

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”
PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE
- ANIVERSĂRI -

ROATIȘ

Florian



Caiet biobibliografic aniversar

Baia Mare
2008



Flora

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE
director **TEODOR ARDELEAN**

SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE –
ANIVERSĂRI
inițiată de **LAURA TEMIAN**

Caiet biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de:

ANA-MARIA BREZOVSKI
ANA GRIGOR
FLORINA VANCIU

Tehnoredactare computerizată:
Ana Grigor și Alexandru Roman
Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman
Multiplicare: Adriana Brandlhofer

Prietenia cu adevărul

Dacă adevărul are prieteni unul din aceștia ar fi Florian Roatiș. Cum adevărul supără pe unii din semenii noștri, aceștia nu vor putea fi prieteni cu omul care cultivă adevărul. Fiind prieten cu adevărul riști să ai puțini prieteni adevărați, ceea ce, s-o recunoaștem, nu e deloc confortabil. Tot despre adevăr se spune că ne face liberi, așa că avem libertatea să alegem dacă vrem să fim sau să nu fim prieteni cu adevărul, deci inclusiv cu Florian Roatiș. De ce oare optăm să fim prieteni cu adevărul și nu neapărat cu o persoană anume? Nu e comod de dat un asemenea răspuns chiar dacă ar trece drept o mărturisire de credință. Și mulți s-ar încumeta să se declare prieteni cu adevărul fără a ști dacă au și prieteni care să suporte acest adevăr. Ne-am putea ghida după înaintași înțelepți, dintre care unul, încă în antichitate, a avut curajul să afirme că îi este prieten Platon, dar mai prieten îi este adevărul. Nu se știe dacă filosoful s-a supărat sau nu pe o astfel de afirmație, cert este că prietenia cu adevărul a rămas un ideal nu de mulți atins.

Ca simpli muritori de rând, cei care îl cunosc pe Florian Roatiș au dreptul să se întrebe ce motive l-ar determina să fie înainte de toate prieten cu adevărul și apoi eventual cu ei dacă țin neapărat. Și n-ar fi chiar greu de răspuns de vreme ce, aproape tautologic, acceptăm că fără adevăr n-are cum să fie adevărată o prietenie, deși cu toții visăm la așa ceva. Iar Florian Roatiș este și el un visător când crede în prietenia cu adevărul. Își asumă însă cu luciditate acest risc și se străduiește să-și facă plauzibile motivele, evaluându-le cu și mai multă exigență când și vârsta îi dă dreptul să fie mai înțelept nu decât alții, ci în raport cu sine. Alegându-și profesia de dascăl, mai întâi în învățământul liceal, mai în urmă în cel universitar, cum să nu cultivi adevărul în educație numai gândindu-te la cunoștințele de transmis, în strânsă legătură cu formarea de

caractere, singurele care nu se supără pe adevăr oricât ar fi el de incomod în viață.

Minciuna are picioare scurte, o știm din popor, dar adevărul, tocmai pentru că mai și supără, se uită mai greu. Poate de aceea mulți din foștii elevi și studenți nu-l uită, deoarece de la el au învățat nu doar cunoștințe de economie și filosofie, ci și o oarecare amiciție bazată pe adevăr, cum stă bine pedagogic și metodic să fie întemeiată relația dintre dascăl și învățăcel. Speranța în discipoli ai adevărului nu-i chiar deșartă fie și traversând un sistem de învățământ cu oareșce lacune de-a lungul carierei sale. Or fi fost și dezamăgiri, poate decepții și eșecuri, ca visul prieteniei cu adevărul să rămână totuși intact, nutrit mereu de lecturi și studiu care să facă posibilă aplicarea de corecții pe parcurs. Cărțile și lucrările publicate sunt asemenea corecții aplicate mai întâi sieși apoi celor cu care, tot în numele adevărului, și-a permis prietenește să intre în dialog intelectual, stârnind ecouri în plan național îndeosebi prin eseurile apărute în revista „Observator cultural”.

Monografia despre filosofia istoriei la pașoptiști, seria de eseuri și studii consacrate gândirii originale românești, de la Cantemir prin Blaga până la Steinhardt (căruia i-a închinat și ciclul de patru „Caiete de la Rohia”), depun mărturie despre o implicare într-un discurs care să aducă adevărul mai aproape de omul care se vrea a fi prieten cu ceilalți, inclusiv în viața cotidiană, la o agapă colocvială. Nu în toate rostirile noastre stăm la aceeași masă cu zeii, dar adevărați prieteni putem fi în zilele vieții noastre. Folosim prilejul aniversar din anul 2008 al lui Florian Roatiș spre a ne întări reciproca prietenie cu adevărul. La mulți și buni ani!

Augustin COZMUȚA,
noiembrie 2008, California.

A. REPERE BIOGRAFICE

Profesorul, filosoful și omul de cultură **Florian Roatiș** s-a născut la **17 noiembrie 1948** în Băsești, Maramureș, ca fiu al lui Ioan Roatiș și al Mariei, născută Matei.

Studii:

1955-1962 – Școala generală în comuna natală;

1962-1964 – Liceul din Vișeu de Sus (clasele VIII-IX);

1964-1966 – Liceul Militar „Ștefan cel Mare” din Câmpulung Moldovenesc (clasele X-XI);

1966-1967 – Școala de ofițeri din Sibiu;

1968-1972 – Facultatea de Istorie-Filosofie, Secția Filosofie, a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca;

1976-1984 – studii doctorale în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca la specializarea istoria filosofiei;

1986 – obține titlul de doctor în filosofie cu teza *Elemente de filosofie a istoriei în opera gânditorilor români de la 1848* (susținută în data de 22 decembrie 1984). Conducător de doctorat: profesor doctor Grigore Drondoe;

2004-2006 – Studii postuniversitare de specializare în Management public, profil economic.

Activitate profesională:

1972-1990 – profesor (în 1990 – director adjunct) la Liceul industrial nr. 1 din Baia Mare (predă filosofie, economie și psihologie);

1990-1999 – profesor la Liceul economic din Baia Mare;

1990-1991 – consilier la Inspectoratul pentru cultură al județului Maramureș;

1994-1999 – cadru didactic asociat la Universitatea de Nord Baia Mare (predă cursuri de Filosofie generală și Istoria religiilor);

1997 – director al Liceului economic din Baia Mare;

1997-2001 – inspector școlar general adjunct la Inspectoratul Școlar Județean Maramureș;

1999-2004 – lector universitar doctor la Facultatea de Litere a Universității de Nord Baia Mare;

din **2004**-prezent – conferențiar universitar doctor, șef al Catedrei de Științe ale Educației la Facultatea de Litere a Universității de Nord Baia Mare; director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul Universității de Nord din Baia Mare.

Activitate publicistică:

Debutază publicistic în anul **1973**, în cotidianul *Pentru socialism* cu articolul ***O filozofie umanistă : Tricentenar Dimitrie Cantemir.***

Până în anul 1989 a publicat articole în presa locală, cu deosebire cea culturală (suplimentul cultural și social-politic *Maramureș*, revista *Nord* a studenților din Institutul Pedagogic Baia Mare etc.), ca și câteva recenzii în revista *Contemporanul*.

După 1989 colaborează la diverse publicații: *Graiul Maramureșului*, *Archeus*, *Pro Unione*, *Academica*, *Cele trei Crișuri*, *Nord Literar*, *Observator cultural*, *Revista istorică*, *Ateneu*, *Idei în dialog*, *Tribuna*, *Cronica*, *Jurnalul literar*, *România literară*, *Mozaicul*, *Revista de filosofie* etc.

Activitate socială:

– membru fondator al Fundației „Nicolae Steinhardt”, Rohia (1993);

– membru al juriului la manifestarea „Cărțile anului 1996”, „Cărțile anului 1999”, „Cărțile anului 2000”, „Cărțile anului 2001”, Baia Mare.

Premii:

1999 – Premiu la secțiunea literatură didactică, pentru volumul **Economie : sinteze și comentarii de texte... : bacalaureat și admitere în facultate**, la manifestarea „Cărțile anului 1998”, Baia Mare;

2007 – Premiu la secțiunea istorie literară, critică și eseu, pentru volumul **Pledoarie pentru filosofia românească**, la manifestarea „Cărțile anului 2006”, Baia Mare.

AUTOPREZENTARE

Am văzut lumina zilei la 17 noiembrie 1948 într-un sat al cărui nume (Băsești) nu avea, în anii copilăriei mele, nici o rezonanță. Un sat cvasi-izolat dar, oricum, față de altele din jur, mai aproape de șosea și de minuscula gară prin care treceau câteva trenuri pe zi.

Anul 1968 a însemnat „redescoperirea” de către istoriografia română a lui George Pop de Băsești, marele luptător pentru drepturile românilor din Austro-Ungaria, iar apoi pentru unitatea națională, al cărei act final l-a parafat la Alba-Iulia la venerabila vârstă de 82 de ani.

Eram deja student când am citit că în satul lui Badea George – și apoi „al meu” – veneau ca la o Mecă mari personalități ale neamului: Nicolae Iorga, Nicolae Filipescu, Octavian Goga și mulți alții.

Părinții mei erau țărani cu pământ puțin și totuși au crescut șapte copii – eu fiind ultimul născut. Sora care m-a precedat, cu patru ani mai mare, a ajuns profesoară de limba și literatură română și a publicat până acum 11 cărți cu caracter didactic.

Tatăl, Ioan, a slujit pe moșia lui George Pop de Băsești, nume prohibit în copilăria mea, de aceea, mult mai târziu îmi va povesti despre acele vremuri...

În timpul celui de-al doilea război mondial a fost poștașul satului – rămânând cu obiceiul de-a lectura ziarele care răzbăteau până acolo.

Mama, Maria, născută Matei, a murit la vârsta de 53 de ani, când eu eram în primul an de liceu.

Școala primară, ca și cea gimnazială, le-am urmat în comuna natală între anii 1955-1962, cu examen de absolvire.

Nu știu cum îmi imaginam în copilărie Paradisul – relațiile mele cu transcendența fiind foarte vagi, dar un lucru este cert: cu mult înainte ca să-l citesc pe J.L. Borges, în biblioteca din comună printre cele câteva mii de volume m-am simțit fericit. O fericire pe care încerc cu obstinație să o reiterez de mulți ani, de când trăiesc printre cărți – cărțile mele!

Eram copil deci când, în pofida lipsurilor materiale și a inerențelor umilințe, am descoperit lumea mirifică și infinită a cărților, în care m-am retras cu voluptate, dar și cu un nedisimulat orgoliu. Cartea avea pentru mine un caracter magic și sacru, dar nu o sacralitate liturgică.

Am trăit cu intensitate un sentiment pe care, mult mai târziu, la maturitate, l-am găsit exprimat prin dubla și elocventa metaforă „lumea ca o carte și cartea ca o lume”! Cartea îmi permitea să evadez cu ușurința gândului din cotidianul prozaic, cenușiu, spre alte zări, spre alte țărâmur...

Încă de copil mi-am descoperit apartenența la casta „bibliofagilor”, a „mâncătorilor de cărți” (la figurat, desigur!) despre care scria Diodor din Sicilia în a sa Biblioteca istorică. Am ales Cartea și am rămas definitiv sub magia Cărții, acest simbol al eternității mai elocvent decât piramidele egiptene.

Primele două clase de liceu (clasele VIII-IX) le-am urmat la Liceul din Vișeu de Sus, în Maramureșul istoric (1962-1964). Am avut aici profesori de excepție: Ioan Georgianu la limba latină, Ioan Țelman la limba și literatura română și Dumitru Angheluță la matematică – a căror amintire o păstrez vie și astăzi.

De aici am fost „recrutat” și astfel am ajuns la Liceul Militar „Ștefan cel Mare” din Câmpulung Moldovenesc (1964-1966) crezând că am vocație pentru – și deci tentat de – cariera armelor.

Dincolo de rigoarea, camaraderia și disciplina vieții de liceu, aici am întâlnit câteva modele de dascăl pe care mai târziu am încercat să le urmez (dacă am reușit, și cât, nu știu!): Dumitru Mincu la Psihologie și Biologie, Mihai Bejinaru la Chimie și, mai ales, neuitatul Constantin Bărboi, care ne predă într-un stil unic Istoria. Târziu, prin anul 1981, am citit romanul, premiat de editura Junimea, Dubla condiție a căderii, semnat Constantin Badersca, fără să știu că-l are ca autor pe profesorul meu preferat, Constantin Bărboi (secretul mi-l va devoala, ulterior, un fost coleg de liceu).

După liceu am ajuns – firesc și obligatoriu – la Școala de ofițeri de la Sibiu. Mi-am dat seama însă că viața militară nu mă atrage și că aș face o carieră fără pasiune, drept care după un an am solicitat „retragerea”. Aceasta mi-a fost acordată dar punitiv, fiind trimis să-mi satisfac stagiul militar la o unitate izolată din Oltenia (Plenița), aflată nu departe de Dunăre.

După încă un an am dat examen de admitere la Facultatea de Istorie-Filozofie de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. O admitere la care – până la urmă – au contat nu atât cunoștințele de filozofie vagi din liceu, cât lecturile, mai ales din anul petrecut la Sibiu, când am citit amalgamat Fenomenologia spiritului de Hegel, Despre infracțiuni și pedepse de Beccaria, Metafizica lui Aristotel, Despre viețile și doctrinele filozofilor de Diogene Laertios și altele, relegate astăzi din memorie.

Oricum, zestrea mea filozofică era destul de precară când, în toamna anului 1968, m-am prezentat la facultatea de la Universitatea clujeană. Repede mi-am dat seama că, exceptându-l pe Andrei Hossu, fiul filozofului Petre Hossu, care ne depășea prin cultura sa, toți eram începători în filozofie.

Dintre profesori, cel mai mult m-a impresionat Dumitru Isac, un om elegant în vorbă și gesturi, cu o ținută olimpică și un comportament sobru. Ne-a predat în anul I Istoria filozofiei eline și în anul IV Estetica, jalonându-ne într-un fel pregătirea. Nu știam atunci că în tinerețea sa fusese unul dintre conducătorii revistei de filozofie Symposion – pe care aveam s-o descopăr mai târziu – ca și, declarat, competent și, pe atunci, inclement critic al filozofiei blagiene.

Aveam să-l reîntâlnesc la examenele susținute în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei pentru doctorat, la sfârșitul deceniului opt al secolului trecut.

De mare respect se bucurau în acea vreme din partea studenților – și nu numai – profesorii de sociologie Ion Aluaș și Achim Mișu, ultimul de puțin timp întors din SUA, despre care ne vorbea la cursuri.

Cel mai exigent profesor – respectat și temut – era Andrei Roth, care ne-a predat doar în anul II. Preda foarte bine, dar și pretindea rigoare și concizie la examene.

În anul IV, când a trebuit să ne alegem o temă pentru licență, l-am preferat pe profesorul Grigore Drondoe, care ne predase în anul II Istoria filosofiei moderne. În ciuda aspectului său taciturn, era un om de o mare probitate, cu o inimă largă, politicos și respectuos cu studenții – calități care aveau să-mi fie confirmate cu asupra de măsură, mai târziu, în perioada doctoratului. Mi-am luat ca temă de licență Concepția social politică a lui Niccollo Machiavelli, frapat de soarta marelui florentin, hulit de unii, elogiât de alții în cele patru secole și jumătate de postumitate.

Am citit nu doar opera tradusă a lui Machiavelli, ci și zeci de cărți despre Renaștere și despre Secretarul florentin, unele în limbile franceză și italiană – de un real folos fiindu-mi cele trei volume despre Machiavelli, ale lui Charles Benoist, ca și monografia lui Constantin Antoniadă.

În facultate am legat relații de prietenie cu doi colegi, aflați mai degrabă la antipod din punct de vedere temperamental: Vasile Boari, liniștit, cu multe lecturi și înclinații literare, și Ioan Zanc, un spirit hiperactiv și pragmatic. I-am reîntâlnit și-i reîntâlnesc întotdeauna cu indicibilă plăcere și melancolie.

În anul III de facultate m-am căsătorit, soția Florica fiind originară din aceeași localitate cu mine. De profesie contabil, a lucrat până în anul 1990 la Întreprinderea de Transporturi Auto Maramureș, iar din 1990 până în prezent la Direcția pentru Protecția Copilului.

La terminarea facultății puteam să-mi aleg un post în Timișoara sau Arad, dar întrucât scopul meu declarat era să mă stabilesc

în Baia Mare, am luat repartiție la Liceul din Borșa, județul Maramureș. După o vară fierbinte – la propriu – mi-am început cariera didactică la Liceul Teoretic Nr. 4 din Baia Mare, ulterior fiindu-mi schimbată repartiția, orașul Borșa rămânând în memoria mea doar ca loc turistic.

La mai bine de un an de la absolvire, ni s-a născut unicul fiu, Cosmin, absolvent în anul 1997 al Academiei de Studii Economice din București, de peste 8 ani fiind încadrat la Garda Financiară din Baia Mare.

La trei ani de la absolvire am susținut la București examenul de definitivat în învățământ.

În același timp, încurajat fiind de către profesorul Grigore Drondoe, m-am pregătit pentru a mă înscrie la doctorat în istoria filosofiei la același profesor la care îmi luasem lucrarea de licență, care-mi știa preocupările și posibilitățile.

Oscilam între o temă de filosofie a vieții și una de filosofie a istoriei.

După câteva treceri prin bibliotecile din Cluj-Napoca și București, în care mi-am adunat o bibliografie generală, am optat pentru filosofia istoriei, în final alegând o temă despre pașoptism. Alegerea mea a fost ușurată și încurajată de excepționala carte de-abia apărută a lui Alexandru Zub despre Mihail Kogălniceanu istoric (1974). Modul în care profesorul ieșean a prezentat epoca și personalitățile ei, dar mai ales influențele exercitate dinspre istoriografiile franceză și germană asupra epocii în general, și asupra lui Kogălniceanu în particular, m-au decis să abordez într-o sinteză elementele de filosofie a istoriei regășibile în opera – nu foarte bogată – a principalilor reprezentanți ai ideologiei pașoptiste (Bălcescu, Barițiu, Bărnuțiu, Heliade Rădulescu, Kogălniceanu etc.).

Alături de Alexandru Zub, cel care mi-a facilitat înțelegerea tabloului ideologiei pașoptiste a fost Paul Cornea, cu câteva dintre cărțile sale și, îndeosebi, cu *Originile romantismului românesc* (1971).

Cu această temă am fost admis în ianuarie 1976 la doctorat în istoria filosofiei la Universitatea clujeană pe care o absolviseam doar cu trei ani și jumătate în urmă.

Examenele și susținerea referatelor au trecut repede, elaborarea lucrării mi-a luat mai mult timp căci apăreau mereu sau descopeream eu noi cărți și noi informații pe care nu voiam să le eludez.

Am susținut teza cu titlul Elemente de filosofie a istoriei în opera gânditorilor români de la 1848 în data de 22 decembrie 1984 – în prima zi de vacanță a studenților. Am fost însoțit la Cluj-Napoca de patru prieteni de la Baia Mare și, evident, de soția Florica.

Conducătorul de doctorat, profesorul Grigore Drondoe – cu care colaborasem excepțional pe parcurs – se ocupase de toate: tipărirea și trimiterea rezumatelor, alcătuirea comisiei și, în final, organizarea agapei la „Casa universitarilor clujeni”.

Comisia condusă de către profesorul (astăzi academician) Camil Mureșanu, decanul Facultății de Istorie-Filosofie, îi mai cuprindea, pe lângă Grigore Drondoe, pe profesorul Dumitru Ghișe de la București și pe profesorii Pompiliu Teodor și Nicolae Trandafoiu de la Cluj-Napoca.

După mai bine de un an de la susținerea tezei, în aprilie 1986, am primit titlul de doctor în filosofie și imediat gradul didactic I pentru învățământul preuniversitar.

Până la contactul cu cărțile lui Alexandru Zub – citite nu numai cu folos, ci și cu reală plăcere, datorită stilului eseistic și bogatei informații decantate din varii surse –, utilizate pentru cunoașterea evoluției istoriografiei românești, am descoperit Existența tragică a lui D.D. Roșca, apărută în anul 1968 în ediție definitivă, ca și Memoriale de Vasile Pârvan și cele patru volume de Scrieri inedite ale lui P.P. Negulescu.

Primele două m-au atras și captivat prin stilul lor inimitabil, dar și prin fiorul tragic pe care-l degajează ele.

Aflați în alt registru stilistic și orientate spre o altă problematică, scrierile lui P.P. Negulescu (cu deosebire Problema cunoașterii și Problema ontologică) se potriveau perfect nevoii unui tânăr absolvent – cum eram eu, flămând de informație și, deci, ușor de sedus – de a accede rapid în universul mării filosofii, ghidat de un discipol maioreșcian.

Până în anul 1989 am publicat articole în presa locală, cu deosebire cea culturală (suplimentul cultural și social-politic

Maramureș, revista Nord a studenților din Institutul Pedagogic Baia Mare etc.), ca și câteva recenzii în revista Contemporanul.

În același timp, am participat la sesiunile de comunicări organizate de Muzeul Județean, ca și la cele de sub egida Inspectoratului Școlar Județean. Am prezentat, astfel, comunicări circumscrise domeniului cercetat pentru doctorat, privind pe Alexandru Papiu-Illarian și Mihail Kogălniceanu, ca și teme de sinteză („Pașoptiștii și filosofia istoriei”, „Idea de progres la gânditorii pașoptiști”, „Civilizația și libertatea în gândirea românească de la 1848” etc.).

După 1989, în contextul unei extraordinare deschideri cultural-filosofice, două personalități mi-au tutelat preocupările. Primul a fost monahul eseist Nicolae Steinhardt, autorul acelei fabuloase cărți care este Jurnalul fericirii, iar al doilea filosoful neîmplinit Mircea Vulcănescu, al cărui destin s-a frânt martiric în închisoare. Despre acesta din urmă am scris puțin, întrucât, confiscat – în sensul bun al cuvântului – în capitală de editori și cercetători competenți, lucrările sale au fost puse treptat în circulație. Am avut însă bucuria și onoarea de a le cunoaște pe Măriuca și pe Vivi Vulcănescu, ba mai mult, ocazia de a răscoli printre manuscrisele din celebra ladă a lui Mircea Vulcănescu!

În schimb, despre Nicolae Steinhardt am scris mai multe articole și am îngrijit, sub auspiciile Fundației care-i poartă numele, patru volume, sub genericul „Caietele de la Rohia”, toate la aceeași editură băimăreană „Helvetica”: N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin (1999, 128 p.), N. Steinhardt în amintirea contemporanilor (2000, 200 p.), N. Steinhardt în interviuri și în corespondență (2001, 170 p.) și N. Steinhardt. Prin alții în postumitate (2002, 264 p.). Despre aceste volume au scris recenzii Marin Diaconu (în Universul cărții, nr. 4, 2002, p. 8), Ion M. Mihai, în cartea sa Scriitori români din Maramureș (Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003, pp. 307-313), Olimpiu Nușfelean (în Mișcarea literară, Bistrița, nr. 1, 2003, pp. 6-9), Ionel Savitescu (în Convorbiri literare, nr. 6, 2002, pp. 82-83), Grigore Spermezan (în Tribuna învățământului, nr. 577, 2001, p. 11) și alții.

Prima carte pe care am publicat-o a fost însă, din rațiuni didactice, una de economie. În anul 1996 am elaborat o interpretare

însoțită de teste-grilă și probleme a manualului de Economie pentru licee, pe care am publicat-o la Editura Helvetica din Baia Mare, cu titlul *Economie pentru Bacalaureat și admitere*. Succesul ei în învățământul preuniversitar m-a stimulat să o îmbunătățesc, rezultatul fiind volumul cu același titlu, apărut la Editura Polirom din Iași, în 5 ediții, între anii 1998 și 2002, într-un tiraj de câteva mii de exemplare.

În anul 1990 m-am transferat la Liceul Economic din Baia Mare și, după un an în care am lucrat la Inspectoratul pentru cultură al județului, am devenit cadru asociat la Universitatea Băimăreană, predând cursuri de *Filosofie generală și Istoria religiilor*. În anul 1997 am obținut, prin concurs, postul de director al Liceului Economic, și apoi pe cel de inspector școlar general adjunct. În anul 1999 prin concurs m-am titularizat la Universitatea de Nord, la nou înființata specializare *Filosofie-Jurnalism*, unde sunt și în prezent. În anul 2004 am obținut titlul de conferențiar și, tot de-atunci, sunt director al Departamentului pentru Pregătirea și Perfecționarea Personalului Didactic de la aceeași universitate.

Trecerea în învățământul universitar m-a determinat să revin la preocupările pentru filosofie obnubilate câțiva ani. În anul 2000 am reluat teza de doctorat și, utilizând bibliografia apărută după 1984 – și cu deosebire cea de după 1989 – am convertit-o într-o carte apărută la începutul anului 2001 la Editura Dacia din Cluj-Napoca, având acum titlul *Pașoptismul, o filosofie românească a istoriei* (280 p.), cu o prefață semnată de academicianul Alexandru Zub. Despre aceasta s-au exprimat pozitiv Alexandru Pintescu (în *Piața literară, Cluj-Napoca, An I, nr. 10, 2002, p. 10*), Ionel Savitescu (în *Cronica, Iași, nr. 7, 2002, p. 7*), Teodor Vârgolici (în *Adevărul literar și artistic, București, nr. 696, 2003, p. 4*) și alții.

În anul 2002 am publicat, la Editura Risoprint din Cluj-Napoca, un volum intitulat *De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt* (153 p.), cuprinzând studii, articole și interviuri despre filosofi și scriitori români (D. Cantemir, I. Heliade Rădulescu, Vasile Pârvan, Mircea Eliade, N. Steinhardt etc.).

Am colaborat și colaborez la reviste precum *Nord Literar, Observator cultural, Revista istorică, Ateneu, Idei în dialog, Tribu-*

na, iar, sporadic, la *Cronica, Jurnalul literar, România literară, Mozaicul, Revista de filosofie* etc.

Cu o anumită constanță am publicat în cotidianul *Graiul Maramureșului*, care apare la Baia Mare, articole pe diverse teme, și în special recenzii la cărți de filosofie, didactică, literatură etc.

Ca urmare a acestor colaborări s-a născut volumul *Pledoarie pentru filosofia românească. Eseuri aproape polemice*, publicat la Editura Aius Printed din Craiova, în anul 2006 (195 p.). Cartea a fost prezentată de către criticul literar Dan C. Mihăilescu în emisiunea sa de la PRO TV în data de 22 martie 2007. De asemenea, datorită ei, am fost solicitat și am colaborat la emisiunea „Izvoare de filosofie” din 10 februarie 2007 realizată de Constantin Aslam la postul de radio România Cultural. Totodată, acest volum a făcut obiectul unor recenzii apărute în presa culturală. Despre el au scris Ion Munteanu (în *Mozaicul*, nr. 2, 2007, p. 19), Grigore Spermezan (în *Helis, Slobozia*, nr. 2, 2007, p. 5), Ion Gâfă (în *Rațiunea, Craiova*, nr. 131-134, 2007, pp. 44-45), Ion M. Mihai (în *Nord Literar, An V*, nr. 3, 2007, pp. 4-5), Ștefan Vlăduțescu (în *Mileniu, Craiova, An X*, nr. 44-45, 2007, pp. 5-6) și alții.

În ultimii zece ani am purtat, datorită preocupărilor mele culturale, corespondență cu personalități binecunoscute precum Al. Husar, Iordan Chimet, Dora Mezdrea, Monica Pillat, Maria Cogălniceanu, Mircea Handoca, Virgil Nemoianu etc., care, de regulă, mi-au oferit informații pentru cărțile pe care urma să le public. Sprijin în acest sens mi-a venit și de la prietenii precum George Ardeleanu, Augustin Cozmuța, Marin Diaconu, Adrian Michiduță, Ion Săcăleanu și, nu în ultimul rând, Grigore Spermezean.

Pentru viitorul apropiat am mai multe proiecte, rămâne de văzut când și cum se vor finaliza.

O carte la care am adunat și adun încă materiale se va intitula „Polemici în filosofia românească interbelică”. Este vorba de unele polemici despre care s-a mai scris (Lucian Blaga – C. Rădulescu-Motru, Dan Botta – Lucian Blaga etc.) ca și de altele puțin sau deloc cunoscute (N. Tatu – Al. Posescu, Grigore Marcu – L. Blaga, D. Isac – L. Blaga, Virgil Bărbat – D.D. Roșca etc.).

Dețin material suficient care urmează să fie convertit într-un studiu mai amplu despre filosofi români uitați astăzi, cum ar fi, C. Antoniadă, Vasile Gherasim, Petru P. Ionescu, Mihail Rădulescu și alții.

Un alt volum proiectat este o antologie – cu prezentări, note și comentarii – a eseului românesc interbelic, conținând texte rămase prin revistele epocii, greu accesibile azi, dar care denotă propensiunea la noi pentru acest gen luat în răspăr de către Camil Petrescu în 1932, dar cvasi-unanim apreciat astăzi.

Antologia cuprinde nume puțin frecventate azi precum: Zevedei Barbu, Ionel D. Gherea, Oscar Lemnaru, Sorin Pavel, Grigore Popa, Nicolae Tatu, Bucur Țincu etc.

Un volum mereu amânat este cel intitulat „Despre filosofi numai de bine. Filosofi străini în necroloage”, aflat într-un stadiu avansat de redactare.

Și, în sfârșit, mi-ar plăcea să pot finaliza un volum „Nicolae Steinhardt. Cultură și credință”, pentru a valorifica articolele și interviurile publicate de mine, ca și informațiile decantate din arhiva Mănăstirii „Sfânta Ana” din Rohia și de la CNSAS.

Dar ars longa, vita brevis...

(17 gânditori în autoprezentări subiective. Culegere alcătuită de Marin Diaconu. Craiova : Aius PrintEd, 2008, p. 187-198.)

„[...] trăiesc printre cărți – cărțile mele!”

Am în față o autobiografie și, cu coada ochiului și capătul memoriei într-un „pod”, încerc să o transcriu.

Poate că aș fi scris despre „pod” dacă nu m-ar fi frapat de-a dreptul acest curriculum vitae care începe dincoace de numele autorului și în care evenimentul nașterii se confundă cu vederea luminii (primele cuvinte care ating hârtia sunt: *Am văzut lumina zilei*). Vocație de cărturar, care-și va simți și declara apartenența la „casta bibliofagilor”.

Locul nașterii este un fel de Pompeii peste strălucirea căruia Vezuviul comunist și-a vărsat lava tabu-ului, viața continuând – sărăcită, însă. În comuna lui Gheorghe Pop, cel care și-a luat ca titlu de noblețe numele satului, toți știau multe, dar nimeni nu spunea nimic. Atmosferă de mister, favorabilă închipuirii. Este explicabil de ce calea rutieră și cea feroviară sunt considerate negliabile în rândul căilor de comunicație, în timp ce biblioteca satului Băsești este un mare nod, unde se întretaie magistralele, aeriene, dacă vreți, ale imaginației și rațiunii. De-aici, drumul vieții se va înșirui pe urmele cărților sau cărțile se vor înșira de-a lungul vieții (n-am înțeles prea bine).

Plecat din „minuscula gară” reală a Băseștiului, trenul va opri în marile gări ale școlilor de toate gradele – centre de inițiere, în care autorul autoprezentării pe care o copiez va fi discipol, apoi mentor și nu se poate detecta vreo nuanță de părtinire în cuvintele despre scrierile lui D. D. Roșca sau în cele de evocare a profesorilor cu har pedagogic pe care i-a avut în Vișeu. Muncă în bancă, muncă la catedră. Apoi grade didactice, titluri științifice, funcții, activitate publicistică, realizări editoriale – împliniri firești. Despre efort, însă, niciun cuvânt. Face parte din bucuria realizării.

Cine este, totuși, mai concret, conferențiarul universitar Florian Roatiș? – Cred că îl cunosc. Un om a cărui existență începe direct cu vederea luminii care se va revărsa peste cărți. Un universitar care, odată, într-un „pod” (de fapt, depozitul în curs de organizare, al bibliotecii, dar care arăta, atunci, ca un pod), la o masă veche, citea dintr-o legătură de ziare pline de praf – adică citea în orice condiții. Un om binevoitor cu toată lumea, care și-a întrerupt lectura pentru a schimba și cu mine ceva mai mult decât „câteva” vorbe. L-am întâlnit, de-atunci, de multe ori, am conversat, l-am auzit vorbind la manifestări culturale, am citit din articolele și cărțile Domniei sale. Îl cunosc. O personalitate care cunoaște multe personalități (relații întreținute și pe cale epistolară). Ar fi putut beneficia, acum, de prezentarea uneia din acestea...

Angela-Monica JUCAN

B. BIBLIOGRAFIA OPEREI

VOLUME PUBLICATE:

A. FILOSOFIE

📖 **Pașoptismul : o filosofie românească a istoriei.** Cluj-Napoca : Dacia, 2001. 279 p. (Colecția Discobolul ; 21).



📖 **De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt : Studii, recenzii, interviuri.** Cluj-Napoca : Risoprint, 2002. 152 p.

📖 **Pledoarie pentru filosofia românească : eseuri aproape polemice.** Craiova : Aius PrintEd, 2006. 196 p. (Biblioteca de filosofie românească).

📖 **Confluente filosofico-literare.** Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008. 230 p.



B. DIDACTICĂ

📖 **Economie : bacalaureat, admitere facultate** : sinteze și comentarii de texte; dicționar de termeni ; teste-grilă și probleme. Baia Mare : Helvetica Press, 1996. 327 p.

📖 **Economie : sinteze și comentarii de texte** : întrebări și teme de reflecție ; dicționar de termeni ; teste grilă și probleme : bacalaureat și admitere în facultate. Iași : Polirom, 1998. 304 p.



Ed. a 2-a. Iași : Polirom, 1999. 304 p. (Colecția Bac).

Ed. a 3-a, revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2000.
338 p.

Ed. a 4-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2000.
343 p. (Colecția Bac).

Ed. a 5-a revăzută și adăugită. Iași : Polirom, 2002.
335 p. (Colecția Bac).



VOLUME ÎN COLABORARE:

📖 **Economie : Ghid pentru elevi și profesori.** Cluj-Napoca : Risoprint, 2002. (Volum în colaborare cu Constantin Cotoș, Pavel Filip, Grigore Spermezan).

VOLUME ÎNGRIJITE, PREFĂȚATE ȘI / SAU
POSTFAȚATE:

Un moralist maramureșean: Nistor Ioan Bud. În: Bud, Nistor Ioan. **Crinul cu spini.** Baia Mare : Gutinul, 1994, p. 7-10.

N. Steinhardt sau Fericirea de a fi creștin. Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș. Baia Mare : Helvetica Press, 1999.

N. Steinhardt sau vocația prieteniei. În: **N. Steinhardt în amintirea contemporanilor.** Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș. Baia Mare : Helvetica, 2000, p. 5-12.

Dumnezeu în care spui că nu crezi... În: **N. Steinhardt în interviuri și în corespondență.** Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș. Baia Mare : Helvetica, 2001, p. 5-8.

Prin alții, în postumitate. Ediție alcătuită și îngrijită de Florian Roatiș. Baia Mare : Helvetica, 2002.

Cozmuța, Augustin. **Punct critic : comentarii literare.** [Redactor de carte: Florian Roatiș]. Cluj-Napoca : Risoprint, 2004.

Cultura și ipostazele realității. În: Ghenceanu, V.R. **Comentarii de sâmbătă : eseuri, interpretări, note.** Cu o prefață de Florian Roatiș. Baia Mare : Proema, 2004, p. 7-13.

Steinhardt, N. **Principiile clasice și noile tendințe ale dreptului constituțional :** Critica operei lui Leon Duguit. Ediție îngrijită, note, studiu introductiv, referințe critice și indici de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2008.

„Principiile clasice și noile tendințe ale dreptului constituțional. Critica operei lui Leon Duguit” reprezintă teza de doc-

torat a lui N. Steinhardt și a fost publicată pentru prima oară în anul 1936, citim în prezentarea editurii. „Un excurs prin cartea cu care a obținut titlul de doctor în drept, ce apare acum într-o nouă ediție, este de natură să descopere o fațetă mai puțin cunoscută a activității și personalității lui N. Steinhardt, aceea de cercetător avizat în ceea ce privește problemele juridice și politice. Alegerea lui Leon Duguit de către N. Steinhardt drept obiect al reflecțiilor sale filosofico-juridice se explica, dincolo de prețuirea sa pentru clasicism, prin faptul că sistemul acestuia îi oferea un bun teren de confruntare, date fiind noutatea și amploarea viziunii promovate. Înaintea sa, opera lui Duguit a mai reținut la noi atenția juriștilor. Demersurile lor nu se pot compara însă cu fina și penetranta analiză a lui N. Steinhardt, cu amploarea investigației sale, care sintetizează o uriașă bibliografie. La acestea trebuie adăugat stilul literar presărat cu metafore și exemple, ironii uneori, care fac lectura nu doar inteligibilă, ci și plăcută. În addenda am inclus lucrarea de mici dimensiuni «Dreptul social», apărută în același an 1936, evidențiind o alta zonă de interes pentru tânărul jurist.” (Florian Roatiș)

STUDII, ARTICOLE, CRONICI, RECENZII:

În volume:

Portret în fărâme. În: **N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin.** Baia Mare : Helvetica, 1999, p. 19-30.

Idealul național oglindit în documente maramureșene. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2003.** Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 429-431.

Mircea Vulcănescu și Nicolae Steinhardt sau o polemică uitată. În: **Biruirea de sine** : volum omagial Mircea Vulcănescu. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2004, p. 77-83.

Ion Heliade Rădulescu și filosofia istoriei. În: **Națiunea română** : idealuri și realități istorice : acad. Cornelia Bodea la 90 ani. București : Editura Academiei Române, 2006, p. 122-129.

Afinități spirituale: Vasile Băncilă și Lucian Blaga. În: **Lucian Blaga** : Confluente filosofice în perspectivă culturală. Coordonatori Angela Botez, Victor Botez, Mihai Popa. București : Editura Academiei Române, 2007, p. 209-216.

Petru P. Ionescu și Lucian Blaga: de la elogiu la contestare. În: **Meridian Blaga**, vol. 7, Tom 2: Filosofie. Cluj-Napoca : Editura Casa Cărții de Știință, 2007, p. 191-202.

Și, totuși, cine a fost „săpunul filosofic”? În: **Meridian Blaga**, vol. 8, Tom 2: Filosofie. Cluj-Napoca : Editura Casa Cărții de Știință, 2008, p. 113-121.

În periodice:

O filozofie umanistă : Tricentenar Dimitrie Cantemir. Pentru socialism (Baia Mare), 23, nr. 6101, 12 sep. 1973, p. 2.

Unirea națiunea a făcut-o. Pentru socialism (Baia Mare), 24, nr. 6214, 24 ian. 1974, p. 2.

Mic dicționar filosofic, ediția a II-a. Contemporanul (București), nr. 24 (1439), 7 iun. 1974, p. 10.

Religia în istoria popoarelor lumii. Contemporanul (București), nr. 26 (1441), 21 iun. 1974, p. 10.

Personalități și tendințe în perioada pașoptistă. Pentru socialism (Baia Mare), 27, nr. 6526, 16 oct. 1976, p. 3.

Religia în lumea contemporană. Pentru socialism (Baia Mare), 28, nr. 6596, 8 ian. 1977, p. 3.

Independența și gânditorii pașoptiști. Pentru socialism (Baia Mare), 28, nr. 6692, 30 apr. 1977, p. 1, 4.

Sociologia educației și învățămîntului. Pentru socialism (Baia Mare), 28, nr. 6829, 8 oct. 1977, p. 3.

Unitatea națională și gândirea politică a revoluționarilor pașoptiști. Maramureș, apr. 1978, p. 7.

Eminescu și India. Pentru socialism (Baia Mare), 29, nr. 7067, 15 iul. 1978, p. 3.

Școala Ardeleană. Pentru socialism (Baia Mare), 29, nr. 7085, 5 aug. 1978, p. 3.

Pietrele dacilor vorbesc. Pentru socialism (Baia Mare), 29, nr. 7037, 10 iun. 1979, p. 3.

Opera unui mare istoric patriot : Centenar Vasile Pârvan. Pentru socialism (Baia Mare), 33, nr. 8367, 25 sep. 1982, p. 3.

Idealul național oglindit în documente maramureșene. Nord (Baia Mare), nr. 3-4 (8-9), 1983, p. 1, 3.

Idealul național oglindit în documente maramureșene : O lucrare încununată cu premiul Academiei Române : [Maramureșenii în luptă pentru libertate și unitate națională : Documente 1848-1918]. Pentru socialism (Baia Mare), 35, nr. 8762, 4 ian. 1984, p. 2; nr. 8763, 5 ian. 1984, p. 2.

George Pop de Băsești. Nord (Baia Mare), nr. 1-2, 1984, p. 2.

O personalitate marcantă a Maramureșului în lupta pentru emanciparea națională a românilor : 150 ani de la nașterea lui George Pop de Băsești (I-II). Pentru socialism (Baia Mare), 36, nr. 9250, 1 aug. 1985, p. 1, 2; nr. 9251, 2 aug. 1985, p. 2.

Unitatea națională – glorioasă izbândă a poporului nostru. Pentru socialism (Baia Mare), 36, nr. 9353, 30 nov. 1985, p. 1, 2.

Spiritul patriotic al ASTREI. Pentru socialism (Baia Mare), 37, nr. 9620, 11 oct. 1986, p. 3.

Unirea – deziderat istoric al poporului român. Pentru socialism (Baia Mare), 38, nr. 9707, 23 ian. 1987, p. 1, 7.

Idealul unității naționale în ideologia pașoptistă. Pentru socialism (Baia Mare), 39, nr. 10272, 17 nov. 1988, p. 1, 3.

Tribun al unității naționale: George Pop de Băsești. Pentru socialism (Baia Mare), 40, nr. 10355, 23 feb. 1989, p. 1, 2.

Ecouri în presa băimăreană de-acum un veac : Eminesciana (I-II). Graiul Maramureșului, 2, nr. 18, 13 ian. 1990, p. 1, 6; nr. 19, 14 ian. 1990, p. 1, 2.

Influențe europene în gândirea istorică românească de la 1848. Revista istorică (București), serie nouă, tom 1, nr. 1, 1990, p. 73-82.

Nicolae Iorga și filosofia. Graiul Maramureșului, 2, nr. 278-279, 16 nov. 1990, p. 4.

Despre vină și vinovați. Graiul Maramureșului, 4, nr. 688-689, 7 feb. 1992, p. 1, 6.

Un țăran din Ieud în corespondență cu Mircea Eliade (I-II). Graiul Maramureșului, 5, nr. 1234, 22 oct. 1993, p. 4; nr. 1239, 29 oct. 1993, p. 4.

O lume clădită de suflet, pentru suflet. Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 1, nr. 2, 1993, p. 15.

O premieră editorială: Dicționar de sociologie. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1294, 18 ian. 1994, p. 3.

Un Socrate român: Nae Ionescu. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1297, 21 ian. 1994, p. 4.

Cum se poate omul desăvârși (Filocalia într-o nouă ediție). Clipa (Baia Mare), 2, nr. 71 (262), 13 apr. 1994, p. 4.

O carte cu întrebări despre Dumnezeu. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1372, 7-8 mai 1994, p. 3.

Două cărți despre islam. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1406, 24 iun. 1994, p. 1, 4.

Mihai Eminescu: opera completă. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1416, 8 iul. 1994, p. 7.

Nae Ionescu, filosof al religiei. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1426, 22 iul. 1994, p. 6.

Un călător în lumea de dincolo: Ioan Petru Culianu. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1476, 30 sep. 1994, p. 6.

Nicolae Steinhardt sau elogiul creștinismului (I-II). Graiul Maramureșului, 6, nr. 1501, 4 nov. 1994, p. 6; nr. 1506, 11 nov. 1994, p. 6.

N. Steinhardt: de la contestare la toleranță. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1521, 2 dec. 1994, p. 6.

Ion Creangă în ziarul băimărean Gutinul. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1543, 5 ian. 1995, p. 1, 4.

Economia la Humanitas. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1558, 26 ian. 1995, p. 5.

Modelul Lucaciu. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1598, 23 mar. 1995, p. 4.

Între lumi cu N. Steinhardt. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1604, 31 mar. 1995, p. 6.

Discurs despre iad sau între mântuire și damnare. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1614, 14 apr. 1995, p. 6.

Humanitas la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1615, 15-16 apr. 1995, p. 1, 3.

N. Steinhardt și Eugen Barbu. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1637, 19 mai 1995, p. 6.

Un pseudofilosof în căutarea lui Dumnezeu. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1647, 2 iun. 1995, p. 6.

Eminescu – a doua viață. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1652, 9 iun. 1995, p. 6.

50 de mari filosofi. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1687, 28 iul. 1995, p. 6.

O prietenie exemplară: N. Steinhardt și Sergiu Al-George. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1692, 4 aug. 1995, p. 6.

Maramureșul ca „punct de trecere” : [Cozmuța, Augustin. Punct de trecere. Baia Mare : Gutinul, 1995]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1782, 8 dec. 1995, p. 1, 6.

Călător prin Țara Sfântă. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1796, 29 dec. 1995, p. 6.

Poetul pușcăriaș. Nord Magazin (Baia Mare), 2, nr. 4 (47), 22-28 ian. 1996, p. 6.

De la limba păsărilor la angelologie. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1825, 9 feb. 1996, p. 1, 6.

Elogiul Băseștiului la sfârșit de secol. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1835, 23 feb. 1996, p. 1, 3.

Steinhardt și Noica sau între Rohia și Păltiniș. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2039, 23 feb. 1996, p. 1, 3.

O abordare economică a comportamentului uman. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2490, 20-21 iun. 1998, p. 1, 4.

O carte necesară – Logica fără profesor. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2701, 21 feb. 1999, p. 2.

Conceptul de revoluție în gândirea românească de la 1848. Cele Trei Crișuri (Oradea), 10, nr. 1-2 (106-107), ian.-feb. 1999.

Pledoarie pentru politică. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2935, 27-28 nov. 1999, p. 1, 12.

Filosofii în haine de lucru. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2952, 17 dec. 1999, p. 1, 3.

Rolul istoriei în concepția gânditorilor de la 1848. Archeus (Baia Mare), 3, nr. 1-2 (20-21), 1999, p. 86-91.

Genealogii românești : [Rădulescu, Mihai Sorin. Genealogii. București : Editura Albatros, 1999]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2971, 13 ian. 2000, p. 1, 12.

O lucrare de pionierat: Didactica disciplinelor socio-umane : [Albulescu, Ion ; Albulescu, Mirela. Didactica disciplinelor socio-umane. Cluj-Napoca : „Napoca Star”]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2983, 27 ian. 2000, p. 1, 3.

O lucrare economică de anvergură : [Dicționar Macmillan de economie modernă. București : Editura Codecs, 1999]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3006, 23 feb. 2000, p. 5.

Mircea Eliade în corespondență : [Eliade, M. Europa, Asia, America... : Corespondență. București : Humanitas, 1999]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3020, 10 mar. 2000, p. 7.

Probleme de familie – Emil Cioran a fost rudă cu Lucrețiu Pătrășcanu. Universul școlii (București), 2, nr. 4-5, 2000, p. 14.

Legitatea istorică în gândirea românească. Academica (București), 10, nr. 7 (115), mai 2000, p. 14.

Pașoptiștii și imperativul obiectivității istorice. Archeus-Limes (Baia Mare-Zalău), 4, nr. 1-2 (24-25), iun. 2000, p. 94-101.

Dumnezeu în care spui că nu crezi : [Steinhardt, N. Dumnezeu în care spui că nu crezi... : scrisori către Virgil Ierunca (1967-1983). București : Humanitas, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3267, 29 dec. 2000, p. 1, 12; Ateneu (Bacău), 38, nr. 5, mai 2001, p. 7.

Omul – valoare centrală în axiologia pașoptistă. Pro Unione (Baia Mare), 3, nr. 3-4, dec. 2000, p. 63-65.

Concepția pașoptiștilor despre determinism. Buletin științific, seria A, vol. 11, Facultatea de Litere, Universitatea de Nord Baia Mare, 2000, p. 116-133.

Perspectivă axiologică și sens în istorie. Buletin științific, seria A, vol. 11, Facultatea de Litere, Universitatea de Nord Baia Mare, 2000, p. 44-54.

Istoria la examenul de Capacitate, 2001 : [prezentarea vol. „Teste de istoria românilor pentru examenul de capacitate” a prof. Teodor A. Popescu, din Borșa]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3378, 14 mai 2001, p. 2.

Școala de la Bârsana are un nume. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3521, 27-28 oct. 2001, p. 1, 4.

Confruntare cu un „PUNCT DE VEDERE”. Pro Unione (Baia Mare), 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 183-184.

Ideea de unitate națională la români. Pro Unione (Baia Mare), 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 7-8.

Idei de filosofia istoriei la Nicolae Iorga. Revista istorică (București), serie nouă, tom 13, nr. 1-2, ian.-apr. 2002, p. 11-19.

Elogiu cărții, elogiul bibliotecarului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3667, 23 apr. 2002, p. 1, 5.

Dialog. Observator cultural (București), nr. 122, 25 iun.-1 iul. 2002, p. 32.

Cuvintele sfârșitului sau un original dicționar de cugetări în fața morții. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3756, 9 aug. 2002, p. 4.

O panoramă prea panoramică a criticii românești : [recenzie la vol. Petraș, Irina. Panorama criticii literare românești. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2002]. Observator cultural (București), 3, nr. 171, 3-9 iun. 2003, p. 12-13.

Filosofoi uitați: Constantin Antoniadă. Nord Literar (Baia Mare), 1, nr. 1, iun. 2003, p. 22, 20.

O carte pentru diriginți : [Cotoș, Constantin. Manualul și caietul dirigințelui/consilierului. Cluj-Napoca : Risoprint, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4109, 6 oct. 2003, p. 2.

Un filosof european: Dimitrie Cantemir. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4114, 11-12 oct. 2003, p. 3.

Dimitrie Cantemir și logica. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4126, 21 oct. 2003, p. 3.

Dimitrie Cantemir și Academia din Berlin. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4132, 1-2 nov., 2003, p. 3.

Dimitrie Cantemir teologul. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4138, 8-9 nov. 2003, p. 3.

O carte despre mari filosofi. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4144, 15-16 nov. 2003, p. 3.

Europa și creștinismul. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4150, 22-23 nov. 2003, p. 3.

Corespondență între filosofi: Vasile Băncilă – Lucian Blaga. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4156, 29-30 nov. 2003, p. 3.

Corespondență inedită N. Steinhardt – Eugen Jenney (I-VI). Nord Literar (Baia Mare), 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 7; Nord Literar, 2, nr. 2, feb. 2004, p. 9; nr. 3, mar. 2004, p. 10; nr. 4, apr. 2004, p. 11; nr. 7-8, iul.-aug. 2004, p. 8; nr. 11-12, nov.-dec. 2004, p. 17.

Steinhardt inedit : [Steinhardt, N. Eseu romanțat asupra neizbînzii. Iași : Timpul, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4162, 6-7 dec. 2003, p. 3.

Cioran, o lectură psihanalitică : [Protopopescu, Valentin. Cioran în oglindă : Încercare de psihanaliză. București : Editura Trei, [2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4168, 13-14 dec. 2003, p. 3.

Nevoia de filosofie la început de mileniu. Ortodoxia maramureșeană, 8, nr. 8, 2003, p. 328-331.

Un epistolar paideic: Eliade – Culianu : [despre vol. Culianu, Ioan Petru ; Eliade, Mircea. Dialoguri întrerupte : corespondență Mircea Eliade – Ioan Petru Culianu. Iași : Polirom, 2004]. Ortodoxia maramureșeană, 8, nr. 8, 2003, p. 337-339; Ateneu (Bacău), 42, nr. 1 (425), ian. 2005, p. 19.

Secolul XXI și mistica : [Vernette, Jean. Secolul XXI va fi mistic sau nu va fi deloc. București : Corint, 2003]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4198, 24-25 ian. 2004, p. 3.

Revista revistelor : O publicație de excepție : [Caiete silvane. Origini]. Nord Literar (Baia Mare), 2, nr. 6, iun. 2004, p. 15.

„Demonii” lui Andrei Pleșu : [despre vol. Pleșu, Andrei. Obscenitatea publică. București : Humanitas, 2004]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4382, 28-29 aug. 2004, p. 5.

Preocupări de logică la contemporanii lui Titu Maiorescu. Cronica (Iași), 39, nr. 9, sep. 2004, p. 12.

Filosofia românească și limbajul ei. Tribuna (Cluj-Napoca), 12, nr. 49, 15-30 sep. 2004, p. 21.

Despărțirea de Bădiliță sau despre o canonizare așteptată (I-II). Tribuna (Cluj-Napoca), 4, nr. 61, 16-31 mar. 2005, p. 20-21; nr. 62, 1-15 apr. 2005, p. 21.

Corespondență N. Steinhardt. Nord Literar (Baia Mare), 3, nr. 3 (22), mar. 2005, p. 10.

Un filosof mai puțin cunoscut: Octavian Vuia (I-II). Jurnalul literar (București), 16, nr. 5-10, mar.-apr. 2005, p. 21; nr. 11-16, iun.-iul.-aug. 2005, p. 23.

Alexandru Dragomir : Un halou de entuziasm pentru Heidegger. Jurnalul literar (București), 16, nr. 11-16, iun.-aug. 2005, p. 23.

Din nou despre editarea operei lui N. Steinhardt. Ziua (București), 11, nr. 3346, 11-12 iun. 2005, p. 11.

Despre mediocritate și ratare în filosofie : [Dragomir, Alexandru. Crase banalități metafizice. București : Humanitas, 2004]. Observator cultural (București), 6, nr. 17 (274), 23-29 iun. 2005, p. 16-17.

Mircea Florian – efigia gânditorului. Nord Literar (Baia Mare), 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 19, 23.

Metafizică și rațiune la Ion Petrovici : [recenzie la vol. Munteanu, Ștefan. Raționalitatea metafizicii lui Ion Petrovici. Iași: Editura Fundației Axis, 2003]. Nord Literar (Baia Mare), 3, nr. 11-12 (30-31), nov.-dec. 2005, p. 17; Revista română, 11, nr. 4, dec. 2005, p. 29.

Omisiuni și erori într-un dicționar academic. Observator cultural (București), 6, nr. 41 (298), 8-14 dec. 2005, p. 8-9.

Un filosof uitat: Constantin Antoniadă. Buletin științific (Baia Mare), seria A, fascicula Filosofie, Teologie, Arte, vol. 15, 2005, p. 38-49.

Vasile Pârvan portret spiritual. Revista istorică (București), tom 16, nr. 3-4, 2005, p. 155-160.

Ion Papuc și tentația ineditului [I-III] : [Papuc, Ion. Cu față spre trecut : Portrete și ideologii. București : Vergiliu, 2006]. Nord Literar (Baia Mare), 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 8; nr. 9 (40), sep. 2006, p. 12; nr. 10, oct. 2006, p. 13.

Petre Dulfu pedagog și filosof. Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 14, nr. 1 (26), 2006, p. 7-13; Buletin științific (Baia Mare), seria A, fascicula Pedagogie, Psihologie, Metodică, vol. 16, 2006, p. 26-34.

Publicistica lui Mircea Florian : [în vol. „Filosofia timpului nostru”]. Mozaicul (Craiova), 9, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 20.

Pledoarie pentru filosofia românească. Idei în dialog (București), 3, nr. 10 (25), oct. 2006, p. 37-40.

Omul care L-a întâlnit pe Dumnezeu răspunde la întrebări. Observator cultural (București), 7, nr. 93 (350), 7-13 dec. 2006, p. 16.

Publicistica lui Mircea Florian. (I. *Filosofia timpului nostru*, II. *Filosofia românească*), Craiova, Edit. Aius, 2005, 900 p. Revista de filosofie, tom 54, nr. 3-4, mai-aug. 2007, p. 450-453.

Petru P. Ionescu și Lucian Blaga: de la elogiul la contestare (I-II). Nord Literar (Baia Mare), 5, nr. 6-7 (49-50), iun.-iul. 2007, p. 19.

Zilele NICOLAE STEINHARDT Ediția a IX-a, iulie 2007. Graiul Bisericii Noastre (Baia Mare), 18, nr. 10 (60), iun.-sep. 2007, p. 26-27.

Un dicționar necesar, o apariție editorială pripită : [Sasu, Aurel. Dicționarul biografic al literaturii române : DBLR. 2 vol. Pitești : Paralela 45, 2006]. Observator cultural (București), 8, nr. 126 (383), 2-8 aug 2007, p. 13-14.

Inedit cu orice preț? România literară (București), 39, nr. 36, 14 sep. 2007, p. 4.

Teză de doctorat în istorie. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5352, 25 oct. 2007, p. 3.

O istorie a logicii românești : [Istoria logicii românești. București : Editura Tehnică, 2006]. Idei în dialog (București), 4, nr. 8 (35), 2007, p. 46-47.

Prima teză de doctorat despre opera lui N. Steinhardt. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5510, 3-4 mai 2008, p. 5.

Despre insuportabila absență a dialogului : [despre vol. lui Horia-Roman Patapievici „Despre idei & blocaje”. București : Editura Humanitas, 2007]. Observator cultural (București), nr. 424, 22 mai 2008.

Constantin Noica și Nae Ionescu sau de la indiferență la admirație : [despre vol. „Noica necunoscut. De la uitarea ființei la reamintirea ei” de Laura Pamfil. Cluj-Napoca : Editura Biblioteca Apostrof și Casa Cărții de Știință, Colecția „Filosofie românească”, 2007]. Observator cultural (București), nr. 440, 10 sep. 2008.

Mircea Eliade și corespondenții săi. Nord Literar (Baia Mare), 6, nr. 9 (64), sep. 2008, p. 4.

Simple precizări la polemica Dan Botta – Lucian Blaga. România literară (București), 40, nr. 38, 26 sep.-3 oct. 2008, p. 4.

Al. Husar sau tinerețea eseului. Nord Literar (Baia Mare), 6, nr. 10 (65), oct. 2008, p. 4.

INTERVIURI

a) Date:

Cît de neted este drumul cărții spre cititor. A consemnat V.R. Ghenceanu. Graiul Maramureșului, 3, nr. 444-445, 31 mai 1991, p. 1, 4.

Universitate la Bîrsana? Interviu realizat de V.R. Ghenceanu. Graiul Maramureșului, 3, nr. 479-480, 5 iul. 1991, p. 4.

Interviu cu Florian Roatiș – inspector școlar general. [Reporter:] Meda Dragoș. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2494, 25 iun. 1998, p. 3.

Un obiect de dispută în rîndul elevilor: Bacalaureatul. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2600, 27 oct. 1998, p. 1, 5.

Despre o filosofie românească a istoriei. [Reporter:] Augustin Cozmuța. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3281, 18 ian. 2001, p. 1, 12.

Florian Roatiș reînvie pașoptismul : În mileniul III. A consemnat Dragomir Ignat. Glasul Maramureșului, 4, nr. 1152, 18 ian. 2001, p. 2.

Este firesc să pledez pentru filosofia politică. A consemnat Roxana Sălătiuan. Viața Maramureșului, 1, nr. 13, 2-8 sep. 2003, p. 12.

„Nu aș scrifica prietenia pentru orice adevăr”. A consemnat Anca Goja. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5678, 15-16 nov. 2008, p. 11.

„Dacă ar fi să dezvălui una dintre descoperirile mele, este aceea că după atîta timp de studiu, de reflecție, de viață socială, îmi dau seama că Aristotel a greșit cînd a spus că „mai mare prieten este adevărul”. El a spus: „Mi-e prieten Platon, dar mai mare prieten îmi este adevărul”, pentru a se disocia, a se desprinde de Platon, de gîndirea lui, pentru a-l critica. Firesc, pentru că în filosofie așa se întîmplă, fiecare filosof vine cu imaginea sa despre lume. Dar gîndind după o viață de om, o viață de cîteva decenii, mi-am dat seama că nu aș scrifica prietenia pentru orice adevăr, pentru că adevărurile sînt relative. Cu ce este mai adevărat adevărul lui Einstein decît al lui Newton? Ambele sînt bune, pentru anumite limite. Deci acest relativism al adevărului mi-a creat, prin contrast, cultul prieteniei. Și am prieteni buni, cu care mă mîndresc, și care îmi fac viața, evident, mai frumoasă”.

b) Luate:

Pop-Bistrițeanul, Irineu. „Dialogul dintre ortodocși și uniți ar aduce o perspectivă nouă în problema națională în Transilvania și în întreaga țară” (I). Graiul Maramureșului, 3, nr. 357-358, 22 feb. 1991, p. 1, 3.

Pop-Bistrițeanul, Irineu. *Perspectivă nouă în problema națională* (II). Graiul Maramureșului, 3, nr. 359, 23 feb. 1991, p. 1, 2.

Paleologu, Alexandru. *Pentru mine faptul că Papa l-a pomenit pe N. Steinhardt face mai mult decît un premiu Nobel*. În: Caietele de la Rohia, Vol. 1, N. Steinhardt sau Fericirea de a fi creștin. Baia Mare : Helvetica, 1999, p. 96-126.

Al-George, Dorina. *Despre Sergiu Al-George și prietenii săi*. În: Caietele de la Rohia, Vol. 3, N. Steinhardt în interviuri și în corespondență. Baia Mare : Helvetica, 2001, p. 47-54.

Ardeleanu, George. *N. Steinhardt „Avea o priză excepțională la elevi”*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3835, 9-10 nov. 2002, p. 1, 12.

Handoca, Mircea. *„Mircea Eliade avea sentimente de dragoste și admirație pentru Nae Ionescu...”*. În: Roatiș, Florian. De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt. Cluj-Napoca : Risoprint, 2002, p. 98-103.

Nemoianu, Virgil. *„Steinhardt era foarte original, foarte independent în gândire”*. În: Roatiș, Florian. De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt. Cluj-Napoca : Risoprint, 2002, p. 144-149.

Cu Monica Pillat despre N. Steinhardt și prietenii săi. Nord Literar (Baia Mare), 4, nr. 4 (35), apr. 2006, p. 8.

C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

În volume:

Băințan, Valentin. *Băsești* : „Mica Romă” de sub poalele Codrului : Contribuții istorice. Baia Mare . Cybela, 2000, p. 291-293, 374, 566.

„Zeci de articole publicate în ziarele: «Pentru socialism», «Graiul Maramureșului», în suplimentul cultural «Maramureș», toate din Baia Mare, prin conținutul lor de analiză profundă și mediativă, exprimat printr-un limbaj filosofic de specialitate, vorbesc cu prisosință de valoarea intelectuală a d-lui Florian Roatiș. Ca un corolar al activității sale științifice și literare de un meritat prestigiu intelectual sunt cele 30 de recenzii, despre ope-

rele filosofice ale scriitorilor români și străini, dovedind o profundă cunoaștere preferențială a gândirii filosofice publicate în sumedeniile de cărți recenzate, printr-o analiză de mare utilitate pentru cei care lucrează în acest domeniu intelectual.

Prin întreg comportamentul său profesional și-a câștigat nu numai o demnitate în materie, ci chiar una conceptuală, ce se manifestă printr-o atitudine social-morală de creștin adevărat, respectând poruncile dumnezeiești. Mai rar un asemenea «filosof». Iată ce înseamnă o educație creștinească de care s-a bucurat în familie, pe care s-a fondat întregul său concept despre lume și viață.

Priviți-i chipul blajin, plin de bunătate, inteligență și altruism, și-mi veți da dreptate, iar dacă veți aborda o convorbire cu domnia sa, vă veți convinge și mai mult de calitățile lui umane și intelectuale.”

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 97, 147, 218, 510, 511, 513.

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp : 1946-2003*. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 298.

Mihai, Ion M. *Scriitori din Maramureș* : Analize și interpretări. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2003, p. 307-314.

„Ultima carte publicată până în prezent din colecția «Caietelor de la Rohia», cu titlul «N. Steinhardt în interviuri și în corespondență», apărută în 2001 și îngrijită de același Fl. Roatiș, își propune să completeze informațiile despre autorul comentat. Lucrarea este structurată pe trei capitole: I – Interviuri cu și despre N. Steinhardt; II – Corespondență trimisă de N. Steinhardt și III – Addenda.

Contribuția lui Florian Roatiș la realizarea acestui volum este capitală. El scrie prefața și prezintă la sfârșit aceeași fișă bio-bibliografică din volumul al II-lea adusă la zi, așază în

pagină toate materialele de care dispune în acest scop. Apărând ca un editor consacrat care știe să dozeze și să ordoneze informațiile despre autorul în discuție, să le dea cursivitate și înțeles. Astfel, el reușește să-l prezinte pe Steinhardt ca pe un om religios de factură superioară, dar și ca pe un cărturar desăvârșit, cu o putere emotivă condensată la maximum, mereu racordat la scena literaturii românești dar și la a celei universale, la lumea cărților esențiale ale acestor literaturi.”

Ghenceanu, Vasile Radu. *Comentarii de sâmbătă* : Eseuri, interpretări, note. Baia Mare : Proema, 2004, p. 317.

Vulcănescu, Măriuca. *Acum cinci ani.* În: *Biruirea de sine* : volum omagial Mircea Vulcănescu. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2004, p. 10-12.

Florian, Mircea. *Filosofia românească* : Publicistică, II, 1915-1959. Craiova : Aius, 2005, p. 6, 7.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș* : O cronică a anilor 1990-2004. Baia Mare, 2005, p. 206.

Gârbe, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste* : (23 dec. 1989-23 dec. 2004) : Catalog. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 21, 63.

Pintescu, Alexandru. *Vârsta de bronz a criticului sau Critica între epifanie și entelehie* : (încercare metacritică). Iași : Editura Timpul, 2005, p. 25-29.

Oneț, Corneliu. *Cartea cu autograf (dedicații, semnături de proprietate, alte însemnări olografe) în colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2006, p. 120, 179.

Horvat, Săluc. *Nord Literar* : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : Indice bibliografic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 55, 61, 70-71, 74.

Rădulescu-Motru, C. *Filosofia în România veche*. Ediție critică, text stabilit, studiu introductiv, note și bibliografie de Adrian Michiduță. Iași : Editura „Ștefan Lupașcu”, 2008, p. 13.

17 gânditori în autoprezentări subiective. Culegere alcătuită de Marin Diaconu. Craiova : Aius PrintEd, 2008, p. 187-198, 291.

În periodice:

Radu, Draga. *Scrisoare deschisă*. Graiul Maramureșului, 4, nr. 695-696, 14 feb. 1992, p. 6.

Economie pentru bacalaureat și admiterea în facultate. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1902, 29 mai 1996, p. 2.

Economie pentru bacalaureat și admiterea în facultate. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1908, 6 iun. 1996, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Economie pentru admiterea în facultate*. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1938, 18 iun. 1996, p. 1.

Fetche, Sorin. *Relevanța funcțională pentru admiterea în învățământul economic superior (Economie, Helvetica Press, 1996)*. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2044, 13 dec. 1996, p. 3.

Cozmuța, Augustin. *Prof. dr. Florian Roatiș, nou inspector general adjunct al Inspectoratului Școlar Maramureș*. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2335, 12 dec. 1997, p. 1, 3.

Vlad, Ioana. *Doi filozofi în fruntea învățământului maramureșean* : [Ioan Plăian și Florian Roatiș]. Nord Magazin (Baia Mare), nr. 1 (155), 19-25 ian. 1998, p. 5.

Cozmuța, Augustin *Economie pentru bacalaureat și admiterea în facultate : Apariții editoriale*. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2508, 11-12 iul. 1998, p. 2.

Spermezan, Grigore. *Două lucrări de referință* : [Roatiș, Florian. *Economie*. Iași : Polirom, 1998; Cazacu, Aurel M.

Logica fără profesor. București : Humanitas, 1998]. Tribuna învățămîntului (București), nr. 470, 26 ian. 1999, p. 11.

„Disciplinele socio-umaniste din învățămîntul liceal românesc au beneficiat recent două lucrări de referință ale unor colegi de catedră. Prima dintre ele în ordinea apariției (**Florian Roatiș: ECONOMIE**, Editura Polirom, Iași, 1998), se dorește un instrument auxiliar util tuturor doritorilor, de a descifra tainele acestei materii, destinația prioritară fiind, însă, una de uz școlar. Doctor în filosofie, actualmente inspector general școlar adjunct al județului Maramureș, Florian Roatiș își prezintă, în calitate de autor, cartea drept «cea mai complexă dintre cele care s-au publicat până acum în acest domeniu». Rod al experienței didactice efective de catedră, culegerea este, pentru inițiați, o ediție revăzută și adăugită a unei lucrări editate în urmă cu doi ani. Sintetizând temele din programa școlară, cititorii beneficiază la sfârșitul fiecărei lecții – ca element de noutate absolută – de un dicționar economic, la comentariile textelor din manual, precum și întrebări și teme de reflecție.”

Roatiș, Cosmin. *Cinci autori la un liceu.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2688, 10 feb. 1999, p. 8.

Ghenceanu, V.R. *Omul, opera, credința : Manifestări dedicate lui N. Steinhardt.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2839, 7-8 aug. 1999, p. 3.

Ghenceanu, V.R. „*N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin*”. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2845, 14-15 aug. 1999, p. 3.

Între „Fericirea de a fi creștin” și Premiul Nobel. România liberă (București), 10 aug. 1999, p. 6.

Premiile acordate pentru „Cărțile anului”. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2900, 18 oct. 1999, p. 5.

Cărți primite la redacție : [N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin]. *România literară*, 32, nr. 43, 27 oct. 1999, p. 4.

Năsui, Florentin. *Mircea Vulcănescu postat la Bârsana*. *Graiul Maramureșului*, 11, nr. 2912, 1 nov. 1999, p. 1, 3.

Economie pentru bacalaureat și admitere. *Graiul Maramureșului*, 11, nr. 2933, 25 nov. 1999, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Caietele de la Rohia*. *Pro Unione (Baia Mare)*, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 137-138.

Ignat, Dragomir. *N. Steinhardt în amintirea contemporană : Se editează volumul al doilea din Caietele de la Rohia*. *Glasul Maramureșului*, 3, nr. 916, 8 apr. 2000, p. 2.

Ignat, Dragomir. *Economie – Bacalaureat 2000 : O carte de actualitate*. *Glasul Maramureșului*, 3, nr. 926, 20 apr. 2000, p. 2.

Bacalaureat 2000 : [Economie pentru bacalaureat și admiterea în facultate, ediția a treia]. *Graiul Maramureșului*, 12, nr. 3057, 22-23 apr. 2000, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Învățămîntul în prim plan în preocupările comunei : Dragomirești sub lumina a patru evenimente*. *Graiul Maramureșului*, 12, nr. 3071, 11 mai 2000, p. 3.

Ghenceanu, V.R. „Zilele N. Steinhardt” : *O nouă ediție*. *Graiul Maramureșului*, 12, nr. 3139, 29-30 iul. 2000, p. 3.

Ghenceanu, V.R. *Sub semnul operei și omului N. Steinhardt*. *Graiul Maramureșului*, 12, nr. 3145, 5-6 aug. 2000, p. 3.

Bucă, Dan. *Elevii maramureșeni vor începe școala la 1 septembrie*. *Opinia (Baia Mare)*, 4, nr. 818, 25 aug. 2000, p. 3.

O carte la a patra ediție : Eveniment editorial. *Graiul Maramureșului*, 12, nr. 3257, 14 dec. 2000, p. 3.

Spermezan, Grigore. *Remember* : [N. Steinhardt sau fericirea de a fi creștin]. Tribuna învățământului (București), 52, nr. 577, 12-18 feb. 2001, p. 15.

Spermezan, Grigore. *Pașoptismul*. Tribuna învățământului (București), 52, nr. 594, 11-17 iun. 2001, p. 10.

„Într-o perioadă în care destule dintre exegezele istoriei naționale par a fi bântuite de moda «demitizărilor», apariția cărții *Pașoptismul – o filosofie românească a istoriei* (Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001) poate fi indiciul unei abordări echilibrate în interpretarea istoriografică actuală. [...]

«Problemele abordate de pașoptiști reprezintă permanențe ale spiritualității românești» (p. 257), observă cu relevanță autorul lucrării. Interpretarea oferită de Florian Roatiș pașoptismului din punctul de vedere al filosofiei istoriei rămâne de aceea notabilă, un reper și o deschidere pentru orice abordare similară viitoare.»

Tătaru, Liviu. „*Pașoptismul, o filosofie românească a istoriei*”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3412, 22 iun. 2001, p. 1, 12.

Cartea la tarabă. Pagină coordonată de Ștefan Jurcă. Opinia (Baia Mare), 5, nr. 1073, 30 iun.-1 iul. 2001, p. 12.

Lupan, Dan. *Florian Roatiș și-a cerut plecarea*. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1300, 12 iul. 2001, p. 1.

Florian Roatiș: Pașoptismul : O filosofie românească a istoriei. Cuvîntul, 7 (12), nr. 11 (295), nov. 2001, p. 10.

Despre Cărțile anului 2001. Pagină coordonată de Ion Burnar și Adrian Rusu. Informația zilei (Baia Mare), 2, nr. 78 (1147), 5 ian. 2002, p. 6.

Cozmuța, Augustin. *Un nou volum din „Caietele de la Rohia”*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3583, 15 ian. 2002, p. 2.

Burnar, Ion. *Caietele de la Rohia : Evenimentul editorial al lunii ianuarie.* Informația zilei (Baia Mare), 2, nr. 96 (1147), 26 ian. 2002, p. 10.

Lansări de carte la Cenaclul Scriitorilor. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei (Baia Mare), 2, nr. 99 (1147), 30 ian. 2002, p. 7.

Spermezan, Grigore. *Înțelepciunea vieții (N. Steinhardt în interviuri și în corespondență).* Tribuna învățământului (București), 53, nr. 634, 18-24 mar. 2002, p. 15.

Ardeleanu, George. *Zilele N. Steinhardt și „Caietele de la Rohia”.* Observator cultural (București), nr. 112, 16-22 apr. 2002, p. 11.

Cozmuța, Augustin. *„Aceste volume au o valoare documentară excepțională”.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3666, 22 apr. 2002, p. 2.

Diaconu, Marin. *N. Steinhardt în interviuri și în corespondență.* Universul cărții (București), 12, nr. 4 (136), apr. 2002, p. 8.

Pintescu, Alexandru. *Pașoptismul în orizontul filosofiei.* Piața Literară (Cluj-Napoca), 1, nr. 10, 15-31 mai 2002, p. 15.

Bellu, Ștefan. *„Tradiție și actualitate în presa maramureșeană”.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3683, 16 mai 2002, p. 4.

Savitescu, Ionel. *Cazul Steinhardt (Caietele II, III).* Convorbiri literare (Iași), 136, nr. 6, iun. 2002, p. 82-83.

Nușfelean, Olimpiu. *Fericirea postumității (N. Steinhardt. Prin alții în postumitate, 2002).* Mișcarea Literară (Bistrița), 2, nr. 1 (5), 2003, p. 6-9.

Spermezan, Grigore. *Gândire românească.* Tribuna învățământului (București), 54, nr. 679 (2560), 27 ian.-2 feb. 2003, p. 15.

„Cu o admirabilă continuitate și consecvență în ultimii ani, în care a scos lucrări proprii sau a îngrijit numeroase ediții, harnicul universitar băimărean Florian Roatiș ne oferă, la cumpăna dintre ani, o nouă carte de studii, recenzii și interviuri, intitulată «De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt» (Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2002). Într-o perioadă de firească deschidere spre orizonturile culturale occidentale și posibilitatea traducerii fără opreliști a lucrărilor socio-politice considerate, până în 1990, «tabu», Florian Roatiș lasă să se înțeleagă, fără tezism, că trebuie să nu ne uităm propriile valori, că avem gânditori remarcabili, ce pot fertiliza prin ideile lor solul spiritualității autohtone contemporane, că avem șansa de a ne impune în concertul valorilor mondiale doar prin contribuția ideilor rodite în propriul nostru orizont spiritual.”

Cozmuța, Augustin. *Economie pentru elevi și profesori.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3909, 11 februarie 2003, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Buna-vestire informată (N. Steinhardt. Prin alții în postumitate, 2002).* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3944, 24 mar. 2003, p. 2.

Spermezan, Grigore. *Destine (N. Steinhardt. Prin alții în postumitate, 2002).* Helis (Slobozia), 1, nr. 1, mar. 2003, p. 4.

Fărcaș, Andrei. *N. Steinhardt – Prin alții, în postumitate. Lansare de carte, ieri, la Universitatea de Nord.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3953, 3 apr. 2003, p. 1, 4.

Mihai, Ion M. *N. Steinhardt mereu în actualitate : Despre „Caietele de la Rohia” (nr. 4).* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3961, 12-13 apr. 2003, p. 3.

Diaconu, Marin. *De la Dimitrie Cantemir la N. Steinhardt.* Universul cărții (București), 13, nr. 5 (149), mai 2003, p. 10.

[N. Steinhardt. Prin alții în postumitate]. Observator cultural (București), nr. 174, 24-30 iun. 2003, p. 15.

Lucăcel, Ioana. *Mica Romă de la poalele Codrului : În comuna lui Gheorghe Pop de Băsești.* Gazeta de Maramureș, 2, nr. 31, 7-13 iul. 2003, p. 21.

Goja, Anca. *Icoane și cărți în memoria lui Steinhardt.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4049, 28 iul. 2003, p. 4.

Fărcaș, Andrei. *Prima expoziție de pictură la primul nivel al Catedralei Episcopale : În programul zilelor „N. Steinhardt”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4052, 31 iul. 2003, p. 1, 4.

Gherman, Vasile. *Ieri, la Catedrala Ortodoxă a avut loc Vernisajul expoziției „Monahul Delarohia”.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 554, 31 iul. 2003, p. 16.

Savitescu, Ionel. *Filosofia pașoptismului* : [recenzie la vol. Roatiș, Florian. Pașoptismul – o filosofie românească a istoriei. Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. Cronica (Iași), 38, nr. 7, iul. 2003, p. 4.

Manifestări „N. Steinhardt”. Nord Literar (Baia Mare), 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 2.

Vârgolici, Teodor. *Pașoptismul – o filosofie românească a istoriei* : [recenzia volumului cu același titlu de Florian Roatiș. Cluj-Napoca, Dacia, 2001]. Adevărul literar și artistic (București), 12, nr. 696, 16 dec. 2003, p. 4.

„... *O cercetare de ansamblu asupra acestei coordonate majore a gândirii românești a realizat însă Florian Roatiș prin ampla și excelenta sa exegeză intitulată **Pașoptismul, o filosofie românească a istoriei**, apărută la Editura Dacia din Cluj-Napoca. Bazată pe o vastă și temeinică documentare, lucrarea lui Florian Roatiș analizează sistematic problematica*

specifică a filosofiei istoriei din concepția pașoptiștilor români, în strânsă corelație cu ideile care circulau în principalele țări europene angrenate în frământările revoluționare din 1848, îndeosebi din Franța, fertilizând întreg secolul al XIX-lea, intrat în conștiința umanității ca «secolul istoriei» sau «secolul naționalităților».”

Ghenceanu, Vasile Radu. *Florian Roatiș în „Adevărul literar și artistic”* : [nr.696/16 decembrie 2003] : [despre vol. Pașoptismul : o filosofie românească a istoriei. Cluj-Napoca : Dacia, 2001]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4174, 20-21 dec. 2003, p. 2.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Maramureș: cărți, 2003 (IV)*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4198, 24-25 ian. 2004, p. 3.

Fărcaș, Andrei. *Vernisarea expoziției de icoane Monahul Nicolae*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4358, 31 iul.-1 aug. 2004, p. 1, 3.

Pop, Ramona-Ioana. *Ieri Augustin Cozmuța a lansat cartea „Punct critic. Comentarii literare”*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4447, 12 nov. 2004, p. 9.

Ignat, Dragomir. *Augustin Cozmuța și-a impus „Punctul critic” : Ieri, la Biblioteca Județeană*. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2315, 13 nov. 2004, p. 7.

O sărbătoare a cărții cu mulți prezentatori. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 963, 30 nov. 2004, p. 5.

Goja, Anca. *„Comentarii de sâmbătă”, o carte incomodă : Lansare de carte*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4520, 9 feb. 2005, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Vernisaj și lansare de carte*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 feb. 2005, p. 8.

Petruț, Anton. *Întâlnire cu scriitorii și cărțile lor.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mar. 2005, p. 9.

Igna, Ion. *Meandrele spiritului critic.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4559, 26-27 mar. 2005, p. 5.

Fărcaș, Andrei. *Lansarea „Jurnalului fericirii” de Nicolae Steinhardt : Ieri la Catedrala Sfânta Treime din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4580, 20 apr. 2005, p. 1, 3.

Chirulescu, Marian. *Un om, o vocație, un destin :* [recenzia vol. Prin alții în postumitate. Caietele de la Rohia (IV), ediție alcătuită și îngrijită de Florian Roatiș. Baia Mare : Helvetica, 2002]. Axioma (Ploiești), 6, nr. 4, apr. 2005, p. 36.

Morar, Vasile. *Cartea – ca o femeie frumoasă : (Comentarii la... „Comentarii...”).* Nord Literar (Baia Mare), 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 11.

Revista revistelor. Nord Literar (Baia Mare), 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 23.

Fărcaș, Andrei. *Zilele Nicolae Steinhardt.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4668, 2 aug. 2005, p. 8.

Fărcaș, Andrei. *Sărbătorile Cerneștiului, ediția a II-a – Festivalul stuparilor, ediția a VII-a.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4687, 24 aug. 2005, p. 9.

Condrat, Alina. *„Publicații seriale maramureșene...” – un instrument util de documentare : Volum lansat de Maria Gârbe – o cercetătoare cu har în spațiul presei.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2626, 19 nov. 2005, p. 2.

Bilț, Pamfilia. *Două secole de școală superioară în Baia Mare : Temă abordată la „Festivalul șanselor tale”.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2641, 7 dec. 2005, p. 2.

Ignat, Dragomir. *Titlul de „Excelență” acordat scriitorului Vasile Avram : Intenție a directorului Teodor Ardelean, la trei ani de la trecerea în eternitate a omului de cultură maramureșean.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2650, 17 dec. 2005, p. 4.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Manifestarea „Cărțile anului” – privire retrospectivă.* Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56, 57, 58, 59.

Roșca, Nicolae. *Observator cultural : Cu spirit critic și constructiv.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4812, 21-22 ian. 2006, p. 5.

Bilț, Pamfilia. *„Dăruind vei dobândi” – integrala Nicolae Steinhardt : Eveniment editorial.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2734, 1 apr. 2006, p. 7.

Fărcaș, Andrei. *Nicolae Steinhardt – cel mai citit autor la Biblioteca Județeană.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4872, 1-2 apr. 2006, p. 10.

Goja, Anca. *Păcală – românul neaș care poate deveni contagios : Lansare de carte ieri, la Biblioteca Județeană.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4897, 3 mai 2006, p. 10.

Gherman, Vasile. *La Mănăstirea Rohia și Rohița au loc Zilele „Nicolae Steinhardt”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1470, 28 iul. 2006, p. 7.

Bilț, Pamfilia. *Părintele Steinhardt – liant între credință și cultură : Expoziție comemorativă de icoane la Catedrala „Sfânta Treime”.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2835, 1 aug. 2006, p. 4.

Fărcaș, Andrei. *Zilele Nicolae Steinhardt : [2006].* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4975, 2 aug. 2006, p. 9.

Revista revistelor. Nord Literar (Baia Mare), 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 15.

Pecican, Ovidiu. *Lecturi pretextuale.* Idei în dialog (București), 3, nr. 11 (26), nov. 2006, p. 40-41.

Teremtuș, Nicolae. *PLD, în Maramureș.* Gazeta de Maramureș, 5, nr. 216, 27 dec. 2006, p. 9.

Toader, Lucia. *Lecturi posibile :* [despre vol. Pledoarie pentru filosofia românească]. Jurnalul Literar (București), 18, nr. 1-4, ian.-feb. 2007, p. 2.

Spermezan, Grigore. *Pledoarie pentru filosofia românească.* Helis (Slobozia), 5, nr. 2 (46), feb. 2007, p. 5.

Munteanu, Ion. *Florian Roatiș: Pledoarie pentru competență și onestitate.* Mozaicul (Craiova), 10, nr. 2 (100), feb. 2007, p. 19.

„Publicată în 2006 la Editura Aius, cartea lui Florian Roatiș intitulată «Pledoarie pentru filosofia românească. Eseuri aproape polemice», ne propune o incursiune interesantă, uneori cuminte și de bun simț, alteori critică și lămuritoare, în domeniul în care rațiunea se gândește pe sine, adică al iubirii de înțelepciune...

Exegetul ne propune noi abordări ale operei unor gânditori emblematici ai culturii române: Lucian Blaga, Mircea Florian, Mircea Vulcănescu, Titu Maiorescu, Ion Petrovici, Mircea Eliade, Ion Heliade Rădulescu, Vasile Băncilă ș. a. în contextul larg spiritual al epocii în care au trăit și au creat, al relaționării ideatice cu contemporanii lor, dar și în cel al receptării ulterioare.

Cu acribia unui adevărat arheolog dovedind un acut simț al esențialului și al sensului profund, Florian Roatiș descoperă și ne dezvăluie cu generozitate informații inedite despre biografia și opera amintiților creatori, construind judecăți de valoare de mare rafinament și totală inteligibilitate.”

Mihai, Ion M. *Contribuții la istoria filosofiei românești* : [despre vol. Pledoarie pentru filosofia românească : eseuri aproape polemice. Craiova : Aius PrintEd, 2006]. Nord Literar (Baia Mare), 5, nr. 3 (46), mar. 2007, p. 4, 5.

Cozmuța, Augustin. *Interes pentru filosofia românească* : *Ecouri la o apariție editorială* : [recenzia vol. Pledoarie pentru filosofia românească : eseuri aproape polemice. Craiova : Aius PrintEd, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5189, 16 apr. 2007, p. 6.

Goja, Anca. „*Dacă biblioteca n-ar exista, ea ar trebui inventată*”. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5196, 24 apr. 2007, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Între francmasonul de la Ciucea și gratiile totalitarismului*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5205, 7 mai 2007, p. 11.

Pârja, Gheorghe. „*Lumina a crescut enorm la Cluj*” : *Festivalul Internațional „Lucian Blaga” Cluj-Napoca – Ediția a XVII-a – 3-5 mai* [2007]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5208, 10 mai 2007, p. 8.

Goja, Anca. *Colocviile „Steinhardt” – pastile contra amneziiei*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5217, 21 mai 2007, p. 6.

Muntean, Ion. *Florian Roatiș, Pledoarie pentru filosofia românească. Eseuri aproape polemice, Editura Aius, Craiova, 2006, 195 p.* Revista de filosofie, tom 54, nr. 3-4, mai-aug. 2007, p. 446-448.

Dulf, Oana. *Colocviile Județene Interdisciplinare sub amprenta lui „Nicolae Steinhardt”*. Glasul Maramureșului, 11, nr. 3087, 2 iun. 2007, p. 7.

Gîfu, Ion. *Pledoarie pentru filosofia românească și pentru valorile românești*. Rațiunea (Craiova), 9, nr. 131-134, 10 iun.-10 iul. 2007, p. 44-45.

Fărcaș, Andrei. *Parastas și icoane pentru Monahul Nicolae Delarohia : La 95 de ani de la nașterea eseistului N. Steinhardt.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5278, 31 iul. 2007, p. 1, 4.

Dulf, Oana. *In memoriam Nicolae Steinhardt.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3141, 4 aug. 2007, p. 6.

Burnar, Ion. *Azi, eseistica și reportajul la control : O retrospectivă a „Cărților Anului”.* Informația Zilei de Maramureș, 7, nr. 1883, 1-2 dec. 2007, p. 7.

Vlăduțescu, Ștefan. *Recuperări, reactivări și puneri la punct.* Mileniu (Craiova), 10, nr. 44-45, 2007, p. 5-6.

Goja, Anca. *Tradiționalism și modernism în filosofia interbelică.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5501, 21 apr. 2008, p. 13.

Dulf, Oana. *Nicolae Iuga și „Cauzalitate(a) emergentă în filosofia Istoriei” : Lansare de excepție la... aniversară.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3401, 14 iun. 2008, p. 7.

Chirulescu, Marian. *O pledoarie valoroasă și necesară.* Axioma (Ploiești), 9, nr. 6, iun. 2008, p. 21.

Motogna, Macarie. *Azi se lansează „Integrala Steinhardt”, prima parte.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5685, 30 iul. 2008, p. 3.

Gherman, V. *La Catedrala Episcopală din Baia Mare are loc o expoziție de pictură.* Informația Zilei de Maramureș, 8, nr. 2085, 31 iul. 2008, p. 10.

Fărcaș, A. *Lansarea „Integralei N. Steinhardt”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5587, 1 aug. 2008, p. 11.

Gherman, V. *La Biblioteca Județeană s-au lansat primele cinci volume din „Integrala N. Steinhardt”.* Informația Zilei de Maramureș, 8, nr. 2086, 1 aug. 2008, p. 7.

Horoba, Ionuț. *Au fost lansate primele volume din INTEGRALA STEINHARDT.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3442, 1 aug. 2008, p. 6.

Popescu, Anca. *Integrala Steinhardt a fost lansată.* Estrada maramureșeană, 3, nr. 100, 2-8 aug. 2008, p. 17.

Petruț, Anton. *Marele profesor a fost omagiat la Tîrgu Lăpuș: In memoriam Vasile Grigore Latiș.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5665, 31 oct. 2008, p. 10.

Ciobotaru, Irina. *Nicolae Steinhardt și fericirea postumității.* Contemporanul - ideea europeană, 19, nr. 10 (679), oct. 2008, p. 36.

Opriș, Nick. *Eveniment la Tg. Lăpuș : In memoriam Vasile Latiș.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3521, 1 nov. 2008, p. 6.

A apărut un nou număr din „Nord Literar”. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația Zilei de Maramureș, 8, nr. 2165, 1-2 nov. 2008, p. 7.

Goja, Anca. *Axente Criste și povestea vieții lui, scrisă în acrostihuri.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5672, 8-9 nov. 2008, p. 4.

Glodici, Marina. *Axente Criste a lansat volumul de versuri „Aduceri aminte”.* Informația Zilei de Maramureș, 8, nr. 2172, 10 nov. 2008, p. 4.

Glodici, Marina. *Preotul Viorel Thira a publicat o carte cu materiale scrise în 40 de ani.* Informația Zilei de Maramureș, 8, nr. 2175, 13 nov. 2008, p. 11.

Goja, Anca. *Viorel Thira și a sa „carte a cărților”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5678, 15-16 nov. 2008, p. 12.

Ruja, Alexandru. *Seria de autor „N. Steinhardt” a fost lansată la Muzeul Țăranului Român București.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3533, 15 nov. 2008, p. 6.

D. ICONOGRAFIE

- Graiul Maramureșului, 8, nr. 1938, 18 iun. 1996, p. 1.
Graiul Maramureșului, 8, nr. 2044, 13 dec. 1996, p. 3.
Graiul Maramureșului, 9, nr. 2335, 12 dec. 1997, p. 1, 3.
Graiul Maramureșului, 11, nr. 2749, 24-25 apr. 1999, p. 5.
Graiul Maramureșului, 12, nr. 3145, 5-6 aug. 2000, p. 3.
Opinia (Baia Mare), 4, nr. 818, 25 aug. 2000, p. 3.
Graiul Maramureșului, 12, nr. 3168, 1 sep. 2000, p. 3.
Graiul Maramureșului, 12, nr. 3240, 24 nov. 2000, p. 2.
Glasul Maramureșului, 4, nr. 1152, 18 ian. 2001, p. 2.
Graiul Maramureșului, 12, nr. 3281, 18 ian. 2001, p. 1.
Graiul Maramureșului, 13, nr. 3319, 3-4 mar. 2001, p. 1.
Graiul Maramureșului, 13, nr. 3412, 22 iun. 2001, p. 1.
Glasul Maramureșului, 5, nr. 1300, 12 iul. 2001, p. 1.
Graiul Maramureșului, 14, nr. 3666, 22 apr. 2002, p. 2.
Graiul Maramureșului, 14, nr. 3683, 16 mai 2002, p. 4.
Graiul Maramureșului, 14, nr. 3901, 1-2 feb. 2003, p. 3.
Graiul Maramureșului, 15, nr. 4052, 31 iul. 2003, p. 1.
Graiul Maramureșului, 15, nr. 4156, 29-30 nov. 2003, p. 3.
Graiul Maramureșului, 16, nr. 4447, 12 nov. 2004, p. 9.
Graiul Maramureșului, 19, nr. 5189, 16 apr. 2007, p. 6.
Graiul Maramureșului, 20, nr. 5587, 1 aug. 2008, p. 11.
Graiul Maramureșului, 20, nr. 5678, 15-16 nov. 2008, p. 11, 12.
În: *17 gânditori în autoprezentări subiective*. Culegere alcătuită de Marin Diaconu. Craiova : Aius PrintEd, 2008, p. 187.



La lansarea cărții „Pașoptismul : o filosofie românească a istoriei”,
cu A. Cozmuța, C. Hrișcă, Gh. Roman și Ion Vădan



La Librăria „Cartea Românească” Baia Mare, cu A. Cozmuța și
V. R. Ghenceanu, cu ocazia lansării cărții „Punct de trecere”, autor:
Augustin Cozmuța (16 nov. 1995)



La Librăria „N. Steinhardt” Baia Mare,
cu ocazia lansării lucrării „Caietele de la Rohia”



Alături de Paul Talașman și V. R. Ghenceanu,
cu ocazia lansării cărții lui N. Iuga: „Etica creștină privită dinspre filosofie”
(2000)



La Colegiul „Gheorghe Șincai” Baia Mare,
împună cu filosoful Andrei Marga (16 apr. 1999)



La lansarea cărții „Zbor în bătaia săgeții”,
autor: H. R. Patapievici (13 oct. 1995)



La Librăria „Universitas” Baia Mare, cu Gheorghe Glodeanu,
Cristian Anghel, V.R. Ghenceanu și Călin Matei, la lansarea cărții „Vindecarea de melancolie” de V. R. Ghenceanu
(21 feb. 1996)



La Teatrul Dramatic Baia Mare, cu Jean Bălin, Vasile Latiș și
Augustin Cozmuța, la lansarea cărții lui Nicolae Iuga
„Profesorul și sirena” (12 iun. 2001)



La lansarea lucrării „Caietele de la Rohia”, împreună cu Ioan Romeo Roșianu, Aurel Dan, Mirela Roatiș și V. R. Ghenceanu



Alături de Radu Săplăcan și Viorel Thira, cu ocazia lansării cărții lui Valeriu Sabău – „Biserica de sticlă” (29 nov. 2001)



Atena – Acropole (iunie 2000)



La Mănăstirea Rohia, lângă chilia lui N. Steinhardt (iulie 2007)



La Mănăstirea Rohia, cu George Ardeleanu,
Virgil Bulat și George Vulturescu (oct. 2007)



La Mănăstirea Rohia, la mormântul lui N. Steinhardt
(29 iul. 2007)

CUPRINS

<i>PRIETENIA CU ADEVĂRUL</i>	3
A. <i>REPERE BIOGRAFICE</i>	5
<i>AUTOPREZENTARE</i>	7
„[...] TRĂIESC PRINTRE CĂRȚI – CĂRȚILE MELE!”	17
B. <i>BIBLIOGRAFIA OPEREI</i>	19
<i>VOLUME PUBLICATE</i>	19
<i>VOLUME ÎN COLABORARE</i>	19
<i>VOLUME ÎNGRIJITE, PREFAȚATE ȘI/SAU</i>	
<i>POSTFAȚATE</i>	22
<i>STUDII, ARTICOLE, CRONICI, RECENZII</i>	23
<i>ÎN VOLUME</i>	23
<i>ÎN PERIODICE</i>	24
<i>INTERVIURI</i>	36
C. <i>REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ</i>	38
<i>ÎN VOLUME</i>	38
<i>ÎN PERIODICE</i>	41
D. <i>ICONOGRAFIE</i>	55

