segment de „limbă română”, căruia dacă i te dedici, și cum altfel decât total, reușești ca în cele patru versuri, câte conține o epigramă, să descrii viața, traiul, fenomenul politic, dar și să ai subtilitate în folosirea limbii, care se atribuie doar elitiștilor. La început ca hobby, apoi cu meticulozitatea care-l caracterizează, după ani buni, a încropit acest Club epigramistic „Spinul” care astăzi este unul renumit. Nu greșesc dacă spun că epigramele noastre au fost citite, de români evident, și în Londra, în Montreal și probabil că și în alte părți ale lumii de unde încă nu avem semnale. Datarea nașterii Clubului, de către președintele lui, domnul Șiman Ioan, este 1 aprilie 2002, cu toate că deja ne cunoșteam și dezbăteam problemele cu mult înainte de această dată. Membrii clubului, din care este format acest cenaclu, au un crez în valoarea prieteniei lor, mai presus de orice ambiții și pretențiozități personale, dar fără a distruge personalitatea. Curiozitatea este că, deși încă nu toți membrii au ajuns la valoarea primilor cinci, este absolut sigur că, fără ceilalți, mai puțin versați deocamdată, nu ajungeau nici primii la gradul de măiestrie atins. Fac aceste remarci nu pentru a calma orgoliul unora, ci doar pentru a reflecta ce prietenie sudată s-a realizat în acest Club, prietenie de care

fiecare epigramist este mândru și, așa cum spuneam, întrucât vom împlini în curând cinci ani, am considerat că a sosit timpul să-i prezint pe membrii Clubului „Spinul” și domniilor voastre, în paginile ce vor urma. Poate că prin această prezentare și domnul Șiman își va evalua mai mult munca depusă în înființarea acestui Club, o muncă de pionierat, de începuturi, care s-a „bucurat” de toate răutățile cunoscute din partea „prietenilor” și mai puțin prieteni, răutăți care îl asaltau din toate direcțiile. Acum EL ca TATA AL EPIGRAMIȘTILOR BĂIMĂRENI, cum și dânsul este născut în APRILIE, îi urăm și lui și revistei noastre, realizărilor noastre și ale Clubului „Spinul”: LA MULȚI ANI!

Revista noastră, „Spinul”, o altă mândrie a clubului, chiar dacă nu toți putem fi trecuți pe coperte, a scos primul număr în ianuarie 2006 și, în momentul în care scriu, uite că avem în lucru numărul patru. Revista are scopul de a populariza epigramele produse de noi, de a prezenta munca Clubului și, dacă aceasta va avea și succes, ne vom prezenta chiar și pe noi, acei care trudim pentru a perfecționa epigrama, dar și a lovi și îndrepta unele tare sociale și politice, de a propune lumii să adopte o viață morală, creștinească, cât se poate de corectă. Nu în ultimul rând, ne dorim să facem haz între noi și, de va fi cazul, și „haz de necaz”, sau pur și simplu să ne și veselim că vorba aia: „Așa e viața...” Pentru realizarea revistei „Spinul”, domnul Ioan Șiman, președintele acestui club epigramistic, și-a mai asumat încă două funcții, evident neretriuite, de redactor-șef și tehnoredactor. Cu alte cuvinte, el realizează concret fiecare număr și, pe ici pe colo, ne mai dăm și noi cu presupusul ori cu gâlceava, mai ales dacă materialele nu sunt terminate la timp.

Toma G. Rocneanu

Impresii din trecutul activității desfășurate în cadrul Clubului *Spinul*:

Și aceasta-i o pornire

Poate de aceea nu eram așa de entuziaști în acele vremuri, fiindcă nimic nu mergea bine în țară și noi, „Mărite Doamne”, ne doream să facem ceva care neapărat trebuia să meargă bine. Pentru majoritatea oamenilor care ne cunoșteau și care nu pregetau să ne „arate” importanța aceluia lucru ce noi cu „tupeu” încercam să-l realizăm, arătam probabil ca niște caraghioși și dâșii așa ne vedeau. Poate că așa era, deoarece ei considerau că habar nu avem în ce ne băgăm și mai cu seamă, ce avalanșă pornim. Printre multele realități trăite, pe care le aveam în față, altele-n memorie, încercările ratate predominau și atunci, de ce acești „prieteni” ar pierde ocazia de a ne șicana. „Amintirile” acestea ratate ale atâtor asociații culturale, cenacluri, reviste literare și multe altele care au clacat, și unele foarte recent. Spre stupoarea noastră, credeți-ne că ei aveau dreptate. Oriunde s-a încercat ceva în cultura românească, înainte de... trebuia să aibă avizul cenzurii... partidului. Acum, după atâtea experiențe negative și nedorite din partea tuturor, s-a lăsat brusc o opacitate în populația țării, care se contrapune culturii românești, opacitate ce este soră cu bezna. Dacă în '89 stăteam la coadă pentru procurarea unui ziar, acum efectiv lumea evită cititul publicațiilor, pentru a nu-și irosi puținul timp în care muncește și nu câștigă... nici măcar atât cât să-și plătească dările la stat. Vremurile erau tulburi, cu toate că nimeni nu a murit dorind să izbândească ceva în cultură, dar nici de prostie nu se moare. Milionarii „de carton” sunt specia de oameni care nu doresc să sponsorizeze o acțiune culturală, nu au nicio intenție în acest sens, deoarece prin studiile ce le au (mai bine zis ce le lipsesc), reiese clar că nu s-au adăpat la cultura nației lor. De fapt termenul „adăpat” era la propriu pentru astfel de indivizi. Din încercările văzute sau trăite, se pare că cine se aruncă pe un drum al cunoașterii și culturii, aproape sigur se va lovi de bolovanii prostiei. Ori noi, cu toate că nu eram la prima tinerețe, eram entuziaști... de mama focului (după un sondaj al U.E.R numai 14% dintre

epigramiști sunt sub 50 de ani. Deci...). De fapt chiar așa apăream în ochii multora, că ne-am băgat nasul în ciorba altora. Unii chiar ne vedeau, în acele timpuri în care excela neprietenia ce o arăta Macedonski lui Eminescu. Și cum să nu fie așa! Cum să îndrăznești să mai scrii poezii după Eminescu, căruia deja i se recunoștea opera? Cam așa ne simțeam și noi. Cincinat și-a pus coroana epigramei pe cap, cine poate să i-o mai smulgă? Cu toate că în „Urzica” au apărut un Quintus, un Corbu, dar câți n-au mai apărut? Există impedimentul că acest gen literar nu era atrăgător de loc și când ne-am apucat să-l buchisim, mare pierdere de vreme ne-a adus. Dacă te mai și bătea gândul că toate acestea erau numai preambulul la ce urma a fi, în fazele următoare... În acea perioadă, când conducătorii României erau foarte detașați de popor, folosindu-se de acesta doar ca masă de manevră din patru în patru ani, ca votant, apoi greșelile enorme ale distrugerii sistemelor centralizate de încălzire, a uzinelor, a minelor, de fapt tot ce a însemnat industrie. În schimb, ce nu s-a distrus, zic unii, „s-a pus de-o parte”, evident, tot pentru ei. Vă imaginați cam ce însemna în acele vremuri tulburi să întreprinzi ceva care să meargă bine și să aparțină culturii? Nu știu dacă Șiman avea problemele acestea scrise undeva, dar el dorea cert să facă Clubul Epigramiștilor din Baia Mare, în rest nu-l mai interesau problemele celelalte, deoarece era sigur că nu va fi consultat la „faceri” cum n-a fost ascultat nici la „distrugeri”. Avea totuși niște prieteni pe care se putea baza în acest demers, pe domnii Bud Nistor și Filip Romulus care, chiar dacă nu băteau din palme de bucurie când îl vedeau pe Șiman, nu l-au lăsat de izbeliște singur și au început compunerea și publicarea de epigrame în ziarul local. Aici n-au întâmpinat atât de multe greutăți deoarece, în municipiul de sub Dealul Florilor, domniile lor erau oameni cunoscuți în elita municipiului de mulți concitadini. Pe doamna Găinariu au aflat-o prin redacția „Graiului” și dânsa, din când în când, mai publica parodii, epigrame, catrene. Erau deja trei, numai că nu doreau să fie ca „racul broasca și o știucă” a lui Donici. Domniile lor își doreau ceva impecuos, care nu numai să meargă înainte, dar să facă ceea ce ei acuma obișnuiesc din ce în ce mai rar: Să împingă... epigrama, până când cineva o să le observe și pe acele persoane care fac acest lucru. Eu mă cunoșteam de mult cu Șiman, dar aveam preocupările mele zilni-

ce, să-mi aflu acea persoană rarisimă: sponsorul și, credeți-mă că, în afara scrisului, această preocupare îmi măcina fondul de timp. De epigrame, ce să mai vorbim? Cu toate că mai aduceam vorba despre ele, atât între noi, cât și la fiecare Cenaclu Literar al Scriitorilor din Asociația Baia Mare, eu încă nu doream o atașare la un viitor Club.

Pe atunci, lansările de carte se făceau... oriunde, de aceea nu m-am mirat când Șiman m-a invitat la lansarea celei de-a treia cărți a domniei sale, la Teatrul Municipal. I-am promis și m-am dus împreună cu soția să fim prezenți la lansarea cărții „Piața de... catrene”. Acest eveniment se petrecea la doi ani de când ne cunoșteam, ocazii când ne mai vindeam cărți unul altuia. De atunci nu ne-am mai despărțit, cu toate că fiecare mergea pe pista lui. Așa a fost moda în vremea respectivă, să se facă fel de fel de asociații, indiferent care era scopul lor, „se mai punea” de-o asociație, de vreun sindicat sau ONG. Îmi amintesc că pe atunci și eu am format un sindicat, pe care l-am și făcut „persoană juridică”. O altă asociație a propus Alexa Gavril Bâle, la lansarea celei de-a treia cărți a domniei sale, „Leacuri pentru vite”. Se întâmpla după lansarea „Sărutului pe o roată de tren” a lui Nicoară Mihali. Zicea Găvrilă: „să facem Asociația Scriitorilor publicați din Maramureș”. Și din această frază se poate vedea la ce distanță respectabilă îi ține Uniunea Scriitorilor pe acei care nu sunt bucureșteni. Și pe lângă disprețul Uniunii (cu 24 de cărți publicate și dosaru-mi zace în arhivele lor de cinci ani), fiecare în parte ne simțeam stingheri, cu sufletul găunos după „Victoria revoluției”, victorie care a fost pentru acei care au și profitat de ea, persoane pentru care puciul acela a fost într-adevăr o victorie, deoarece pentru nația română s-a dovedit o pierdere. Deci, în acea atmosferă de instabilitate, de minciuni gogonate, de pierderea credibilității, a oricui și a fiecăruia, oameni-și doreau să strângă rândurile pentru a nu se trezi înlăturați sau stigmatizați în propria țară. Cumva, după câte vedeți, am ajuns la cinci persoane, membri ai acestui club, moment în care domnul Ion M. Mihai s-a atașat microclubului (ca membru fondator), am spus atașat, deoarece rolul dânsului a fost de-o fermitate aparte în calitatea creației noastre. Era să spun că este un om de cultură, cu solide cunoștințe în arta scrisă și critica literară, domnia sa având două tomuri, două cărți publicate în această specialitate, dar n-am spus așa deoarece, toate persoanele

despre care vorbim, mai puțin eu și doamna Găinariu, sunt licențiați, domnul ing. Bud Nistor primind din partea Ministrului de resort Diploma de excelență pentru publicațiile domniei sale.

Deci, chiar dacă am aderat la acest Club „Spinul”, problemele noastre s-au complicat, nu s-au limpezit. Umblam cu „bocceluța” după noi, pe unde apucam. Ședințele le-am ținut la Casa de Cultură a Sindicatelor, dar schimbându-se fel de fel de directori și patroni, nimeni nu a reparat instalațiile de încălzire și acolo, de la revoluție, n-a mai fost căldură, uite că azi mâine vor fi 20 de ani de frig în Casa de Cultură a Sindicatelor. Noi, epigramiștii, deoarece nu trebuia să dăm paltoanele din spate, nu sufeream chiar atât de mult, dar când veneau aici actorii să dea spectacole, cântăreții sau ansamblurile, le înghețau sufletele în ei de frig. Vă puteți imagina un lăcaș de cultură unde zeci de ani nu a existat încălzire, căldura din el era de criptă.

După o vreme, ne-am luat epigramele în trăistuță și am început „să cunoaștem” și noi prețurile actualizate, prețuri care explodeau zilnic și se materializau în bani la fiecare local de consum. Am devenit cunoscuți celor de la „Butoiașul”, de la „Pac-Pac” (pizzeria italiană), mai poposeam și pe la fostul „Crinul”, ori la „Pietrosul”, la „McDonald’s”, „Iza”, prin Baia Sprie și în multe alte locații și localități. De aici, din Baia Sprie, ne-am adjudecat chiar persoana care dorea cu mare ardoare să facă Clubul Epigramiștilor în Baia Sprie, prin anul 2000. Este vorba de domnul profesor Bodnar Mihai care are pseudonimul Baicu-Capu și care a înviorat mult clubul nostru. Am ajuns, și nu de puține ori, să ținem ședințele chiar în casele membrilor cenaclului: la Șiman, la Filip, până când s-a terminat construcția Bibliotecii Județene, după care n-am mai avut probleme cu locațiile de desfășurare a ședințelor Clubului. În construcția Bibliotecii a intrat și spațiul pentru Cenaclul Scriitorilor și cum aproape toți suntem legitimați la Asociația Scriitorilor Baia Mare, problemele noastre cu spațiile s-au terminat. Abia în momentul în care „ai pus jos” o problemă, vezi câte probleme ți-au mai rămas de rezolvat. Domnul ing. Micle Mircea era un vechi epigramist al municipiului. De fapt era o perioadă când numai dânsul și actorul Paul Antoniu publicau epigrame în municipiul nostru. Domnul Paul Antoniu are o rubrică permanentă la ziar și nu se mai ocupă de epigrame,

după duelurile cu Perța până în 1999, când s-a recunoscut învins, dar pe domnul Micle, Șiman a făcut ce a făcut și l-a adus la „Spinul”. Până acum, cam așa a fost povestea de încropire a Clubului „Spinul”, și dacă de aici se observă o oarecare oboseală a domnului Șiman, aceasta se materializează în aducerea de noi membri. M-am angajat și eu în această frumoasă acțiune și, după profesoara Medan, care și-a luat gradul didactic I, doctoratul și s-a făcut directoare adjunctă de școală, acum, de o perioadă de timp, nu ne-a mai vizitat, prin băiatul meu, am insistat să devină epigramistă a Clubului „Spinul”, domnișoara Andreea Nagy, după care le-am solicitat pe tinerele profesoare Hendrea Elena și Ciumău Maria. Nu s-a prezentat încă domnișoara Ciumău, din varii motive, dar celelalte tinere doamne profesoare ne-au vizitat și le considerăm încadrate la munca ce ne-am propus-o. Prin simpatie s-au încorporat la acest demers doamna Velea Aurelia împreună cu domnul Vasile Mureșan, devenind și domniile lor membri ai acestui club. În diferite faze, dar fără mari promisiuni, au mai participat la ședințele noastre și domnii Roman Gheorghe, avocat, domnul Pop Mircea, epigramist neîncadrat în vreun club și Ion Bogdan. Toți trei buni epigramiști, dar au tentații mult mai mari și se eschivează de la ședințele noastre. Cam așa s-a constituit Clubul Nostru și aceștia-i sunt componenții până în septembrie 2006.

Ca zi de „naștere” a Clubului „Spinul”, membrii fondatori au considerat că aceasta ar fi 1 aprilie 2002, cu toate că se vede din rândurile de mai sus că microbul ardea de dinainte, dar nu organizat în formula pe care veți cunoaște-o.

Odată sărbătorește omul 75 de ani!

Automat această sărbătoare a prilejuit și altora posibilitatea de-a se simți bine alături de sărbătorit. Printr-o fericită coincidență, Clubul SPINUL și-a rememorat activitatea care exista în documente de exact cinci ani, tot cu această ocazie și prin contribuția deosebită a domnului Șiman Ioan, sărbătoritul nostru, ne-am delectat cu al cincelea număr al revistei Clubului SPINUL, ca un supliment al prețurii Clubului nostru pe președinte său. Și fiindcă domnul Șiman și-a dorit ca această aniversare să fie marcată și istoric, s-a autoprețuit prin scoaterea aceluia volum „Cioburi de oglindă ...pознаше” - deosebit de bine lucrat, ca un corolar al activității asidue depuse pe acest tărâm al culturii scrise: epigrama. Toate aceste premize și realități au fost expuse într-un mesaj de respectuoasă prețuire și emoție de către vorbitori care s-au numit: Ion M. Mihai, persoana care a condus lucrările, Nistor Bud, Filip Romulus, Mircea Micle, Viorica Găinariu, Aurica Velea, Vasile Mureșan, Toma G. Rocneanu, Săluț Horvat, președintele Asociației Scriitorilor Baia Mare, Andrei Fărcaș, redactor responsabil la „Graiul Maramureșului” și alți vorbitori care s-au adunat în Sala de conferințe a Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, iubitori ai epigramelor și simpatizanți atașați ai sărbătoritului. Cele peste două ore, pentru acei care au savurat momentul, au fost un deliciu, cu toate că nu s-a forțat nota umoristică cu ori ce preț. Poate că sobrietatea evenimentului să fi impus și o oarecare rețineră, deoarece domnul Șiman primea din partea celor prezenți, efluvii de prețuire și recunoștință. Nu știu cum trebuie să fie aceste aniversări și potriviri de evenimente, dar atmosfera s-a impus ca una deosebit de prietenoasă și dacă Șiman recunoștea că această formă de aniversare și-a dorit-o, am fost mulți care n-am spus-o, dar în suflet, ne-am dori-o fiecare, asemenea frumusețe de aleasă sărbătoare. Și poate că nimic nu ar fi fost așa, dacă acest minuscul Club, nu depunea serioase eforturi în activitatea epigramistică, eforturi care le sunt recunoscute de-o țară, dar și

munca în consolidarea unei prietenii, care văzută din exterior, pare nefirească. Și cum să nu fie așa când este o prietenie liber consimțită, lucru de neimaginat în societatea actuală românească.. A fost foarte frumoasă această sărbătorirea a lui Șiman și a noastră, deoarece, cu toate că am fost discreți, la plăcuta ei desfășurare a contribuit fiecare membru al clubului, după puterile, dotarea și cunoștințele fiecăruia, de aici putem conchide că a fost o ADEVĂRATĂ ANIVERSARE a clubului și a președintelui său, Domnul Ioan Șiman.

Un moment deosebit de emoționant a fost telefonul domnului Bodnar Mihai care cu toate că se află la o clinică din Cluj, pentru aș trata boala, ne-a transmis un mesaj telefonic. Nu știam că a mai lăsat unul scris domnului Filip, care a fost citit chiar în timpul sărbătorii. Spre satisfacția tuturor, Doamna Viorica Găinariu ne-a scutit de o prezență nedorită ceea ce a fost un adevărat triumf și nu m-am putut abține să nu o felicit pentru acest gest care ne-a permis o desfășurare plăcută la această aniversare. Partea de continuare a festivității, a avut loc la localul „Crenguța”, fapt masa comună, care de asemeni a fost o destindere totală, fenomen care a dus la cunoașterea mai bună a problemelor membrilor clubului și la ruperea unor bariere artificiale ce ar mai fi existat între noi, majoritatea fiind însoțiți de soți. Cred că n-a exagerat Domnul Șiman când a spus că i-a plăcut în mod deosebit aniversarea domniei sale, deoarece am participat la multe sindrofii și cu toate că n-am dansat și nici n-am cântat, m-am simțit minunat, ocazie de-a mulțumi fiecăruia și tuturor.

La mulți ani cu sănătate Domnule Șiman!!!

Membrii Clubului Epigramistic „Spinul” Baia Mare felicită pe domnul IOAN Șiman cu ocazia Zilei de naștere și al cincilea număr al revistei epigramistice

Și vremile grele, au oamenii lor!

Poate că aceste rânduri, puteau purta denumirea de confesiune, dar cum nu numai despre aceste lucruri doresc să scriu, pe moment m-am gândit să nu-i dau titlu. Când împlinești cinzeci de ani, viața fiecăruia, are deja un fâgaș rodat al vieții sale, deci „mari pozne” nu ți se mai pot întâmpla de aici încolo. Îmi aduc aminte că secretara șefă a școlii noastre și-a căsătorit fiul la 42 de ani (patruzeci și doi de ani ai domniei sale, nu a fiului că doar nu suntem nici în Rusia nici în America să ne căsătorim după 40 de ani), și domnia ei spunea că: „apoi noi de-acuma suntem bătrâni, dacă ne-am căsătorit fiul”. Deci unii oameni acceptă bătrânețea și retragerea din societate, după evenimente, considerate de ei cruciale în propria viață, și de aici...

„Nu știi cum au fost alții”, vorba nemuritorului Creangă, dar eu când am fost pensionat, încă făceam niște fișe de evaluare a elevului (poate a cincea sau a șasea reluare), care le consideram mai eficiente, mai clare și evident mai ușor de corectat atât pentru elev cât și pentru dascăl. Când mi-au spus că mă vor pensiona, nu numai că nu aveam acele rezultate pe acele fișe, dar pensionarea am considerat-o ca și cum m-ar fi dat cineva afară din școală, (iertate-mi fie vorbele), fără pantaloni. Mă simțeam jenat, să fie pentru motivul că nu am luat acea cutie tradițională americană, în care să-mi strâng alene și cu părere de rău lucrurile personale, să-mi iau rămas bun de la colegi, toate acestea-mi erau străine, deoarece locuiesc în apropierea școlii și ori cine mă solicita în școală, eram prezent, ori dacă eu trebuia să definitivez ceva, eram acolo. Pregătirea tăvilor cu materiale și ordonarea acestora, pentru ori ce lecție cuprinsă în cele 300 de fișe, prin care se poate califica un electrician, n-a fost simplă. N-au fost simple nici redactarea caietelor de practică ale elevilor, pe atunci nu exista un model, acum văd că aceste caiete de practică, făcute la 5-6 ani după ce le-am elaborat eu, asemenea „caiete de practică”, au „prins” și la facultăți, chiar dacă nu seamănă unele cu altele. Șocul „distrugerii omului activ” și „transformarea lui în

pensionar”, a trecut cu oarecare greutate și pentru mine, până când parafrazările unor răspunsuri ale colegilor mai tineri s-au actualizat și m-am obișnuit cu ele. După o vreme, întrebărilor de natura: „Ce mai faci”- „Nimic las pe alții să facă”, sau „Am făcut destul, mai facă și alții”, ori „ca tânăr pensionar îmi mănânc pensia (și zilele)” și alte astea. Cert este că din „cineva” care ai fost în postul tău, ai devenit un „încurcă lume” printre picioarele celor care „se simt obligați” să te blameze că „Tu ai destul timp”, dar timpul tău, ți-l manipulează începând chiar de la persoana respectivă, care probabil că te-a și scos din rând, unde-l deranjezi, și incredibil, tu care îți știai orarul la minut, constăți că intri în criză de timp, tocmai datorită faptului că toți acei care nu sunt pensionari, se străduiesc să-ți caute ei ocupații, ca să nu te plictisești. Fac excepție acei care se „simt obligați” să te insulte direct (tu ai o pensie, ce-ți pasă), persoană care-ți dai seama imediat cu cine stai de vorbă (cu toate că tu nu ai spus nimic), și chiar de încerci, replicile tale, în fața lor, se sting ușor, nu mai valorezi prea multe, în fața societății, așa că este bine să eviți unele persoane, care n-au văzut niciodată bine pe acei care au muncit 50 de ani, cu rețineri de 2% din câștigurile sale, și acum cu o pensie, care, cum știe fiecare, la boala asta care este bătrânețea, este infimă, mai ales că jumătate din acea amețită de pensie, și se reține automat, ce mai rămâne, o folosești pe medicamente, altfel îți tai singur firul vieții. Cu alte cuvinte, statul să nu te țină în spital, în subzistența lui, mizând pe setea de libertate a individului, îi oferă jumătate din aceste sume rușinoase, iar tu, persoană care ai economisit o viață, va trebui să înveți cum să economisești, uneori chiar din zilele tale că, nu-i așa, pentru muritorii de rând nu s-au văzut pensii să acopere datoriile. Plictisitoare chestii, dar aceste probleme au fost întotdeauna ale societății, acum s-au pasat indivizilor.

Cu toate că banii luați de la pensionari, au rotunjit continuu și constant bugetele țării, acești foști oameni, acum pensionari, încearcă să-și înghită umilința zilelor câte le mai au de trăit, spre rușinea celor care nu sunt DUMNEZEI, ei decid cât poate

trăi cineva, în societatea de ei condusă. Cam în aceste zile și cu aceste degradări personale impuse de această societate, dintre cei rămași activi, vor fi mulți, care nu vor putea spune că au realizările noastre. Dovada n-au trecut cinci ani și fostele noastre locuri de muncă din învățământ, au devenit bârfa tuturor. Elevii absolvenți nu au putut obține Diploma de Bacalaureat 43% dintre ei. Cam prea repede ne prăbușim. Mai nou, Inspectoratul a făcut apel la pensionari, de nu pot redresa învățământul, măcar să nu-l lase să se prăbușească atât de rapid. Veți spune că este o rușine acest dezastru în învățământ. Vă înșelați, este o promovare pentru Inspectorul General Școlar al județului care candidează pentru un post de deputat. Partidul a „promovat succesul școlar recent încheiat”, prin alegerea și propunerea Inspectorului general școlar pe lista candidaților. Mai bine nu se poate? În aceste momente, poate că unii se duc la vrăjitoare, alții la medici, unii-și verifică credința, dar este clar că fiecare caută „pe cineva” prin care să-și poată verifica starea proprie de normalitate, judecata.

Mie nu mi-a trebuit să mă duc nicăieri, deoarece l-am întâlnit pe domnul Ioan Șiman, care printr-o autoexigență personală, dorea să-și demonstreze lui, poate că și altora, că epigramele sunt creațiile care sunt, că acestea nu sunt nimereli ale unor versuri reușite, care mai aveau și poantă, ci sunt creații de sine stătătoare care se pot impune în Limba Română, chiar dacă, cel ce le face, nu locuiește în București. Ca să poți explica ceva, trebuie să ai cui, or atunci când Țara se chinuia în durerile „facerii”, primii ani de după revoluție, când nimeni nu mai credea în nimic, domnul Șiman vroia să credem în Epigrame, pe atunci asta era fantasma domniei sale. N-am știut câtă voință are acest om, dar el a mizat pe ceva ce eu nu cunoșteam, pe prietenia literară, care se pare că este mai veridică și mai puternică decât „frația de cruce”. Așa că ne-a însoțit pe câțiva, pe la Cenacluri, pe la lansări de cărți, chiar la propriile sale lansări de cărți și pe rând ne-a cooptat pe fiecare, în așa fel că în 1 aprilie 2002 a putut zice: „Mulțumescu-ți Doamne că am făcut-o și pe aceasta”, adică a în-

scris la Judecătoria Clubul Epigramistic „SPINUL” din Baia Mare, club care va împlini în aprilie 2012 zece ani de la înființare.

Ce frumos și ce ușor par acum toate, când lucrul este finalizat, dar „punerea pe roate” a acestui club, lângă „Cenaclul Scriitorilor din Baia Mare”, părea o glumă, de fapt mii de glume răutăcioase pe care cu neostoită plăcere, i le adresau cam toți confrății, prietenii și uneori, chiar acei care de fapt trebuiau să-i fie alături, să-l încurajeze, familia. Dacă vă uitați la „componenta” profesiilor membrilor clubului, la venerabilitatea lor, era aproape imposibil să aduci o critică, o modificare la epigramele lor, deoarece îi puteai ofensa, și totuși epigramele sunt epigrame, doar acelea care sunt bune și nu poți tipări „epigrame aproximative”, deoarece nu se tipăresc. Nu se tipăresc nici compilațiile nici „încercările”. Printr-o răbdare de Sfânt, printr-o diplomatie ce l-ar invidia și Talleirand, și printr-o dragoste părintească, OMUL ACESTA; DOMNUL IOAN ȘIMAN, a reușit, de când suntem „toți o apă și-un pământ” să ducă acest club la o recunoaștere unanimă a literaților, în vizorul căroro suntem, în ziarele județene, în biblioteci și încă în 57 de țări de pe glob, unde sunt gustate aceste epigrame, numai de românii care s-au dezrădăcinat, deoarece scrierile noastre nu sunt traduse, poate și datorită faptului că suntem orgolioși și dorim să știm că suntem citați de românii din Noua Zeelandă, din Los Angeles, Londra, și doar Domnul mai știe de pe unde.

Pentru această activitate, de Club Epigramistic, susținerea ei, perfecționarea și răspândirea ei în lume, acum când EXCELENȚA SA DOMNUL PROFESOR IOAN ȘIMAN ÎMPLINEȘTE 80 de ani, Clubul îi urează MULȚI ANI FERICIȚI și LA MULȚI ANI! DUMNEZEU SĂ NI TE ȚINĂ ÎN VIAȚĂ DOMNULE ȘIMAN !

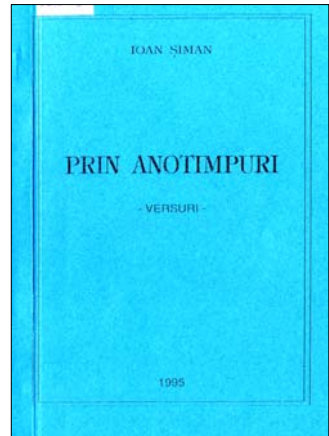
Toma G. Rocneanu

B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

AUTOR AL VOLUMELOR:



Prin anotimpuri : versuri. Baia Mare : Gutinul,
1995. 127 p.



Altarul gândurilor : sonete. Baia Mare : Cybela,
1996. 127 p.



Ioan Şiman - 80

Piața de catrene : [epigrame]. Baia Mare : Umbria, 1997. 127 p.



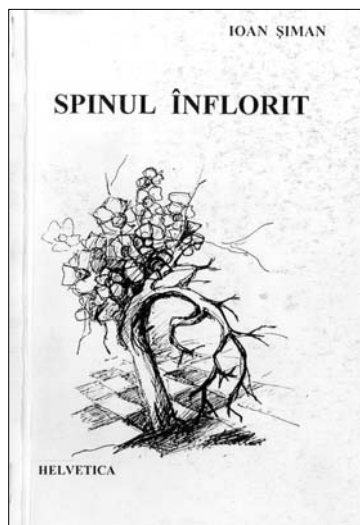
Iluzia descătuşării : sonete. Baia Mare : Editura Ariadna, 1998. 127 p.



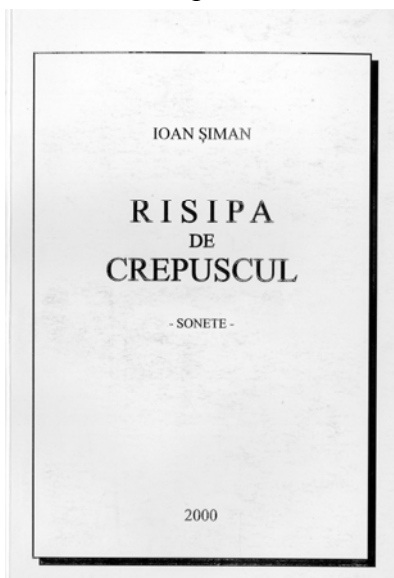
Ioan Șiman - 80



Spinul înflorit : ritm și rimă. Baia Mare :
Helvetica, 1999. 127 p.



Risipa de crepuscul : sonete. Baia Mare : Editura
ISO, 2000. 128 p.



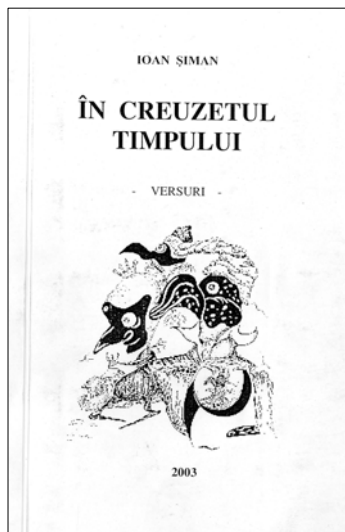
Ioan Șiman - 80



Un joc de-a fi : versuri. Baia Mare : Editura ISO, 2001. 128 p.



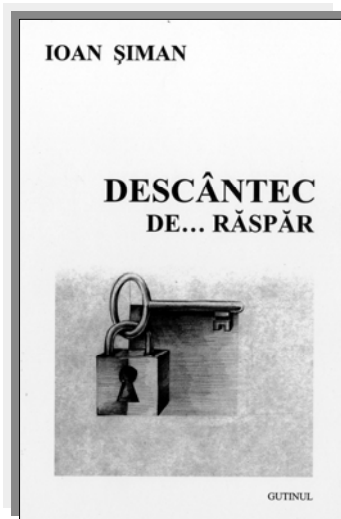
În creuzetul timpului : versuri. Baia Mare : Cybela, 2003. 127 p.



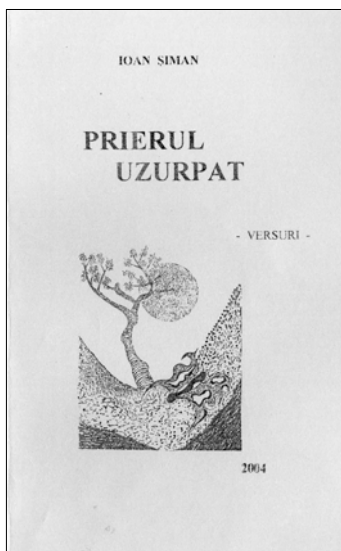
Ioan Șiman - 80



Descântec de... răspăr : epigrame și alte catrene.
Baia Mare : Gutinul, 2004. 129 p.



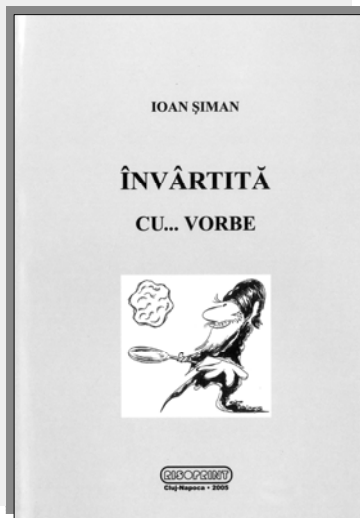
Prierul uzurpat : versuri. Baia Mare : Gutinul,
2004. 128 p.



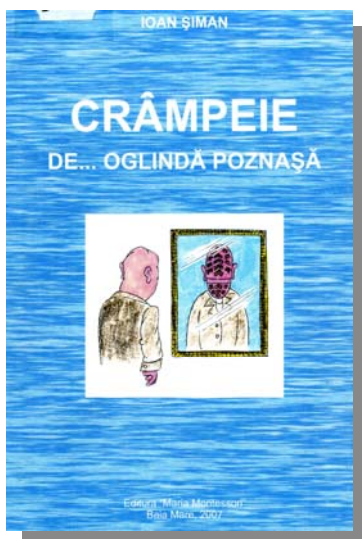
Ioan Șiman - 80



Învârtită cu... vorbe : epigrame. Cluj-Napoca :
Risoprint, 2005. 128 p.



Crâmpeie de... oglindă poznașă : epigrame
alese. Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2007.
127 p. : il.



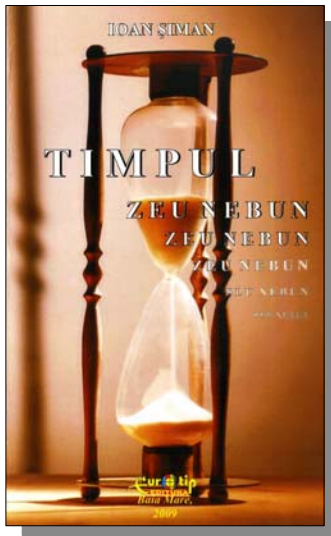
Ioan Şiman - 80



Picături pentru... farmecul cotidian : epigrame.
Baia Mare : Eurotip, 2008. 128 p.



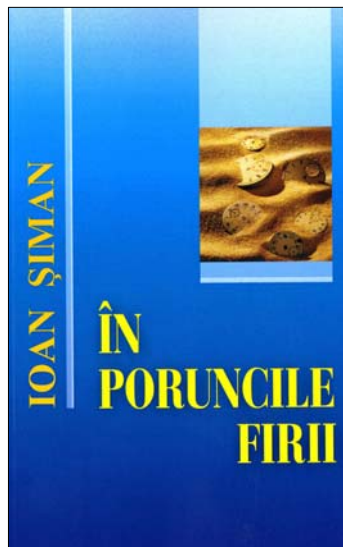
Timpul – zeu nebun : rondeluri. Baia Mare :
Eurotip, 2009. 127 p.



Ioan Șiman - 80



În poruncile firii : sonete. Tecuci : Transilvania,
2011. 130 p.



Răbufnire octogenară : epigrame. Baia Mare :
Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012. 128 p.



ALTE RESPONSABILĂȚI:

Redactor, coordonator, lector, tehnoredactor, postfațator al
volumelor:

Epigrama zilei cu 12 umoriști din Baia Mare ; Culegere alcătuită de Ioan Șiman. Baia Mare : Cybela, 2000.

Săgeți ritmate : culegere de epigrame ; Culegere alcătuită de Ioan Șiman. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005.

Filipice : epigrame / Romulus Filip; Lector și tehnoredactor: prof. Ioan Șiman. Baia Mare : Editura „Maria Montessori”, 2006.

Cărticica de vacanță : proze, epigrame și anecdote / Toma G. Rocneanu ; Tehnoredactor: Ioan Șiman. Baia Mare : Eurotip, 2008.

Panem et circus : epigrame / Nistor Ioan Bud ; Lector: prof. Ioan Șiman. Baia Mare : Eurotip, 2008.

În slujba reginei... epigrama / Mircea Micle ; Tehnoredactor: Ioan Șiman. Baia Mare : Eurotip, 2009.

Tolba cu țepi : epigrame : selecție din revista „Spinul” (numerele 1-12) ; Culegere alcătuită de Ioan Șiman. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009.

Filipice II : epigrame / Romulus Filip ; Lector: prof. Ioan Șiman ; Postfață: Ioan Șiman. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011.

Nemiloasa clepsidră / Viorica Găinariu-Tazlău ; [Postfață cop. IV] Ioan Șiman. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011.

66 / Ștefan Herțeg ; Lector: prof. Ioan Șiman. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011.

Redactor șef al revistei *Spinul* – publicație a epigramaștilor băimăreni.

SCRIERI ÎN VOLUME:

2000

Câte ceva despre epigrama maramureșeană. În: **Epigrama zilei cu 12 umoriști din Maramureș** / culegere alcătuită de Ioan Șiman. Baia Mare : Cybela, 2000, p. 5-8.

La înființarea cenaclului epigramaștilor din Baia Mare ; Unui epigramist anonim ; Consoartelor de 8 Martie ; Pentru bărbați de 8 Martie ; De la ministrul finanțelor, pentru a nu sări în aer ; Pentru a ne conștientiza ; Pășuire de 6 luni a la Radu Vasile ; Unui ospătar necinstit care face o vară pe litoral ; Celui care n-are bani de tratament balnear ; Vis estival , Celui care se îmbogățește cu o nouă toamnă ; Unor epigramași consecvenți ; Pentru confrății epigramași ; Celui care încearcă să treacă prin iarnă hibernând ; Pentru electorul pățit ; Pentru amatorii de partide noi ; Zăpada sărată de pe trotuarul din fața Prefecturii nu se scurge nicăieri ; Pe-o stradă îngustă, zăpada e la înălțimea gardurilor. Un mucalit zice... etc. În: **Epigrama zilei cu 12 umoriști din Maramureș** / culegere alcătuită de Ioan Șiman. Baia Mare : Cybela, 2000, p. 111-121.

2004

Unei mofturoase ; Încurcătură ; Trecător prin „La puerta de sol”. În: Corbu, George ; Lică, Valerian ; Zarafu, George. **Anto-**

logia epigramei românești. Ploiești : Editura „Premier”, 2004, p. 202.

2005

La Gura Humorului ; Definiție ; Ambiție ; La Clubul „Spinul” ; Unui silvicultor epigramist ; Către găina tranziției ; Majorări ; Expiră marfa (și clientul) ; Înmulțire ; Meteorologică ; Unuia ajuns în opoziție ; Loc de muncă ; Machiavelism (diluata) ; Liberali și „liberali” ; Bogatul habotnic ; Rugă ; Paznicii miliardarilor ; Cetățeanul turmentat ; Capul de căpetenie ; Opinia unui senator ; Purtătoare de cuvânt ; Dorință ; Iubita alege ; Gând la „alegeri” ; Coaliție electorală ; Toamnă electorală ; Involuție ; Fără viză, fără bani ; Mămăligă cu brânză (contrafăcută) ; Între (in)amici ; Reflecție ; Mică, dar corupție ; Românul și corupția ; Unui jurist corupt ; Conexiune ; „Tranziția” postului ; Globalizare ; Apatie ; Revers ; Pentru lume bună ; Muncă grea (la cafenea) ; Epitaf lacomului ; Nimicul cu fețe ; Hoțul „elegant” ; Eschivare ; Taxele, belelele ; Extreme ; Frică (de păcat) ; „Ajutor” duhovnicesc ; Fete și poezii ; Tânără modernă ; Pentru o crainică TV ; Soluție unică ; Între mamă și fiică ; În spiritul pieții ; Îndrăgostitul orb ; Băi de plante ; Băi galvanice ; Între noi cunoștințe ; Femeii ; Pentru o ispită ; Vrea să fiu parlamentar! ; Regim de viață conjugală ; Ambiție feminină ; Soluție ; Poetul la țară ; Un poet ; Regret. În: Săgeți ritmate : culegere de epigrame. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 105-123.

Unuia care și-a sporit moștenirea. În: Ridendo : culegere de epigrame umoristice / selecția epigramelor și îngrijirea ediției: Valerian Lică. București : Editura Pro Transilvania, 2005, p. 53.

2006

Soțului păcălit ; Între soți ; Supărare ; Unor neveste ; Lăcomia Evei ; Cicălire ; Conjunctură ; Pentru o fostă sportivă (Copleșită

de iarnă) ; *Imitația*. În: **Epigrame cu și despre femei** / selecția epigramelor și îngrijirea ediției: Rodica Hanu. Bacău : Grafite, 2006, p. 172-173.

2007

Emancipare ; Week-end-ul unuia ; Opțiunea snobului (comerț modern). În: **Parlez you româna?** / selecție de Silvia Popescu, Eugen Pop, Ion Bindea. Cluj-Napoca : Editura Pro Vita, 2007, p. 16-17.

Descoperire ; Unei mofturoase ; Femeia. În: Lică, Valerian. **Armele lui Cupidon** : culegere de epigrame. București : Editura Univers Științific, 2007, p. 98.

Pălăria ; Confesiune ; Epigramistul ; Doctorul și pacientul ; Epitaful unui chirurg ; Cameleon ; Consecință ; Octogenarul în tramvai ; Tatăl către fiu ; Femeia ; Înmulțire ; Meteorologică ; Gând la „alegeri” ; Toamna electorală ; „Globalizare” , Ei păcălesc, eu nu păcălesc ; Arși cu ciorbe ; Epigramistului îndrăgostit. În: Gheorghe Culicovschi & „Epigramiștii zodiilor”. **Pledoarie pentru epigramă**. Vol. 1. Câmpina : Editura „Ridendo”, 2007, p. 106-107.

Pălăria ; Straie ; Unui epigramist curtezan ; Un bătrân în gălăgia străzii. În: **Săgețile lui Cupidon** / culegere alcătuită de Elis Râpeanu cu observații privind epigramele din concurs. București : Editura Făt-Frumos, 2007, p. 4, 53.

Unei mofturoase. În: Tarlapan, Efim. **Câte-o poantă de căciulă...**: (antologie cronologică de epigramă românească și universală). [București] : StadiForm, 2007, p. 64.

Unuia care și-a sporit moștenirea ; Trecător prin „La puerta del sol” ; Riscul șefiei ; Unei mofturoase ; Încurcătură. În: Antolo-

gia epigramei românești / alcătuită de: George Corbu , Valerian Lică, George Zarafu. Ediția a 2-a. București : Editura Pro Transilvania, 2007, p. 297-298.

2008

Jefuitorului de țară ; Răsturnare de valori. În: **Zâmbete la „Ridendo”** / culegere îngrijită de Ionel Iacob-Bencei. Timișoara : Editura Eurostampa, 2008, p. 17, 30.

Pe gânduri. În: **Gânduri în 4 rânduri** / culegere alcătuită de Elis Râpeanu cu observații privind epigramele din concurs. Ploiești : Printeuro, 2008, p. 57.

Unui expert contabil ; Unui avocat, om politic ; Femeia frumoasă (apropro de „Porți deschise”); Candidatul parvenit. În: **Onoare vs. onorariu** / selecție de Silvia Popescu, Eugen Albu , Ion Bindea. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008, p. 19.

2009

Epigrama ; Chiulul ca liant ; Femeia ; Boul ajuns sus; Pisica din pom ; Epitaful unui chirurg ; „Corbul și vulpea” ; Bani pe apa... mării ; Iarmarocul castanelor ; Îmbătat o dată, bine ; Pentru omul de rând ; Unui ministru la tribună ; Vinovatul ; Gaița și-un cărăbuș ; Un aventurier ; Vacanța mare ; Unui patron ; În politică și-acasă ; Iarna nu-i ca vara ; Grăbitul ; Competiție la nivel înalt ; Școala și morală ; Unor șefi de partide ; Ți-am împletit un mărțișor ; Emancipare ; Marfa scumpă e mai „bună” ; Cu politică isteată ; Zice soața tânără ; Pisăloagei ; Politică secetoasă ; La dentist (prețuri exagerate); Orice jertfă ; De bun (sau rău) augur ; Canicule ; Treabă de bou mare ; Lui Vasile Plăcintă, autorul volumului „Zâmbete în șomaj” ; Lui Ion Diviza – autorul volumului Komicaze ; Lui Eugen Albu – autorul volumului „Mare e grădina ta doamnă” ; Lui Efim Tarlapan –

autorul volumului „Cantina săracilor cu duhul” ; Lui Constantin Mândruță – autorul volumului „Epigrame” cu prefață de G. Corbu ; Pentru Elis Râpeanu – autoarea volumului Gânduri în patru rânduri ; Lui Gheorghe Șchiop – autorul volumului Între sabie și floretă. În: Tolba cu țepi : epigrame : selecție din revista „Spinul” (numerele 1-12). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 100-111.

Visătorul. În: Cârneli, Radu. Antologia sonetului românesc. Vol. 3. București : Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2009, p. 384.

Vremuri noi, „trăsură” nouă ; Căutând Raiul. În: Calul, Vinul și Femeia / culegere de epigrame alcătuită de Elis Râpeanu. Ploiești : Editura Tipo-Man, 2009, p. 50.

2010

Autumnală ; O scânteie ; Cu primăvara ; O salbă ; Gând de început. În: O antologie a poeziei maramureșene : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / culegere realizată de Nicolae Păuna-Scheianu. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2010, p. 60-62.

Goana după fericire ; Viitorul – umbră a prezentului. În: Nici viitorul nu mai e cum a fost. Cluj-Napoca : Editura Pro Vita, 2010, p. 22.

Guvernul marionetă ; Cu mâna ; Hoțul de buzunare ; Noroc în zadar. În: Râpeanu, Elis. Unde nu e cap, e vai de picioare. Ploiești : Editura Tipo-Man, 2010, p. 45-46.

În democrație originală ; Între rubedenii (reproș!?). În: Mafia și democrația / selecție de Ion Bindea, Eugen Pop, Eugen Albu, Silvia și Marian Popescu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2010, p. 90.

O colegă bună, săritoare și înțeleghătoare. În: Găinariu-Tazlău, Viorica. **15 ani de catrene** : (1995-2010). Baia Mare : Proema, 2010, p. 153.

Unui pensionar ; La bilanț. În: Lică, Valerian. **Bătrânețe, haine grele** : culegere de epigrame. București : Editura Fundației Culturale Libra, 2010, p. 119.

SCRIERI ÎN PERIODICE:

Versuri, Rondele, Sonete, Fabule:

1996

Gînd de-nceput ; De-ai învățat... ; O libertate ; Altarul gândurilor ; Nu sunt singur : [sonete]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.

1998

Rondelul politicii. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2485, 15 iun. 1998, p. 6.

Solii : [versuri]. Helvetica, 1, nr. 4, iun. 1998, p. 28.

Rondelul francofonului. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2510, 14 iul. 1998, p. 5.

Rondelul timpului. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2516, 21 iul. 1998, p. 6.

Rondelul trădării. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2517, 22 iul. 1998, p. 6.

Rondelul unor drepturi. Graiul Maramureşului, 10, nr. 2546, 25 aug. 1998, p. 6.

Rondelul corupţiei. Graiul Maramureşului, 10, nr. 2597, 23 oct. 1998, p. 6.

Rondelul pieţii. Graiul Maramureşului, 10, nr. 2621, 20 nov. 1998, p. 6.

Statuări : [poezie]. Pro Unione (Baia Mare), 1, nr. 1, nov. 1998, p. 32.

1999

Rondelul nebuniei. Graiul Maramureşului, 10, nr. 2657, 5 ian. 1999, p. 6.

Rondelul politicilor externe. Graiul Maramureşului, 11, nr. 2675, 26 ian. 1999, p. 6.

Rondel de urgenţă. Graiul Maramureşului, 11, nr. 2682, 3 febr. 1999, p. 6.

Rondelul omului. Graiul Maramureşului, 11, nr. 2692, 15 febr. 1999, p. 6.

Lucaciul către enoriaşi : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 2 (3), iul. 1999, p. 29.

Rondelul peştelui. Graiul Maramureşului, 11, nr. 2899, 16-17 oct. 1999, p. 6.

Pe barda timpului : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 113.

Rondelul leului dezis. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2960, 29 dec. 1999, p. 6.

Rondel pentru anul 2000. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2961, 30 dec. 1999, p. 6.

2000

Rondelul negocierii. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2998, 14 febr. 2000, p. 6.

Rondelul caracatiței. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3001, 17 febr. 2000, p. 6.

Rondelul instigatorului. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3002, 18 febr. 2000, p. 6.

Rondel pentru nehotărâți. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3084, 26 mai 2000, p. 6.

Rondel pentru anul electoral 2000. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3118, 5 iul. 2000, p. 6.

Rondelul unui bărbos. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3185, 21 sept. 2000, p. 6.

Rondelul plimbăreților prin partide. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3202, 11 oct. 2000, p. 6.

Rondelul scrutinului. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3233, 16 nov. 2000, p. 6.

Rondelul unui pas cinstit. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3250, 6 dec. 2000, p. 6.

Rondelul florilor târzii. Graiul Maramureşului, 12, nr. 3261, 19 dec. 2000, p. 6.

Liberare : lui George Pop de Băseşti ; Confesiune ; Milă : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 3, nr. 3-4 (7-8), dec. 2000, p. 133-134.

2001

Rondelul Înțeleptului. Graiul Maramureşului, 13, nr. 3370, 4 mai 2001, p. 6.

Rondelul parodiei. Graiul Maramureşului, 13, nr. 3373, 8 mai 2001, p. 6.

Rondel de-ncurajare. Graiul Maramureşului, 13, nr. 3553, 4 dec. 2001, p. 6.

Crîmpei de timp : [versuri]. Graiul Maramureşului, 13, nr. 3558, 10 dec. 2001, p. 6.

Unire ; Suntem Europa ; Perpetuum mobile ; Cu graiul distins ; Ruine necesare : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 147-148.

2002

Rondel cu pudoare. Graiul Maramureşului, 14, nr. 3630, 11 mart. 2002, p. 6.

Rondel de-nvîrteală. Graiul Maramureşului, 14, nr. 3701, 6 iun. 2002, p. 6.

Reversul pe față ; Moștenire ; Față păguboasă ; Precum pe pământ : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 5, nr. 1-2 (13-14), iul. 2002, p. 165.

Potriveală : [versuri]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3755, 8 aug. 2002, p. 6.

„Era târziu și era toamnă” : (catrene autumnale). Graiul Maramureșului, 14, nr. 3779, 5 sept. 2002, p. 6.

Rondelul fotbalului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3798, 27 sept. 2002, p. 6.

Rondel moviluței dintre gropi. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3854, 2 dec. 2002, p. 6.

Revelionul de la A la Z ; În piața Revoluției (schimb de produse); Melancolie (la Revelion). Graiul Maramureșului, 14, nr. 3876, 31 dec. 2002, p. 6.

2003

RONDEL de alianță pentru putere. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4068, 19 aug. 2003, p. 6.

Rondel pentru vremea noastră. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4069, 20 aug. 2003, p. 6.

Rondel moviluței dintre gropi ; Peste țara mea. Pro Unione (Baia Mare), 6, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 203.

2004

Rondel astrologic ; Înfrățire păguboasă. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4193, 19 ian. 2004, p. 6.

Rondel zădărniceii. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4209, 6 febr. 2004, p. 6.

Rondel în derivă. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4222, 21-22 febr. 2004, p. 6.

Rondel limitat. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4230, 2 mart. 2004, p. 6.

Rondel pentru un alegător. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4299, 24 mai 2004, p. 6.

Rondel intim. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4345, 16 iul. 2004, p. 6.

Rondel (in)toleranței. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4384, 31 aug. 2004, p. 6.

Rondel reîncarnat. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4387, 3 sept. 2004, p. 6.

Rondel aproape hap. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4403, 22 sept. 2004, p. 2.

Rondel iluziei. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4440, 4 nov. 2004, p. 6.

Țara mea ; Cânt de țară : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 7, nr. 3-4 (19-20), dec. 2004, p. 152.

2005

Mai presus țara : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 8, nr. 1-2 (21-22), sept. 2005, p. 184.

Vatră nestinsă : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 8, nr. 3-4 (23-24), dec. 2005, p. 132.

2006

Rondelul zilei de mîine. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4932, 13 iun. 2006, p. 4.

Rondel ipocriziei. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4946, 29 iun. 2006, p. 4.

Drumul bătăturii ; Șoapte peste vatră ; Călător : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 9, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 115.

Rondel cu milă. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4958, 13 iul. 2006, p. 4.

Rondelul marelui public. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4987, 16 aug. 2006, p. 4.

Rondel turistului pensionar. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4998, 29 aug. 2006, p. 4.

Rondel perfid. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4389, 6 sept. 2004, p. 6.

Rondelul apei de ploaie. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5013, 15 sept. 2006, p. 4.

Rondel de pace. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5021, 25 sept. 2006, p. 4.

Rondel de rîs. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5068, 18-19 nov. 2006, p. 4.

Rondel oportunist. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5087, 11 dec. 2006, p. 4.

În anul viitor ; Postzicere ; Anticipatele : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 9, nr. 3-4 (27-28), dec. 2006, p. 115.

Rondel cu picătură ; Rondel spoielii. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 1, 2006, p. 23.

Rondel prea plin ; Rondel cinegetic. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 2, 2006, p. 11.

Rondel cu castane ; Rondel apei de ploaie. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 3, 2006, p. 16.

Rondelul gropilor ; Rondel oportunist. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 4, 2006, p. 16.

2007

Rondel de Paște. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5177, 30 mart. 2007, p. 4.

Rondel pentru sfârșit. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5260, 10 iul. 2007, p. 9.

Rondel pentru spectacolul zilei. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5292, 16 aug. 2007, p. 9.

Rondel pentru buturuga mică. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5295, 20 aug. 2007, p. 9.

Cerul ; Doina ; Răspântii : [versuri]. Pro Unione (Baia Mare), 10, nr. 3 (31), sept. 2007, p. 114.

Rondel pentru cîrnățari. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5347, 19 oct. 2007, p. 9.

Rondel pentru un apel. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 9.

Rondel pentru viață. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5368, 13 nov. 2007, p. 9.

Rondel unui român trimis în Italia. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5381, 28 nov. 2007, p. 9.

Rondel păcălitului ; Rondel pentru „buturuga mică”. Spinul (Baia Mare), 2, nr. 5, 2007, p. 16.

Rondel de arșice ; Pentru trotuare. Spinul (Baia Mare), 2, nr. 6, 2007, p. 16.

Rondel omului de rînd ; Rondel politiciii. Spinul (Baia Mare), 2, nr. 8, 2007, p. 17.

2008

Rondel aproximativ. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5411, 7 ian. 2008, p. 9.

Rondel pentru eschivare. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5414, 10 ian. 2008, p. 9.

Rondel sfidării la volan. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5443, 13 febr. 2008, p. 9.

Rondelul disidentului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 9.

Rondel pentru o seama de erori. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5456, 28 febr. 2008, p. 9.

Rondel pentru șarmul zilei. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5489, 7 apr. 2008, p. 9.

Rondel unui vânător. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5494, 12-13 apr. 2008, p. 9.

Zbiciul : [versuri]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5528, 24-25 mai 2008, p. 9.

Rondel. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5560, 1 iul. 2008, p. 9.

Rondel unui prieten. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5593, 8 aug. 2008, p. 9.

Rondel pentru atenții electorale. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5664, 30 oct. 2008, p. 9.

Rondel omului de rînd. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5665, 31 oct. 2008, p. 9.

Rondel fularului electoral. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5675, 12 nov. 2008, p. 9.

Rondel pentru reflecții șugubețe. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5699, 10 dec. 2008, p. 9.

Rondel francofonului ; Rondel de mărțișor. Spinul (Baia Mare), 3, nr. 9, 2008, p. 19.

Leul democrat : fabulă. Spinul (Baia Mare), 3, nr. 10, 2008, p. 15.

2009

Pentru atenții electorale : rondeluri. Epigrama (București), 16, nr. 48, iun. 2009, p. 20.

Rondelul unei fete ; Rondelul corupției. Spinul (Baia Mare), 4, nr. 4 (16), dec. 2009, p. 26.

Rondel unui vânător. AG pe rime (Pitești), 6, nr. 21, dec. 2009, p. 21.

2010

Rondelul cititului ; Rondelul cinegetic. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6028, 14 ian. 2010, p. 7.

Ursul gunoier : sonet. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6049, 8 febr. 2010, p. 7.

Rondel în Mărțișor. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6074, 9 mart. 2010, p. 7.

Rondelul mitocanului modern. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6083, 19 mart. 2010, p. 7.

Rondel de urgență ; Rondel pseudoboem ; Modestie. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 1 (17), mart. 2010, p. 29.

2011

Porcul și găina : fabulă. Cugetul (Craiova), 4, nr. 14, apr.-iun. 2011, p. 31.

Pe cerul meu ; Visătorul : [versuri]. Culorile amurgului (Timișoara), nr. 2, nov. 2011, p. 17.

Epigrame:

1994

Epigrame. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1527, 10-11 dec. 1994, p. 5.

1995

Epigrama zilei. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1557, 25 ian. 1995, p. 2; nr. 1574, 17 febr. 1995, p. 2; nr. 1580, 25-26 febr. 1995, p. 5; nr. 1602, 29 mart. 1995, p. 2; nr. 1626, 4 mai 1995, p. 2; nr. 1642, 26 mai 1995, p. 2; nr. 1644, 30 mai 1995, p. 2; nr. 1651, 8 iun. 1995, p. 2; nr. 1656, 15 iun. 1995, p. 2; nr. 1675, 12 iul. 1995, p. 2; nr. 1707, 25 aug. 1995, p. 2; nr. 1726, 21 sept. 1995, p. 2; nr. 1754, 31 oct. 1995, p. 2; nr. 1771, 23 nov. 1995, p. 2; nr. 1778, 2-3 dec. 1995, p. 2.

1996

Gînd de început. De-ai învățat. O libertate... [ș.a.]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.

1997

Scriitorului Mircea Marian. Poetului Dumitru Iuga. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2116, 29-30 mart. 1997, p. 4.

1998

Paradox ; Încredere. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2423, 1 apr. 1998, p. 2.

Compromisul vegetarianului ; Piața liberă. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2429, 8 apr. 1998, p. 2.

Sprijin „dezinteresat”. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2444, 28 apr. 1998, p. 2.

Duelul epigramaștilor. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2464, 21 mai 1998, p. 2.

[*Epigrame*]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2494, 25 iun. 1998, p. 2.

[*Epigrame*]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2570, 22 sept. 1998, p. 2.

În democrația americană. Variantă. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2571, 23 sept. 1998, p. 2.

Epigrama zilei. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2624, 24 nov. 1998, p. 2.

1999

La moda 1999. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2677, 28 ian. 1999, p. 6.

Epigrama zilei. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2698, 22 febr. 1999, p. 2.

Lucaciu către enoriași. Pro Unione, 2, nr. 2, iul. 1999, p. 29.

Epigrame autumnale. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2908, 27 oct. 1999, p. 2.

Pe barda timpului. Pro Unione, 2, nr. 3, nov. 1999, p. 113.

2000

De-ale iernii 2000 la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2995, 10 febr. 2000, p. 6.

Unuia care sare în ajutorul epigramistului; Pentru o epigramistă nurlie ; Unui poet modernist și admiratorilor săi ; Pentru un poet habotnic. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3081, 23 mai 2000, p. 6.

La o ceartă guvernamentală. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3118, 5 iul. 2000, p. 6.

2001

Gînd de pensionar. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3306, 16 febr. 2001, p. 2.

Unui epigramist [care-și publică osanalele]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3308, 19 febr. 2001, p. 2.

Pentru păcălitorii consecvenți. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3343, 31 mart.-1 apr. 2001, p. 2.

Pentru iertarea păcătosului. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3348, 6 apr. 2001, p. 2.

Distracția zilei. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3353, 12 apr. 2001, p. 2.

Unui „crai”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3364, 27 apr. 2001, p. 2.

Unui inamic. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3370, 4 mai 2001, p. 2.

Unui ecolog fumător. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3378, 14 mai 2001, p. 2.

Îndrăgostiților. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3384, 21 mai 2001, p. 2.

Celor care își încep expunerile verbale cu „deci”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3392, 30 mai 2001, p. 2.

Cenacliștilor umoriști adunați la Baia Sprie. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3393, 4 iun. 2001, p. 2.

D-nei Maria Mariș Dărăban. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3466, 24 aug. 2001, p. 2.

Pentru o proaspătă liceană ; Unui bacusist. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3552, 3 dec. 2001, p. 6.

Lui Paul Antoniu ; Lui I. M. Mihai. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3553, 4 dec. 2001, p. 6.

Motiv de rîs... Graiul Maramureșului, 13, nr. 3558, 10 dec. 2001, p. 6.

2002

Model ; Muzelor ; Anticorupție ; Relaxare. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3619, 26 febr. 2002, p. 6.

Unuia cu chef de vorbă ; „Democrație” ; Vizavi de corupție ; Vînătoare de senzațional ; Pensionarului (care tot nu avea nevoie de vize) ; Unuia care fuge de la un partid la altul ; Anunț. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3626, 6 mart. 2002, p. 6.

Paradox ; În familie ; Pentru o mamă cochetă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3639, 21 mart. 2002, p. 6.

Uneia din Rai ; Înnoirea unei ziceri ; Pentru niște aleși ; Iluzie. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3696, 31 mai 2002, p. 6.

Unui lider „de fier” ; Unui lider „istoric” ; Gospodarilor urbei ; Lui Lucian Perța (care-mi poartă de grijă) ; Tot lui L.P. (autor de catrene în tranziție). Graiul Maramureșului, 14, nr. 3749, 1 aug. 2002, p. 6.

Consolare (pentru pensionari) ; Geometria politicii ; Aluzie la „Turcul și pistolul” ; Unuia mereu „cinstit” (la bar) ; Poeții se citesc între ei? ; Ecologiștii de la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3756, 9 aug. 2002, p. 6.

Pentru țărăniști ; Rotire. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3762, 16 aug. 2002, p. 6.

Remarcare ; Unui trandafirofil ; Ghinion. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3766, 21 aug. 2002, p. 6.

Lui D.T. Remeș, care și-a sporit moștenirea ; Purtătorului de măști. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3780, 6 sept. 2002, p. 6.

Lui badea Ion ; Unui autodidact ; Unui „bun” prieten ; Moroșanului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3785, 12 sept. 2002, p. 6.

Amăgitoarei ; Unei soacre ; Între soți (se mai întâmplă) ; Îngîmfatei. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3788, 16 sept. 2002, p. 6.

Supărare ; Pentru o frumoasă absurdă ; Cerere și ofertă ; Fost-ai lele. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3796, 25 sept. 2002, p. 6.

„Metamorfoza” ; Contrast ; La „memoriile” masive scrise de Emil Constantinescu ; Unui lider de partid „istoric” ; Gîndind la leul greu. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3834, 8 nov. 2002, p. 6.

Adoratoarelor ; Unei Doamne ; Logodnicei ; Pentru unele frumoase. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3856, 4 dec. 2002, p. 6.

Unui demnitar reales. Epigrama (București), 10, nr. 19-20, 2002, p. 30.

La bilanț : rezultatele concursului „Epigramei”. Epigrama (București), 10, nr. 21-22, 2002, p. 7.

2003

Remember Prof. Ion Sava Costin (19 ian. 1923 - 22 apr. 2002). Graiul Maramureșului, 15, nr. 3890, 20 ian. 2003, p. 2.

2003 ; Colinda ; „În afară” ; Recapitalizare ; Adevărul unui combatant. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3891, 21 ian. 2003, p. 6.

Stomatologică ; Satul de vacanță ; Recensămînt. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3910, 12 febr. 2003, p. 6.

Nostalgie teatrală ; Legea fumatului n-o respectă nici cei care au făcut-o ; Obișnuință ; Oamenii „muncii”. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3944, 24 mart. 2003, p. 6.

Demers tardiv ; După luna de miere ; Bucurie ; Unuia care a observat că nu rezolv ecuații ; Părere (referitoare la cîntărețe) ; Pseudobilanț TV. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4011, 13 iun. 2003, p. 6.

Canicula tranziției ; Anii lui ... Cuptor ; Lui Sucă ; Biata dreptate. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4016, 19 iun. 2003, p. 6.

Clubul Epigramiștilor „Spinul” Baia Mare. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4042, 19-20 iul. 2003, p. 6.

Două comenzi ; „Puterea exemplului” ; Liberali și democrați.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4049, 28 iul. 2003, p. 6.

Celui care n-a văzut vreo stațiune.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4065, 15 aug. 2003, p. 6.

În lipsa irigațiilor.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4065, 15 aug. 2003, p. 6.

Agroturism la nimereală.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4069, 20 aug. 2003, p. 6.

O femeie și prietena soțului ei.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4069, 20 aug. 2003, p. 6.

„Țara curată”.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4069, 20 aug. 2003, p. 6.

După inspectorii OPC ; Făcătură.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4072, 23 aug. 2003, p. 6.

Demers tardiv ; Bucurie ; După luna de miere.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4074, 26 aug. 2003, p. 6.

Orzul pe gîște.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4154, 27 nov. 2003, p. 6.

Puterea.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4155, 28 nov. 2003, p. 6.

Moștenirea obraznicului ; În lipsă de valută.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4156, 29-30 nov. 2003, p. 6.

Mirarea unui bătrîn.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 4161, 5 dec. 2003, p. 6.

Atracția șefiei ; Toamna și ispita ; Ispite... Graiul Maramureșului, 15, nr. 4164, 9 dec. 2003, p. 6.

Toamna pensionarului ; Unui parvenit. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4169, 15 dec. 2003, p. 6.

2004

Revelion 2004 ; Răvașe nostalgice. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4181, 5 ian. 2004, p. 9.

Zicere actualizată ; Corupția, o moară ; Socoata unui bătrîn. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4182, 6 ian. 2004, p. 6.

2004 (an electoral) ; Unuia ajuns în opoziție ; Economia de piață... Graiul Maramureșului, 16, nr. 4192, 17-18 ian. 2004, p. 6.

Imitația ; Șef, autor. Nord Literar, 2, nr. 1, ian. 2004, p. 8.

La dezvelirea statuii lui Y. Rabin ; „Ctitorului” (tot atunci). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4211, 9 febr. 2004, p. 6.

Muzică „ușoară”. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4216, 14-15 febr. 2004, p. 6.

Vine primăvara. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4245, 19 mart. 2004, p. 6.

Primăvara și vârsta ; Vestitorii primăverii ; Darurile primăverii... Graiul Maramureșului, 16, nr. 4248, 23 mart. 2004, p. 6.

Legea armelor (face capital). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4318, 15 iun. 2004, p. 6.

Revers ; Unui jurist corupt ; Între o mamă și fiica sa... Graiul Maramureșului, 16, nr. 4319, 16 iun. 2004, p. 6.

Dorință. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4320, 17 iun. 2004, p. 6.

Nemurire ; Unei mofturoase. Epigrama (București), 12, nr. 28, iun.-aug. 2004, p. 22, 37.

Certitudini ; Regret ; Îngîmfatul la alegeri ; La Clubul „Spinul”. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4347, 19 iul. 2004, p. 6.

Meteorologică ; Vreau să fiu parlamentar! ; Vorbe și fapte ; Opinia unui senator ; Transparența unui demnitar ; Rugă (de hapsîn). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4385, 1 sept. 2004, p. 6.

Epigrame autumnale. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4401, 20 sept. 2004, p. 6.

Aluzie ; Unui guvernant ; Domestică. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4407, 27 sept. 2004, p. 6.

2005

Martie ; Tranziție ; Ajutor dezinteresat... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4540, 4 mart. 2005, p. 6.

Deputatului X ; Discordie ; Prosperitate... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4542, 7 mart. 2005, p. 6.

Paul Antoniu și spinii ; Îngîmfatul (obsedat de rimele în „-an”); Unui încrezut... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4618, 4-5 iun. 2005, p. 6.

Vacarm ; Schimbare ; Unui moștenitor... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4620, 7 iun. 2005, p. 6.

Răul și binele ; Democrație deficitară ; Invizibili... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4682, 18 aug. 2005, p. 6.

Lupta anticorupție ; Reversul căpătuirii demnitarilor. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4684, 20-21 aug. 2005, p. 6.

Celui fără simțul măsurii ; Răsturnare de valori ; Răsplată... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4685 [6], 23 aug. 2005, p. 6.

Unui ex-președinte ; „Spuma” ; Cine poate... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4691, 29 aug. 2005, p. 6.

Extazul unor dascăli ; „Lección” de matematică la clasă ; Drogul se învață la școală. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4698, 6 sept. 2005, p. 6.

La Clubul „Spinul”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4706, 15 sept. 2005, p. 6.

Toamna se numără bobocii ; Toamna pe Mara ; De când e lume... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4707, 16 sept. 2005, p. 6.

Opozanții-n văzul lumii ; „Personalitatea” unui amic ; Fără cale de mijloc (duel)... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4766, 24 nov. 2005, p. 4.

Amintirea unuia (de Sf. Nicolae). Graiul Maramureșului, 17, nr. 4776, 6 dec. 2005, p. 4.

În pușcărie ; Medici ; Pe la noi. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4779, 9 dec. 2005, p. 4.

Unui silvicultor ; Expiră marfa (și clientul) ; Rugă ; Românul și corupția. Epigrama (București), 13, nr. 34, dec. 2005-febr. 2006, p. 15.

2006

„Înalt” patriotism ; Iarna 2006 ; Integrarea unora... Graiul Maramureșului, 17, nr. 4807, 16 ian. 2006, p. 4.

Mîța-n sac ; Viața Rațională ; Rivalul meu (sau „capra vecinului”)... Graiul Maramureșului, 18, nr. 4813, 23 ian. 2006, p. 4.

Straie (maxi sau mini) ; Tranziție. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4821, 1 febr. 2006, p. 4.

Moștenirea unui nepot ; Pisica din pom ; Dictaturi ; Moștenire. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4842, 25-26 febr. 2006, p. 4.

Pentru guvernanții noștri ; Cameleonism ; Unui celibatar ; Unui bucolic ; Unuia cu barbă ; Unui snob. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4855, 13 mart. 2006, p. 4.

Convertire ; La curent ; Gradul ierarhic ; Bate șaua ; Nepotism. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4858, 16 mart. 2006, p. 4.

Nechibzuitul ; Eterna slugă, în U.E. ; Arhiva securității... Graiul Maramureșului, 18, nr. 4933, 14 iun. 2006, p. 4.

Împlinirea programului electoral ; Grava ; Secvență din cotidian... Graiul Maramureșului, 18, nr. 4937, 19 iun. 2006, p. 4.

Regretul unui senator ; Graba codanei ; Gunoiiul... Graiul Maramureșului, 18, nr. 4939, 21 iun. 2006, p. 4.

Pe plată ; Riscul șefiei. Epigrama (București), 14, nr. 36, iun.-aug. 2006, p. 14, 34.

Chivernisie ; Înainte și după „Revoluție” ; Fantezie. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4962, 18 iul. 2006, p. 4.

Pentru lemne ; Nașul ; Fetele ambițioase ; Epitaf unui tiran. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4963, 19 iul. 2006, p. 4.

Lenevia ; Pe plajă ; „Vara sfinților arhangheli” ; Vară-n toamnă ; Toamnă-n vară ; „Tot lucrul la vremea lui”. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4973, 31 iul. 2006, p. 4.

Tratamente balneare ; Optimista la băi ; Costumația Evei... Graiul Maramureșului, 18, nr. 4990, 19-20 aug. 2006, p. 4.

Alianța la putere (PD+PNL) ; Șeful ideal (în politică) ; Cruciadă... Graiul Maramureșului, 18, nr. 5012, 14 sept. 2006, p. 4.

Fetele ambițioase ; Unui demnitar reales. Epigrama (București), 15, nr. 37, sept. 2006, p. 26, 33.

Pe plajă ; Uneia nemulțumită de soț. AG pe rime (Pitești), 3, nr. 8, sept. 2006, p. 8, 14.

„Musca” de Al. Donici ; Poloboacele (tranziției) ; „Măgarul” (actualizat) ; Românii mai visează Unire ; Unui epigramist (apropro de „furnică”). Graiul Maramureșului, 18, nr. 5044, 21-22 oct. 2006, p. 4.

Integrarea partidelor ; Fotbal cu mătăanii (la Steaua) ; Nostalgia unui Don Juan ; Scumpiri peste scumpiri ; Cîntăreața de local ; Perfida muză. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5047, 25 oct. 2006, p. 4.

Aleșii noștri (baronii tranziției) ; Inculpații ; Steaua marchează, Realul câștigă ; Interese ; Epitaf unui ambițios ; Excluderea din partid. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5061, 10 nov. 2006, p. 4.

Ploconul ; Aliatul să treci puntea ; Femeia căutînd apusul... Graiul Maramureșului, 18, nr. 5064, 14 nov. 2006, p. 4.

Integrarea viei. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5074, 25-26 nov. 2006, p. 4.

Descălecarea în U.E. ; Plantație de brăduți (înainte de Crăciun). Graiul Maramureșului, 18, nr. 5097, 22 dec. 2006, p. 4.

Gazde în București ; Mătuși de invidiat ; Nepotism. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 1, 2006, p. 21.

Mărturisire ; Numai vorbe ; Păcăleala cotidiană ; Colegilor ; Moșia noastră. Spinul (Baia Mare), 1, nr. 4, 2006, p. 18.

2007

Ce ministru? ; Iarna nu-i ca vara... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5121, 24 ian. 2007, p. 4.

Luminița de la capătul tunelului ; În loc de remaniere ; Victorie (de partea cui?) ; O luăm de la-nceput. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5145, 21 febr. 2007, p. 4.

Unui guvernant (fără program postaderare) ; O scrisoare pierdută (în zilele noastre) ; Blonda și asociații ; Cearta la nivel înalt ; La castelul Bran... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5163, 14 mart. 2007, p. 4.

Grăbitul ; Iarna nu-i ca vara... ; Tranzacția tranziției (după prorocit) ; Dialog (soție și sot) ; La dentist (prețuri exagerate). Graiul Maramureșului, 19, nr. 5168, 20 mart. 2007, p. 4.

După „osul” european ; Europarlamentar, vrea ; Pentru un hapsîn ; Un șef (cu preferații lui) ; Cauți „os” prin Europa. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5169, 21 mart. 2007, p. 4.

Vegetarianului ; Zilnicului păcălit ; Prietenilor. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5175, 28 mart. 2007, p. 4.

Unei neveste ; Platformă politică (liberală). Epigrama (București), 15, nr. 39, mart. 2007, p. 8, 18.

Pentru demnitar: „Să trăiți bine!” ; Pentru omul de rînd ; Pentru hoji de orice tagmă... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5184, 7-8 apr. 2007, p. 4.

Referendum ; Prefectul și șoferul lui ; Ce mai bună apărare, În șah. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5213, 16 mai 2007, p. 4.

Vînătorii în dispută ; Cea mai bună apărare în șah ; La Aeroportul „M. Kogălniceanu”... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5220, 24 mai 2007, p. 4.

Amicul constructor ; Inginerul miner. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5227, 1 iun. 2007, p. 8.

Referendum ; Gaița și-un cărăbuș (minifabulă) ; Epigramiști de paie... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5228, 2-3 iun. 2007, p. 8.

Nu avem din ce alege ; Pisăloagei ; Terra-scut... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5242, 19 iun. 2007, p. 9.

Unui ministru la tribună. Epigrama (București), 15, nr. 40, iun. 2007, p. 28.

În optica aleșilor ; Unui politician de „Meserie” ; Pentru Europa... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5258, 7-8 iul. 2007, p. 9.

Grija unui demnitar ; Prin Europa Unită ; Primenirea uneia la nivel înalt... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5262, 12 iul. 2007, p. 9.

Unui parlamentar ; Madrigal ; Guvernul la treabă... Graiul Maramureșului, 19, nr. 5268, 19 iul. 2007, p. 9.

Căldurile noastre ; Șefii pe litoral (de 1 Mai) ; Prin UE cu cercul românesc. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5273, 25 iul. 2007, p. 9.

Țăranul prin calamități ; Păcăleală de 1 septembrie ; Șopîrla își reface coada. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5309, 5 sept. 2007, p. 9.

Belea românească ; Părerea lui Sucă ; Pensie privată. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5321, 19 sept. 2007, p. 9.

Recolta țăranului voiajor ; Riscul în politică ; Colegului pescar ; Pomană ; După încălzirea globală. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 9.

Școala și morala : [rezultatele concursului pe rime date]. Epigrama (București), 15, nr. 41, sept. 2007, p. 14.

Sfat pentru europarlamentar ; Țuica de Maramureș ; La poliție. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 9.

Peste plaiul românesc ; Reorientări fără sfârșit ; Moldova pitorească ; Absenteism. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5345, 17 oct. 2007, p. 9.

Paralele ; Pleacă ai noștri, vin ai noștri ; Unui îmbuibat. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5356, 30 oct. 2007, p. 9.

Oratorii-n Parlament ; Laurii unui corupt ; Iubirea antipozilor ; Antagonică ; Tulburelul. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5365, 7 nov. 2007, p. 9.

Vrea să fie europarlamentar ; În fața cabinetului medical ; Către cupa de Jidvei ; Pleacă-ai noștri, vin ai noștri ; Plimbărețul. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 9.

Unui student - viitor specialist ; Unui deștept ; Sfat aiurea ; Seducătoarea. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5370, 15 nov. 2007, p. 9.

Bețivanul ; Parlamentarului la Bruxelles ; Cursa unei femei ; Soțului cicălit. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 9.

Unui om ; Doctrină de cățel ; Sită veche, sită nouă ; Crezul unui flămînd ; Ofertă uninominală. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5374, 20 nov. 2007, p. 9.

O poveste ; Bilanțul unui moș ; Instantaneu ; Evaluare ; Unuia din generația de două ori sacrificată ; O secretară. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5382, 29 nov. 2007, p. 9.

E greu să fii consumator ; Anticorupție ; Spirit de econom ; PD-L partid popular ; Averele românului ; Revelionul la țară ; Epitaful lacomului. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5400, 20 dec. 2007, p. 9.

Unor profesori ; Unor liceeni ; Unui vameș ; Unui preot ; Unor șefi de partide. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 9.

Lupta dintre corbi ; Gaița și-un cărăbuș ; Zice soața tânără ; Magie sexuală ; Pisăloagei. Spinul (Baia Mare), 2, nr. 7, 2007, p. 16.

2008

Voi și noi (în 2008) ; PD-L (democrați fara liberali) ; După cadouri... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5432. 31 ian. 2008, p. 9.

„Șopîrla” ; Sopîrla își reface coada „pierdută”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5444, 14 febr. 2008, p. 9.

Despre poezia actuală ; Picături aparte ; Fantezie. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 9.

Liceana în iureș ; Noilor aristocrați ; Căruntul... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5447, 18 febr. 2008, p. 9.

Jurat și corupt ; Publicitate ; Dreptatea. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5449, 20 febr. 2008, p. 9.

Alianță de partide ; Darul de nuntă ; Armageddonul... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5454, 26 febr. 2008, p. 9.

Despre corupție. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5466, 11 mart. 2008, p. 9.

Lui Toma Gross Rocneanu, autorul volumului de proză Minerii Ardealului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5467, 12 mart. 2008, p. 9.

Pensie la jumătate. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5468, 13 mart. 2008, p. 9.

Boala veche. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5469, 14 mart. 2008, p. 9.

Turnătorul actualizat ; Bucurie efemeră ; Alegeri ca în Parlament... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5474, 20 mart. 2008, p. 9.

Triptic ; Fraternitate ; Unui judecător... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5476, 22-23 mart. 2008, p. 9.

Politica ; Zoaie ; Statul... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5488, 5-6 apr. 2008, p. 9.

Epigramistul ; Confesiune ; Gând la „alegere”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5494, 12-13 apr. 2008, p. 7.

Țăranul voiajor în Vest ; Credință malignă. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5499, 18 apr. 2008, p. 9.

„Zâmbete în prier”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5500, 19-20 apr. 2008, p. 7.

Urna veselă/uninominale ; Alegeri cu în parlament ; La uninominale cu o femeie avocat.. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5511, 5 mai 2008, p. 9.

Înțeleptul și prostul ; Antagonica ; Încăpăținare la nivel înalt... : Despre prostie. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5524, 20 mai 2008, p. 9.

Într-o mare grădină. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5537, 4 iun. 2008, p. 9.

Marfa scumpă e mai bună. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5540, 7-8 iun. 2008, p. 9.

Mingea cu inscripția „Zeus” ; Parlamentul. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5544, 12 iun. 2008, p. 9.

Femeia frumoasă ; În Balanță ; Acumularea unuia. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5545, 13 iun. 2008, p. 9.

Unui avocat, om politic ; Unui expert onorabil ; Unul din doi (trebuie s-aleg).. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5549, 18 iun. 2008, p. 9.

Comerț modern ; Proaspătul Însurat ; Încalzire globală... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5553, 23 iun. 2008, p. 9.

Bucurie efemeră ; Politica. Epigrama (București), 16, nr. 44, iun. 2008, p. 9, 10.

Jefuitorul de țară ; Gîndul unui veteran. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5570, 12-13 iul. 2008, p. 9.

Democrație în tranziție ; Testament ; După carambol (zice)... Graiul Maramureșului, 20, nr. 5574, 17 iul. 2008, p. 9.

Libertatea unui demnitar ; Alesul și sporirea bunăstării alegătorului ; Șumănului ; Colegului pescar ; Bărbatul vinovat (Adam și Eva) ; Încălzirea globală. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5594, 9-10 aug. 2008, p. 9.

Unui coleg de partid (birou) ; Paharul (crîșma, bat-o vina) ; După operație (pe mîna asistentei) ; Conversație „aleasă” ; Bărbații vinovați ; După încălzirea globală. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5598, 14 aug. 2008, p. 9.

Epigramistul incorupt ; Grija deputatului (la ridicarea imunității unui coleg) ; Parteneriat european. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5605, 22 aug. 2008, p. 9.

Politică cu fotbal ; Orice jertfă ; Unuia trecut prin multe ; Soției care pune coarne ; Vecinul își iubește capra ; Filozofie la bar ; Tranziția la oraș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5608, 26 aug. 2008, p. 9.

Tranziție la oraș ; Parteneriat ; Pensionarul înstărit ; Împotriva dictaturii ; Răsplată ; Codurile pentru calamități. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5615, 3 sept. 2008, p. 9.

Să faci ce zice popa ; Canicule ; Bunul simț ; Treabă de bou mare ; Fugi de dracu și dai de tată-său. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5620, 9 sept. 2008, p. 9.

Fotbalul ; Poetul ; Negocieri în stil rusesc ; Celor care parchează pe trotuare (în dauna bătrânilor) ; Cugeta unul care n-a fost chiuretat ; Rotația modei. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5622, 11 sept. 2008, p. 9.

Toamna cad... frunzele; Omagiu conducătorului iubit; Măseaua. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5931, 17 sept. 2009, p. 7.

Toamnă electorală ; O fată despre prietena ei. Epigrama (București), 16, nr. 45, sept. 2008, p. 10, 35.

Statistică ; Revista Treziți-vă ; Adulter. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5640, 2 oct. 2008, p. 9.

Bunăstarea pensionarului ; Steaua după un eșec ; Vameșul ; În justiție ; Unuia (ne)generos (epitaf) ; Turistică. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5647, 10 oct. 2008, p. 9.

Absenteiștii posibili ; Iar alegem, dar pe cine? ; Monologul șumănului în toamnă ; Straie preotești ; Salariul minim s-a dublat; Haina de protecție. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5654, 18-19 oct. 2008, p. 9.

Celor în dispute politice ; Semn rău (majorarea salariilor cu 50-100%) ; O credință ; Haina, un mijloc. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5663, 29 oct. 2008, p. 9.

Parteneriat de ocazie ; Hoțul la bilanț. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5665, 31 oct. 2008, p. 9.

Iar alegem, dar pe cine? ; Încăpăținare ; Autumnală (la Chișinău) ; După Revoluție, economia țării „s-a dus la fund” ; Preșul

(prin tranziție) ; Majorări. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5675, 12 nov. 2008, p. 9.

De bun (sau rău) augur ; După împlinirea promisiunilor electorale. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5689, 28 nov. 2008, p. 9.

Ecologiștii în campanie electorală ; După fapte bune ; Bolnavul plimbăreț ; Consemnare (istorică). Graiul Maramureșului, 20, nr. 5690, 29-30 nov. 2008, p. 9.

Unui exparlamentar ; Noi alegeri, noi aleși ; Angajamente electorale ; Absolutul ; Tiranie. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5707, 19 dec. 2008, p. 9.

Ceasul rău ; Confesiune ; Tranziția postului. Epigrama (București), 16, nr. 46, dec. 2008, p. 5, 13, 25.

Marfa scumpă e mai „bună” ; Cu politică isteată ; Comparație ; Norocul unuia ; Lăudărosul ; Într-o mare grădină ; Pe treptele politice ; Ruga ghinionistului ; Norocul unuia. Spinul (Baia Mare), 3, nr. 10, 2008, p. 25.

O fată bătrână ; Paradoxul fricosului ; Istoria și limba ; Epidramă ; Hoții amabili ; Arbitri și jurii ; Lux și prostie ; Absenteiștii ; Râvnitori la post înalt. Spinul (Baia Mare), 3, nr. 11, 2008, p. 26.

Pensionarul înstărit ; Oameni fără (și cu) treabă în țară ; Plusul nefast ; Răspuns unui amic ; Femeia frumoasă ; În balanță ; Acumularea unuia ; Unui liber profesionist ; Parlamentul. Spinul (Baia Mare), 3, nr. 12, 2008, p. 17.

2009

Pretext de colind ; Vacanța de iarnă românească ; Integrarea postului ; Integrarea la vârsta a III-a - Urare ; Urare de Anul

Nou pentru confracți. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5715, 5 ian. 2009, p. 9.

Vremuri noi, trăsură nouă ; Necazul unui cavaler ; Sclavie plăcută ; Căutînd raiul ; La geneză ; Închipuita ; Asistenta la spital. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5720, 10-11 ian. 2009, p. 9.

„Mîța blîndă zgîrie rău” ; Soare pentru toți, în martie ; Abecedarul ; Eminescu – iubire. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5722, 13 ian. 2009, p. 9.

Cercul ; Dracul ; Ecranul ; Ficatul ; Focul. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5728, 20 ian. 2009, p. 9.

Alianța L.C. (minifabulă) ; Libertatea și nesătutul ; Teoria evoluției omului ; Limba taie mai rău ca sabia ; Lui Victor Tecar ; Nelipsitului de la cenacluri și lansări de carte ; Ultima dorință a lui Don Juan ; Dispută pentru prioritate ; Arbitrul ; Banca. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5736, 29 ian. 2009, p. 9.

Criza - 2009 ; Odă tinerilor „n-au ce face”-n țară ; Concesionări (la Marea Neagră) ; Bugetul auster pe 2009 ; Metamorfoze istorice. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5748, 12 febr. 2009, p. 5.

Jaful din grădina țării ; Iubirile femeii ; Baba, către moș, după Jurnalul TV ; Doctorul. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5756, 21-22 febr. 2009, p. 6.

Criza - un pretext ; Pace filozofică ; Tînărul incomodat ; Implicare ; Unui amator de autografe ; O țuică bună (tare) ; Numai că limba s-a tocit ; Din binefacerile vremii. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5771, 12 mart. 2009, p. 9.

Ordonanță guvernamentală ; Credința de pe urmă (Madrigal) ; Cărțile ; În mărtișor ; Liceeni în autobus ; Răsfățatul ; Par-

teneriatul european în criză. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5779, 20 mart. 2009, p. 9.

Greșeala somitășii de învățătură ; Unui fost dregător ; Încurajarea prostiei. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5784, 26 mart. 2009, p. 5.

Datornicul pe vecie ; Ineficiența legilor rutiere ; 1 aprilie 2009 - fără păcăleli. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5786, 28-29 mart. 2009, p. 6.

Pentru imunitatea parlamentară. AG pe rime (Pitești), 6, nr. 18, mart. 2009, p. 29.

Turistică ; După zisa cu „părul deștept...” ; După lungă așteptare ; O secretară prin școala vieții ; Mofturoasa (în vârstă) ; Paza sediului de partid ; Un tandem aparte ; Unealtă ; Unul stăpânit de simțuri. Spinul (Baia Mare), 4, nr. 1 (13), mart. 2009, p. 13.

După zisa cu „părul deștept” ; Nu aduce anul ce aduce ceasul ; Țeapa ; Socoata hoșilor de pădure ; Viața pe datorie ; Prostia, investiție tradițională. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5790, 2 apr. 2009, p. 7.

Paradox ; Psalm ; Marea grădină. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5804, 18-19 apr. 2009, p. 7.

Tranziția ; Catrenul cu poantă ; Kilogramul ; Laptele ; Haină ; Teroriștii din ‘89 ; Pro și contra ; După experiență de o viață ; La mândra obosită... de ani. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5811, 29 apr. 2009, p. 9.

Legea salariilor pe scara 1-15 ; La sfârșit de legislație ; Gripa... (nici spaniolă, nici aviară) ; Gripa porcină (răspândită din Ame-

rica) ; *Lume nouă, vremuri bune* ; *Criza mondială și gripa porcină*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5824, 15 mai 2009, p. 9.

Cartea ; *Doi bătrâni (preoteasa mare, popa mic)* ; *Bunicul și-o „nepoată”* ; *După alegerile din Republica Moldova* ; *Pensionarul la operă* ; *Gînd postelectoral (despre aleși)*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5835, 28 mai 2009, p. 7.

Răspîntie cu bucluc ; *De-ale fotbalului „modern”* ; *Apropo de „cultul muncii”* ; *Eroii fotbalului* ; *Olteanul și țuica lui* ; *Ascensiunea „osului”*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5842, 5 iun. 2009, p. 9.

Ciudățenie ; *Jalbă* ; *Stîngul și dreptul (Alianță politică)*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5847, 11 iun. 2009, p. 7.

Un gînd (pentru Constantin Brîncuși) ; *Groapa și grămada* ; *Geneză discutabilă*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5848, 12 iun. 2009, p. 7.

Belea verde ; *Tandemul piață-criză* ; *Un gînd ascuns* ; *Dragostea la prima vedere* ; *„Selecție” naturală* ; *Contemporană*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5853, 18 iun. 2009, p. 7.

Pentru amicii prostiei ; *Teleleului* ; *Prostia (proximul infern)* ; *Recensămînt dificil* ; *Boul ajuns sus* ; *Prostia unuia (cusur)* ; *Cine râde și pe criză* ; *Criza - în toate cele*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5857, 23 iun. 2009, p. 9.

Criza – 2009 ; *Iubirile femeii* ; *La mîndra obosită... de ani* ; *Concesionări (la Marea Neagră)* ; *Metamorfoze istorice* ; *Ochii (fac și desfac)* ; *Muribundul și birocrăția* ; *Jaful din grădina țării* ; *Greșala somității, de învățătură*. Spinul (Baia Mare), 4, nr. 2 (14), iun. 2009, p. 9.

Șefule, la mare! ; Capcană ; Bursucul ; Dihorul ; După lungă așteptare. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5877, 16 iul. 2009, p. 7.

Ne ardem cu guvernarea agriculturii ; Românul la răscruce (pe paralela 45) ; Prostia la nivel european ; Parvenitul local ; Guvernul Boc ; Omul „nou” (fost coleg, actual oportunist). Graiul Maramureșului, 21, nr. 5889, 30 iul. 2009, p. 7.

Fără mass-media ; Nașul ; Statuia. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5907, 20 aug. 2009, p. 7.

Rețeta ; Când te bucuri ; Părăsitul de soție ; Guvernanții (și promisiunile lor) ; Ciudățenia unui patriot ; Îngâmfatul și fata de măritat. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5913, 27 aug. 2009, p. 7.

În voia sorții; Prin politică la... DNA; Cuceritoarea mea. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5932, 18 sept. 2009, p. 7.

Tranziția și pensionarul ; Drogul ; Evoluție și creație ; O culme a (ne)cititorului modern ; „Cărăruie car suie...” ; Judecătorul corupt ; Cireașa de pe tort ; Pentru mire ; Epitaf tranziției la români. Spinul (Baia Mare), 4, nr. 3 (15), sept. 2009, p. 26.

Dispersia puterii ; Părerea americanilor despre (aliații) europeni; Sus, la crămă. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5955, 16 oct. 2009, p. 7.

Toamnă românească ; Pentru a fi reales. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5956, 17-18 oct. 2009, p. 7.

Revista „Spinul” ; Nevoie de superputere ; Drumurile românilor; Unuia care vrea să fie reales. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5957, 19 oct. 2009, p. 7.

În contratimp ; Pentru veșnica pomenire ; Mizantropi ; Gazul ; Ciudățenie ; Drogul ; Muribundul și birocrăția. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5965, 27 oct. 2009, p. 7.

După revoluție ; Femeia (tardivă) ; În lipsă de fapte eroice ; La alegere ; Sărăcie lucie ; Promisiunile (electorale) ; Iluzie. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5972, 5 nov. 2009, p. 7.

De Crăciun ; La Revelion ; În gerul Bobotezii. Graiul Maramureșului, 21, nr. 6015, 28 dec. 2009, p. 7.

Pentru țară - 2010 ; Salutul potrivit ; Unui stăpânit de simțuri ; O vedetă la teatru ; Sprijin iluzoriu ; Capul. Graiul Maramureșului, 21, nr. 6017, 30 dec. 2009, p. 7.

Spirit de econom ; Voi și noi (în 2010) ; Femeia (tardivă) ; Spirit „patriotic” ; Dispersia puterii ; Alesul – realesul meu ; Distracție, să fie ; Habotnicul ; Drumurile românilor. Spinul (Baia Mare), 4, nr. 4 (16), dec. 2009, p. 21.

2010

Dacă prezentul este ring (pentru lupte oarbe) ; După 20 de ani (de la „Revoluție”) ; Economie, da... dar nu de timp ; După două decenii ; Femeia ; Hoțul (de buzunare) ; Amăgire (iar cresc prețurile). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6022, 7 ian. 2010, p. 7.

Unul „pus pe picioare” ; Guvernul marionetă ; Gripa (americană) ; Băncile ; Amintire ; Femeia ; Înstrăinare. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6027, 13 ian. 2010, p. 7.

Șmecherul neaoș ; Femeia ; Noroc în zadar ; Mîna ta ; Viitorul, umbră a prezentului. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6040, 28 ian. 2010, p. 7.

Viitorul - oglindire anume a prezentului ; Capul de dictator ; Cu mâna ; Femeia – 3. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6047, 5 febr. 2010, p. 7.

Migrația cocorilor (potrivire) ; FMI-ul și pensionarii (în 2010) ; Goana după fericire. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6049, 8 febr. 2010, p. 7.

La prima vedere ; Frumusețea - ambalaj ; Adevărul ; Un concurs de Miss ; Zebra ; Șarpele. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6053, 12 febr. 2010, p. 7.

Primăvara cu surprize ; Afacerile noastre toate ; Mărturisirea soțului părăsit ; Obraznicul turist ; Regim balnear ; Femeia. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6065, 26 febr. 2010, p. 7.

Mândra cu grădină ; Mironosiței ; Bravului nostru conducător ; Cuiul (în politică, dar și-n căsnicie) ; Noul șef socialist (V.P. ales pe viață?). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6075, 10 mart. 2010, p. 7.

Politică „independentă” (de-ale globalizării) ; Morală pentru dobitoace ; Realizarea obiectivelor din primul mandat (T. Bănescu) ; Dosarele revoluției ; Gura femeii ; Baba bârfitoare ; Prieten vs. dușman ; Iarna, o lecție ; Patronul modern (cu prieteni și dușmani). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6082, 18 mart. 2010, p. 7.

Primarului la strâmtoare ; Aceluiași ; Păcăleala zilnică. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6087, 24 mart. 2010, p. 7.

Obraznicul turist ; Șarpele ; Adevărul ; Sexul comercial ; Pentru veșnica pomenire ; În lipsă de fapte eroice ; După „revoluție” ; Iluzie ; După 20 de ani (de la „revoluție”) : [epigrame la tema: din „Sfânta” tradiție]. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 1 (17), mart. 2010, p. 21.

Nemulțumitul fariseu (și în politică) ; Părăsitul, se laudă ; Școala „viitorului” (la discreția partidelor) ; Bărbatul. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6100, 10 apr. 2010, p. 7.

Pentru epigrama românească ; Mitocanul turist ; Carnetul de șofer (a fost udat) ; Traian, Traian... Spinul (Baia Mare), 5, nr. 2 (18), iun. 2010, p. 9.

Știința și prostia ; În balanță, costul. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 2 (18), iun. 2010, p. 17.

După ani de cercetare ; Coruptul cu alaiul său ; Policalificare ; Mitocanul cu limuzină ; Legea școlii ; Baronul local ; Părăsitul de soție ; Un chel către familia sa. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6111, 23 apr. 2010, p. 7.

Ștampila de vot ; Credincios de conjunctură ; Viitorul mult promis. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6124, 8 mai 2010, p. 7.

În balanță, costul ; Atenție, mare! ; Părăsit de muză ; Bărbatul. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6125, 10 mai 2010, p. 7.

Osebire ; Apelul alegătorului ; Comandorul (alesul) norodului ; Guvernării reduc salariile 25% și pensiile 15% ; Știința și prostia ; Unui epigramist în recital ; Normalizare, se poate. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6131, 17 mai 2010, p. 7.

Nașul de prinț ; Greva ; Casa recidivistului ; Păcătosul Don Juan ; Muzei ; Plata cu viață ; Sacrificiu anticriză ; Se plânge un „patriot” ; Declararea averii demnitarilor ; Sistem clientelar. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6139, 27 mai 2010, p. 7.

Servilul (și azi) ; Escrocul îndrăgostit ; Ca în Evul Mediu ; Biata țară (A trecut baba cu colacii) ; Guvernarea (Părerea unui om). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6145, 3 iun. 2010, p. 7.

Statutul clientelar ; Președintele în criză de mulțime ; Comandorul (alesul) norodului ; Osebire ; Rîsul – descărcare. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6151, 10 iun. 2010, p. 7.

Un ministru ; Demnitarul (recunoaște c-a mințit) ; În gura lumii. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6154, 14 iun. 2010, p. 7.

Prostia ; Lingușirea ; Salt istoric ; Vechilul (E. Boc). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6163, 24 iun. 2010, p. 7.

De vină e birocrăția ; Obsesia măririi ; Boc și promisiunile ferme ; Ripostă ; Totul pentru viața de-apoi. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6164, 25 iun. 2010, p. 7.

Plata cu viața. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 2 (18), iun. 2010, cop. I.

Nemuțumitul fariseu (și în politică) ; Părăsitul, se laudă ; Școala „vîtorului” (la discreția partidelor) ; Bărbatul ; Primarului ; Pentru epigrama românească ; Mitocanul turist ; Carnetul de șofer (a fost udat) ; Traian, Traian... Spinul (Baia Mare), 5, nr. 2 (18), iun. 2010, p. 9.

Amăgiri ; Baron local. Epigrama (București), 18, nr. 52, iun. 2010, p. 5, 13.

Impozite mai mari sau/și salarii mai mici ; „S-a dus baba cu colacii!” ; Prestigiu mistificat ; Bunicul ; Păcălitul pe plajă. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6171, 3 iul. 2010, p. 7.

Muzei mele ; Gura soției ; Alesul nației ; În democrație originală ; Birja lui Bănescu și buturuga lui Boc ; Unui prostănac. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6192, 28 iul. 2010, p. 7.

Poet „solid” și epigramist. AG pe rime (Pitești), 7, nr. 23, iul. 2010, p. 12.

Don Juan ; Cu iubita, la-nceput ; Adaptare politică ; Râsul ; Remediul potențial ; Criză de timp ; La chemarea Occidentului ; Democrat-aristocrat ; Cinstirea părinților ; Frunza de brand. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6197, 3 aug. 2010, p. 7.

Ajutor de „sus” (estivală) ; Solidaritate (invitația lui T. Bășescu); Lipsitul către dregător ; Reproș între rubedenii. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6214, 23 aug. 2010, p. 7.

Unui fost marinar (pirat) ; Toamna neaoșă - bilanț ; Lecție prezidențială ; Mila în lupta politică ; Unui diletant. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6225, 4 sept. 2010, p. 7.

Militantul modern ; Ion vs. Johnny ; Celor care strică strada ; După 20 de ani. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6230, 10 sept. 2010, p. 7.

Panică ; Micul, dar fidelul Boc ; Estimare (într-o cramă) ; Femeii (aparte). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6236, 17 sept. 2010, p. 7.

Un acolit modern ; Pasiune desperată ; Tună și-i adună... ; După acumulări. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6237, 18 sept. 2010, p. 7.

În urbea noastră ; Omul sfințește locul ; În parcurile băimărene; Unde nu-i cap... ; În lupta cu nevoile de trai ; Tratament balnear reușit (2010) ; Calul cu stăpân hain ; Femeia cu zestre ; Prorocie din 1990 (Oracolul din Dămăroaia) ; Despre soață. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6259, 14 oct. 2010, p. 7.

Piața și viața ; Contemporanului meu ; În voia sorții ; Norocul (social sau politic) ; În imperiul impozitelor. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6265, 21 oct. 2010, p. 7.

Fără birocrație, armată, popi etc. ; Încă un impozit și ieșim din crize ; Omul nou ; Emancipare. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6267, 23 oct. 2010, p. 7.

Ordonanță de urgență ; Virusul Dâmbovița-Sud ; Preș. T. Băsescu ; Așteptînd milă ; Ce știe tot satul, nu știe bărbatul. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6272, 29 oct. 2010, p. 7.

Într-o stație Taxi (La „Minerul”) ; Celor care moștenesc vechiul regim ; Toamna românească - 2010 ; Ruga unui bugetar. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6289, 18 nov. 2010, p. 7.

O problemă a românilor ; Destine opuse (în țară și în afară) ; Statistici autumnale - 2010 ; Joc de-a președintele ; Nemulțumirea românului ; Omul pune mîna - Domnul, mila ; Puterea impozitului (precupeț și traficant). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6296, 26 nov. 2010, p. 7.

Puterea de stat (Suge poporul) ; Amanta ; Biata Românie ; Poliția și Băsescu-Boc ; Cinstitul în economia de piață ; Suvenire (De când s-a destrămat socialismul) ; Triumvirat (De nu... Dictat) ; Pentru șoferii care stropesc pietonii. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6306, 8 dec. 2010, p. 7.

Pentru la anul ; Administrarea spitalului local ; Lăudărosul vs. Mincinosul ; Patria, o trambulină ; Femeia. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6313, 16 dec. 2010, p. 7.

Datoria (când patria=partid) ; Victorie (și câmp de luptă berechet) ; Educația ; Forța ; La pomul lăudat... ; Iarna ; Teoremă. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6322, 29 dec. 2010, p. 7.

O problemă a românilor ; Omul ; Despre soață ; Modă și reclamă ; Norocul (social sau politic) ; Fără birocrație, armată, popi etc ; Încă un impozit și ieșim din crize ; Omul nou ; Celor

care moștenesc vechiul regim ; Destine opuse. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 4 (20), dec. 2010, p. 20.

În gerul Bobotezei ; Joc de-a președintele. Epigrama (București), 18, nr. 54, dec. 2010, p. 7, 9.

Casa recidivistului : selecție din epigramele trimise la concursul din cadrul Festivalului Național de Epigramă „Nicolaus Olahus”, ediția a X-a. Acus (Sibiu), 6, nr. 3 (23), 2010, p. 15.

2011

Pentru „aleșii” țării ; Adevărul ; Omul vremii, creaționist ; Sub papuc ; Mulțumesc! (la achitarea dărilor). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6331, 10 ian. 2011, p. 7.

La tribuna zilei ; Morala (inerentă) ; Gând de parlamentar ; Demnitari de... curte nouă ; Hoțul strigă hoții ; Bătrînețea ; Mia, dama cea bogată. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6336, 15 ian. 2011, p. 7.

Către guvernanți ; În spiritul tradiției ; Ambiție ; Modă și reclamă ; Omul ; Amanta. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6347, 28 ian. 2011, p. 7.

Pentru cel cu urechi, să audă ; Cuvântul ; Pe valurile vieții ; Parodie (la o zicere) ; La Coadă (pentru un ziar gratis). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6353, 4 febr. 2011, p. 7.

Prin Cosmopolis (alias Baia Mare) ; PSD (-ul vrea putere) ; La Cabinetul medical (să mergi sănătos). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6355, 7 febr. 2011, p. 7.

Să fim optimiști! ; Proverbul zilei ; Prețuri și... prețuri ; Cere FMI-ul ; Culmea nerușinării (Unui „patriot”) ; În economia de

piață ; O bucurie efemeră (Păcăleală) ; Militantul modern (în ținută) ; Tradiții nefaste. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6359, 11 febr. 2011, p. 7.

Către Boc-6 (și „țânțarii lui”) ; Un pensionar și fata de bani gata ; Promovarea (Sanctiune pentru șef) ; Plus sau minus ; Omul politic (Vorbește, nu ascultă) ; Țara arde și baba se piaptână ; Dendrologică ; Măiestria hoțului demascat. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6367, 21 febr. 2011, p. 7.

Postură de stăpîn. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6370, 24 febr. 2011, p. 7.

Sponsori la bufetul OJT ; De Paștele pensionarului ; Postul mare. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6382, 10 mart. 2011, p. 7.

Panică ; După putere ; Fuga de sărăcie. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6390, 19 mart. 2011, p. 7.

Restructurarea calendarului ; Confidența unui parvenit ; Filippice II ; Parveniții „unși” ; Senatorului (la vrăjitoare) ; Criterii de promovare (în partid). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6401, 1 apr. 2011, p. 7.

Metamorfoză ; Lui Dumitru Iuga ; Mass media ; Actorie feminină ; În raiul partidelor ; De la circ la grădina zoologică ; Răbdare, pînă când? Graiul Maramureșului, 23, nr. 6409, 11 apr. 2011, p. 7.

La pomul lăudat... (confratelui) ; Demnitari de... curte nouă ; Sub papuc ; Mulțumesc! (la achitarea dărilor). Cugetul (Craiova), 4, nr. 14, apr.-iun. 2011, p. 37.

Absolutul ; Epigrama ; Chiulul ca liant ; Învățământul politizat ; Vară ; Autoamăgire. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6436, 13 mai 2011, p. 7.

În raiul partidelor. Spinul (Baia Mare), 6, nr. 2 (22), mai 2011, cop. I.

Corupția – un mod de viață ; Impozit pe pomană ; Criză românească ; Minijupa ; Parodie (la o zicere) ; Gândul unuia care vrea să fie reales , Senatorului (la vrăjitoare) ; Sponsorilor de la bufetul OJT ; Gândul unui potențial hoț ; Prin Cosmopolis (alias Baia Mare). Spinul (Baia Mare), 6, nr. 2 (22), mai 2011, p. 26.

Impozit de pomană ; Criză românească ; Cuplu reușit ; Criza noastră ; Guvernul Boc și-o nouă Lege. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6453, 2 iun. 2011, p. 7.

Mărturisirea unui om de rând ; Pasărea din gard (pseudo fabulă) ; Prioritățile puterii. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6458, 8 iun. 2011, p. 7.

O dilemă ; Pentru rating (evaluare) ; După himere ; Demnitarul și magazinele de vise. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6468, 20 iun. 2011, p. 7.

Nepăsare ; Rabdă românul ; Viață ai, mereu să dai ; Gaiță ; În beția puterii ; În viață, să ne-o complicăm. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6480, 4 iul. 2011, p. 7.

Vestitorului ; Pe drumul bun ; „Patriotul” despre criză ; Un primar uită de criză ; Disponibilizați ; La balta coaliției la putere ; Hoția modernă ; Fără populisme (Oracolul lui T.B.) ; Criza vârstei. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6484, 8 iul. 2011, p. 7.

Impozit pe pomană ; Criză românească. Cugetul (Craiova), 4, nr. 15-16, iul.-dec. 2011, p. 52.

La moartea unui amic ; „Găina bătrână face zeama bună” ; Căsătorie bună. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6509, 5 aug. 2011, p. 7.

Pseudoscuză ; Pentru mass media ; La declararea averii. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6514, 12 aug. 2011, p. 7.

„Salvatorul” urban ; Soarta țării în seama străinilor ; Parabolă la zeama bună ; Statuia. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6515, 13 aug. 2011, p. 7.

Gîndul unui potențial hoț ; Corupția - Un mod de viață ; Prin evoluția omului ; Vraja Apusului ; Voia Domnului. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6528, 29 aug. 2011, p. 7.

Epigramiștii de azi. Spinul (Baia Mare), 6, nr. 3 (23), aug. 2011, cop. I.

Invazia de incultură ; Rotația culturilor ; Voia Domnului ; Avansare ; Începutul sfârșitului ; În legea junglei ; Pseudoscuză ; La moartea unui amic ; T. Băse și umorul ; Instantaneu : epigrame la tema: Naveta mofturilor. Spinul (Baia Mare), 6, nr. 3 (23), aug. 2011, p. 29.

Parlamentul - o grădină ; Marcarea unui secol de epigramă modernă românească ; În legea junglei ; Din criză în criză ; Elevii emancipați. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6534, 5 sept. 2011, p. 7.

Instantaneu ; Frate cu dracul ; Din strămoși ; Femeia năvălaşă ; Aleșii neamului. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6544, 16 sept. 2011, p. 7.

Celebrități clujene ; Pentru mândrul demnitar ; Furtună în coaliție ; Cântec de lebadă. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6563, 8 oct. 2011, p. 7.

Obida unei femei ; Agentul special „Schengen” ; Unui umorist bucureștean ; Părerea unor profesori după supravegherea electronică la bac. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6564, 10 oct. 2011, p. 7.

Libertatea Schengen ; Apocalipsa la purtător ; Românii fug de mafia română ; Între combatanții politici. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6570, 17 oct. 2011, p. 7.

Conflict țigănesc la Helsinki ; Între amorezi ; Recordul unui deputat ; Apropo de adevăr. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6582, 31 oct. 2011, p. 7.

Babilonie ; Cocoșul parvenit ; Prezența femeii ; Constructor de regimuri ; De Sfânta Parascheva. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6599, 19 nov. 2011, p. 7.

La politica bugetară „Boc” ; Primenirea demnitarului ; Rugăciunea românului ; Un vai, la senectute ; Fata și emanciparea. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6605, 26 nov. 2011, p. 7.

Mass media ; Pentru o artistă ; Minijupa ; Gândul unui potențial hoț ; Corupția – un mod de viață ; Impozit de pomană. Culorile amurgului (Timișoara), nr. 2, nov. 2011, p. 28.

Epigramiștii de azi ; Coaliție zoomorfică ; Zisa „dinte pentru dinte”. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6622, 17 dec. 2011, p. 7.

Președintele țării ; Ministrul Învățământului ; Șeful Guvernului ; Ministrul Sănătății ; În loc de „loc de muncă”-n țară ; Guvernării schimbă posturi (cum vor aliații). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6625, 21 dec. 2011, p. 7.

Ioan Şiman - 80

Criza românească. Epigrama (Bucureşti), 19, nr. 58, dec. 2011, p. 7.

Vecinul bun ; Dosarele revoluţiei. Acus (Sibiu), 7, nr. 1 (25), 2011, p. 10.

Ascensiunea „osului”. Acus (Sibiu), 7, nr. 4 (28), 2011, p. 18.

2012

La onomastică ; Invazia de incultură ; Rotaţia culturilor ; Zisa „dinte pentru dinte”. Graiul Maramureşului, 24, nr. 6645, 16 ian. 2012, p. 7.

Ochii (fac şi desfac) ; Muribundul şi birocrăţia ; Jaful din grădina ţării ; Greşeala somităţii de învăţătură. Cugetul (Craiova), 5, nr. 17, ian.-mart. 2012, p. 18.

De Paştele pensionarului. Acus (Sibiu), 8, nr. 1 (29), 2012, p. 18.

Articole:

1996

După o jumătate de veac. Evocare. [Alexandru Ivasiuc]. Graiul Maramureşului, 8, nr. 1924, 28 iun. 1996, p. 1, 6.

1997

După o jumătate de veac. Bibliotheca Septentrionalis, 5, nr.1-2 (7-8) 1997, p. 34.

2008

Ipostazele epigramei : prozodia (II). Spinul (Baia Mare), 3, nr. 10, 2008, p. 1-2.

2009

Câte ceva din istoria Clubului Epigramaștilor „Spinul” Baia Mare (5 ani „în gazdă” la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”). Bibliotheca Septentrionalis, 17, nr. 1-2 (32-33), 2009, p. 84-85.

2010

Ancheta „Epigramei”. Epigrama (București), 18, nr. 51, mart. 2010, p. 19.

Creații inedite

LEUL ȘI CELELALTE DOBITOACE

Fabulă

În poiana-ntinsă-n soare
Se mai află în picioare
Un copac și-n umbra lui,
Leul cu gonaci sătui
Pregătește nouă lege
Democrată, se-nțelege.

– Dacă peste tot se taie,
Nu-i de vină biata oaie;
Peste tot sunt lotrii, fură,
Geaba câinii bat din gură;
Și mai câte, ca în codru,
Multe crime, de nu-i modru...

Leul astfel glăsuiește;
La haităi le poruncește:
– Dați de știre în pădure
Că vom face reguli dure,
Facem sfat de dobitoace,
Să poftească toate-ncoace!

Pân' s-au strâns cu mic cu mare,
Leul adormi, se pare;
Dobitoacele flămânde
Fără frică de osânde,
În sfârșit, l-au detronat...
Greu de spus ce-a mai urmat.

Morala

Dictatoru.-n mod normal,
Nu vrea vot universal.

VINUL ȘI AGHEASMA

Fabulă - (Fără aluzie la campania electorală)

Un fapt ce tot mai des se-ntâmplă
La sărbătorile cu hram
E vin, în drumul lui spre tâmplă,
Și-agheasmă, nelipsite din program.

Curând soborul se-ncălzește
Și vinul parcă glăsuiește,
Expert în laudă de sine
Căci la alegeri iese bine:
E duhul gliei fermentat
Ce și pe zei i-a-mbărbătat
Și fără el e trist în lume,
Nici regii nu pot să prezume...
Agheasma, doar în gând își zice
Că nici nu strică, nici tocmește;
O laudă bunici ferice
Trăind cu ce se povestește;
Prin limpezimea ei e dat
Că adevărul nu-i păcat,
Cu vorbe lumea se îmbată
De nu-i trezită niciodată.

Morala

Și o plăcere-i act divin,
Depinde de îndochinat:
Poți fi aghesmuit cu vin
Ori cu agheasmă îmbătat.

10 sept. '11

Ioan Şiman - 80

ODISEEA UNUI ŞEF DE STAT

Ca-n totdeauna cel ales în frunte,
S-a cuibărit temeinic în fotolii,
Progeniturilor lăsând orgolii,
Alegătorilor speranţe ciunte.

Pe când se vede-mpresurat de molii
(Nemulţumirea generează junte)
La noi se ڑes revendicări mărunte
Şi-n coaliţii n-ajung portofolii.

Mai are-o carte, ultima-ncercare:
Promite-un rai cât Occidentul tare,
Ca să ne păcălească-a câta oară?!
Că-n Europa-i mare nebunie:
Cum Spaţiul Schengen chilipir să fie,
Să-l tragă hoşul – „apa lui la moară”!

B.M. 27 iul. ‘11

PASTEL COSMIC

Prin masca azurie, preasenină
E zburul minţilor nestăvilite;
Ispitele lui Zeus pe orbite –
Maramă de-aştri-n fir de ani lumină.

Duplicitatea nopţii-mpodobite
Cu ochi aprinşi sau stinşi fără’ pic de vină,
Alină moartea-naşterea divină
În zile, câte stele risipite.

Ioan Șiman - 80

O horă este firea, pe vecie,
Pe cumpănă precară se amuză
Un echilibru – sfântă veselie.

Prefacerea continuă acuză:
Iubire veșnic vie reînvie;
În viață nu se poate fără muză.

POETUL (*DUPĂ OCTAVIAN GOGA*)

*Să nu mai cânt străbuna glie
Când la hotare-i mascaradă;
La muncă nu anin bravadă,
Haioasa știre nu mă-mbie...*

*E vremea parcă pe vecie...
De ies din ceață c-o arcadă,
Am alta-n beznă să recadă,
Cocoșii-n zori fac afonie.
Salvări, sirene, lume-n stradă,
Claxoane mute, legi de-orgie,
Repugnă fluviul de sicrie
Și câinii latră în cascadă.
În zare, flăcări, fum, blocadă,
Explozie în bogăție,
Nesăbuiță de estradă
Cu damf bogat de sărăcie.
Precis așa a fost să fie
Pe drumul nostru-n civilie,
Din totdeauna de butadă;
Da-mi zic de-un pic de veselie:
Cu sânge să cânt străbuna glie,
Hotarul fără mascaradă,
Nemuncii nu-i anin bravadă,
Vestirea bună mă îmbie...
Petrecem viața-n parodie!*

CÂND TE ÎNTORCI

Parodie după Ion Brad

De-„afară” când te-ntorci epuizat
În truda-nstrăinărilor prea dure,
Sosirea ta-i ciudat descălecat
Pe plaiul „ras” de ce a fost pădure.

Ai leac – de te apuci de-mpădurit –
Să nu mai umbli brambura în soare;
Acasă ai un cimitir sfințit...
Să sapi în vii când capul nu te doare.

Ai fost făcut cu țară într-un grai,
Năuc le-ai părăsit ca pentru plată...
Gândește, până nu ai păr bălai:
De-or fi tot ciudățenii..., vrei mamă-adevărată!

RONDEL DATORIEI DE-A FI OM

Sfânta datorie de-a fi om,
Negreșit cea mai frumoasă,
Nu se-nvață, nu-i veroasă,
Munca de-o socoți ciudat simptom.

Fără lege dăinui ca neom,
Nu simți lumea serioasă;
Sfânta datorie de-a fi om
Nu o poți vedea frumoasă.

Datorii – o șa spinoasă,
Drepturi – câte pentru supraom,
Mila – numai pentru ea un tom...
Nu-i în practica hidoasă
Sfânta datorie de-a fi om!

RONDEL UNUI VICIU

Axa mea virtute – viciu
O cunoaşte un vinar,
Târnavean originar,
Neam de neam în bebeficiu.

Muze am şi ca stihar
Mă menţin cu sacrificiu,
Axa mea virtute – viciu
O-nvârteşte un vinar.
Vin, vinars – curat deliciu...
Doină-ncinsă de scripcar;
Toamnă, cramă – un indiciu:
Lumea-n cupă de cleştar...

Axa mea virtute – viciu!

Baia Mare, 29 ian. '10

E P I G R A M E

FRICA UNUI DEMNITAR

Cum e vorba cu urciorul
Care-o dată se zdrobeşte:
Poate s-a trezi poporul
Să ne ia la trei păzeşte...

EPITAF UNUI MOŞ RĂZBUNĂTOR

(muştrat de babă)

Doarme-aici refugiat,
Foarte sigur că-l jeleşte
Baba care ne-ncetat
L-a luat la trei păzeşte.

VÂNĂTORUL S-A-NSURAT

Dorea o bună bucățică
(O păsărică, hotărât)
Ca vânătorul fără frică;
A insistat... și-i stă de gât.

PRINSOARE RATATĂ

Pariul cu agricolzura
Mai zboară cu gogoși de-alegeri,
Mâncăm, c-așa e tevatura,
Produs turcesc cu... reculegeri.

ANECDOTĂ

Povestire din văzduh,
Chintesența unei ere,
La bărbați zvâcniri de duh,
Iar femeilor plăcere.

BASMUL

O scornire populară,
Școală de entuziasm,
Tot posibilul de țară
Celor ce se fac de basm.

CĂSNICIA – ȘCOALĂ

Când tinerețele susură
De te însori, ești fericit,
Dar pui și tu de-nvățătură
La câte ș-alții au pățit.

LA MINTEA DE PE URMĂ

M-am tot rugat, la tinerețe,
Să am noroc, să fiu prosper,
Și, Doamne,-acum, să mă răsfete,
Îmi dai, când... nu ți le mai cer.

Ioan Șiman - 80

O COMPETIȚIE VEST – EST

La ei în zeci de ani cu pace
S-a-imbogățit un deputat;
La noi un parvenit se face
... Cu un mandat.

ÎN POLITICĂ

Pentru om vorbește fapta...
Cel ce caută măsură
Când de stânga, când de dreapta,
E precis de... conjunctură.

C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

În volume:

Antologia epigramei românești / alcătuită de: George Corbu , Valerian Lică, George Zarafu. Ediția a 2-a. București : Editura Pro Transilvania, 2007, p. 297.

Ardeleanu-Pruncu, Ion. Școala de Artă „Gheorghe Chivu”, Sighetu Marmației : 140 de ani de învățământ artistic. Sighetu Marmației, 2006, p. 159.

Brezovszki, Ana-Maria; Grigor, Ana; Vanciu, Florina. *Augustin Cozmuța* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 125.

Brezovszki, Ana-Maria ; Marinescu, Otilia ; Temian, Laura. *Autori maramureșeni* : dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 153, 159, 318, 525-527.

Goja, Anca. *Un jurnalist prin bibliotecă* : (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 232.

Grigor, Ana ; Pop, Liana. *Teodor Ardelean* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 92, 97.

Horvat, Săluc ; Hășmășan, Raluca. *Nord Literar* : nr. 1-100: iunie 2003 - septembrie 2011 : indice bibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012, p. 43.

Iuga de Sălişte, Vasile. *Oameni de seamă ai Maramureşului* : dicţionar : (1700-2010). Cluj-Napoca : Editura Societăţii Culturale Pro Maramureş „Dragoş Vodă”, 2011, p. 1021.

O antologie a poeziei maramureşene : de la poezia populară la poezia contemporană (2009). Culegere realizată de Nicolae Păuna-Scheianu. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2010, p. 60.

Perţa, Lucian. *Ioan Şiman: Iubire fără plăţi.* În: **Groapa cu (a)muze** : poeţi maramureşeni parodiaţi. Baia Mare : Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 222.

Roman, Gheorghe. *Cu poanta peste coada pixului* : epigramistului Ioan Şiman. În: **Maramureşul văzut de Gheorghe Roman.** Baia Mare : Proema, 2009, p. 101.

În periodice:

Andraşoni, Ionel. *Un nou Spin băimărean.* Adevărul de Cluj, 17, nr. 4796, 5-6 aug. 2006, p. 4.

Andreica, Alina. „*Monumente UNESCO din România*” - *Cartea anului 2008.* Glasul Maramureşului, 13, nr. 3792, 28 sept. 2009, p. 4.

Aniversară Ioan Şiman (75). Spinul (Baia Mare), 2, nr. 5, 2007, p. 12.

Antoniu, Paul. „*Vremea poezilor*” cu *Ioan Şiman.* Graiul Maramureşului, 17, nr. 4692, 30 aug. 2005, p. 7.

Bâle, Alexa Gavril. *Raftul cu reviste.* Vatra Chioreană, 4, nr. 3, sept. 2009, p. 95-96.

Bellu, Ștefan. *Un nou număr al revistei Pro Unione.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3812, 14 oct. 2002, p. 4.

Bud, Ioan Nistor. *A apărut Anuarul Epigramaștilor Români pe 2007.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5250, 28 iun. 2007, p. 5.

Bud, Ioan Nistor. *A apărut un nou număr al epigramaștilor băimăreni.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2641, 29 ian. 2010, p. 7.

Bud, Ioan Nistor. *Clubul epigramaștilor „Spinul” - la trei ani de la înființare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4565, 2-3 apr. 2005, p. 5.

Bud, Ioan Nistor. *Eveniment aniversar la clubul „Spinul” al epigramaștilor din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4280, 1-2 mai 2004, p. 5.

Burnar, Ion. *A apărut numărul pe iunie al revistei „Spinul”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2354, 20 iun. 2009, p. 7.

Burnar, Ion. *A apărut un nou număr al revistei „Spinul”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2189, 29 nov. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. *Aniversare la Clubul „Spinul”.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1674, 28 mart. 2007, p. 5.

Burnar, Ion. *Calendar - aprilie 2008.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1987, 5-6 apr. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. *Cărți cu epigramaști care (ne) fac de râs sau învîrtite cu vorbe... filipice : vitrina editorială.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1380, 11 apr. 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Ce ți-e și cu epigramiștii ăștia!* : O tolă plină de epigrame în loc de bani. Spinul (Baia Mare), 5, nr. 1 (17), mart. 2010, p. 5.

Burnar, Ion. *Editurile se prezintă* : Risoprint din Cluj-Napoca, filiala Baia Mare. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1643, 20 febr. 2007, p. 5.

Burnar, Ion. *Înșepături colegiale sau când cu umorul nu-i de glumit.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1467, 25 iul. 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Lansări de carte, reviste, aniversări, cinacluri* : evenimente culturale. Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1689, 17 apr. 2007, p. 5.

Burnar, Ion. *La umbra... Spinului în floare.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1607, 9 ian. 2007, p. 5.

Burnar, Ion. *Literatura nu moare, deci nu se predă!* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sept. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. „Nord Literar” și „Spinul” din Baia Mare. Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2572, 6 mart. 2010, p. 7.

Burnar, Ion. „Nord Literar” și „Spinul” : două publicații maramureșene. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2111, 30 aug. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. *O culegere de epigrame: „Săgeți ritmate”* : mărtișoare literare... cu spini. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1038, 1 mart. 2005, p. 5.

Burnar, Ion. *Premii pentru epigramiștii maramureșeni.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1527, 3 oct. 2006, p. 4.

Burnar, Ion. *Prezențe maramureșene* : [în revista „Epigrama”, nr. 37/2006]. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1523, 28 sept. 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Reviste și cărți maramureșene pe teme variate.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2517, 30 dec. 2009, p. 5.

Burnar, Ion. *Și epigramiștii au... (h)uniunea lor.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1138, 28 iun. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Un nou număr Spinul.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2045, 14 iun. 2008, p. 7.

Cărțile Anului 2008. Nord Literar, 7, nr. 10 (77), oct. 2009, p. 2.

Cărțile anului 2009. Nord Literar, 8, nr. 9-10 (88-89), sept.-oct. 2010, p. 2.

Ciascai, Grigore. *Drama epigramei maramureșene (I).* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2773, 30 oct. 2010, p. 7.

Cozmuța, Aug. *Ioan Șiman* : profil literar. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.

Cozmuța, Aug. *Înțepături umoristice* : [recenzie la vol. *Spinul înflorit*. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2769, 18 mai 1999, p. 2.

Dindiligan, Anca. *La Grupul Școlar „Gheorghe Lazăr” s-a sărbătorit „Ziua Porților deschise”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1419, 30 mai 2006, p. 4.

Dragoș, Gelu. *A apărut volumul de epigrame „Tolba cu țepi”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2491, 27 nov. 2009, p. 11.

Dragoș, Gelu. *Întâlnirea anuală a Clubului „Spinul” - Fersig 2010.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6186, 21 iul. 2010, p. 2.

Dragoș, Gelu. *Spiniștii băimăreni i-au comemorat pe Mihai Bodnar și Ion Burnar.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6284, 12 nov. 2010, p. 11.

Dragoș, Gelu. *„Spiniștii” nu și-au arătat țepii la început de an.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6337, 17 ian. 2011, p. 2.

Dragoș, Gelu. *„Spinul”, revista epigramiștilor băimăreni, a ajuns la numărul 15.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2434, 22 sept. 2009, p. 9.

Dragoș, Gelu. *Ședință de lucru a Spiniștilor băimăreni.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6108, 20 apr. 2010, p. 7.

Dragoș, Vasile. *La Cenaclul Scriitorilor s-a inaugurat „Vitrina cu cărți”.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4229, 1 mart. 2004, p. 3.

Dragotă, Ioana. *Clubul epigramistic „Spinul” din Baia Mare : cronică a unui fenomen cultural.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6542, 14 sept. 2011, p. 7; Spinul (Baia Mare), 6, nr. 3 (23), aug. 2011, p. 30-31.

Dulf, Oana. *Cultură... pe bani mărunți : bugetul subțire pune din nou piedici membrilor Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, întruniți în prima ședință din stagiunea 2008-2009.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3491, 27 sept. 2008, p. 7.

Fărcaș, Andrei. *Băimăreni în revista „Epigrama”.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4785, 16 dec. 2005, p. 9.

Fărcaș, Andrei. *Învîrtită cu... vorbe de Ioan Șiman.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4812, 21-22 ian. 2006, p. 5.

Fărcaș, Andrei. *Maramureșeni în revista Epigrama.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4035, 11 iul. 2003, p. 2.

Fărcaș, Andrei. *Mircea Micle - un epigramist de certă valoare.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5776, 17 mart. 2009, p. 6.

Fărcaș, Andrei. *Și au fost cinci ani de „Spinul”.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5181, 4 apr. 2007, p. 9.

Fărcaș, Andrei. *11 săgeți ritmate se îndreaptă spre dum-neavoastră.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 8.

Goja, Anca. *Cei mai buni scriitori maramureșeni s-au mulțumit cu diplome.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6244, 27 sept. 2010, p. 9.

Goja, Anca. *Cutremur în Vișeu.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6432, 9 mai 2011, p. 11.

Goja, Anca. *Hohote în Prier la Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6114, 27 apr. 2010, p. 1, 6.

Goja, Anca. *„În poruncile firii” : frământări moderne într-o formă clasică.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6591, 10 nov. 2011, p. 5.

Goja, Anca. *Prima miercuri de poezie din 2012.* Graiul Maramureșului, 24, nr. 6650, 21 ian. 2012, p. 5.

Goja, Anca. *Scriitorii maramureșeni, „legați de glie” din cauza sărăciei.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5638, 30 sept. 2008, p. 10.

Goja, Anca. *Viorica Găinariu și-a lansat o carte la 60 de ani.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6542, 14 sept. 2011, p. 2.

Goja, Nicolae. *Ne salvează o meserie bine făcută.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4214, 12 febr. 2004, p. 2.

Herteg, Nicolae. *S-a citit proză.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3725, 4 iul. 2002, p. 3.

Ignat, Dragomir. *Epigrame stropite cu șampanie:* ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2700, 21 febr. 2006, p. 2.

Ignat, Dragomir. *Premii pentru cei care „au zâmbit în Prier”.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2746, 15 apr. 2006, p. 5.

Ignat, Dragomir. *Săptămâna culturală.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4441, 12 nov. 2011, p. 2.

Ignat, Dragomir. *„Spinul” - o publicație care continuă spiritul epigramistic :* lansare, ieri, la Biblioteca Județeană. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2712, 7 mart. 2006, p. 4.

Ignat, Dragomir. *„Spinul” a înțepat două premii :* marți, la festivalul de satiră din Vișeu de Sus. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2133, 15 apr. 2004, p. 2.

Jurcă, Ștefan. *Cocori și mesteceni la CENAUL Scriitorilor.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3793, 22 sept. 2002, p. 4.

Jurcă, Ștefan. *Epigrama zilei; 12 umoriști :* [recenzie la „Epigrama zilei : 12 umoriști din Maramureș”. Baia Mare : Cybela, 2000]. Opinia, 4, nr. 992, 24-25 mart. 2001, p. 12.

Leșiu, Petre. *A 34-a ediție a Colocviilor de cultură și literatură „Ion Șugariu” :* la Casa de Cultură Baia Sprie. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4595, 9 mai 2005, p. 2.

Mărginaş, Raluca. *Ipostaze umane în epigramă.* Spinul (Baia Mare), 5, nr. 4 (20), dec. 2010, p. 1-2.

Mărginaş, Raluca. *Varietatea tipologică a epigramelor.* Spinul (Baia Mare), 4, nr. 4 (16), dec. 2009, p. 1-2.

Micle, Mircea. *Ioan Şiman şi-a lansat a 13-a carte.* Graiul Maramureşului, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 5.

Micle, Mircea. *Oare ce mai fac „Spiniştii”?* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5254, 3 iul. 2007, p. 5.

Micle, Mircea. *„Spinul” l-a sărbătorit pe Eminescu.* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5118, 20-21 ian. 2007, p. 5.

Mihai, Ion M. *Lui V.R. Ghenceanu ; Lui Ioan Şiman, care scrie rondeluri şi epigrame.* Graiul Maramureşului, 13, nr. 3388, 25 mai 2001, p. 6.

Mureşan, Mihai. *Lansare de carte : [„Coşmar şi mântuire”, de Ioan Chertiţie].* Graiul Maramureşului, 18, nr. 5021, 25 sept. 2006, p. 2.

Mureşan, Mihai. *Prezenţe maramureşene la Festivalul naţional „Eterna epigramă”.* Graiul Maramureşului, 18, nr. 5026, 30 sept.-1 oct. 2006, p. 5.

Năsui, Florentin. *Epigramiştii, pe cale de dispariţie!? : cu „Zîmbete în prier”, la Vişeu de Sus.* Graiul Maramureşului, 16, nr. 4266, 15 apr. 2004, p. 9.

Năsui, Florentin. *Mai rău ca pe vremea ciумii, Vişeu e de rîsul lumii! : Colac peste pupăză.* Graiul Maramureşului, 18, nr. 4885, 17 apr. 2006, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Tradiția care ne unește* : Topcina – Ucraina. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 10.

Năsui, Florentin. *Zîbind sobru în Prier, am rămas pe dinafară, c-au venit mai mulți din țară!* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5189, 16 apr. 2007, p. 6.

Perța, Lucian. *Parodia rondelului de Ioan Şiman.* Graiul Maramureşului, 13, nr. 3377, 12-13 mai 2001, p. 6.

Peter, Gheorghe. *Anunțăm că Spinul a scos „Săgeți ritmate”.* Graiul Maramureşului, 17, nr. 4527, 17 febr. 2005, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Densitate mare de maramureşeni în AG pe rime.* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5254, 3 iul. 2007, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Epigramaști maramureşeni în Epigrama.* Graiul Maramureşului, 17, nr. 4554, 21 mart. 2005, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Epigramaștii maramureşeni se țin tare pe piață.* Graiul Maramureşului, 20, nr. 5418, 15 ian. 2008, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Filip a lansat „FILIPice”.* Graiul Maramureşului, 23, nr. 6374, 1 mart. 2011, p. 7.

Peter, Gheorghe. *Maramureşeni în „Epigrama”.* Graiul Maramureşului, 18, nr. 4872, 1-2 apr. 2006, p. 4.

Peter, Gheorghe. *Opt epigramaști băimăreni într-o antologie : [Antologia epigramei românești].* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5302, 28 aug. 2007, p. 2.

Peter, Gheorghe. *„Ploaie” de epigrame publicate de băimăreni în „AG PE RIME”.* Graiul Maramureşului, 19, nr. 5194, 21-22 apr. 2007, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Prezență masivă maramureșeană în „Epigrama”*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5016, 19 sept. 2006, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Prezență record a băimărenilor în revista „Epigrama”*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5478, 25 mar. 2008, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Prezențe în țară ale epigramiștilor băimăreni*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5022, 26 sept. 2006, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Prezențe maramureșene în publicații din țară*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4927, 7 iun. 2006, p. 2.

Peter, Gheorghe. *„Spinul” prezent în „Epigrama”*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4934, 15 iun. 2006, p. 2.

Peter, Gheorghe. *Vă anunțăm că a ieșit „SPINUL” cu numărul 9*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5471, 17 mart. 2008, p. 2.

Portase, Alec. *Epigramiștii băimăreni înțeapă și prin alte părți*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4875, 5 apr. 2006, p. 2.

Prezențe maramureșene în revista „Epigrama”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 3.

Revista Epigrama, numărul de vacanță. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4340, 10-11 iul. 2004, p. 2.

Roman, Gheorghe. *[Când se pun pe scris, la masă] : lui Ioan Șiman, care își convoacă epigramiștii de la Clubul „Spinul” pentru a scrie catrene spontane ; [Damele, la nesfârșit] : Poetului Vasile Dobra, autorul volumului „Femei care m-ar fi putut iubi” : [epigrame]*. Nord Literar, 2, nr. 1, ian. 2004, p. 8.

Ioan Șiman - 80

Roman, Gheorghe. *Corneliu Vadim Tudor, lider România Mare ; Spre liniștea hoaverilor ; Ioan Șiman mă mușcă în câteva epigrame.* Glasul Maramureșului, 5, nr. 1344, 1 sept. 2001, p. 11.

Skorka, Dan. *Reputat dascăl în slujba neamului : in memoriam Mihai Bălaj.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5512, 6 mai 2008, p. 11.

D. DIN REFERINŢELE CRITICE DESPRE AUTOR ŞI OPERĂ

„Pentru unii iubitori de literatură, creația rămâne ani în şir o îndeletnicire mereu tăinuită și mereu amînată, mai ales în ce privește publicarea ei. Așa încît, vine o vreme cînd omul simte nevoia să dea la iveală, în fața unei drepte și poate ultime judecăți, scrierile sale adunate prin caiete și pe foi risipite, păstrate în cel mai mare secret, ca și cum ar fi rodul unui păcat al spiritului. Într-o situație similară, de debut întîrziat, s-a dezvăluit semenilor săi Ioan Şiman, profesorul care, după ani îndelungați de carieră didactică, ajuns la pensie, și-a descoperit o pasiune de care, în fapt, n-a uitat niciodată. „Fructul oprit” este cuprins acum între copertile cărții „*Prin anotimpuri*” – versuri – scoasă prin Editura „Gutinel” (Baia Mare, 1995) și multiplicată doar în 150 de exemplare. E o publicație mai mult „de scrin” (hîrtii din „roase plicuri”, vorba lui Eminescu) decît una de „sertar”, căci autorul nu de frica cenzurii nu a publicat pînă la această oră. Versul cizelat, cu reveniri în timp asupra textelor, pare a fi trăsătura dominantă, relevată și în ciclul de „Sonete” din volumul „*Altarul gîndurilor*”, aflat în curs de apariție”.[...].

(Cozmuța, Augustin. *Profil literar* : Ioan Şiman. Graiul Maramureşului, 8, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.)

„Una (că-s mai multe) din marile diferențe dintre mine și Ioan Şiman este faptul că domnul profesor este un om al științelor exacte, iar eu am rămas repetent la o școală după a cărei absolvire aveam toate șansele să devin un om al cifrelor (finanțist!) ratat, cu acte-n regulă. Domnia sa, Domnul Şiman, știe și toaca-n cer cînd e vorba de științele matematice, pe care eu vag îmi amintesc de tabla înmulțirii și mă întreb stupid dacă π mai este egal cu 3,14, amîndoi iubim poezia cu diferența că domnul profesor , frumos, ne-o mai oferă în dar după ce cuvintele cu sensibilitate le-a orînduit pe imaculatul crîmpei de hîrtie, rămîinînd ca eu să le

rostesc doar și asta... așa și așa! Tot ce poetul așterne pe hîrtie este făcut cu rost, astfel că sonetul are delicatețea unui adagio dintr-o sonată, fabulei nu-i lipsește morala înțeleaptă, poezia simplă își are vorbele picurate parcă din cer ca roua, iar rondelul niciodată nu e orfan, el întotdeauna aparține cuiva: unei fete, păcătosului, înțeleptului, visului, veșniciei și... omului [...].

La vârsta senectuții mulți semeni se cred atoateștiutori, înțelepții înțelepților și deținătorii răspunsurilor luminate și exacte la toate marile întrebări care frămîntă omenirea. Oaspetele meu de azi mai de grabă știe că...nu știe, vorba filosofului. Și, dacă nu știe, întreabă... Dar tot în versuri, două cîte două: „În suflet ți-a rămas un loc/ Ferit de traiul echivoc?, / „Roua peste flori se strînge/ Semn că undeva se plînge?”, Luceafărul închipuit/ Îl cauți tot la răsărit?” etc. Etc. Etc.

Poetului Ioan Șiman, azi, la vremea lui, îi reamintesc darul meu de suflet de-acum un an și mai bine:

Înfiorat cu cartea în mîină
(Mereu o am la îndemîină...)
Trăiesc la ceasul înserării
Iluzia descătușării”.

(**Paul, Antoniu.** „*Vremea poezilor*” cu Ioan Șiman. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4692, 30 aug. 2005, p. 7.)

„Recent a avut loc în plăcuta ambianță oferită de sala cinaclului din templul culturii băimărene, care este Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, lansarea celei de-a treisprezecea cărți – a patra de epigrame, a neostoitului prof. Ioan Șiman, președintele și membru fondator al clubului epigramiștilor „Spinul”, ca și mentor al celor care îl compun.

Prezentarea autorului și a operei sale, în speță a ultimei cărți purtînd generosul titlu: „Picături pentru... farmecul cotidian”, au fost făcute de către dr. Teodor Ardelean – directorul general al instituției, aducînd un elogiu epigramei ca esență de spiritualitate,

cultivînd printre altele: jocul de cuvinte, polisemia ș.a. și care, nu de puține ori, este produsul unei sclipiri de... talent.

Cartea, structurată pe 18 capitole, cuprinde 411 epigrame, rod al creației din ultimii doi ani, ceea ce dovedește, încă o dată, prolificitatea autorului.[...].

Prof. Romulus Filip, prefațatorul cărții, a făcut o analiză a ei, remarcînd generozitatea titlului cu multe valențe și calitățile epigramelor: poantele surprinzătoare, ironia, sarcasmul – ambele neajunătoare – jocul nevinovat al dragostei, prozodie impecabilă, fără aritmii, rime perfecte, ca părți diferite de cuvînt – autentice cum le numește autorul – utilizarea pe lîngă ritmurile iambic și trohaic, mai des folosite a ritmurilor dactilic, anapest și amfibrah, care sunt foarte grele, ambiguitatea, paradoxul.

În cuvîntul său, autorul a spus, printre altele, că iubirile vieții sale au fost și sînt: poezia, sonetul, rondelul și mai cu seamă epigrama, iubiri care nu l-au trădat și nici el pe ele.

Fostul director al Casei de Cultură din Baia Sprie, D. Fînațan, l-a elogiât și felicitat pe autor, considerîndu-l ca pe unul dintre cei mai buni epigramiști din țară, acest lucru confirmîndu-l și succesele obținute la diverse festivaluri de epigramă. Făcînd considerații asupra epigramei a spus că face parte din arta gîndirii, ilustrează epocile și constituie un „atelier” pentru formarea marii poezii.

Profesorul de muzică Șt. Herțeg l-a elogiât pe autor și creația sa și l-a îndemnat să scrie și rondeluri mai multe, fiind un ultim trubadur al acestui gen literar.

Iancu Avram – tînăr din Petroșani a apreciat titlul cărții, ca fiind perfect, afirmînd că: tot ce este puțin (picătura) este bun și tot ce este bun este scump și că e greu să scoți picături din deșert (ăciune) și să le transformi în farmec.

Scriitorul Valeriu Sabău a afirmat că epigrama nu e un gen ușor ci, dimpotrivă, unul extrem de grav, aducînd drept argument epigramele nemuritorului Păstorel, ale cărui scrieri au multă profunzime.

În totul, e un eveniment cultural reușit, care menține epigramistica maramureșeană și activitatea clubului „Spinul” la cele mai înalte cote, recunoscute și foarte apreciate de către Uniunea Epigrafiștilor din România”.[...].

(Micle, Mircea. *Ioan Șiman și-a lansat a 13-a carte*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5558, 29 iun. 2008, p. 5.)

„Rondelurile lui Ioan Șiman trebuie interpretate în lumina reperelor introductiv-generale pentru a le pătrunde înțelesurile adânci. Lirismul muzical și poezia plastică corespund freamătului restrâns cu care poetul caută răspuns întrebărilor chinuitoare așa cum se observă în prezentul volum „*Timpul – zeu nebun*” carte așezată în două capitole: *Multe mâini spre cer și Nu e nevoie să cred*, cuprind 118 rondeluri cu tematică variată, de la motive general umane la stări sufletești încordate sau dezlănțuite. O poezie clasică precum rondelul se reconstituie într-o creație de factură modernă atât prin abordarea tematică, cât și prin cultivarea tuturor speciilor genului liric, de la lirica cetățenească la cea intimă. În felul acesta rondelurile sunt adevărate poeme scrise într-un limbaj poetic modern.

Pentru a demonstra cele spuse mai sus vom încerca, cu modestie, să analizăm câteva creații semnificative. Rondelul care poartă, de altfel, titlul volumului abordează tema timpului ireversibil: *Timp ce nu mă bagi în seamă / Treci, mă calci triumfător, / Dar mai este-n mine dor / Și țărâna nu mă cheamă // Știi să urc și să cobor, / Cât de tine nu mi-e teamă; / Timp ce nu mă bagi în seamă, / Dar mă calci triumfător. // Cântecelul mă recheamă, / Am în sânge-amurg, bujor, / Anotimpurile geamă... / Mi-ești dușman, te strâng, te-ador, // Timp ce nu mă bagi în seamă!* Este o respingere reciprocă: timpul nu-l bagă-n seamă, iar eul poetic știe să urce sau să coboare și *nu-i este frică de el*. De fapt este o simplă „revoltă în genunchi care conduce inevitabil spre tragism”.

Rondelul *De râs* // *Zâmbet strâmb în colț de gură*: / *Nota zece de zevzec*, / *Taberele se întrec*, / *Bunul simț e mai grav*, *îndură*. // *Curajoșii își petrec*, / *Opozanții se înjură*, / *Zâmbet strâmb în colț de gură*, / *Pe o mină de zevzec*. // *Râsetele pe măsură* / *Cu spectacol intrinsec*, / *Poți ținti de făcătură*, / *Dacă-i regretat eșec*. // *Zâmbet strâmb în colț de gură...* – este un pamflet cu o fină ironie. Poetul se detașează de o astfel de lume falsă. Deznodământul este o răsturnare a trăirilor în favoarea găsirii unei soluții; oare salvatoare? De aici rezultă, însă, două aspecte care se cer ca principii ale creatorului: o lume în care „taberele se înjură”, se întrec cu „zâmbet strâmb în colțul gurii” și detașarea totală a creatorului, realizată aici prin ironie și sarcasm.

Rondelul *Sinelui rămas* este o „ars poetica”: *Cultul pentru dezlegare* / *Din mult drag l-am adunat*, / *Concentrat în psalm ciudat* / *Peste judecăți sumare*. / *Mi-au ajuns de-un duminic* / *Alintările fugare*; / *Cultul pentru dezlegare* / *Din mult drag l-am adunat*. // *Renunțări? Sunt necesare*, / *Ce-a rămas e perimat* / *După intimă crezare*, / *Poate-i ultimul păcat...* // *Cultul pentru dezlegare*.

Nostalgia frumosului și a absolutului, dorul fierbinte de purificare a sufletului și dezlegarea lui prin artă, are menirea să transmită frământarea poetului în actul creației. El (cuvântul) a fost adunat, concentrat în „psalm ciudat” spre o revărsare sufletească determinantă. Uneori sunt necesare renunțările care pot fi „ultimul păcat”, dar „cultul pentru dezlegare” (creație) este cel care domină, învinge și cucerește!

Majoritatea rondelurilor din acest volum se înscriu în speciile pamfletului sau a satirei, cu toate acestea poetul utilizează o gamă variată de metafore sugestive și originale care înobilează mesajul artistic. Iată câteva dintre ele: *faptul zilei cu deruta*, *miracolul lumii mințite*, *scurse ticluri supreme*, *cert de infinitul mic*, *prins în plăsmuire crasă*, *cerul scaldat în procese ș.a.* Ele nu se cer comentate pentru că ar năuci mesajul transmis și frumusețea metaforică a limbii.

Poetul este stăpânul prozodii desăvârșite. Găsim în ronderuri o varietate de ritmuri și rime alese.

Cartea aceasta cuprinde poezie! O poezie autentică, originală, de-o rară frumusețe și sensibilitate. Cu toate că este formal de tip clasic, se înscrie în modernitate prin limbajul poetic și mesajul transmis.

(**Filip, Romulus.** În: Șiman, Ioan. *Timpul : zeu nebun*. Baia Mare : Editura Eurotip, 2009, p. 6-8.)

„Ioan Șiman, președintele Clubului Epigramiștilor „Spinul”, și-a lansat, luni, ce-l de-al 15-lea volum (al patrulea de sonete), intitulat „În poruncile firii” și apărut la Editura Transilvania. Cu ocazia evenimentului, criticul literar Virginia Paraschiv a vorbit despre „fenomenul sau sindromul Șiman”, scoțând în evidență discreția ființei sale publice, „care nu e vecină cu smerenia sau umiliința”. Seria de sonete, exceptând două-trei, reprezintă un monolog inteligent, subtil și cu tâlc la adresa fiecăruia dintre noi.

Ioan Șiman ne învață arta de a suporta fricțiunile, stresul, monotonia,... viața, a spus Virginia Paraschiv. Colegul lui Ioan Șiman de la „Spinul” a observat că deși sonetul este o poezie cu formă fixă, în care au excelat Petrarca și Shakespeare, versurile din volumul „În poruncile firii” sunt moderne prin tematică, prin frământările pe care le dezvăluie. „De multe ori sonetul nu este socotit cum trebuie. El nu e o poezie, ci o alcătuire, un cadru, ca un vas în care îți prepari mâncarea. Am și meditație, și pastel, și cântec în cadrul acesta. Mulți epigramiști se pronunță ca sonetiști, pentru că, spre a fi epigramist, trebuie să stăpânești prozodia.

Poeziile sunt scrise la persoana I și cred că cei care le vor citi se vor putea confunda cu mine; cartea este ca o poveste, deși nu toate câte sunt scrise aici mi s-au întâmplat mie”, a mărturisit Ioan Șiman publicului, în majoritate format din scriitori”.

(**Goja, Anca.** „În poruncile firii” : frământări moderne într-o formă clasică. *Graiul Maramureșului*, 23, nr. 6591, 10 nov. 2011, p. 5.)

„Al zecelea volum al poetului și epigramistului Ioan Șiman poartă titlul de PRIERUL UZURPAT. Decizia poetului de-a pune acest nume volumului său, nu este nici gratuit și n-are nici conotația obișnuită românului, care își arogă din principiu această lună, considerată aici ca și aiurea, o lună a păcălelilor, dar și luna schimbărilor bruște ale vremii. Cu toate că „babele” au plecat demult, nici luna aceasta și nici calendarul, încă nu s-a hotărât să dea curs primăverii, anotimpul iubirilor. Să fie și acesta fie un motiv, prin care este catalogată luna aceasta ca : „april nebun”.

Pentru poet, aprilie nu este doar o lună a melancoliilor, a păcălelilor, a unui timp indecis și nesigur, ci este luna în care el a văzut LUMINA ZILEI, iar acuza poetului a uzurpării acestei luni, ne duce la gândul că probabil nutrește o revoltă asupra celor care posibil să-i fi deturnat viața înspre căi și locuri care, în mod real, probabil că dânsul nu și le-ar fi dorit, ori consideră că i-ar fi fost improprii aspirațiilor sale. Asocierea din titlu cu cea a denumirii populare a acestei luni aprilie-prier, gândul ne poartă spre versurile lui Octavian Goga, un alt mare poet ce s-a înstrăinat de melea-gurile natale, cântându-și dorurile în veci neostoite în foarte cunoscuta poezie : *De ce m-ați dus de lângă voi*, senzație de tristețe profundă, comună tuturor celor care au fost obligați să-și părăsească locurile de baștină.

Lansarea volumului proaspăt ieșit de sub tipar s-a făcut în cadrul intim oferit de Cenaclul Epigramiștilor „SPINUL” din Baia Mare, în spațiul destinat special pentru membrii CENACLURILOR LITERARE BĂIMĂRENE oferit cu generozitate de Conducerea Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” prin directorii săi, doamna Laura Temian și domnul Ardelean Teodor.

Domnul Șiman și-a prezentat acest volum de versuri în cadrul mai sus menționat și în prezența membrilor cenaclului umoriștilor, lectorul de carte, domnul Filip Romulus, disecând componența acestui volum cu un profesionalism desăvârșit. PRIERUL UZURPAT constă în 105 poezii din producția domnului Șiman pe

anii 2003-2004, poezii înșăilate pe 128 de pagini, ilustrate cu desenele lui Marian Lupu. Cartea se dorește un țipăt de trezire a vieții-vieți, a puterii de a „trece” peste atâtea falsuri, încropeli și minciuni și hotărârea certă de-a saluta decizia prin care primești dragostea și adevărul în suflet, în față, sentimente care se cer sincere și imaculate. Chiar dacă în închipuirile vieții trăite de poet, acestea n-au juxtapunere identică uneori ca și în realitatea trăită, este cert că nimeni nu refuză adevărul și dragostea chiar dacă acestea uneori ne copleșesc, ca și torenții care niciodată nu pot fi prevestiți. Nu puține dezamăgiri ale iubirilor pure, ale iubirilor idolatrizate, sunt frumos înșiruite în versurile Domnului Șiman, ceea ce ne duce cu gândul la o mare toleranță de viață a autorului, însușire de care mulți nu suntem capabili să o acceptăm, alăturate celorlalte simțăminte, care lasă urme dureroase în momentele unice ale trăirilor interioare, trăiri cu care poetul este confruntat continuu în viața proprie. N-ar fi poet dacă în opera Domniei sale nu ne-ar transmite și unele crezuri și îndemnuri de viață. Din toate acelea una este pregnantă, comună celor șase volume de poezii (autorul mai are și patru volume de catrene și epigrame). Este vorba de a nu greși ireparabil, acei care refuză dragostea, indiferent în detrimentul căror bunuri materiale sau spirituale încearcă s-o facă. Autorul ne aduce aminte, pentru a câta oră, că acest fenomen: dragostea este sentimentul care compune și comprimă viața, o metamorfozează, o întreține, cu toate că tot ea, ne dă și reale spaime, îndoieli și uneori refulări nemeritate.

Citindu-i volumul de versuri, cât și multele și bogatele trăiri sufletești transpuse în versurile domniei sale, unele sedimentate deja, atât în noi cât și în poet, autorul ne îmbogățește sufletul cu alese metafore, cunoștințe inedite, reale în contra balans cu visările presupuse sau precedate de iubiri. Cine-și dorește o regăsire de sine, o etalare a propriului EU, o reîncărcare a „bateriilor”, în prigoana impusă de traiul zilnic, este un om câștigat, dacă deapănă împreună cu poetul Șiman câteva ore de aduceri aminte ale unui adolescent în suflet ce își frânează voit sentimentele, într-o porționare la care speră să ajungă fiecare

dintre noi, care își dorește iubirea. Din versul riguros prelucrat, dar cu tente unduitoare, te fură „întârziatul adolescent” din avatarurile necruțătorului timp permițându-ți ceea ce cu ochii deschiși, în această viață nu poți trăi: visurile. Citind poemele din PRIERUL UZURPAT, SIMȚI O BOLNĂVICIOSĂ dorință de-a aborda discuții pe meandrele dar și melancoliile versurilor oferite de poetul Șiman. Atât din poezii cât și din discuțiile cotangente, poetul dă de înțeles că aceste stări trăite de dânsul în „atelierul său de lucru”, odată încastrate între coperti, bucata cea de suflet din care au curs versurile s-a scurs odată cu lăpăitul boardului calculatorului devenind bunuri comune. El, poetul răspândindu-le în eter, nu dorește reîntoarcerea în stările care i le-au „dictat” versurile, moment în care realizezi că totuși matematicianul de profesie știe, cunoaște, că viața este ciclică, matematic exprimată, să o spunem, chiar dacă numai am numerota încercările fiecăruia de-a re-relua, sentimentele pierdute, după fiecare nereușită și încercarea de-a curăța, răul nedorit din viața fiecăruia. Din aceste motive poate s-a întruchipat și epigramistul care este Domnul Șiman, epigramist care știe șfichiui biciul „curățeniei” foarte bine.

Impresionantul volum PRIERUL URZUPAT, ESTE UN CÂNTEC DE SUFLET A UNEI INIMI DE REZONANȚĂ unduitoare în lungul șir de iubiri împlinite și neîmplinite, dar care au avut întotdeauna o inimă deschisă acestor nobile sentimente omenești, sentimente în care poetul pare că mai are multe rezerve pentru semenii săi. S-ar fi convenit, cum de regulă se obișnuiește, să prezint unele păreri prin „susținerea” cu versurile din volum. Prin extrapolare, am considerat, și încă consider, că este un mare abuz, de-a propune ca sentimentelor nutrite de mine, în excursul susținut acum, să pun „martor” pentru acesta, ciuntind din versurile autorului, așa zisele „spicuri”. Poezia, consider eu, este sinonimă cu Biblia. De câte ori lecturezi acele versuri, de atâtea ori descoperi altă latură, alt farmec, o altă înțelepciune a poeziei respective. A impune cuiva voința ta, în unele dintre sentimente intime ale poetului, este o adevărată împietate. Cine își permite să

facă pe mijlocitorul între poet și cititor este un fals sfătuitor. O găselniță reală ar putea fi titlul poeziei „Stibina”, denumire a unei flori de mină de-o aleasă gingășie și frumusețe, denumire care nu coboară în realitatea curentă rigidă și exactă, ce spune că: poetul este locatarul pe o stradă cu acest nume. Recomand citirea poemelor doar aceluia care au adus cât de cât un prinos dragostei, al respectului și dragostei față de semenii noștri, altfel, ca și alte cărți și aceasta va fi banală, mai ales pentru acei, care s-au banalizat încă înainte de-a citi.”

(**Rocneanu, Toma G.** *Posibil îndemn în a „deschide” o carte...de versuri*)

E. ICONOGRAFIE

Graiul Maramureșului, 7, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.

În: Altarul gândurilor. Baia Mare : Cybela, 1996, coperta IV.

În: Piața de... catrene. Baia Mare : Umbria, 1997, coperta IV.

În: Iluzia descătușării. Baia Mare : Ariadna, 1998, coperta IV.

În: Brezovszki, Ana-Maria ; Marinescu, Otilia ; Temian, Laura. Autori maramureșeni : dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 525.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 8.

În: Săgeți ritmate : culegere de epigrame. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 105.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4812, 21-22 ian. 2006, p. 5.

Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1380, 11 apr. 2006, p. 5.

Spinul (Baia Mare), 2, nr. 5, 2007, p. 12.

În: Gheorghe Culicovschi & „Epigramiștii zodiilor”. Pledoarie pentru epigramă. Vol. 1. Cămpina : Editura „Ridendo”, 2007, p. 106.

Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1987, 5-6 apr. 2008, p. 7.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 5.

Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2434, 22 sept. 2009, p. 9.

În: Cârnecki, Radu. Antologia sonetului românesc. Vol. 3. București : Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2009, p. 384.

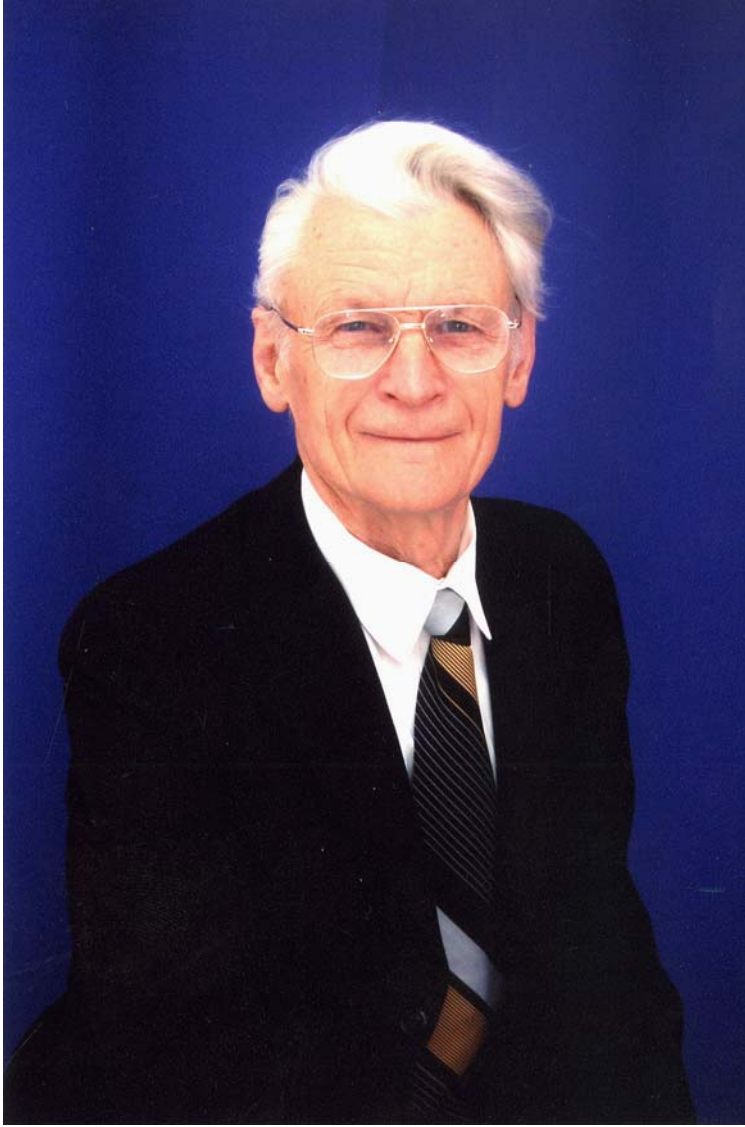
În: Tolba cu țepi : epigrame : selecție din revista „Spinul” (numerele 1-12). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 100.

În: Găinariu-Tazlău, Viorica. Un zâmbet, o lacrimă : versuri și proză. Sibiu : Arhip Art, 2010, [cap. memoria fotografiei].

În: Iuga de Săliște, Vasile. Oameni de seamă ai Maramureșului : dicționar : (1700-2010). Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 2011, p. 1021.

Ioan Şiman - 80

PAGINI DE ALBUM



Ioan Şiman



La Cenaclul Scriitorilor Baia Mare, lângă Zamfira Deac și Sălcuț Horvat cu ocazia lansării vol. *Iluzia descătușării* (1998)



Alături de M. Micle, I. M. Mihai, V. Găinariu, A. Cozmuța, M. Lupu, Gh. Roman la lansarea vol. *Epigrama zilei* (Teatrul Municipal, 2000)



Cu V. Oros, V. Achim, T.G. Rocneanu (Restaurantul „Gutinul”, 2005)



La întrunirile Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare, cu D. Fânățeanu și Ion M. Mihai în prim plan

Ioan Șiman - 80



Cu regretatul Ion Burnar



Cu Victor Tecar și Dumitru Rusu

Ioan Șiman - 80



Lângă D. Rusu și Șt. Jurcă



Întrunirea anuală a Clubului „Spinul” (Fersig, 2005)



Reuniunea Clubului „Spinul” (Fersig, 2006)



Grupul de la „Spinul” (2007)

Ioan Șiman - 80



Clubul „Spinul” la a 5-a aniversare



Clubul „Spinul” la festivalul de la Vișeu de Sus (2007)



Lângă S. Horvat, R. Filip și I.M. Mihai (2007)



Clubul „Spinul” la festivalul de la Vișeu de Sus (2007)

Ioan Șiman - 80



Alături de E. Coța și C-tin Mândruță (Băile Herculane, 2007)



La Festivalul de Epigramă „Apostrof”, lângă G. Corbu, V. Lică și R. Filip (Caransebeș, 2007)



Clubul „Spinul” la Festivalul „Zâmbete în prier” de la Vișeu de Sus (2008)



Cu M. Bodnar, R. Filip, N. Bud și V. Mureșan (Fersig, 2008)



Lângă Corneliu Iovuța, la Festivalul de Epigramă de la Aiud (2008)



Cu Elis Râpeanu și Corneliu Iovuța



Cu alți epigramaști din țară la Porțile de Fier (2008)



La Festivalul de Epigramă „Apostrof”, Caransebeș

Ioan Şiman - 80



Cu Aug. Cozmuța și D. Rusu



Cu Ion M. Mihai



Întrunire cenaclieră



Clubul „Spinul”: V. Țincaș, R. Filip, V. Mureșan, A. Velea, N. Bud, M. Micle,
M. Bodnar

Ioan Şiman - 80



Cu Ioan Nistor Bud



La Tabăra de Creație Ocoliş (2009)



Cu M. Micle și N. Bud



În mijlocul prietenilor epigramiști: L. Perța, M. Micle, A. Velea, N. Bud



La Festivalul internațional de umor „Alb-Umor” din Alba-Iulia, cu R. Filip,
E. Coța, G. Moisa și E. Pop (2010)

CUPRINS

Ioan Şiman la venerabila vârstă de 80 de ani / <i>Nistor I. Bud</i>	5
Cu înțelepciunea umorului senectuții / <i>Ioana Dragotă</i>	7
Profesor de matematică, mare iubitor al cuvântului / <i>Andrei Fărcaș</i>	8
Mereu alături / <i>Viorica Găinariu-Tazlău</i>	11
Maestrului Ioan Şiman / <i>Ştefan Herţeg</i>	12
UN POET OCTOGENAR: Ioan ŞIMAN / <i>Săluc Horvat</i>	13
Ioan Şiman – 80 / <i>Mircea Micle</i>	15
A. REPERE BIOGRAFICE	18
B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI	42
Creații inedite	105
C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ	113
D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ	125
E. ICONOGRAFIE.....	135
PAGINI DE ALBUM.....	137

