

ION P. POP - 75

• Băiuț - Steaua ca o rază de lumină

Regret că după 1980 activitatea economică a jucașilor Maramureș a decăzut plet. Odată cu acest teriorat nivelul de trai a scăzut pînă la dispariție a valorii culturale și cel sportiv. Baia Mare era "încă o stea" a sportului românesc. Ce a ajuns acum? Doar un albul (mai ales feminin) pe care au supraviețuit. În zilele de echipe și cluburi care mai există? Minerii din Băiuț - Steaua București este ca o

• Minunea Băiuț nu va fi uitată odată

De unde începe pentru a face serialul Steaua? • Faptul că Băiuț a fost prima echipă de club din România care a ajuns în semifinalele Cupei României în anul respectiv • Pînă cînd va rămîne în memorie a Băiuț • Toată viața înțeți mulțumit de viața asigurată în Băiuț • Sint foarte mulțumiri pentru lucrul mulțumiri "Grain" dvs.

ANIVERSARII JULI 30 I - 5 II • VĂZDAR ROTUNDE

Vineri - 31 ianuarie: Mircea Szocs • 60 ani • baschet • 31 iunie 1959 • **Sîmbătă - 1 februarie:** Iuliu Mureșan, medic, președinte la CFR

Cluj - fotbal • 60 ani • 1 februarie 1954 • Provine din Maramureș - zona Lăpuș • Constantin Bogdan • 75 ani • profesor de sport și antrenor de handbal, fost director de club sportiv școlar • 1 februarie 1939 • **DUMINICĂ - 2 februarie:** Cristian Robescu • 35 ani • fotoreporter • 2 februarie 1979 • Pop Ioniță • 55 ani • fotbal • 2 februarie 1959 • **LUNI - 3 februarie:** Iucan Ioan Adrian • 30 ani • fotbal • 3 februarie 1984 • **MĂRTI - 4 februarie:** CURI • 5 februarie • Dan Cristian • 35 ani • fotbal • 5 februarie •

NUME GRELE
INTERVALUL 30 I - 5 II
Iuliu Mureșan • 1 februarie 1959 • 60 ani • medic, președinte la CFR - Cluj - fotbal • original din Maramureș, zona Lăpuș • Constantin Bogdan • 1 februarie 1939 • 75 ani • profesor de sport • antrenor de handbal • fost director de club sportiv școlar • Clubul Sportiv Municipal - CSM Baia Mare • 1 februarie 1959 • 55 ani. Prima denumire: Clubul Sportiv Muncitoresc - CSM • din 15 mai 1961 devine Clubul Sportiv Orașenesc - CSO • din 1961 - Clubul Sportiv Municipal - CSM. Se adaugă și apartenența la Centrul Universitar de Nord • BASORELIEF • 42 ani • 3 februarie 1972. Cea mai longevivă rubrică din presa românească. Premiul Național de

Excelență al Asociației Presei Sportive din România. Azi a apărut numărul 2056. De 2056 de ori v-am transmis informații, săptămînal, timp de 42 de ani fără întrerupere. Autorul rubricii vă salută!

Multă lume la lansare

Salonul de Arte - arhiplin. Multe vipuri locale și județene. Prezențe din Baia Mare, Sighet, Seini ș.a. Chiar și din Cluj, Gherla, probabil și din alte părți. Cred că este un record - cel puțin național - pentru lansarea/susținerea unei lucrări de licență. La prezidiu, roluri importante. La fel și în sala. Glăsurii cu superlative absolute și voce bună.

"Grainul" n-a fost băgat în seamă de către sărbătorit

Surprinzător pentru cei de la "Grainul Maramureșului", autorul cărții nici măcar o silabă n-a rostit despre ziarul nostru, deși decenii întregi i-a acordat atenție și spațiu. Nici o silabă nici despre cej care au scris (mult și bine). Nu cunoaștem motivele. Amnezie? Miopie? Pur și simplu? Deși a plouat (torențial) cu mulțumiri. Doar clanțelor de la uși și ziarului nostru nu li s-au adresat nici un cuvînt. Atitudine greu clasificabilă. În orice caz, nu nouă trebuie să ne fie jenă.

Lector

Documentar biobibliografic aniversar

Baia Mare, 2014

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare

Ion P. Pop

Documentar biobibliografic aniversar

2014

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE
director dr. **TEODOR ARDELEAN**
SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI

Documentar biobibliografic
realizat în cadrul
Biroului Editare publicații – Depozit legal
de
ARISTIȚA BORBEI
LIANA POP

Descrierea CIP

BORBEI, Aristița
Ion P. Pop : documentar biobibliografic aniversar /
Aristița Borbei, Liana Pop. – Baia Mare : Biblioteca Județeană
„Petre Dulfu”, 2014.
172 p.
ISBN 978-973-1748-58-0
I. Pop Liana
016 : 070(498.41) Pop, Ion P.
016 : 929 Pop, Ion P.

Tehnoredactare și copertă: **Alexandru Roman**



Jon P. Papp

„Acid de presă”

L-am cunoscut pe domnul Ion P. Pop în calitate de profesor, în timp ce urma cursurile specializării Filosofie-Jurnalism din cadrul Facultății de Litere, la Universitatea de Nord din Baia Mare (2000-2004). Desigur, îl știam deja ca legendă vie a presei maramureșene (și nu numai). Noi, studenții de atunci, puteam doar să bănuim bogăția experiențială adunată de-a lungul a decenii de carieră. Și ne-am dat seama, pe măsură ce dl. Pop ne împărtășea din această experiență, că, de fapt, nici nu începusem să bănuim.

Îmi aduc aminte cu nostalgie de modul în care domnul profesor își împărțea orele în „rubrici”, încercând să aplice (și o făcea cu succes) tehnicile de prezentare jurnalistică la metodele de predare. Începe să condenseze cât mai multe lucruri variate și valoroase în cât mai puțin timp, încercând să mențină, totodată, atenția vie unor generații care începuserăm deja să fim setați pe formatul atenției televizive (un sfert de oră producție cu sens-publicitate-repetă procesul). Mi-a rămas în special întipărită în memorie „rubrica” „Acid de presă”, în care aspectele cele mai spinoase ale muncii de jurnalist erau scoase în evidență prin interacțiunea cu elementele negative ale vieții sociocultural-politice ș.a. „Acid de presă” însemna că suprema iubire a jurnalistului pentru oamenii printre care trăiește se manifestă prin incomoditatea acestuia, prin faptul că nu se supune niciodată relei voinței, ignoranței, lăcomiei, corupției și altor asemenea mijloace de distrugere în masă actuale.

Astfel, poate cele mai importante lucruri pe care a reușit să le transmită, atât prin prelegeri, cât și prin cărțile și articolele sale, și mai ales prin acestea, sunt iubirea de jurnalism (în principal, dar nu exclusiv, de cel sportiv) și iubirea de oameni și de realizările acestora.

Dr. Andrei Achim

Un portret special al lui „magister dixit”

Se spune că îi admirăm sau, chiar mai mult, îi iubim pe cei care ne seamănă. Vorbim aici evident despre acea iubire care nu privește aspectele erotice, ci creștin-sociale, așa-zisa iubire de dincolo de admirație. Dar tot atât de adevărat este și faptul că adesea regăsim la oamenii din această categorie exact acele calități pe care noi încă nu le-am etalat sau nici nu le vom performa vreodată.

Când l-am cunoscut pe ziaristul Ion P. Pop în cabinetul său de gazetar sportiv al Băii Mari, celebritatea îi trecuse de multe ori pragul. Astfel încât eu, tânărul ziarist sălăjean, proaspăt transferat în capitala Maramureșului, am rămas în memorie cu portretul profesional și vocațional al celui mai important gazetar sportiv pe care-l întâlneam. Și generozitatea sa a funcționat la cotele maxime de bunăvoință, ceea ce a determinat ca, în câteva zeci de minute, să înțeleg în detaliu ce înseamnă cu adevărat „a doua capitală a sportului românesc”.

Era un cabinet de lucru amenajat special pentru a putea extrage un material din arhiva de date în cel mai scurt timp. Era un sistem de documente cum nu mai văzusem și probabil că nici nu puteau fi văzute prin presa județeană, eu cunoscând în manieră colegială doar redacții ale ziarelor locale din Cluj, Sibiu, Harghita, Satu Mare, Bihor și altele, fără să fi avut prilejul unei comparații cu alte birouri similare din presa sportivă centrală. Dar, am aflat după aceea că și „ziariștii de la centru” respectau și admirau condeierii sportivi ai Maramureșului, dintre care Ion P. Pop era „cel mai competent”. Am fost o vreme și membru în Consiliul de Administrație al ziarului nostru local și cu această ocazie am putut formula aserțiuni analitice laudative, căci acesta era adevărul. Se făcea la Baia Mare o presă de forță, de conținut, de argument, de bună factură și de bună expresie, cu toate elementele de natură politică ce trebuiau să fie brodate minimal, pentru a nu stârni mânia „stăpânitorilor zilei”. Nu știu acest lucru, dar cred și azi și l-am crezut și atunci că activiștii noștri de partid erau mai

îngăduitori și mai înțelegători cu ziaristii „noștri” și pentru că lucrurile spectaculoase care luau ochii „stăpânirii” erau din plin prezente în articole foarte frumoase. Articole într-o limbă română aleasă, delicată și dedicată, cu multă „poezie a cuvintelor”, cu „grația metaforelor”, cu talentul unor condeieri cu vocație reală.

De aceea, pentru mine Ion P. Pop rămâne ziaristul sportiv model, comentatorul excelent, comparatorul imbatabil și promotorul relevant, datorită acestor prime impresii și probabil ca în timp să se fi agregat discret și alte elemente, dar starea de admirație a începuturilor relației noastre rămâne neschimbată.

Poate că alți prieteni și colegi au avut prilejul să-l aibă mai mult în proximități creative sau de pedagogie profesională și vocațională. Deși personal vin la această „judecată” doar cu câteva elemente ce mărturisesc tangențe pozitive între noi, sunt convins că exemplaritatea este suficientă, elocvența pertinentă, iar excelența evidentă. Căci Ion P. Pop a întruchipat pentru mine, prin toate articolele sale, rubricile sale, cărțile sale, statisticile sale, profesorul bine calibrat, cultivatorul de limbă bine închinat și jurnalistul „binecuvântat”. Un fel de portret special al lui „magister dixit” în felia sa de lucruri, evenimente și sentimente!

Dr. Teodor Ardelean

La Mulți Ani, Domnule Profesor, Ion P. Pop!

Numele Profesorului Ion P. Pop mi-a devenit familiar cu mult timp înainte de a mă întâlni cu articolele sale din ziarul reprezentativ al Maramureșului și cu mult înainte de a-l cunoaște personal. Elevă fiind la Școala Generală din Ulmeni, fost și actual liceu, întâlnisem numele distinsului profesor de limbă și literatură română, Ion P. Pop, scris cu litere de-o șchioapă pe panoul ce adăpostește chipurile cadrelor didactice care au condus, de-a lungul vremii, destinele învățăceilor din comuna Ulmeni, actualmente oraș. Distinsul dascăl, care ne privea pătrunzător din fotografie, mi-a devenit pe loc simpatic, mai ales că aflasem nu de multă vreme, despre apartenența Domniei Sale la familia doamnei învățătoare Melania Olăhuț, cea care și-a pus amprenta pe atâtea generații de școlari, iar mie mi-a dat atâta încredere în forțele proprii, încât îi sunt tributară pe viață.

După ce am fost propusă președintele Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, unul dintre gândurile mele a fost acela de a-l invita pe profesorul Ion P. Pop să-și exercite, citind, dreptul de scriitor, drept câștigat de-a lungul zecilor de ani în care a publicat articole mustind de talent. A răspuns prompt invitației mele. Alături de Domnia Sa, a citit actorul Doru Fârte, încântându-ne cu fragmente din prozele semnate de Ion P. Pop: *De dragul tău mi-am cumpărat adidași, Nico, Și atunci am învins Fiorentina*. A fost o întâlnire cenaclieră de referință, în care scriitorul Ion P. Pop a demonstrat cum se poate contopi cu succes experiența publicistului cu rigorile profesorului – care predă tainele limbii și literaturii române viitorilor ziariști – condimentând totul cu sclipirile sale poetice.

La ceas aniversar, vă doresc, Domnule Profesor Ion P. Pop, ca alături de familie, alături de elevii și studenții Dumneavoastră, să aveți parte de multă sănătate, putere de muncă, satisfacții, inspirație și iubire. Stimate Domnule Profesor, „de dragul tău mi-am cumpărat”, ani la rând, ziarul ce străbate Maramureșul, de-a lungul și de-a latul!

LA MULȚI ANI!

Florica Bud

Cu prețuire pentru și despre Ion P. Pop

Sunt oameni care se nasc și caută pe parcursul întregii vieți, uneori fără succes, scopul lor pe Pământ. Și sunt oameni care conștientizează de la o vârstă fragedă care este rostul care le-a fost hărăzit, rămânându-le să se pună în slujba acestui scop. În această a doua categorie se înscrie, fără doar și poate, cronicarul sportiv, scriitorul și jurnalistul Ion P. Pop, care prin activitatea sa pluridisciplinară, prin dorința și străduința cu care s-a perfecționat pe parcursul carierei, a reușit să le ofere și celor din jur experiența și cunoștințele sale.

Apreciat în diversele domenii în care și-a făcut simțită prezența, ajungând unul dintre cei mai cunoscuți și recunoscuți băimăreni, Ion P. Pop pune în continuare suflet în tot ceea ce face. Și poate tocmai de aceea, deși ajuns la cea de a doua tinerețe, Ion P. Pop rămâne un om care se implică activ în viața comunității, derulându-și activitatea publicistică și demersul jurnalistic neobosit. Pe lângă calitățile profesionale și umane pentru care Ion P. Pop poate și trebuie să fie apreciat, personal aleg să amintesc de iubirea necondiționată a domniei sale pentru sport. Iubire pe care a reușit să o transmită și uneia dintre cele două fiice, Ramona, asigurându-se astfel că munca titanică dedicată acestui domeniu va fi continuată. Iubirea pentru sport, cel mai bun ambasador pe care l-a avut, îl are și îl va avea orașul nostru, deși provenim din medii profesionale diferite, ne leagă și ne apropie.

Ion P. Pop s-a pus necondiționat în slujba sportului băimărean și maramureșean pe care l-a promovat în toate felurile posibile, fiind o adevărată portavoce umană a nevoilor pe care FC Baia Mare și Minaur le-au întâmpinat pe parcursul vremii, fapt pentru care îi sunt recunoscător, alături de cei implicați în fenomen, sportivi, conducători de cluburi și sporteri deopotrivă.

În acest moment aniversar, când Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” îl onorează pentru întreaga sa activitate, mă alătur celor care îi mulțumesc lui Ion P. Pop și îl înscriu, binemeritat, în galeria băimărenilor care au adus prin activitatea lor mândrie și onoare orașului nostru.

Cu prețuire,

Cătălin Cherecheș,
Primarul municipiului Baia Mare

Gânduri la aniversare

„Era soare și un cer senin”. Așa a început primul episod, din cele trei, ale interviului meu acordat domnului Pop Ioan, ziarist la ziarul *Pentru Socialism*, la secțiunea sport. Se întâmpla în anul 1976 când am câștigat 5 titluri de campioană națională la gimnastică ritmică, din tot atâtea posibile.

În următorii peste 30 de ani, domnul Pop a urmărit toată activitatea mea, atât ca sportivă, cât și mai apoi, ca antrenoare de gimnastică ritmică, prin publicarea rezultatelor în ziarul local.

Nu este de neglijat interviul pe care l-am acordat când am obținut distincția de „Maestru al Sportului” (1996), iar ca o încununare a tot ce a însemnat interesul domnului Pop pentru mine amintesc invitația pe care am primit-o la emisiunea Domniei Sale la postul local de televiziune (2006).

Din cele câteva cuvinte pe care le-am așternut aici, afirm cu sinceritate că, datorită domnului Pop, ramura sportivă practică a fost și este și azi (prin fiica dânsului Ioana) așezată la cote înalte în orașul și județul nostru. Drept care îmi exprim toată considerația și admirația pentru ceea ce a făcut în slujba jurnalismului local și nu numai.

Vă mulțumesc, domnule Pop, pentru faptul că ați fost aproape de noi sportivii care am slujit sportul băimărean și, de ce nu, românesc.

LA MULȚI ANI!!!!!!

Carmen Coca

Amintiri cu Ion P. Pop

L-am cunoscut pe foarte tânărul ziarist de atunci Ion P. Pop, în urmă cu peste 45 de ani, la un meci de fotbal de divizia C, în Cavnic. Eram la acea vreme inginer-șef al minei și președintele Asociației Sportive „Minerul Cavnic”.

În acei ani, în Cavnic, activitatea sportivă se rezuma la două discipline: fotbal în divizia C și popice în cea județeană. Bazele sportive ale localității de atunci sunt de neconceput astăzi nici în cel mai izolat sătuc. Terenul de fotbal se situa pe o mică pajiște în munte, cu dimensiuni de 90/50 m, împrejmuțit cu stâlpi și plasă de sârmă, cu înălțime de până la 5 m pentru a nu pierde mingile. Accesul pentru sportivii și spectatorii din localitate, până la teren, se realiza pe jos, pe o potecă de munte, iar materialele se transportau cu măgarul.

La unul dintre meciurile de pe acest teren ne-am cunoscut. Am discutat, atât pe parcusul meciului, cât și după, la un pahar, despre atașamentul deosebit al localnicilor față de echipa lor, dar și despre condițiile în care se desfășurau întrecerile.

În taifasul nostru, care la prima întâlnire a creionat cadrul unei prietenii ce s-a consolidat în cei peste 45 de ani, i-am povestit ce program avem pentru dezvoltarea bazelor sportive în Cavnic și faptul că sprijinim prin salarizare și o echipă din Baia Mare: H. C. Minaur. M-a întrebat: Minerii nu sunt reticenți pentru faptul că trebuie să producă și pentru handbaliști băimăreni? I-am spus că până acum nu s-au manifestat. Ion a venit cu ideea că ar fi bine să organizăm un meci de handbal cu jucători băimăreni chiar pe acest teren de fotbal din munți. Am preluat ideea și l-am consultat pe antrenorul Lascăr Pană. Acesta s-a arătat binevoitor și a organizat un meci de handbal demonstrativ pe terenul de fotbal. Menționez câteva nume de legendă ale Minaurului care au jucat în respectivul meci: Avramescu, Negoian, Rotaru, Belu etc. Căvnicarii au fost entuziasmați, iar echipa Minaur Baia Mare,

mândria Maramureșului sportiv, a devenit echipă de suflet a căvnicarilor.

Așa a început prietenia mea cu ziaristul Ion P. Pop și, totodată, implicarea proprie în susținerea sportului din Maramureș. Pe parcursul anilor, mulți la număr, am avut sute de întâlniri și discuții despre fenomenul „sport în Maramureș” și ar fi multe de relatat, dar spațiul fiind limitat, doresc să punctez ceea ce consider că e esențial:

- peste cinci decenii a prezentat, cu un profesionalism de invidiat, activitatea și personalitățile sportive din Maramureș, promovându-le, atât la nivel local, cât și național. Relațiile deosebite pe care le-a avut cu marii ziariști ai României a făcut ca aceștia să se atașeze cu multă simpatie și respect de activitatea sportivă din Maramureș, declarând Baia Mare a doua capitală a sportului românesc, după București;

- a creat, pornind de la zero, Secția sport, din cadrul Muzeului Județean, în care regăsești în imagini și descrieri, tot ce a produs Maramureșul în plan sportiv;

- va lăsa în urma sa o mare comoară pentru generațiile viitoare, o arhiva imensă cu documente despre sportul și sportivii Maramureșului, aș îndrăzni să spun, unică în România.

Nu peste mult timp vei bifa cifra 75 în viața ta. Prietenul tău de-o viață, Nicu, îți dorește din suflet, viață lungă, multă sănătate și putere de muncă.

Ing. Nicolae Dicu

La ceas aniversar

Întotdeauna este o bucurie să participi și să contribui cu ceva la starea de bine a unei persoane care își sărbătorește un eveniment important din viață și cu atât mai mult când omul respectiv îți este sufletește aproape, când te leagă de el amintiri din anii de școală și nu numai. Mă bucur, deci, că am ocazia să scriu câteva cuvinte acum, când domnul Ioan P. Pop, fostul meu coleg la Liceul „Gheorghe Șincai” între anii 1953-1956, este sărbătorit la împlinirea celor 75 de ani, o vârstă a bilanțurilor și a realizărilor majore și să mă alătur altor persoane care îl vor gratula cu ocazia acestui eveniment deosebit în viața unui om.

Am fost una dintre „generațiile de aur” ale acestui liceu, azi Colegiu, unitate de învățământ de prestigiu național, care a dat și în acei ani, în condițiile istorice cunoscute, personalități de marcă în diferite domenii de activitate: în învățământul liceal și universitar, medici cunoscuți și prețuiți, ingineri, istorici și cercetători, oameni de artă, poeți etc. Cel care s-a remarcat în mod deosebit într-un alt domeniu, jurnalistic, este Ionică Pop.

Deci, l-am cunoscut din liceu, dar, nefiind în aceeași clasă (erau patru clase paralele), nu făcea parte din grupul meu de prieteni apropiați. După terminarea facultății, ne-am reîntâlnit, eu profesoară de limba și literatura română la o mare unitate școlară din Baia Mare, el, jurnalist la ziarul local. I-am putut urmări activitatea de reporter sportiv care și-a format un stil inconfundabil și a devenit celebru, în timp, prin rubrica „Basorelief” pe care o scrie și astăzi, după atâția ani, devenind cea mai longevivă rubrică apărută în jurnalismul românesc.

Activitatea sa nu s-a oprit doar la această rubrică, a fost prezent și este și azi în presa scrisă cu interviuri sau consemnând diferite evenimente la care a participat, prezentând personalități locale, dar scriind și cărți despre momente importante din fotbalul maramureșean, generația Mateianu. Prin toate acestea, și prin

altele pe care nu le cunosc, face cinste meseriei sale și Asociației Jurnaliștilor din România al cărui membru este.

Ca om îl admir pentru seriozitatea sa, dăruirea în meseria pe care a practicat-o și în orice acțiune pe care o întreprinde. L-am văzut cu studenții de la jurnalism la lansări de carte, preocupat de buna lor pregătire ca viitori oameni ai condeului. I-am apreciat cu alte ocazii spiritul organizatoric. El a fost cel care a pregătit toate întâlnirile generației noastre de licești, la 10, 20, 30, 40, 55, 56, 57 de ani de la terminarea liceului, adunând în jurul său câțiva colegi care să-l ajute, scriind apoi în *Graiul Maramureșului* despre întâlnirile noastre, consemnând succesele, împlinirile mai deosebite ale unor colegi.

Ionică, cu care sunt acum prietenă și pe care îl cunosc mult mai bine ca în liceu, este pentru mine profesionistul adevărat, un om serios, pe cuvântul căruia te poți baza, un om puternic încă, în ciuda problemelor de sănătate avute în ultima vreme, un caracter de apreciat, confirmând și el că aparținem unei generații de aur a actualului Colegiu „Gheorghe Șincai”. Îți doresc, Ionică, la ceas aniversar,

LA MULȚI ANI, SĂNĂTĂTE ȘI NUMAI BUCURII!

Rodica Dragomir

Ion P. Pop, un „vărsător” care a adunat frumosul din viață!

Întâlnirile mele cu domnul Ion P. Pop, profesorul de limba și literatura română, mentorul meu în jurnalismul sportiv, omul și modelul de comportament demn de urmat, sunt și rămân repere deosebit de importante în sufletul meu.

Geniul gazetăresc al lui Ion P. Pop, seriozitatea cu care-și caută informația din toate sursele posibile și imposibile, meșteșugul cu care reușește ca unui eveniment oarecare să-i dea amploare, importanță și culoare, stilul metaforic inconfundabil precum și etica impecabilă, au făcut din Domnia Sa, de ani buni, cel mai titrat ziarist sportiv din Transilvania. Afirmția mea are susținere totală și numai dacă amintesc următoarele: a apărut în dicționarul enciclopedic „Personalități române și faptele lor: 1950-2000”; deține cea mai longevivă rubrică de sport din România – „Basorelief”, în cotidianul *Graiul Maramureșului*; este președintele Asociației Presei Sportive de la înființarea ei și până azi, una dintre primele trei filiale județene din România; a realizat la Muzeul de Istorie din Baia Mare prima expoziție cu materiale sportive din țară; a scris cărți cu tematică sportivă, beletristică; a realizat sute de programe sportive și a făcut cunoscuți pe toate meridianele lumii mii de sportivi și cluburi din Maramureș și din țară.

La 75 de ani, pe care i-a împlinit în mijlocul lui februarie 2014, cronicarul Ion P. Pop „lovește” (în ziarul pe care nu l-a trădat niciodată), cu penița-i fermecată, acolo unde trebuie: fie că vorbim de sport, de literatură, de fapte de viață. Doar, doar lucrurile se vor așterne pe făgașul de normalitate, dorită de noi toți, în România postdecembristă.

Eu, deocamdată, îi doresc sănătate, fericire, putere de muncă, vitalitate în condei maestrului Ion P. Pop! Să mai poată scrie mulți ani de acum încolo! Să ne ferească!

LA MULȚI, MULȚI ANI „Domnule Basorelief”!

Prof. Gelu Dragoș

Un om este prețuit și respectat prin ceea ce a făcut pentru alții și mai puțin pentru el

Sunt cuvintele pe care le-am citit undeva și cred cu tărie că se potrivesc cu viața și activitatea profesională a d-lui Pop.

Înainte de a-l cunoaște personal, l-am cunoscut prin publicațiile și articolele cu caracter sportiv apărute în presă. M-a impresionat întotdeauna acuratețea cuvintelor, gândirea logică a unui om care își iubește și respectă profesiunea, respectând în același timp pe colaboratori și pe cei din jurul lui.

Așa s-a făcut respectat de către toți cei care îi citesc gândurile exprimate prin cuvinte. Din acest punct de vedere aș putea aprecia că reprezintă un punct de referință în presa sportivă, nu numai în Maramureș. Apoi, mai târziu l-am cunoscut personal, cu ocazia unui eveniment sportiv, la care am participat. Era dornic să afle mereu fapte și evenimente din istoria sportivă a Maramureșului și nu numai. Am avut bucuria și plăcerea de a-i oferi câteva asemenea fapte și documente din viața sportivă a orașului Baia Mare, pe care le-am trăit în trecutul îndepărtat. Tot atunci am aflat despre bogata documentație sportivă pe care o aduna cu migală de-a lungul timpului.

Am avut bucuria de a fi invitat să văd într-o cameră ce părea neîncăpătoare, o adevărată enciclopedie sportivă, dar care și-ar merita din plin locul într-o mare bibliotecă. Numai o pasiune ieșită din comun a putut face ca acolo să se găsească o adevărată istorie a sportului.

Dar câtă muncă! Am avut atunci ocazia să retrăiesc amintirile legate de foști campioni, de fostele mari glorii ale sportului românesc aduse la viață dintr-un trecut nu prea îndepărtat. Da! Domnul Pop are în spate o adevărată istorie a sportului. Câte zile a petrecut și petrece în mijlocul cărților și documentelor adunate cu migală? A adunat și adună, de-a lungul

timpului evenimente apărute în presă documente, care, văzute uimesc și te duc cu gândul la pasiunea de o viață a unui om. A câștigat de-a lungul timpului o experiență profesională deosebită.

Întrebat odată care este satisfacția profesională cea mai mare în activitatea de ziarist sportiv mi-a răspuns simplu: „Faptul că fiica mea Ramona mă depășește în profesiune”. Modestia și bunul-simț au făcut ca dl. Pop să fie apreciat, stimat și respectat de toți cei care îl cunosc, căci îmi spunea odată: „una din marile bucurii în viață este să simți stima și respectul celor din jur”.

Cu siguranță că dl. Pop are încă multe de spus și de scris în presa sportivă.

Dr. Valer Dragoș,
medic primar

LA MULȚI ANI, Maestre!

Nu poate fi o mai bună pledoarie pentru construirea portretului unei personalități decât situându-ne în spațiul sincerității. Nu este vorba despre un portret static, cum de obicei se obișnuiește, ci de a găsi situații și stări care să nuanțeze spiritul complex al fiecărui om prin elemente definitorii, care trec prin filtrul memoriei și al afectivității noastre.

Când evenimentele s-au petrecut sub ochii tăi, când măcar tangențial ai fost martor, ai impresia că poți să construiești o culoare a aceluia portret.

Pe distinsul jurnalist Ioan P. Pop l-am cunoscut prin 1982, la Ieud, în împrejurări deosebite. În plin regim totalitar comunist eram cu încă zece absolvenți de la diferite universități din țară repartizați la Școala din Ieud. După o „confruntare” cu autoritățile de atunci (pe probleme profesionale) a urmat o anchetă a Inspectoratului Școlar. A venit și presa, care a făcut și ea documentarea. Cu multă responsabilitate, jurnalistul Ioan P. Pop a elaborat un „material” extrem de obiectiv, care a dus la schimbarea unor personaje sinistre. Iată cum, în orice timpuri, glasul unui remarcabil jurnalist este ascultat, întrucât a fost de partea adevărului.

Am urmărit de-a lungul anilor materialele publicate de distinsul jurnalist, despre viața sportivă a Maramureșului, despre marii sportivi, despre marile competiții și marile victorii, care nici până astăzi nu au fost egalate domeniul fotbalului, al înotului, al gimnasticii și al atâtor ramuri sportive. Cu un talent deosebit și cu pasiunea celui ce cunoaște și respectă valorile, a scris mult, a construit portrete vii ale unor personalități de marcă din domeniul culturii, artei, învățământului. Articolele sale sunt inconfundabile, relevând modul original de a trata problematica: cu multă meticulozitate și cu un suflu hermeneic aparte.

Ne-am reîntâlnit la diferite manifestări culturale, unde era o prezență deosebită prin modul de a analiza stări și fenomene în

care era implicat să le cunoască și să le facă să trăiască în pulsația lor sub ochii noștri.

Ne-am reîntâlnit ca și colegi la Universitatea de Nord din Baia Mare, la specializarea Filosofie-Jurnalism, când i-am pus bazele în 1999. Ca specialist în domeniul presei, a predat cu multă pasiune secretele meseriei tinerilor discipoli, oferindu-le cu tact pedagogic cunoștințe multiple din acest domeniu al presei. Mulți tineri jurnaliști s-au format în aria profesională a domnului profesor Ioan P. Pop. Era iubit și respectat de către studenți prin felul cum își evidenția profesia, pentru că aveau ce să învețe de la Domnia sa.

Când povestea despre tinerele talente, despre felul cum scrie, îi zăream în ochi o flacără arzătoare: era flacăra mistuitoare a pasiunii.

A condus și a înființat ziare, a avut și are discipoli, a avut, ca orice luptător, numeroși dușmani, a avut numeroase victorii, a avut bucurii, dar a continuat lupta.

Focul arzător al profesiei l-a făcut să creeze cele mai mari colecții de ziare sportive din România. Îmi povestea cu tristețe că nu știe care va fi destinul lor. Cu mare amărăciune în suflet a scris despre desființarea Universității de Nord din Baia Mare. Printre cuvinte se vedeau lacrimile, lacrimile unui luptător.

A iubit viața, a fost trădat, a învins, a renunțat, a revenit, dar dincolo de toate acestea sunt convins că are o mare satisfacție: a transmis această flacără a profesiei fiicei sale, jurnalista Ramona Pop. Ca și părinte, ce bucurie poate să fie mai mare?

A avut o viață tumultoasă, știind să extragă în sufletul său acel sentiment al valorii.

Ca un fir roșu, rămâne o constantă a acestui portret: domnul Ioan P. Pop a promovat și a cinstit valorile autentice. Este sensul esențial al unui destin.

LA MULȚI ANI, Maestre!

Prof. univ. dr. Petru Dunca,
Director Școala doctorală „Filosofie și comunicare” Baia Mare

Lui Ion P. Pop

În urmă cu un deceniu, un pasionat al scrisului, al lucrului bine făcut și cu știință, un profesionist care marchează cu linii apăsate istoria jurnalismului sportiv și care a înțeles că implicarea nu trebuie să se regăsească doar în a așterne conștiincios cuvinte pe hârtie, a propus să se înființeze o Filială a A.P.S. și aici într-o zonă unde întotdeauna sportul și presa au făcut casă bună.

Ideea lansată de colegul și îndrăznesc a spune prietenul Ion P. Pop s-a dovedit a fi, în cele din urmă, una cu o valoare de reper în dezvoltarea Asociației noastre, colegii din această parte a țării reușind să o transforme în „mâna dreaptă”, adevărind spuselor celor dintâi că „instituția creată este viabilă și deschisă unui rodnic viitor”.

Emanuel Fântâneau,
președinte de onoare al APSR,
membru al Comitetului Executiv al
Asociației Internaționale a Presei Sportive

Domnului profesor, cu dragoste

Ion P. Pop este o personalitate distinsă, cunoscută, atât în Maramureș, cât și în întreaga țară.

Remarcabil profesor de literatură română la Liceul din Ulmeni, devine după câțiva ani ziarist, unde excelează îndeosebi prin articolele cu caracter sportiv. Ani la rând a susținut rubrica de **Sport** a cotidianului *Graiul Maramureșului*, cât și publicarea săptămânală a „Basoreliefului” (care a depășit 2000 de apariții). Așteptam cu nerăbdare articolele de sport ale lui Ion P. Pop, știind că voi primi informații din acest domeniu, dar și din cel al culturii sau socialului.

I. P. Pop a editat numeroase cărți despre sport, de-o autentică valoare informațională și spirituală. A fost distins cu numeroase diplome pe plan național pentru prodigioasa creație ziaristică.

Sunt legat sufletește de colegul meu din perioada de dăscălie, dar mai apoi și prin scrierile sale. La rubrica sa am debutat cu o epigramă referitoare la căsătoria portarului Mia (de pe vremea lui Mateianu) și la care, scrie autorul, n-a fost invitat:

„Se plâng redactorii-n zadar
Că n-au prins nuntă de portar
Dar nu e mare tragedia
C-au rămas la C.E.C cu Mia”.

La finele fiecărui „Basorelief”, Ion P. Pop adăuga un scurt eseu lirico-sentimental, referitor la o iubită (imaginară poate, Anteia, un fel de Laura a lui Dante). După o perioadă a abandonat și numele femeii și eseu în sine. Atunci i-am scris următoarea epigramă:

„Am găsit acum cheia
Ce-l făcu pe Inter Pop
S-o regrete pe Anteia
Și s-ajungă sus, în plop”.

La această aniversare deosebită îi doresc distinsului domn I. P. Pop, multă sănătate și bucurii!

LA MULȚI ANI, Ionică!

Prof. Romulus Filip

Reverență întru dragoste de Maramureș

De multe ori am nostalgia Maramureșului. Legătură mai mult spirituală. Maramureșul are un loc bine fixat în sufletul meu. Nu pentru că am locuit opt ani în Baia Mare, ci pentru că iubesc Maramureșul cu tot ce-l individualizează – oameni, tradiții, obiceiuri, peisaj, spiritualitate.

Întru dragostea mea pentru Maramureș, întotdeauna, am puternice emoții când întâlnesc, pe cărările țării, un autentic maramureșean. Cu mai mulți ani în urmă, l-am cunoscut, la Spitalul de Cardiologie din Covasna, pe domnul Ion P. Pop. La început, am reținut că este băimărean și doream să-l mai întâlnesc, în acele zile de tratament și cură balneară, pentru a-l întreba una-alta despre Baia Mare și despre prietenii-cunoscuții mei – în general, din învățământ și cultură. Am aflat vești despre vechi prieteni uitați pe drumul vieții și al depărtărilor. M-am întâlnit cu domnul Ion P. Pop de mai multe ori, chiar în decursul anilor, pe aleile Spitalului de Cardiologie ori în plimbările obligatorii din jurul Spitalului – obligatorii pentru cardiaci, aeroterapie în climatul specific al Covasnei.

Dragostea întru Maramureș ne-a apropiat spiritual. Am recunoscut în domnul Pop pe maramureșeanul sensibil la tot ceea ce înseamnă cultură. Deși de multe ori, la Covasna, muntele era învăluit în ceață, discuțiile noastre erau întru lumină. Nu mi-a fost greu să-mi dau seama de unde izvorăște afinitatea noastră sufletească – aveam în comun „Literale” clujene. Ne-am dăruit reciproc cărțile. Mă bucuram atunci când îmi citeam dedicația ce-mi era adresată. Doar din câteva rânduri reieșea haru-i scriitoricesc.

La Covasna, jurnalistul Ion P. Pop îmi prețuia în mod deosebit pe profesorii de sport (programul sportiv era tot obligatoriu). Treptat, mi-am dat seama de ce. Am aflat, mai mult din cărțile domniei sale, că este dăruit ... culturii sportive. Ion P. Pop a scris cărți de literatură de pe versantul sportiv al scrisului.

Cred că ar fi făcut performanță în literatură. N-a fost să fie! Performanța lui Ion P. Pop se identifică cu dragostea lui pentru sport, cu parcursul profesional de excelență, cu extraordinarul palmares de jurnalist și autor al unor excelente cărți în care sufletul său trăiește emoțiile sportivilor înveșniciti în nemurire.

Scrisul lui Ion P. Pop s-a născut din dragostea pentru sportul românesc, din iubire pentru Minaur, pentru F. C. Baia Mare, pentru „Generația Mateianu”. Viața lui Ion P. Pop se identifică cu această dragoste. I-a dăruit puterea și forța fizică. Pentru a scrie câteva rânduri, câtă documentare! Desigur, nici domnul Pop nu și-a contabilizat orele în care căuta știri din presa sportivă națională și internațională, când se apleca asupra fotografiilor, ori când participa la atâtea și atâtea competiții sportive de înaltă ținută. Paginile domniei sale ascund un imens material documentar. Ca cititor, doar ghicești munca imensă de redactare. A reușit categoric ca, prin multitudinea focalizărilor asupra evenimentelor sportive ale formațiilor băimărene, să reconstituie, în substanțialele-i cărți, un drum de extraordinară luptă cu minutele, cu secundele, cu emoțiile. De aceea, lectura cărților lui Ion P. Pop te ține, cum se spune, cu sufletul la gură. Adevărate romane care se citesc cu mare plăcere, cu participare efectivă și afectivă, amintindu-ți anume momente sportive remarcabile pe care le-ai trăit pe viu, la momentul respectiv.

Desigur, cronicarul sportiv și scriitorul Ion P. Pop a avut și extraordinarul noroc de a trăi într-un oraș în care și-au etalat formidabilele performanțe sportive echipe de prestigiu ce au făcut cinste sportului național românesc – am în vedere, în special, „faptele de handbal ale Minaurului” și perioada de aur a fotbalului prin „Generația Mateianu”.

Așa cum, prin anii optzeci, iubitorii de literatură interesați de sport citeau, cu mare plăcere, în „România literară” ori în „Luceafărul”, tabletele încărcate de metafore ... sportive ale scriitorului Fănuș Neagu, tot așa, cam în aceeași perioadă, rafinații intelectuali băimăreni cu veleități sportive savurau stilul inconfundabil din rubrica sportivă „Basorelief”, din ziarul local al

Maramureșului, semnată Lector. Textele din „Basorelief” ale lui Ion P. Pop se ridicau la înălțimea confratelui recunoscut național prin opera literară. Formația sa intelectuală inițială, dată de „Literele” clujene, i-a marcat dintotdeauna scrisul.

La frumoasa-i și bogata vârstă, să-l rugăm pe Dumnezeu să-i dăruiească jurnalistului Ion P. Pop sănătate, pentru a-și duce la bun sfârșit proiectele. Mă întreb și-l întreb: a finalizat „Biblioteca Minaur”? Așa cum și-a dorit-o? S-a încumetat să scrie o monografie a sportului din Maramureș? Doar n-o să lase pe cineva care n-ar cunoaște în amănunt sportul maramureșean de performanță de-a lungul a zeci de ani...

Dar cartea despre Covasna, stațiunea cardiacilor? Desigur n-ați uitat-o, stimate domnule Pop, nu-i așa? Știu că își propusese, ba chiar adunase un bogat material, să realizeze un volum despre acei minunați oameni (medici și întregul personal) care lucrează la Spitalul de Cardiologie din Covasna și, nu se poate altfel, despre cei care și-au administrat, periodic, picătură cu picătură, aerul, apele minerale, bioxidul de carbon din mofetele covășnene, adică despre noi, cei care am fost pacienți, de-a lungul anilor, la Covasna. Cum s-ar numi cartea? Dacă îmi amintesc bine, „Covasna, lângă inima mea”. Poate nu am reținut exact titlul viitoareii cărți a domnului Pop, dar sunt sigură că, deși nu se va încadra în tematica de-o viață a scrierilor sale, va fi o carte bogată în informații, scrisă cu sufletul plin de iubire pentru inimile celor ce tămăduiesc ori și-au găsit tămăduirea, fizică și sufletească, la Covasna.

LA MULȚI ANI, domnule Pop!

Succes în realizarea proiectelor ce vă frământă sufletul!
Doamne, ajută!

Prof. dr. Luminița Graure-Cornea,
Președinte Despărțământul
ASTRA Covasna-Harghita

Un om printre oameni...

Viața e un șir de trepte... Există o vârstă a împlinirilor, a „trăirilor”, cum o numea Eugen Simion și una „a mărturisirilor”, când privești în urmă, amintindu-ți ce ai realizat. Știi că te apropii de acest prag când, vorba lui Gabriel Liiceanu, „ceea ce ai trăit tu, e pentru alții istorie”.

Important este să lași în spatele tău ceva, să oferi celor din jur momente despre care să își amintească cu emoție.

Domnul Ion P. Pop este unul dintre oamenii care mi-au marcat într-un fel destinul. L-am cunoscut prin 1990. Eram studentă la Litere, iar domnia sa a venit împreună cu domnul prof univ. dr. Victor Iancu (îndrumătorul nostru de an) în sala de curs, propunându-ne o colaborare cu ziarul local „Graiul Maramureșului”. Propunerea avea în ea ceva aparte, era promisiunea unei libertăți de exprimare la care nici nu puteam visa. Era un semn că atunci, imediat după revoluție, presa se zbătea cu adevărat să devină liberă, să aducă informații veridice, să-și extindă aria de cuprindere.

Așa a început drumul pe care pagina „Universitaria” l-a parcurs spre cititori, înfățișând aspecte ale vieții studențești. Timp de cinci ani, în fiecare luni dimineața, mergeam la redacția ziarului și, într-o ședință de lucru coordonată de domnul Ion P. Pop, dădeam drum în lume gândurilor. A fost o perioadă de ucenicie unică, în care discipolii învățau de la maestru cum să modeleze cuvântul, cum să fie concisi în exprimare, să dea frazelor limpezime și profunzime. Am învățat să fim consecvenți, să ne informăm, să ne susținem argumentat punctele de vedere.

Toate acestea ne-au folosit nu numai atunci, ci și mai târziu, în viață. Pentru toate se cuvine să mulțumim celui care a avut răbdarea să ne împărtășească din propria experiență. Fără să stea la catedră, domnul Ion P. Pop s-a transformat într-un profesor exigent, ale cărui lecții au marcat devenirea noastră.

În ceas de sărbătoare, îi dorim sănătate și mulțumire sufletească!

Prof. dr. Gabriela Gross Medan

ION P. POP - EXCELENȚA JURNALISTICĂ

La ceas înalt de bilanț cuvine-se aleasă urare ziaristului **Ion P. Pop**, efigie a durabilității gazetărești. În impresionanta sa carieră a fost ctitorul unor rubrici înveșmântate în mantii somptuoase: „*Basorelief*”, „*Jurnal sentimental*”, „*De dragul tău mi-am cumpărat adidași*”, „*Însemnări sub clar de mov*”, „*Sub culori de Maramureș*”; a refăcut traiectorii luminoase în „*4 secunde ale unei mari victorii*”, „*Minaur – Diamant de Maramureș*”, „*Atunci am învins Fiorentina*”, „*Un deceniu de presă sportivă*”. Cu ele trăim trecutul în clipele de-acum.

Dascăl entuziast la începuturi, redactor de sport ce a luptat mereu împotriva agresivei suficiențe, profesor și mentor al multor generații de jurnaliști, realizatorul unei expoziții pe teme sportive aproape unică, președinte fondator al filialei Maramureș a Asociației Presei Sportive din România, membru al Comitetului Olimpic Român, IPP a reușit să învioroze sensibilități prin ritmuri încărcate de balsam, a schițat surâsul pe amintiri de mult uitate. A versificat izbânzile și performerii acestora, a reînălțat stele căzătoare, i-a reunit fericit, în vaste dialoguri pe gazon și nu numai, pe toți cei care au pășit pe tărâmul cu coroană de dor al cuvintelor magice. A înflorit undeva mălinul înainte de vreme sau păsările au dat în floare?

Presă sportivă, nucleu de rezistență, a dat deseori strălucire realizărilor în sclipiri de curcubeu, alteori a fost liniștea de la piciorul cascadei sau reverul necruțător, dar întotdeauna speranță. Iar a scrie cu speranță înseamnă mai mult decât o victorie: e sufletul mereu aproape. Ioan Chirilă, Radu Paraschivescu, Cristian Țopescu, Cătălin Tolontan, Ion P. Pop, Radu Naum – repere inoxidabile, mereu în blockstarturi aprinzând speranțele noastre în izbânzi răsunătoare. Cu scrieri care, zâmbind gândului, rămân peste timp să lumineze clipele. Curcubeie arcuite din capăt în capăt de zare, desprinse de sub cupola magică a sportului. Ca să rămâi tu însuși o părțică din imensitate. O vară în iarnă, ninsoare

de foc. Aproape o jumătate de secol ne-a încântat cu o rubrică săptămânală – „Basorelief”, temeinicia unui vis împlinit, performanța statorniciei, statornicia performanței. A marcat amintirile trecutului, încercările prezentului, speranțele viitorului. Ca un răsărit de soare pe geana dimineții. Și-a pus sufletul în palme într-un stil captivant, demonstrând că înălțările și căderile fac parte din noi. Nînsoare de dor în toiul inimii. A depășit nu numai obstacolele adevărate, dar și pe cele imaginare, care, culmea, sunt imposibil de depășit.

Ion P. Pop nu și-a trădat niciodată convingerile esențiale, ci și le-a apărat întotdeauna. Și a oferit adesea răspunsuri pentru care nu există întrebări. Rezultatele sunt dăltuite în lumina performanțelor sporindu-le strălucirea. Nu atât pentru a fixa o țintă, cât pentru a urma un drum. Căci nimic din noi nu înflorește când zăpezi de gânduri și neliniști ne bântuie.

Scrisul v-a fost, vă este și sper să vă fie în continuare cântec și zbucium deopotrivă, vulcanic uneori, îngăduitor adeseori, fascinant întotdeauna. Ca un colind de lumină pe mările sufletului. La aniversare, când se scutură silabele-nstelate în sărbătoarea cuvintelor, ofer gânduri de mărgăritar celui care a făurit serenade pentru învingători și învinși. Căroră le-a fost mereu aproape. Învăluindu-i subtil în armuri strălucitoare. Ca și „Zăpezile de pe Kilimandjaro”...

Liliana Grumaz

Omagiu – Ion P. Pop

Sunt sculptor și, din pură admirație și prietenie, am ajuns să fac un „basorelief” în scris, de data aceasta, despre omul „Basorelief” Ion P. Pop.

Eram prea tânăr când am venit în Baia Mare la liceu și tot tânăr când am revenit după facultate, însă „Basorelieful” lui Ion P. Pop a rămas tot bătrân în închipuirea mea.

Nu-mi puteam imagina lumea sportului maramureșean fără acest ilustru cronicar prezent în toate marile manifestări ale „timpului sportiv” maramureșean. Talentul lui de scriitor depășea

cu mult subiectul aparent facil al comentatorului sportiv. În scrisul domniei sale era portretizat omul Maramureșului, zelul, talentul, ambiția, frumusețea, entuziasmul, sensibilitatea, bucuria, tot arsenalul de calități pe care acest popor nordic, desprins din tradiția hiperboreană, le are.

Dar Ion P. Pop este și un om al saloanelor literare, al serilor de poezie, al întâlnirilor cultural-sportive, al vieții spirituale din acest mitic ținut.

Ion P. Pop transmitea sufletul său prin scris, radia prețuire, înțelegere, bunătate, generozitate. Construia cu adevărat basoreliefuri literare, căci pregnanța lor, expresivitatea lor era cu totul remarcabilă.

Rămân un sculptor făcător de reliefuri în bronz, veșnic admirator al unui artist făcător de „reliefuri” din slovele acestei străvechi limbi românești, timid în încercarea de a portretiza, de a construi un relief „în aur” acestui drag prieten al meu.

Dr. Ioan Marchiș

Un jubileu băimărean

Să crezi în steaua veacului rotund

Un telefon de seară îmi anunța că un festin jubiliar la Baia Mare va marca un prag de vârstă septuagenară la care a ajuns confratele nostru într-ale gazetăriei sportive IOAN POP! Primeam vestea cu firească tresărire pentru că numărătoarea anilor în palmaresul unui combatant pe tărâmul presei îmi părea să fi fost ori mai... domoală, ori altfel înscrisă pe scara timpului. Dar, acum, faptul urmând a se împlini foarte curând, nu-mi rămâne decât să închin un gând de prietenie pentru asemenea frumoasă ispravă, cu speranța că vom avea în fericita întâmplare îndemnul de a crede bărbătește în destinul ce duce către steaua veacului rotund...

Marele Nichita avusese revelația că, „precum soldatul, nici poetul n-are viață personală”. Dar gazetarul, cel robit evenimentelor de fiecare clipă, nu s-ar alătura și el acestor neliniștiți ai

sortii? Dacă mă gândesc bine, tot acolo i-ar fi locul, atâta doar că... geniile sălășluiesc mult prea rar prin preajma breslei noastre și să-și asume fie o solitudine de cristal, fie o vocație de jertfă. Nu sunt nici vorbe mari, nici vorbe aruncate-n grabă pentru a destăinui emoția plăcerii cu care totdeauna luam calea Nordului de Vest pentru întâlniri și revederi memorabile, cum și azi nu s-ar petrece altfel, poate doar într-o altă vibrație sentimentală... Se întâmpla însă asta atunci, pentru că Maramureșul anilor '70 devenise, după București, „leagănul” sportului românesc cu natația, gimnastica, rugbiul, fotbalul și handbalul, repere de elită consemnate elogios în cronicile actualității competiționale. Iar amfitrionul nostru era sărbătoritul de acum, cu uși deschise la mai toți concitadinii săi cu inima dăruită sportului. Cine ar putea uita cele trăite (în misiunile de serviciu gazetăresc) la ediția 1977 a celebrului TROFEU CARPAȚI la handbal masculin, care între unele meciuri, atât lotul de croniciari (simbolic pe atunci), cât și loturile sportivilor din Bulgaria, R. D. Germania, U.R.S.S. aveam parte de momente de... destindere cu ecou până la Târgu Lăpuș! Multe s-ar cuveni povestite apoi despre perioada fastă a „epocii” Mateianu, când și Ioan Pop putea folosi nestingherit tot repertoriul de superlative în paginile gazetei! Era o încântare oriunde juca FC-ul maramureșean în țară atunci...

Acum, când deține sigiliul de senior al „clubului ‘75”, Ion P. Pop trebuie deseori să răspundă și la întrebarea dacă între îndeletnicirile cotidiene figurează și... scrierea memoriilor. Nimic nefiresc în asemenea iscodire, dar sunt convins că și el poate răspunde precum am mai auzit: „Nu le scriu, mi le citesc!”, asta pentru că portofoliul atâtor cronici și relatări despre nenumăratele evenimente trăite și consemnate în pagini de gazete îngemănează vrând-nevrând acea alcătuire de volume cu sute și mii de pagini scrise la clipa celor mai intense trăiri. La trei sferturi de veac de la cea mai importantă zi personală rezonanța clipelor și a anilor rămași în urmă nu poate fi decât... retrăirea de alint a unui fast anotimp mereu primăvăratec în adierile sale...

Teodor Mateescu

Jurnalistul sportiv este esențial

Viața își așează în proximități profesionale sau vocaționale mii de oameni, cu care te însoțești în lucrări solidare, iar memoria lucrează fidel și selectiv, detașând trainicul de efemer și construind „istorii” ce rezistă timpului.

Viața mea, dacă privesc înapoi cu luciditate și sinceritate, a fost hărăzită total sportului, în toate dimensiunile cuprinderii: practicare, management, cultură sportivă. Acest lucru a făcut ca „întâlnirile” mele cu profesorul și ziaristul Ion P. Pop să fie atât de numeroase și de elocvente, încât mi se pare acum că facem parte din aceeași „echipă” de trăitori fideli întru binele ce-l face în comunitate sportul.

Îi citeam comentariile din gazeta locală încă de pe băncile școlii. Iar mai târziu, când ne-am și cunoscut îmi părea că ne știm „de când lumea”. I-am admirat întotdeauna măiestria, iar în cazul jurnalistului de sport această caracteristică ce dă stil plăcut și culoare „personală” diferă mult de alte tipuri de gazetărie. Una e să scrii un reportaj de la un festival folcloric sau spectacol de teatru și alta de la un meci internațional, pe care știi că l-au urmărit, la radio sau televiziune, milioane de oameni.

Zic toate acestea acum, când Domnul Profesor Ion P. Pop își rotunjește o bornă importantă a vârstei sale. Și profit de această ocazie fericită pentru a-mi selecta din memoria sentimentelor câte bucurii sportive am trăit în această împreunare minunată care este Fenomenul Sportului. Căci, cu adevărat, sportul, ca esență a îndeletnicirilor umane, joacă roluri pe care adesea le uităm. Omul este, prin natura sa o „fire competitivă”, dar, de cele mai multe ori, adevăratele competiții dintre oameni sunt „jocurile sportive”. Și acolo, în acele „jocuri”, se consumă nu doar energiile competitorilor reali, ci alte și alte entități energetice situate în sufletele „pasionaților” de sport. Iar, pentru o bună relație între arenă și acești „pasionați”, jurnalistul sportiv este esențial.

Înțelegeți așadar, iubiți cititori ce parcurgeți aceste rânduri, ce important e pentru un sportiv și pentru o echipă, pentru un club și pentru suporterii acesteia, de aici sau de departe, ca „reportajele” sportive să beneficieze de o bună și corectă reflectare. Reflectare care înseamnă, în primul rând, „oglundirea” fidelă a jocului comentat, dar mai ales „broderia” de informații pe care jurnalistul sportiv de înaltă clasă o face spre „deliciul” cititorului sportiv. Pe scurt, o relație complexă, dar esențială între universuri „paralele” ca trăire sufletească. Și nu mă feresc să spun că dacă în ultimii patruzeci de ani am putut savura personal evenimentele sportive, fie că eram implicat personal, fie că trăiam sentimental, am apelat mereu la această „oglundă” ce ne dă, atât relatare, cât și situație comparativ-competitivă, statistică, ierarhie... Dar și „tensiune”, „puls”, „stare”, pe scurt toate elementele ce țin de practica sportului și de „psihologia” competițională.

Toate acestea și multe altele mă fac să trăiesc acum bucuria de a-l fi avut pe Ion P. Pop atâția ani în sufletul meu care a „ars” și arde pentru rugby, pentru sport în general probabil mai mult decât al multor contemporani. Vă mulțumesc iubite prieten, pentru toată verticalitatea, pentru toată dăruirea, pentru toată jertfelnicia. Sunt elementele esențiale ale unei vieți esențiale, atât pentru sine, cât și pentru ceilalți. La mulți și rodnici ani pe mai departe!

Călin Matei,
deputat

Am cunoscut un ziarist adevărat

Numele Ion P. Pop era frecvent vehiculat la „bursa ideilor” din Baia Mare și din Maramureș. Trecuse prin două stadii benefice de activitate profesională: profesor și director școlar și șef de Departament la Comitetul Regional pentru Cultură și Artă Maramureș, sub președenția sculptorului Vida Gheza – Artist al Poporului – și secretariatul profesorului Valeriu Achim – fondatorul Editurii „Gutinel”.

Pe scurt, în continuare, voi vorbi despre fazele și aspectele colaborării care durează de peste trei decenii. O colaborare, reciproc avantajoasă, dar balanța înclinând mai mult spre mine.

Personal l-am cunoscut în 1982, când am construit, la stadion „Tabela electronică”, având inaugurare la meciul istoric FC Baia Mare – Real Madrid în turul I al competiției europene „Cupa Cupelor”, 15 septembrie 1982. Gazetarul Ion P. Pop a apreciat, în ziarul la care lucra, ideea și îndrăzneala mea de a face o „Tabelă electronică”, singur și cu mijloace limitate avute la îndemână.

Mai târziu, când am lansat cabinetul de **medicină alternativă** – pe bază de biopunctură – a sprijinit în presă inițiativa, demers foarte important în condițiile unor vizibile rezerve față de o astfel de acțiune. Popularizarea prin presă avea puternică influență asupra percepției tratamentului, pornind de la constatarea deficitului energetic al unor zone din organismul uman, pledoarie pentru echilibrul energetic al organismului, folosind stimuli electrici (biostimulator).

S-a implicat cu o impresionantă vigoare în promovarea cărților mele, prin prefețe, cronici în ziar, organizarea lansării lor, în calitate de moderator. A fost prezent în toate împrejurările aparițiilor cărților: *Amin; Biopunctura; Istoria alternativă a pământului; Omenirea de la alfa la omega; Evoluționismul biblic și biopunctura* și altele. Această colaborare a continuat și peste

spațiu, când eu am plecat din Baia Mare, la Oradea, unde m-am stabilit.

Atras de succesul pe care l-am avut în domeniul INVENTICII, a scris despre participarea mea la concursuri naționale de invenții de la Iași și internaționale de la Bruxelles, München, Madrid. (Am fost distins cu Diploma „Henri Coandă”, ca urmare a mai multor invenții brevetate și premii câștigate).

În perioada în care am administrat Stațiunea Izvoare și-a făcut un adevărat sediu de presă, documentându-și materiale de gazetărie despre: biserica pe care am construit-o în munți, lângă stațiune, serial de reportaje despre păstori de oi din munții împrejmuitori (deși l-am avertizat că sunt persoane imprevizibile, periculoase, abordarea lor comportând posibile situații de risc), a organizat – la stațiune – o conferință de presă între mine ca administrator (oferant) și cluburi sportive (beneficiare) pentru cantonamente, pregătiri, refacere (în condiții de altitudine și zonă puternic ozonificată).

Ar mai fi multe de spus (scris) despre un jurnalist de talia lui Pop, tocmai benefic de ținut la casa omului, care a ridicat presa sportivă maramureșeană la nivel de cultură. Bunăoară, în vremurile în care cenzura era în floare, cititorii abia așteptau gazeta să citească în Basorelieful semnat de I. P. Pop, notițele nonconformiste despre ce și cum se mai petrec lucrurile în sportul local și nu numai, relatări care ne mai descreșteau frunțile.

Subliniez: Ion P. Pop este un ziarist de mare talent, cu fler la subiecte de importanță și amploare, permanent în căutare și în acțiune. Am avut multe de învățat de la profesorul și ziaristul Ion P. Pop.

Dr. ing. Ioan Micu

IOAN P. POP – 75 de ani

Colaborarea mea cu dl. **Ioan P. Pop** a început prin anii 1980, atunci când, Consiliul Județean de Educație Fizică și Sport Maramureș a primit dispoziție de la partid să furnizeze cotidianului „Pentru socialism“ rezultatele competițiilor sportive din județ, în special de la „Daciadă“. Era în perioada când presa centrală vorbea de miracolul sportiv băimărean, iar regretatul Fănuș Neagu scria de „o a doua capitală a sportului românesc“.

Ziarul „Pentru socialism“ primea o avalanșă de rezultate sportive și am rămas mirat de abilitatea celor doi redactori de la pagina de sport care găseau spații și pentru rezultatele furnizate de noi. Chiar și după ce instituția la care lucram nu mai era obligată să transmită rezultate, am avut și am și în prezent o relație de bună colaborare cu dl. Pop. Prin celebra, de acum rubrică „Basorelief“, reușea înainte de 1990 să strecoare știri care făceau deliciul cititorilor, iar în zilele de joi, cu greu găseai ziarul la chioșc. Prin articolele sale, prin activitatea de scriitor, a reușit să prezinte cu har și inspirație activitatea sportivă din județ, de la cel mai mic nivel până la competiția supremă „Olimpiada“.

În anul 2006, coordonați de dl. POP, Dan GORON, Lucia POP (Muzeul Județean), Aurelia HENDREA-FILIP și subsemnatul, am întocmit documentarul „Maramureșul sportiv“, o lucrare de 272 de pagini, scrisă în 3 săptămâni. A fost o muncă dificilă, deoarece am fost nevoiți să facem o selecție drastică a bazei de date pe care o aveam. Am avut ca model o lucrare de 25 de pagini, iar la final noi am trecut de 200 de pagini, reușind să cuprindem doar o parte din activitatea sportivă. A fost o încercare deosebită, dar datorită ei am rămas în relații cordiale cu Ion P. Pop și cu un respect deosebit pentru calitățile sale. Aș fi nedrept dacă nu aș aminti „Expoziția de afișe sportive“ care a constituit o premieră pentru România și „Expoziția permanentă“ cu temă sportivă deschisă într-un spațiu generos la Muzeul Județean Maramureș și în care este prezentat cam 25% din fondul documentar pe care-l

deține Ion P. Pop. Domnia sa este motorul Filialei Maramureș a Asociației Presei Sportive din România, filială care poate nu mai exista dacă nu avea un astfel de președinte.

Știu că în decursul timpului a trăit și unele dezamăgiri provocate de unii sportivi care dacă au fost mari atunci când erau în arenă, s-au dovedit mici dincolo de arenă. Se spune că de la sportivi și de la pisici să nu aștepti niciodată recunoștință.

Domnia sa a mers tot timpul mai departe, indiferent de anumite obstacole și doresc să poată face în continuare la fel.

La împlinirea frumoasei vârste de 75 de ani îi doresc domnului ION P. POP multă sănătate, putere de muncă și la cât mai multe Basoreliefuri.

Cu deosebit respect,

Prof. Alexandru Nicoară,
referent de specialitate la
Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Maramureș

Profesorul de jurnalism de acasă...

Un jurnalist este jurnalist 24 de ore din 24, șapte zile pe săptămână – aceasta este prima lecție de jurnalistică primită de la Ion P. Pop. Nu s-a întâmplat în amfiteatre universitare, nici în săli de seminar. Nu s-a întâmplat în vreun birou de redacție, ci la marginea terenului de handbal, în polivalentă. Acolo unde m-a dus, duminică de duminică, atunci când juca Minaur, încă de la vârsta de care nu mai îmi aduc tare bine aminte.

Mi-a arătat cum se contabilizează golurile, ce înseamnă o intervenție reușită a unui portar de handbal și, pas cu pas, m-a purtat nu numai prin regulamentul de handbal, ci și prin abecedarul jurnalismului de sport. Niciodată să nu fii subiectiv, chiar dacă îți iubești echipa, niciodată să nu te prezinți nepregătit la un meci (pentru că așa cum jucătorii se antrenează pentru o partidă, tot așa trebuie să se... antreneze și jurnalistul), mereu să îți găsești timpul și disponibilitatea necesare să ascuți ce au de spus reporterii – doar câteva dintre cele învățate de la o etapă la alta.

Mereu avid de informații, mereu atent la detalii – așa era Ion P. Pop la competițiile despre care scria. Mereu dornic să afle mai multe, mereu conectat la fenomenul sportiv – așa era Ion P. Pop și în familie. Și orice discuție, chiar și purtată lângă cetina bradului de Crăciun, mai devreme sau mai târziu ajungea tot la eroii lui Lascăr Pană, la superba nebunie a lui Viorel Mateianu sau la premierele *întâmpilate* sub bagheta lui Gheorghe Demeca.

Unii trec prin facultatea de jurnalism fără să aibă șansa de a avea un profesor de la care să învețe cu adevărat ceva util pentru practica din redacții. Eu am avut profesorul meu de jurnalism acasă. Printre cutii uriașe cu fanioane, insigne și programe de meciuri. Printre teancuri de reviste și ziare de profil.

Meseria de jurnalist nu se învață. Nici măcar ea. Se fură,

așa cum se fură orice meserie. În fiecare zi câte un pic. Văzând că din orice meci banal poți scoate, dacă dorești, o mică poveste. Descoperind că fiecare sportiv are în spate vise și speranțe despre care merită să pomenești, indiferent că s-au împlinit sau s-au pierdut în neant.

Iar eu am avut de la cine să învăț. De la un campion al metaforelor, de la un as al creării de baze de date, de la un recordman al cuvintelor potrivite. Și cu un tată ca Ion P. Pop nu aveam nicio șansă să iubesc altă meserie decât cea de jurnalist sportiv.

Ramona-Ioana Pop

Lungul drum al nopții către niciunde

Dragă Ion P. Pop,

Dintre colegii de an de la Filologia de pe malurile Someșului, Șeulean, Duicu, Popa Ghe., Blaga, Bejan Crăciun și Toșa, renunțând la plăcerea zilelor de azi de a-i călca în picioare – și ca să nu mai amâne ziua de mâine, ori să o mai țină la distanță! – și-au pus aripi strălucitoare de magicieni și-au pornit spre alte țări calde, fără să simtă o ușurare sau vreo vinovăție că ne părăsesc, alintați doar de mioritica mângâiere pontico-danubiană care spune că moartea dăunează grav sănătății. Așa că ei, împreună cu câteva colege, într-o frățietate creștină, au ajuns în miraculoasa realitate care întrupează, de fapt și de drept, cea mai bună și nobile realitate din toate irealitățile posibile!

Cum tu, dragă Ion P. Pop, de câteva decenii, ai consemnat în articole și în cărți viața sportului din Țara de Sus-Nord – cu precădere din Baia Mare ori Maramureș! – ai băgat în seamă, pe bună dreptate, cum realitatea de ieri a alunecat în realitatea de azi, scârțâind din balamale, uneori trosnind până în rărunchi, cum a fost cazul înmormântării industriei și agriculturii, care au ajuns niște grămezi de fier vechi și aglomerări de bălegar necologic, care a adus în locul lor fermecătoare ferme de politicieni vechi și noi, capabili prin meritocrația lor irefutabilă să devină chiar un antidot al democrației de piață.

Începând cu dulcea primăvară a anului 1990, uzinele și fabricile din România au fost bătute în pământ, cu capul direct în jos, până sub petrolul dăruit cu generozitate austriecilor mascați. La suprafață au rămas doar mormane de fiare ruginite, așa cum a prorocit apostolul Pătru, mayașul-taichii de la Adunații Copăcenilor de vară. Țiganii s-au preschimbat în romi și și-au înălțat palate și pagode din fierul cu pricina... Peste mormântul industriei s-a așternut, deșelat, mormântul agriculturii. Țevile albe

de la irigații au fost tăiate bucățele-bucățele și valorificate plenar în străinătate, sau pe acoperișurile târelor... Oile, boii și vacile s-au dus pe burta Sâmbetei. Poporenii s-au cam cărat în străinătăți sau cimitire, astfel încât meleagurile danubiano-pontice au rămas cu un elocvent pustiu de votanți... Nu-i nimic, iată, mâine, 9 decembrie au loc alegeri parlamentare și e cazul ca românii de peste hotare și cei din cimitire să fie chemați la urne ca să-și pecetluiască propria dispariție, înainte de Apocalipsă.

În fotbal, geniul generației Viorel Mateianu a fost înlocuit, mai ales contabilicește, cu pragmatismul financiar al portocalozilor, africanilor și americanilor din Sud, acești zei cu balonul rotund intrat în ADN, capabil să ridice, pe stadioanele din România, în picioare, câteva sute de spectatori fericiți – la Chiajna, Brănești, Gruia – și mai ales la Vaslui, acolo unde răzeșii lui Ștefan cel Mare încă agită în vânt săbiile cu care i-au măcelărit pe otomani! Da, pe stadioanele patronate de băieții inteligenți, spectatorii urlă și dansează, ca într-un paradis cântăreț, ridicat în picioare! Sigur că în Reșița, Craiova, Hunedoara, Sibiu, Petroșani, Timișoara, Arad, Oradea, Satu Mare, Baia Mare, Târgu-Mureș, Brăila – oamenii fiind proști de dau în gropoai, n-au echipe gigea de fotbal!... În baschet, handbal, volei, ca și în fotbal, desigur găsim în tot spațiul dâmbovițeano-bahluian o infuzie de sârbi, de pretutindeni, aflați, de la cetatea Târgoviștei în sus și în jos, în dreapta și în stânga, într-o luptă de idei virile, astfel încât teatrul de orgolii sportive duduie mereu, cum duduie la noi și economia!...

Dragă Ioane, dragă Dică, în nevoia de recalibrare a politicii dedicate sportului, permite-mi să mă amestec nițeluş acolo unde nu-mi fierbe oala, în fotbal, și să te întreb cât costă, în sportul de piață, un fotbalist de piață? În vremea zăpezilor de altădată geniul lui Pele, geniul lui Dobrin, Maradona, Platini, Petciovski, David, Voinescu, Balaci și Mateianu Viorel nu prea se cântărea în kilograme de verzișori. Azi talentul e măsurat cu milionul de dolari! După mine nu se poate face un clasament al marilor fotbaliști ai lumii de ieri și de azi: pe lângă pungile cu

gălbiori și arginți, erau, pe atunci, alte scheme de joc, alte echipamente și, mai ales, alte meniuri cu ierburi chimice. Să nu mi spună mie nici Papa de la Roma că Nădal – și surorile bărnace ale Casei Albe! – pot susține, ani la rând, aproape de cel puțin două ori pe lună, turniruri în care fiecare meci trece, zilnic, de un ceas!...Măi – să fie! Industria farmaceutică din Germania Democrată avea în vedere, în primul rând, atleții – olimpiadele, mondialele și europenele – pe ramură! Acum în toate disciplinele, începând cu Turneul de șutit mitraliere și pistoale de la Cioromârla, efortul sportivilor este – să mă ierte Tatăl Divin! – diabolic! Singurul om pe care-l scuz – orice învinuire i s-ar aduce! – este ciclistul Armstrong: el n-a ieșit învingător doar de câteva ori în Turul Franței, el a învins, ani la rând, mergând pe bicicletă, Moartea! Eu i-aș da Premiul Nobel pentru Medicină, căci a fost cel mai teribil cobai folosit în lupta împotriva cancerului! De Armstrong putem lega, pornind de la uluitorul vers eminescian despre neîncrederea în posibilitatea de a putea învăța vreodată cum să mori – convingerea că poți învăța să trăiești!

Câțiva mari scriitori de ieri s-au aplecat cu dulceață spre lumea sportului, susținând rubrici în diverse reviste literare, din care nu lipseau preocuparea morală și închinarea în fața marilor fotbaliști, atleți, canoiști etc. Eugen Barbu, Fănuș Neagu, Radu Cosașu, Ion Băieșu, Teodor Mazilu, Nicolae Manolescu, Alexandru Căpraru și Viorel Cacoveanu au fost, e clar, și măștri tăi în translarea orizontului fiecăruia într-un orizont al tuturor cititorilor.

Majoritatea dintre acești frumoși cronicari ai marilor orașe s-au întâlnit cu moartea și n-au putut trece dincolo de ea, din păcate, însă au lăsat urmașilor urmașilor lor prețuirea exemplară pentru acest mister, niciodată pieritor, al energiei valorilor sportive!

Fotbaliștii, baschetbaliștii, handbaliștii de ieri și de alaltăieri, după meciuri câștigate sau pierdute, mai întârziiau la o bere-două, mai mângâiau romantic o codană – când biciul lui Titi Tească nu fluiera prin ograda fotbaliștilor! Nu-și cumpărau mici

mașinuțe ieftine, mici insulițe cu luxoase restaurante și baruri deocheate, nu defilau alături de top-top-top-modele cu picioare lungi și materia cenușie scurtă... La Cluj, Georgescu, Marcu, Adam, Mateianu, Ivansuc, Petru Emil, Albu, Demian – o, îmi scapă numele extremei stânga de la „U”, care dădea goluri cu fruntea! – urmau cursurile facultăților de drept, medicina etc. Fotbaliștii din națională ajunseseră doar până în Mexic – și prin alte țări îndepărtate... Ei, jucau și ei la Mondiale, atât, nu căpătaseră nume nobiliare – precum Prințul, Împăratul, Diamantul, Briliantul!... La volei am fost și campionii Europei, la haltere, box, tir, gimnastică, atletism, caiac-canoe am luat și titluri mondiale și olimpice! Iolanda Balaș, Iosif Sârbu, Nicolae Linca, Pațaichin, Lipă, Nadia, Năstase, Miloșovici, Hagi, Izbașa, Ponor, Urzică, Drăgulescu, Lia Manoliu, Anișoara Cușmir, Viorica Viscopoleanu, Gruia, Birtalan, Gațu, Gabriela Szabo, Doina Melinte, Ivan, bunicuța maratonistă!... O, ce oameni minunați!

De ieri, în Serbia selecționata de handbal – fete a României a fost învinsă de Muntenegru – echipă în care au excelat, marcând 9 goluri o jucătoare legitimată la „Oltchim” și finanțată de bucureșteni... După industria și agricultura care duduie pe sub pământ, învățământul, sănătatea, cultura și sportul au apucat-o pe drumul glorios al nopții către niciunde.

Dacă ne vom întreba, totuși, ce s-a-ntâmplat în ultimii ani pe meleagurile danubiano-dâmbovițene, nu vom întreba degeaba. Iar răspunsurile ce încearcă unii să le dea la această întrebare nepusă, n-au nici o relevanță! Timpul în care s-a conturat existența acestei întrebări a murit, așa că nu-și mai poate argumenta nici propria asasinare.

Noii papistași i-au dat bisericii politice destui bani câștigați în religia de piață, ca timpul să n-o lase să lenevească în noi dimensiuni evanghelice. Industria moaștelor duduie! Așa c-a început și specula cu moaște. Undeva chiar a apărut un fragment din degetul mic de la mâna dreaptă (sau stângă) a Sfântului Ioan, la care românașii de la izvoare se închină cu evlavie, deși gurile

slobode bolborosesc necreștinește... precum că acel oscior nu i-ar fi aparținut Sfântului de mai sus!...

Totuși, dragă Ioane, eu sunt optimist! În cărțile tale există o cristalizare a istoriei traversate de sportivii din Baia Mare – în primul rând... Analele intangibile ale literelor nu le poate destructura dezordinea prezentului. Au apărut pe izlazul parlamentar (sâc!) atâtea ciurdărese proprietare de boi și de vaci, încât ai putea bănuși că ele pot manipula dichisirea plăvanilor vechi și noi la jug, ca să cârmească istoria pe dreapta sau pe stânga... Aș! Bogata-și pupă boii în bot, îmbătrânind cu boi cu tot!

Dezastrul din lumea sportului de la noi a devenit observabil doar după ce a avut loc! Și după ce așilor, popilor și valeților din mânăca fotbalului li s-au arătat niște pisicuțe pis-pis-pis! Te întreb: cum se face, boieri dumneavoastră, că niște vânzători de țigări „Kent”, în fața unor restaurante păzite de polițai, să-și dea mână în mână inima română cu niște păstori de capre râioase, cu coada pe sus – și cu niște traficanți de butelii?! Și cum se face că azi, pe acești călăreți pe miliarde de euroi nimeni nu-i vede și nu-i aude, iar justiția, independentă cum este, are prin Constituție, viața ei proprie, adică e moartă cu desăvârșire?...

Dar!... Secretul profund al Fenomenului... Mateianu, bunăoară, nu va putea fi dislocat din scriptele publicațiilor din Baia Mare, oricât de schimbător și de capricios va fi hazardul politichiei... Așa că, dragă colega, nu-ți fie teamă de amicii răsăriți din corturi și din dosul glugilor cu praz encomiastic și ecumenic adus la zi, fiindcă tot ce este scris – scris rămâne, precum este scris și în scripturi: da, da, Cuvântul, Cuvântul, chiar răstignit pe cruce și îngropat în pământ, după trei zile va învia din mormânt!

Dragă Ioane, zilele trecute a fost pe la mine Mierluțiu – Mierluță, arădeanul. Ne-am amintit de profesorii Vlad, Pervain, Scridon, Georgeta Munteanu, Silvia Tomuș, Zdrenghea, Dumitrașcu, Todoran, Bot, Căpușan, Baconski, Drașoveanu, Bitan, Dumitru Pop... Am vorbit la telefon cu Tamara și Dan Rebreanu, organizatorii întâlnirilor noastre de mâine-poimâine, am încercat

să găsim un înțeles ușor rozaliu luminilor stelelor fumegoase căzute în derizoriu, ne-am gândit la colegele și colegii noștri de la Filologia Koloșvariană, visând ușor, în limba în care vorbeam, la o cât mai grabnică reîntâlnire, pe malurile Someșului, luând-o măcar cu o clipă înaintea bățăilor orologiului cosmic al vremurilor și veacurilor... Sigur, legile realismului socialist și ale realismului de piață ne arată clar: este imposibil să mai redevenim ce-am fost odată, tineri și prostănaci, uneori păgâni în cuget și simțiri! Nu, gata limonada! Timpul nu se mai poate întoarce înapoi decât în romane! Nu se mai poartă nici credința lui Iulian Apostatul, nepotul lui Constantin cel Mare, împăratul care a decretat creștinismul ca fiind o religie de stat! Să ne reamintim: la 50 de ani de la decretarea creștinismului ca religie de stat, Iulian Apostatul a vrut să se înapoieze la păgânism!... Drept pentru care pe altarul lui Jupiter a sacrificat un bou alb!

A fost inutil! Degeaba! Atunci!

Dar acum unde sunt zeii și boii de altădată? Ideea sacrificării, azi, a unui bou alb, ar fi ridicolă, căci azi nu mai există nici măcar boi negri!...

O, n-o să avem parte, în 20-22 Decembrie, nici de Apocalipsă! O să avem parte doar de lungul drum al nopții către nicăieri!

LA MULȚI ANI!

**Dumitru Radu Popescu,
academician**

LA ANIVERSARE '75

Materia scrisă, rezistă în timp, nu se oxidează, se transmite în contemporaneitate înspre semeni, spre îmbogățirea minții și a sufletului.

Rubrica „BASORELIEF” – apreciată prin diversitatea conținutului – a fost înființată, întreținută și va dăinui în timp prin profesorul Ion P. Pop și chiar prin urmașii lui.

Toți oamenii pot să vorbească, dar numai unii au harul scrisului care pătrunde în realitate. Pentru a reda în scris faptele, evenimentele, a consumat mult timp, creioane, pixuri, aparate foto și mulți pantofi.

Un fapt inedit s-a consumat într-unul din turneele la care a participat în Ungaria și Cehoslovacia. Aveam joc de pregătire cu F:C Kosice din Cehoslovacia în luna februarie, cu ger la -25 grade C iar reporterul sportiv Ion P. Pop, cu aparatul foto atârnat de gât, cu pixul în mână, încălțat cu pantofi de stradă, a stat neclintit pe parcursul întregului meci în timp ce la doi jucători ai echipei F.C Baia Mare le-au înghețat picioarele, el s-a menținut ca un brav ostaș.

De-a lungul anilor, începând cu 1970, a constituit o inepuizabilă sursă de informare, fapt pentru care merită să-i mulțumim.

Acum, la cei 75 de ani, d-ul Ion P. Pop merită a fi felicitat pentru întreaga activitate depusă în slujba societății civile și sportive a județului Maramureș. Mă bucură mult faptul că sunt contemporan cu domnia sa, îl felicit pentru întreaga activitate îndemnându-l să meargă numai înainte, pe lumină.

LA MULȚI ANI, Ionică P. Pop!

Cu sinceritate prietenească,
Ing. Maxim Popovici

Ion P. Pop – între vulcanul actualității și fascinația arhivei

Pentru a-l prezenta pe un om în câteva cuvinte, ce să decupezi din viața lui ajunsă la cifra 75? Cum am fost colegi de gazetărie pe un drum ce se poate măsura în decenii, tot la profesia comună ne întoarcem. Colegul Ion P. Pop a scris cu pasiune și talent, în principal, din două domenii: învățămînt și sport. Mai ales din domeniul sportului, fiind un cronicar foarte cunoscut și respectat chiar și dincolo de granițele județului. Îmi amintesc, îl căutau nume grele ale sportului românesc, care au adus glorie țării, precum Maricel Voina, Viorel Mateianu, Lascăr Pană sau inconfundabilul crainic Cristian Țopescu. Nu orice ziarist poate intra într-o asemenea elită.

Nu pot scrie în două feluri despre același om. Așa că m-am întors la acest text, pe care l-am numit, cândva, „Între vulcanul actualității și fascinația arhivei.”

Lumea sportului a ascuns întotdeauna și acele informații de culise, care, uneori, pot captiva atenția cititorilor mai mult decît cronica de la însuși întrecerea sportivă. Cine să descopere aceste frânturi de informații „secrete” dacă nu reporterul scormonitor, insistent, îndrăzneț până la a fi curajos? Mai încolo, de la dezvăluiri incendiare, la blîndețea unui ton construit din inspirate metafore, este spațiul în care își spune cuvântul harul ziaristului. Este ce a fost și colegul Ion P. Pop. Din suportul Basoreliefului, ajuns la patru decenii, între cele mai longevive rubrici de sport din țară, s-a ridicat și informația mereu la zi, ca și fotografia-poveste despre puterea și iscusința omului din arenă. Ca proeminențele dintr-un basorelief, care aduc în actualitate figurile unor personaje legendare, tot așa și Basorelieful nostru, adesea a readus în atenție informații și imagini din arhive îngălbenite de timp, și ele îngrijite cu profesionalism și mare dragoste față de meseria de ziarist. O istorie a presei din Maramureș nu-l poate „dribla” pe colegul Ion P. Pop.

Alec Portase, ziarist

Ion P. Pop – Un ziarist de luat în seamă

Mi-a fost dat ca eu, cetățean al Maramureșului, să descopăr un om al Maramureșului, dar nu în acest spațiu, ci departe, în Franța. Era o excursie științifică, cu investitori din Seini, pe tema turismului rural și montan. Eu reprezentam – ca director adjunct – Direcția Județeană pentru Agricultură. Excursie tematică de o lună de zile. Acolo l-am descoperit pe ziaristul Ion P. Pop, care avea misiunea să transmită – prin presă – din minunata Franță, cam ce-ar trebui să învețe cei de-acasă, din înțelepciunea francezilor, cam ce ar trebui să facă românii din casele lor turistice, cum să le prezinte turiștilor străini – spre a putea valorifica profitabil disponibilitățile pe care le aveau. A fost momentul când eu am descoperit un ziarist... capitalist, prin optică, prin orizontul așteptărilor, prin modul de abordare a cuvântului destinat publicării în presă. Sunt mulți oameni de valoare în județul nostru, însă m-am aplecat asupra distinsului jurnalist care avea condeiul acoperit cu mult har. Dacă până în '90 am avut o relație pe structură comunistă cu presa, în '92 am simțit că putem transmite și altfel de reportaje, informații, însemnări. În toți acești ani, când m-am întâlnit cu Ion P. Pop, mi-am dat seama că sportul Maramureșului are un om de bază, un ziarist de luat în seamă.

LA MULȚI ANI, gazetarule! Bucuria de a te cunoaște îmi face cinste.

Ing. Anton Rohian,
Prefectul Maramureșului

Ion P. Pop – 75 de ani

75 de ani în care aproape zi de zi te străduiești să fii mai priceput, mai bun, mai înțeleghător, mai răbdător, mai tolerant, mai înțelept, constant preocupat de căutarea și prezentarea adevărului, devotat și recunoscător activității sportive, devenind, fără a avea ca preocupare acest lucru, liderul și modelul presei sportive băimărene, maramureșene și nu numai, bucuros să dăruiască experiența realizării profesionale tuturor celor care vor s-o primească.

Pentru toate acestea ne aplecăm cu respect, recunoștință și bucurie alături de urarea „LA MULȚI ANI”!

Cu stimă și respect,

prof. Corneliu Săvoiu,
directorul Direcției Județene de Sport

La masa seniorului

Domnul Ion P. Pop este un prestidigitator, calm și împăcat. Cu multă stăpânire de sine multiplică imagini și le conservă în aer. Pune oamenii să locuiască în cuvintele simple, iar întâmplările cresc de la sine, urcă în pagină și se fac generații.

I se spune, de către prieteni „gură bogată”, iar neprietenii îl ocolesc pentru aceasta. Chiar și firimiturile ce cad de la masa-i bogată sunt tivite cu istorii recente. Despre multe eroul crede că sunt ficțiuni, dar seniorul are fișele actualizate „la zi”.

Cu pasul trist printre castanii bolnavi, pe strada unde visările cresc un oraș așezat, primăverile se înmulțesc, iar oamenii se prind de mâini pe străzile colaterale, se bucură de fiecare zi ca și cum ar fi ziua de mâine.

A ales bine când a ales între realitate și ficțiune! Recuperarea se face mai greu ca atuncea când vedeai în căderea fiecărei castane „efectul Maricel”.

Pentru oricare, teritoriul zilelor de sărbătoare este o „terra mirabilis” unde prin rouă, desculți, simțim bucuria candorii. Iar misterul, cu nume divin, ne adună pe toți, prieteni și neprieteni la masa seniorului unde ne obligă să fim bucuroși.

Ioana Ileana Ștețco

Domnului profesor... cu dragoste...

Aș fi vrut să fiu eu primul care să poată scrie asta la adresa profesorului meu drag Ion P. Pop. Dar așa cum am învățat multe de la domnia sa mi s-a părut cel mai potrivit să încep astfel: Momentele de liniște în care aștern aceste gânduri mă fac să îmi amintesc de clipele de început ale prieteniei ce mă leagă de OMUL Ion P. Pop. Cred că anul 1998 este momentul în care drumurile noastre s-au întâlnit pe coridoarele Colegiului Național „Gheorghe Șincai” din Baia Mare, unde domnia sa ne deschidea ochii în multe dintre tainele practicii în viața de jurnalist. Mai apoi „lovindu-ne” unul de altul pe coridoarele redacției, acolo unde ani de-a rândul am devenit și colegi de breaslă. Îmi trec prin minte momentele frumoase pe care le-am trăit împreună. La universitate, la redacție, la APSR și chiar în momentele reprizelor a III-a de la cluburile sportive din Maramureș, mai ales la FC Prietenia. Așadar, cu bucurie și cu multă onoare aștern, astăzi, aceste gânduri, cu dragoste, domnului profesor. Este un moment aniversar - nu știu dacă fericit, deoarece, în multe discuții, vorbeam despre anii trecuți peste tâmpurile domniei sale și trebuia

să alegi cu grijă cuvintele de felicitare. Prietenii știu de ce! Dar asta e altă poveste.

Mă întorc la gândurile mele. La începuturile unei relații de prietenie de la om la om, de la student la profesor. Îmi amintesc pregătirile de dinaintea cursului. Mulți dintre colegi erau mirați. Ion P. Pop nu era niciodată nepregătit. Scotea din servietă fișele care dovedeau orele de muncă de dinaintea întâlnirii cu noi, studenții. Am văzut mulți dascăli care vin cu mâna goală în fața învățăceilor, crezând că vor face impresie. Am învățat acest lucru de la IPP. Să fii pregătit în fața auditoriului. Să îi respecti pe cei în fața cărora stai și vorbești. Nu înseamnă că ești neapărat nepregătit dacă folosești fișele în fața celor care ascultă. Peste ani mi-am dat seama cât de importante sunt fișele, acele bucăți de hârtie care conțin informațiile vitale pentru ziaristul de presă scrisă. Sunt bulgărașii de aur care te ajută și peste timp. Tot atunci am aflat multe dintre episoadele de aur ale sportului din Maramureș. Am intrat în posesia cărților, a caietelor program realizate de Ion P. Pop, care sunt crâmpeie din istoria echipelor din Baia Mare și Maramureș: FC Baia Mare, Minaur, diamantul de Maramureș. Am citit despre oameni de sport, cultură și administrație, învățând din lectură despre genurile presei. Fără să ne dăm seama anii au trecut. Mulți dintre bobocii ce ne-am aflat prin bănci la începuturile vieții universitare s-au pierdut pe drum, alții am avut multe momente de cumpănă, neștiind câți vom deveni jurnaliști.

Eu am avut norocul prin grija unor oameni de mare caracter, V. R. Ghenceanu și Ion P. Pop, scriitori la ziar, sau a lui Dorel Cherecheș, prorector atunci, să încep munca prin redacțiile din Maramureș. Și ne-am reîntâlnit cu Ion P. Pop. Zi de zi. Cu emoția și durerea foii albe și a pixului din fața ochilor. A timpului de predare a materialelor. Și am intrat în camera „fericirii” – cum îi spun eu – a lui Ion P. Pop. O cameră care astăzi se numește Google. Atunci motorul de căutare era arhiva veche. Dar dacă nu o aveai, nu aveai ce face. Mirosul de tipografie, de filă veche era pătrunzător. Dar nu conta. Aveai informația prin care îți făcea treaba. Deci Ion P. Pop ne ajută în continuare. Această comoară se

află în posesia lui IPP: fotografii, cărți, ziare, programe, fișe etc. se află arhivate. Multe nu le găsești pe Google. Și, de atunci, l-am tot analizat. Fibră de luptător. În permanentă mișcare. Neintimidat în fața provocărilor. Dovadă stau și faptele lui din viața profesională. O viață dedicată cuvântului. De când am știut că voi scrie ceva la ceas aniversar – 75 de ani – aș fi vrut să găsesc o formulă aparte din tainele exprimării. Și m-am dus la cărțile lui Ion P. Pop. Aș fi vrut să inventez și eu ceva de genul: „de dragul tău mi-am cumpărat adidași”, asta cred că de dragul unei vechi iubiri, poate neîmpărtășite, sau „Însemnări sub clar de mov”, ce pot reprezenta suferința orișicui. Încă nu am găsit nimic.

Gândurile sar acum neîncetat. Multe au fost momentele petrecute alături de Ion P. Pop. Mai aduc în atenția dumneavoastră faptul că ani de-a rândul a apărat profesia de ziarist sportiv la Asociația Presei Sportive din România – filiala Maramureș. Cartea „Un deceniu de presă sportivă”, autor Ion P. Pop, stă mărturie. Un document peste timp al celor ce au trudit în presa sportivă de pe la noi. Cu bune, cu rele.

Și am putea continua în a așterne pe foaia albă a ecranului din astfel de povestiri de viață. Frumoasă. Cu bucuria unor fapte împlinite. Cu respectul față de un aproape, precum OMUL Ion P. Pop. Nu numai în gânduri și simțiri, ci și în nobilele cuvinte cu care am fost dăruți.

Domnului profesor, cu dragoste...

LA MULȚI ANI, domnule Ion P. POP!

Radu Țolaș

Ion P. Pop – gazetarul sportiv

Filiala Presei Sportive din Maramureș a ocupat un loc aparte, atât în activitatea de dinainte de 1989, cât și după (când s-a constituit filiala). Ion P. Pop, Mihai Mureșan, Gheorghe Fazekaș au ținut treaz spiritul de gazetar sportiv din zonă, pe care mai apoi l-au transmis unei noi generații. Dacă sportul din Maramureș a cunoscut o dezvoltare deosebită în natație, handbal, gimnastică și alte discipline sportive, aceasta s-a datorat și ziaristilor sportivi de aici. Cei aproape 50 de membri ai A.P.S.R., aparținând de Maramureș, reprezintă o adevărată forță, dar și o școală care, respectând trecutul, își poate propune multe proiecte de viitor.

Octavian Vintilă,
președintele Asociației Presei Sportive din România

O viață de om în slujba Cetății

Este o onoare pentru mine că am fost invitat să aștern câteva gânduri la acest moment aniversar – împlinirea a 75 de ani de viață a profesorului și scriitorului la ziar Ion P. Pop – alături de alte personalități care fac cinste Maramureșului. Ne-am întâlnit de multe ori la evenimentele sportive din Baia Mare, unele dintre ele chiar provocate de Ion P. Pop, mai ales în calitatea mea de președinte al Comisiei de Sport și Cultură din Consiliul Județean Maramureș. Am apreciat întotdeauna puterea de muncă, luptă a lui Ion P. Pop.

Cu real talent de evocator, cu alunecări voite și căutate parcă în poezie, timbrul tremurător, ușor emoționat, al vocii baritonale vibrează inconfundabil la scriitorul și cronicarul Ion P. Pop, îndeosebi atunci când se oprea asupra vitregiei sau solemnității unor evenimente sau încerca să ne creioneze silueta unor personalități de pe la noi. Cu fiecare pagină a sa, profesorul Ion P.

Pop se apleca cu luare-aminte asupra filelor îngălbenite din cronicile sportive, pentru a insufla în sufletele oamenilor sămânța crezului și a speranței domniei sale în izbânda și performanța sportului băimărean și maramureșean. Documentate și pline de culoare, evocările lui, reunite în mii de materiale pentru presa scrisă, în programe de meciuri sau emisiuni tv, toate acestea atestă vocația sa nedezmințită de iubitor al cuvântului, în care dragostea și pasiunea pentru sport se împletesc cu irepresibila sa patimă de a descifra tainele și secretele acestui univers fascinant.

Profesorul Ion P. Pop este la ora actuală un nume pe care nu-l mai poți ocoli, un nume care a rupt tradiția pașilor mărunți în sport, dar și în alte multe domenii ale vieții noastre de zi cu zi, prin lejeritatea și rapiditatea cu care se mișcă pe terenul accidentat al presei de ieri, dar mai ales al zburciumatei presei de astăzi.

Nu pot să nu amintesc contribuția domniei sale la modelarea tinerelor voci ale multora dintre jurnaliștii maramureșeni. Studenții jurnaliști au învățat de la profesorul lor ce înseamnă munca de teren a ziaristului. Neobosit în a căuta cele mai bune informații. Așadar, un om dedicat întrutotul profesiei sale!

La ceas de aniversare, profesorul Ion P. Pop merită un buchet de urări alese. Pentru tot ce înseamnă domnia sa în istoria presei și sportului maramureșean, ca scriitor, ca om de presă, dar și om al Cetății: 75 de ani din care mare parte în slujba maramureșenilor și nu numai a lor. Mulți au uitat, probabil, acest „palmares” de toată lauda, al unui intelectual rar al Maramureșului nostru... Mulțumiri pentru filozofia de viață adevărată pe care ne-ați oferit-o, inconfundabil, dumneavoastră!

LA MULȚI ANI, domnule Ion P. Pop!

Gabriel Zetea,
președinte al PSD Maramureș și
vicepreședinte al Consiliului Județean Maramureș

Mesaje la aniversare

Domnului Ion P. Pop, Decan al Presei Sportive, frate de suflet al literaților din Maramureș. Bunului meu prieten ziarist , cu drag și respect, Ion P. Pop – un trubadur al sportului.

Vasile Bele,
scriitor

Colegului Ioan P. Pop, rodnic publicist,

Ștefan Bellu,
ziarist

D-lui reporter sportiv Ion P. Pop, cu respectul autorului pentru intervenția pertinentă a domniei sale.

Paul Béldi Ladislau,
scriitor

Domnului profesor Ion P. Pop, celui care a încondeiat fenomenul sportiv din Maramureș și căruia i-a dăruit o parte din viață.

Lect. dr. Tudor Bogdan

Lumină de stele în suflet plin de perle, miracole în viață, spor, bun trai cu sănătate, rodnicie, fericire.

Mereu al dumneavoastră,

Prof. de religie Octavian Butuza

Pentru omul de mare caracter, Ion P. Pop, stimă și aleasă prețuire. Cu profund respect pentru gazetarul de excepție.

Ioan Chertiție,

scriitor Domnului Ion P. Pop, cu mulțumiri colegiale,

Dan Ciachir,
scriitor

Colegului Ion P. Pop, acest basorelief literar, în replică amicală la cel sportiv, sub cupola unică a competiției.

Prof. Augustin Cozmuța,
jurnalist și critic literar,
redactor-șef la *Grainul Maramureșului*

D-lui Ioan Pop, ziarist de excepție, toate succesele!
Cu prietenie,

Ilie Dobre,
reporter și crainic sportiv,
Radio România Actualități

Ziaristului, scriitorului, profesorului și omului Ion P. Pop. Cu drag, prețuirea și prietenia mea care este sinceră.

Dumitru Fânățeanu,
scriitor

„Cunoscându-l, am devenit mai deștept cu o persoană.” Este consilierul literar și sportiv al cărții mele. Ion P. Pop a scris despre mine foarte multe articole. L-am cunoscut prin 1980. Tip sobru cu o ținută boemă. Prin anii '90, Ion Pop realiza o emisiune la Cinemar. Săptămânal, sâmbăta, de la ora 19 (2 ore în direct). Numele emi-

siunii: *Jurnal sentimental*. Împreună cu prietenul meu, Cornel Farcaș – atlet – multiplu campion național, am fost invitați și noi la această emisiune. Atunci mi-am dat seama de profesionalismul lui. În calitate de realizator, moderator, umplea „golurile” cu intervențiile sale, cu densele informații, cu talent gazetăresc, făcând ca „emisiunea să curgă”. L-am cunoscut și mai bine atunci când, peste două luni – zi de zi – am lucrat la această carte.

Alexandru Ganea,
multiplu campion al României la sporturi militare și atletism veterani,
autorul cărții *Alegând*, Editura Eurotip, 2012

Domnului Ion P. Pop, cu tot respectul față de o personalitate unică în peisajul presei românești, din partea unui „rositor” de cutume maramureșene, într-o limbă română pe înțelesul tuturor, nădășduiesc.

Mihai Ganea,
scriitor

Cu deosebită stimă și respect, d-lui Ion P. Pop.

Viorica Găinariu-Tazlău,
scriitoare

Pentru Ion Pop, cu toate urările de bine

Horia Gârbea,
membru al Uniunii Scriitorilor din România

Ceea ce rămâne în urma noastră sunt faptele noastre, bune sau rele, și în funcție de aceasta vom fi catalogați ca „oameni buni” care au făcut ceva, ori „oameni răi” care nu au făcut nimic. Să dea Dumnezeu să facem parte doar din prima categorie.

Cu prietenie și respect,

Gligor Gherman,
Primarul comunei Florești-Cluj („Parisul de lângă noi”)

Cu respect și considerație pentru distincția sa intelectuală și verbul său gazetăresc plin de frumusețe. Îi mulțumesc pentru prietenia cu care înconjoară poezia și pe cel ce propune aici un fel de „oră locală”. Pentru plăcerea de a-l avea coleg, pentru intransigența și soliditatea gândurilor sale, pentru viitorul critic al nostru subtil și inteligent.

V. R. Ghenceanu,
membru al Uniunii Scriitorilor din România

Domnului Ion P. Pop, cu admirație pentru energia sa intelectuală, pentru felul său intransigent de a apăra sportul și onoarea.

Cu stimă,

Ing. Nicolae Goja,
Redactor-șef adjunct la *Grainul Maramureșului*

Prietenului meu, prof. Ion P. Pop, cu adânc respect și multă considerație pentru tot ce a făcut și sper că va face pentru sportul maramureșean.

Ing. Virgil Grobei,
campion al României la atletism

N-o să fac niciun HOP / Ca să-i scriu domnului Pop. Domnului Ion Pop, ziarist de excepție, cu respectul unui infanterist al poeziei.

Ioan Halas,
poet

Maestrului Ion P. Pop, o promisiune îndeplinită de cel consemnat între coperti.

Prof. Dragomir Ignat,
scriitor

Distinsului domn profesor Ion P. Pop,
Cu sinceră considerație,

Conf. univ. dr. Nicolae Iuga,
Universitatea „Vasile Goldiș”

Domnului Ioan Pop în amintirea unei nopți petrecute la Iași,
10 XI 1968.

Cezar Ivănescu,
scriitor

Domnului Ion P. Pop, slujitor cu pixul al fenomenului
fotbalistic.

Ion Jianu,
scriitor, Craiova

Domnului Ion P. Pop cu mulțumiri pentru interesul mani-
festat față de istoria și cultura zonei Covasna.

Prof. Ioan Lăcătușu,
directorul Arhivelor Statului, filiala Covasna

D-lui Ion P. Pop, cu mulțumire pentru că mi-a pus în mână
condeiul de ziarist.

Prof. Camelia Lupan,
poetă

Cu dragoste pentru domnul Ioan P. Pop, cel care s-a dedicat
publicării materialelor sportive,

Prof. Alexandru Magdaș,
antrenor de oină

Cu stimă și respect mă închin în fața omului de cultură Ion P. Pop, om de litere care de-o viață are ca unealtă de lucru pixul și folosește ca materie primă cuvântul pe care-l îmbracă cu sensuri pe înțelesul tuturor, mai ales în cronicile sportive și în rubrica „Basorelief” de peste patruzeci de ani.

Ioan Meteș Morar-Chelișanu,
scriitor

Pentru domnul artist/ziarist Ion P. Pop, cu profundă admirație celui ce a făcut din viața noastră vis, explozie și nemurire.

Cu respect,
Prof. Nicoară Mihali,
scriitor

Pentru maestrul meu în toate, domnul Ion P. Pop. Pentru cel mai mare gazetar sportiv, pentru sufletul meu, pentru simbolul existenței mele. Marelui gazetar și scriitor, iubitelui meu profesor care a pus temelie în dragostea mea pentru literatură. Cu inima mea toată. Cu câtă dragoste există, pentru un aristocrat al poeziei, pentru un nobil în vârstă, pentru un dascăl de excepție.

Vasile Morar,
Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Distinsului coleg și prieten, Ion P. Pop, în amintirea anilor petrecuți sub emblema celor două ziare Pentru socialism și Graiul Maramureșului.

Cu alese gânduri de stimă și prețuire,

Prof. Mihai Mureșan

Colegului și prietenului meu, prețuire și admirație pentru implicarea în actul de cultură. Și nu numai.

Prof. Ioan Nădișan

Domnului prof. Ion P. Pop, cu sinceră și statornică prietenie.

Preot Ioan Nechita

Domnului Ioan Pop,
cu aleasă stimă și considerație,

Prof. univ. Gheorghe Nețe,
Decanul Facultății de Educație Fizică,
Universitatea „Bogdan-Vodă”

Pentru Ion P. Pop, un zâmbet, o floare imaginară și un gând curat. Cele mai bune gânduri colegului de breaslă, Ion P. Pop.

Aurelia Oancă,
scriitoare

Colegului de drum lung, Ion P. Pop, un cosmos cu întrebări și răspunsuri în care strălucește Steaua Nordului.

Cu prețuire veche,

Gheorghe Pârja,
Membru al Uniunii Scriitorilor

Domnului Ion P. Pop, decanul de vârstă al jurnalismului transilvan, cu drag,

Gheorghe Pop Demireș,
scriitor

Cu toată stima și recunoștința mea pentru marele profesor, ziarist și scriitor, Ion P. Pop.

Prof. Viorel Pop,
scriitor

Lui Ionică Pop, în amintirea anilor când ne delectam
ascultând Corul Minerilor, scandând la Baia Mare: Hai Minericuțu!

Radu Ciprian Pop,
scriitor

Pentru redactorul Pop Ioan cu convingerea că astfel vom
înțelege toți necesitatea unor colaborări optimiste și în speranța că
voi fi sprijinit să realizez visul cu care am venit aici, la Baia Mare.

Prof. Constantin -(Pilică) -Popescu,
antrenor emerit – București

D-lui Pop, cu prețuirea și prietenia mea.

Dan Puric,
actor

Domnului profesor Ion P. Pop, omul ce ne-a dat și menținut
microbul fotbalului în noi.

Cu aleasă prețuire,

Toma G. Rocneanu,
scriitor

Domnului prof. Ioan Pop, jurnalist, cu stimă și prețuire
pentru omul care m-a stimulat, încurajat și mi-a apreciat cu
obiectivitate cariera profesională.

Prof. Ioan Rusu,
voleibalist divizionar, antrenor de volei (juniori),

De la o vreme, zilele de naștere ale unor Oameni s-ar conveni
a fi trecute cu roșu în calendar. Acum a venit vremea distinsului
profesor-gazetar Ion P. Pop. Frumoasa „rotunjire” a bornei vârstei
sale este un prilej de BILANȚ, deoarece Ion P. Pop și-a „descătușat”

energiile în presa sportivă. Cu devotament și rigoare fără seamăn, multe decenii. Formația sa filologică – dobândită în studenția clujeană – și-a pus definitiv amprenta asupra scrisului său.

Se poate spune, fără tăgadă, că Profesorul (cum îmi place mie să-l „alint”) este cel mai cunoscut nume în presa maramureșeană. Oști după oști de cititori ai „Graiului” încep, joia lecturarea cotidianului cu a sa rubrică „Basorelief”. Fără tăgadă iar, cea mai longevivă rubrică din presa românească.

La cea aniversar, Domnule Profesor, „Multă sănătate” și condei „sprinten” încă mulți ani de-acum înainte...

Valeriu Sabău, scriitor

Dragă colega Ioan Pop, adică Ionică, la marea întâlnire cu „dulcea pasăre a tinereții”. Vorbește-i de iubire...

Cu drag,

Prof. Augusta Stan Buteanu

În semn de înaltă frăție de arme (sportive), fratelui meu (bun și prieten), Excelenței sale Ioan Pop (Mister-Baia Mare-Sport-Pen), din partea ilegalistului sportiv în Maramu’

Prof. Victor Stănculescu,
antrenor de fotbal,
doctor în psihologie

Domnului diplomat universitar și scriitor la ziar, Ion P. Pop, cu prețuire și considerație pentru strădania de a păstra nepieritoare amintirea sportului românesc.

Victor Tecar,
scriitor

Domnului Ion P. Pop, cu tot respectul pentru contribuția jurnalistică la echipele băimărene.

George Terzin,
scriitor

D-lui prof. Ion Pop, multă prețuire și respect pentru un prieten al culturii.

Prof. Valer Turcu-Iorga,
scriitor

Ziaristului de succes Ion P. Pop, cu prețuire și admirație pentru ce a făcut în sportul românesc. O recunoaștere pentru strădania unei vieți în folosul sportului maramureșean.

Al. Florin Țene,
președintele Ligii Scriitorilor din România

Cu prețuire domnului Ion Pop, scriindu-i că nimic nu e întâmplare, totul e rânduiala lui Dumnezeu.

Silvia Urlih,
scriitoare

A. REPERE BIOGRAFICE

Cronicarul sportiv, scriitorul și jurnalistul **Ion P. Pop** s-a născut la **16 februarie 1939**, în localitatea Someș-Odorhei, județul Sălaj.

Familia: căsătorit la data de 4 ianuarie 1967 cu **Antonia Angela Grofu** – profesoară de biologie. Are două fiice: **Loredana Pop** – medic stomatolog și **Ioana-Ramona Pop** – ziaristă.

Studii:

1950 – clasele I-IV: Școala din satul natal Someș-Odorhei;

1953 – Școala gimnazială Someș-Odorhei;

1956 – Liceul „Gheorghe Șincai” Baia Mare;

1961 – Facultatea de Filologie, secția Limba și literatura română, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca; pe diploma de absolvire este specificat Diplomat universitar în specialitatea Limba și Literatura Română; dintre foștii profesori universitari amintim pe: Dimitrie Macrea – academician (decan), Mircea Zăciu – istoric și critic literar, Ioan Vlad – teoretician și critic literar, Ion Rahoveanu (literatură universală), Dumitru Pop (folclor) ș.a.

1991-1992 – cursuri și examene pentru confirmarea profesiei de ziarist; cunoștințe despre fotografia de presă și practica mânării aparatului foto pentru executarea fotografiilor de presă; proba sub formă scrisă: memoriu de activitate în presă, perfecționări, materiale (în diferite genuri de presă, reprezentative – publicate).

Cursuri de perfecționare:

1963 – Cursul Național de Perfecționare a Cadrelor Didactice – secțiunea „Directori de liceu”, la Predeal, în organizarea Institutului de Perfecționare a Cadrelor Didactice (I.P.C.D.) București; seminarul a fost condus de lectorul universitar Teodorescu – director adjunct al I.P.C.D. București;

1992 – Certificat de atestare în profesiunea de ziarist emis de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România;

UNIUNEA ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA

CERTIFICAT DE ATESTARE NR: 1069

Comisia de atestare a U.Z.P. întrunită la data de 22 mai 1992

a examinat cunoștințele profesionale ale d-lui (d-nei) POP IOAN

născut(ă) la data de 16 februarie 1939 în localitatea Someș Odorhei

și a decis acordarea prezentului act pentru a-i servi la confirmarea profesiei de ziarist.


Susnumitul se obligă la respectarea Statutului U.Z.P. a prevederilor din „Carta libertății presei” și a celor din „Carta deontologică a ziaristului”, ca documente anexe.

U Z P

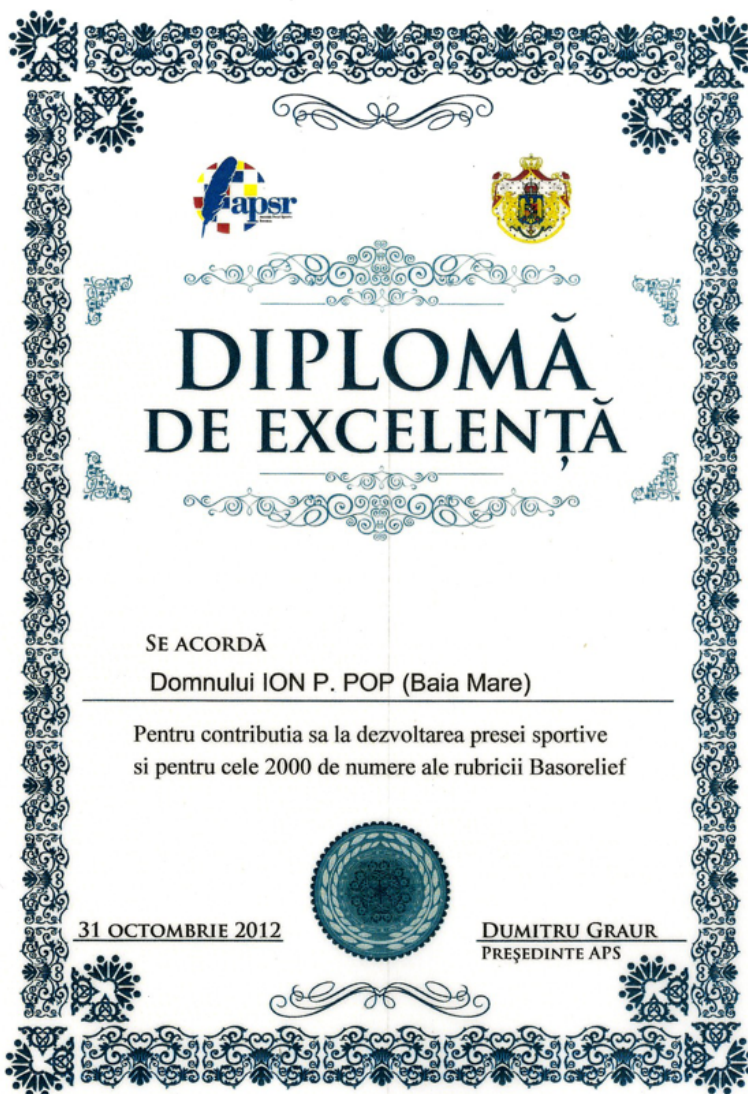
MINISTERUL MUNCII și PROTECȚIEI SOCIALE

Semnătura posesorului
Ion P. Pop

PREȘEDINTELE COMISIEI DE ATESTARE



1995 – Curs postuniversitar de management și marketing în cadrul Institutului Internațional de Management și Marketing București.



Traseu profesional:

1961-1967: profesor stagiar și pe urmă definitiv, director adjunct – director la Liceul din Ulmeni; inspector-metodist, colaborator la secția de Învățământ a raionului Cehu Silvaniei, cooptat în brigăzile de acordare a gradelor didactice;

1968, ianuarie. – 1970, februarie: șef la Departamentul pentru Răspândirea Cunoștințelor pentru Cultură și Artă Maramureș, președinte al comitetului: Vida Gheza (Artist al Poporului și deputat în Marea Adunare Națională); a contribuit la demersurile pentru casele memoriale din Băsești (George Pop de Băsești) și Șișești (Vasile Lucaciu); a relansat brigăzile științifice – formații de specialiști din diverse domenii pentru întâlniri cu cetățeni din localitățile județului („invenție” maramureșeană lansată la Bârsana);

1970, martie – 2001, februarie: șeful Departamentului Învățământ și Sport la ziarul *Pentru socialism*, devenit ulterior *Graiul Maramureșului*;

1991 – 1994: consilier special al patronului Trustului Miron la H.C. Minaur Baia Mare;

1998 – 1999: profesor asociat la Universitatea „Vasile Goldiș” Arad, filiala Baia Mare, la specializarea Filosofie-Jurnalistică;

1998 – 2002: purtător de cuvânt (ofițer de presă) și consilier special la FC Baia Mare, perioada Heinrich Schorsch;

2001 – 2002: titular de curs la anul III Filosofie - Jurnalistică la Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere;

2010: pensionar, asociat și colaborator al cotidianului *Graiul Maramureșului*.

Activitate publicistică:

- colaborare la *Scânteia tineretului*, câștigând și un concurs în anul 1956, în anul I de studenție; *Viața studențească* (1956-1961); *Flacăra* (1976-1981, în perioada Generației „Mateianu”); *Fotbal plus* (ziar central profilat pe fotbal) – a contribuit timp de doi ani cu cronici de la meciurile FC Baia Mare; *Gardianul* (cotidian central) – cronici sportive de la formațiile din Maramureș; *Indigo* (magazin Life Style) – reportajele ***Hobby inedit. Portrete în aqua forte, Creatorul de timbre din Baia Mare***;
- serial de reportaje sub genericul *Trimis special în Franța* – descindere în Franța cu un grup de 30 de întreprinzători din Seini;
- redactor-șef al publicației *Glasul de Nord* – almanah, cu generoase spații acordate sportului, precum și al revistei lunare cu același nume.

Diplome, premii:

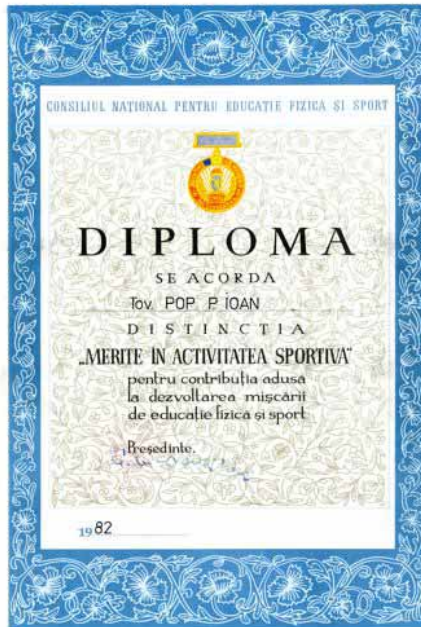
Diplomă acordată de Asociația Presei Sportive din România, „pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea presei sportive”;



Diplomă de excelență acordată de Asociația Presei Sportive din România, Filiala Maramureș, membrului fondator al filialei, „pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea sportului românesc”;



1982 – Distincția *Merite în activitatea sportivă* acordată de Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, „pentru contribuția adusă la dezvoltarea mișcării de educație fizică și sport”;



1994 – Diplomă acordată de Federația Română de Fotbal cu prilejul aniversării a 85 de ani de la înființare, „pentru merite deosebite în dezvoltarea și promovarea fotbalului românesc”;



1999, mai – Diplomă de onoare acordată de H. C. Minaur „cu ocazia aniversării a 25 de ani de la înființarea clubului”;



1999, septembrie – Diplomă acordată de Consiliul Local Bicz, „cu ocazia participării la sărbătoarea prilejuită de împlinirea a 575 de ani de la prima atestare documentară a localității”;



1999 – Premiul de excelență acordat în cadrul manifestării Trofee A.P.S. 1999;



1999 – Diplomă de participare la a VII-a ediție a Sărbătorii Castanelor;



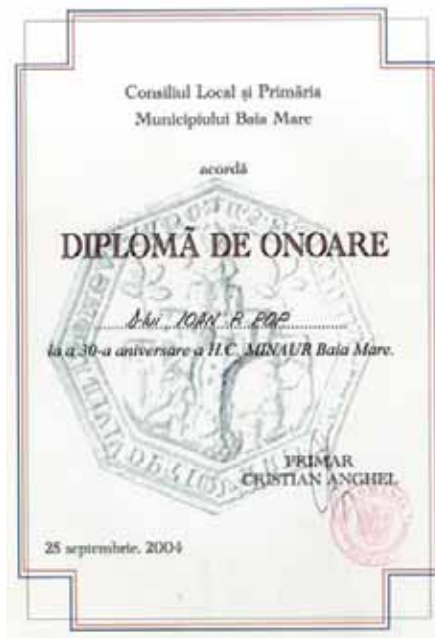
2001 – Premiul de excelență A.P.S. acordat Filialei A.P.S. Baia Mare, Ion Pop – președinte, în cadrul manifestării Trofee A.P.S. 2001;



2004, ianuarie – Diplomă de excelență acordată de Clubul Sportiv Extrem Baia Mare, „pentru contribuția adusă la susținerea și dezvoltarea proiectului MHF *Cu pași spre handbal*”;



2004, sept. – Diplomă de onoare acordată de Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare cu ocazia a 30-a aniversare a H.C. Minaur Baia Mare;



2005, august – Diplomă de Onoare acordată de Handbal Club Municipal Baia Mare în cadrul Festivalului handbalului feminin băimărean, „pentru contribuția deosebită la dezvoltarea handbalului feminin băimărean cu ocazia aniversării a 45 de ani de existență a clubului”;



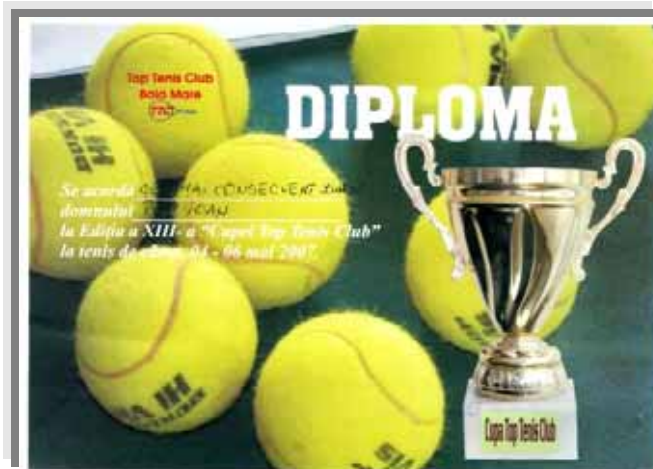
2006, mai – Diplomă de participare la a XII-a ediție a „Cupei Top Tennis Club” la tenis de câmp;



2006, iulie – Diplomă acordată în cadrul aniversării *Un sfert de secol de la meciul F.C. Baia Mare – Real Madrid*, stadionul 23 August – Baia Mare, 15 septembrie 1982, „în semn de recunoștință, prețuire și apreciere a contribuției la dezvoltarea și succesul fotbalului din Maramureș”;



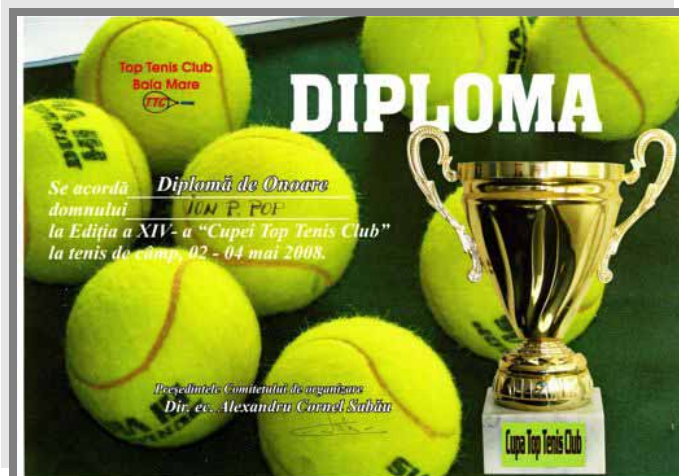
2007, mai – Diplomă de participare la a XIII-a ediție a „Cupei Top Tennis Club” la tenis de câmp, cu mențiunea „celui mai consecvent ziarist”;



2007, septembrie –
Diplomă de participare
acordată de Asociația
Sportivă Iza Maramureș,
Cupa „Nistorina Lihet” –
ediția I, la concursul de
tenis veterani;



2008, mai – Diplomă de onoare acordată la cea de-a XIV-a ediție a „Cupei Top Tennis Club” la tenis de câmp;



2008, mai – Diplomă de participare acordată de Federația Română de Culturism și Fitness în cadrul competiției C.N. Juniori;



2008, iunie – Diplomă de excelență acordată de Asociația Sportivă Iza Maramureș, Cupa „Nistorina Lihet”, ediția II, „pentru sprijinul adus în organizarea concursului de tenis veterani”;



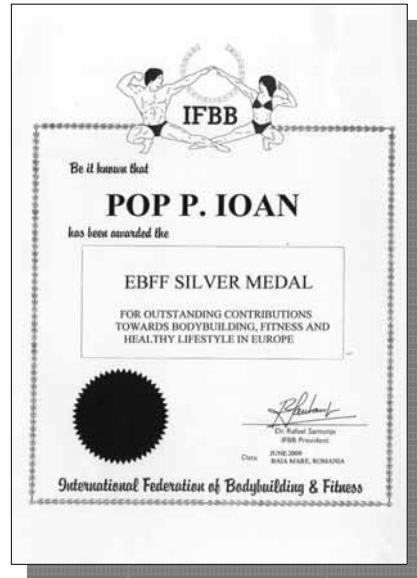
2008, decembrie – Diplomă acordată de primarul comunei Fărcașa, Ioan Stegeran, „pentru participarea la simpozionul pe teme de istorie și literatură”;



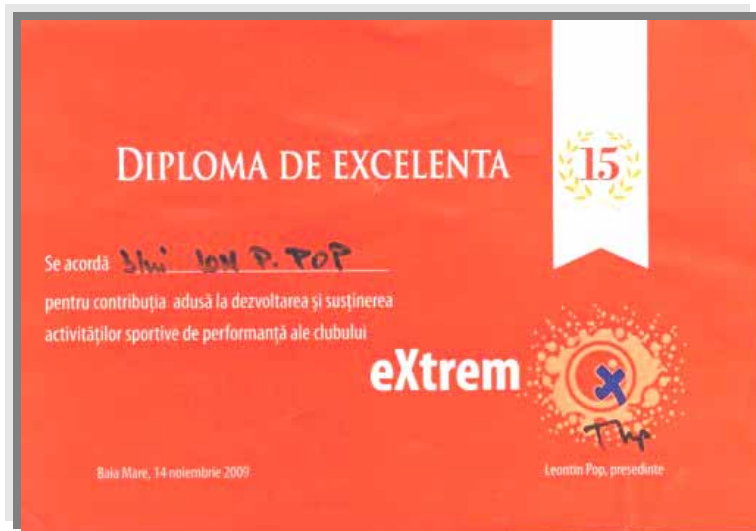
2008 – Diplomă acordată de Consiliul de Onoare al Fundației Ranedo, „pentru dezvoltarea și promovarea sportului maramureșean”;



2009, iun. – Medalia de argint acordată de International Federation of Bodybuilding & Fitness;



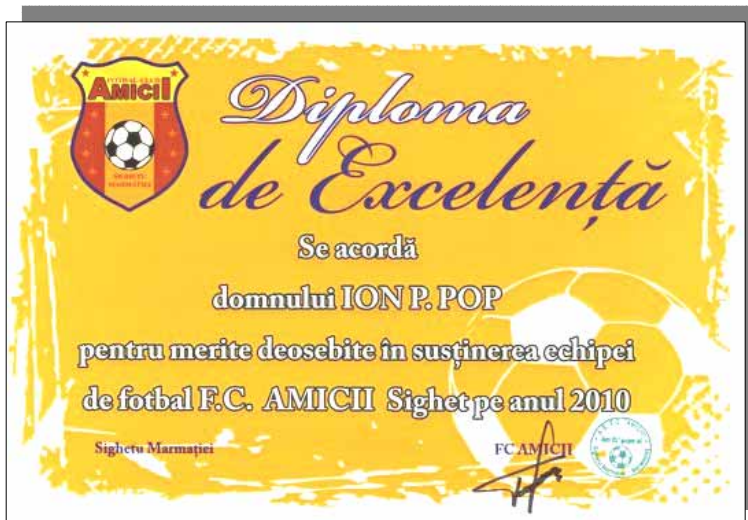
2009, noiembrie – Diplomă de excelență acordată de Extrem Club, „pentru contribuția adusă la dezvoltarea și susținerea activităților sportive de performanță ale clubului”;



2010, ianuarie – Diplomă de excelență acordată de FC Prietenia Baia Mare, „în semn de apreciere pentru activitatea desfășurată în cadrul clubului pe parcursul celor 15 ani de existență”;



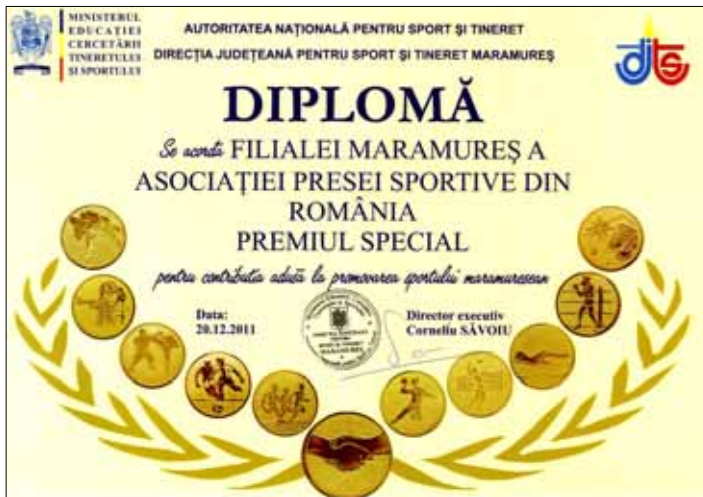
2010 – Diplomă de excelență acordată de FC Amicii Sighetu Marmăției, „pentru merite deosebite în susținerea echipei de fotbal pe anul 2010”;



2011, septembrie – Diplomă de onoare acordată în cadrul manifestării Cărțile Anului 2010, pentru volumul *Un deceniu de presă sportivă*;



2011, decembrie – Premiul special acordat Filialei Maramureș a Asociației Presei Sportive din România „pentru contribuția adusă la promovarea sportului maramureșean”;



2011, decembrie – Diplomă de excelență acordată de ACS Bradul Vișeu „cu ocazia împlinirii unui deceniu de la înființarea Asociației”;



2012, septembrie – Diplomă de excelență acordată de Primăria și Consiliul Local Vișeu, în cadrul turneului de fotbal de copii și juniori cu ocazia aniversării a 80 de ani de fotbal vișeuian;



2012, octombrie – Diplomă de excelență acordată de Asociația Presei Sportive, „pentru contribuția sa la dezvoltarea presei sportive și pentru cele 2000 de numere ale rubricii Basorelief”;



2012, noiembrie – Diplomă de excelență acordată de Asociația Cultural Creștină Umanitară Ars Vivat, „pentru promovarea culturii și artei românești”;



2012, decembrie – Diplomă de excelență acordată de Asociația Tenismenilor Veterani din România, „unuia dintre cei mai mari ziarști sportivi din România, cu prilejul editării numărului 2000 a rubricii săptămânale **Basorelief**”;



2012, decembrie – Locul I pentru rubrica **Basorelief**, în cadrul Cupei 69;



2013, ianuarie – Premiul de excelență în cadrul Cupei „Tenis Challenge Cup” la turneul de tenis, echipe dublu.



Expoziții realizate (premiere naționale):

Afișe sportive – la Muzeul Județean Maramureș, vernisaj: 1 apr. 1999. Sunt expuse 76 afișe interne și internaționale, orânduite pe categorii și în ordine cronologică.

Maramureșul sportiv (expoziție permanentă) - la Muzeul Județean Maramureș, vernisaj: 20 iulie 2006. Premieră națională privind reprezentarea unui județ, fiind singura expoziție permanentă de sport din România.

Deceniul de presă sportivă (Filiala Maramureș a Asociației Presei Sportive din România 1 aprilie 1999 – 1 aprilie 2009) la Complexul Ambassador Baia Mare, vernisaj: 19 martie 2010. Este

o expoziție unică prin referirea la activitatea unei structuri de presă sportivă.

Ferdinand Moscovits – cel mai bun atlet al Maramureșului – sportiv de top național.

Premiere. Unicate. Exclusivități realizate de Ion P. Pop:

- cel mai tânăr director de liceu din România în anul 1963 – 24 de ani. Informație transmisă la Centrul de instruire a noilor directori de licee din România – Predeal, sub egida Institutului Pedagogic a Cadrelor Didactice; a organizat Cenaclul Literar al Elevilor, cu activități de succes (concurs de epigrame, dezbateri și creații proprii la tema „Iernii” în poezie și proză), cu excursii în pădurile Chelinței; cu membrii cenaclului a asistat în Hordou și Năsăud la *Nunta Zamfirei*, spectacol comemorativ în aer liber dedicat lui George Coșbuc; rezultate bune la concursurile școlare cu elevii, la faza raională și regională: olimpiada de Limba și Literatura Română, concursul de recitatori, tenis de masă; dintre foștii elevi, remarcați ca poeți sau artiști plastici, amintim: Vasile Morar, Eugen Virag, Nistor Cupșa, Mircea Lupo.

- a fost ales deputat în Sfatul Popular (Primăria) comunei Ulmeni și președintele Circumscripției Electorale Ulmeni pentru Marea Adunare Națională;

- a conceput, organizat și lansat o nouă formulă de profil *Almanah cultural* – amplă manifestare cultural-artistică și științifică, cu următoarele secțiuni: **Știință**, **Artă** (expoziții de artă plastică în cămine culturale), **Spectacol** – susținut de Ansamblul Artistic Maramureșul și alte formații; acțiunea a fost recunoscută, apreciată și susținută de către Consiliul Național pentru Cultură și Artă, de către forurile locale de decizie, de către presa centrală și locală;

- singurul ziarist din Maramureș (posibil din toată România), distins cu Medalia de Argint a Federației Internaționale de Culturism (International Federation of Bodybuilding&Fitness) pentru contribuția adusă la dezvoltarea culturismului. Medalia a fost înmănată în cadru festiv de către Dr. Rafael Santoja – president IFBB;
- singurul ziarist din România (din provincie), membru cu drept de vot în Comitetul Olimpic Român (COR). Pentru presă erau 6 locuri: 5 ocupate de ziariști (importanți) din București; 1 loc pentru provincie;


*în STRUCTURA NUMERICĂ ȘI NOMINALĂ A
COMITETULUI OLIMPIC ROMÂN*

4	INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE PENTRU SPORT	Pierre Joesph de HILLERIN	Director General
5	D.T.S.J. Constanța	Elena FRANCU	Director
6	D.T.S.J. Arad	Stelian VĂDUVA	Director
<u>ALTE INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII NEGUVERNAMENTALE</u>			
1	ACADEMIA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	Gheorghe CISMAȘ	Rector
2	ACADEMIA OLIMPICĂ ROMÂNĂ	Mihaela LIPETZ-PENEȘ Theodor ROIBU	Director A.O.R. Director filiala AOR Buc.
3	MASS-MEDIA	Emanoil FANTANEANU	Președinte A.P.S.
		Dumitru GRAUR	Director al Diviziei Sport, trulul de presă Jurnalul
		Ovidiu IOANIȚOAI	Director General Pro Sport Group
		Octavian VÎNTILĂ	Realizator de emisiuni Departamentul Sport Radio Romania Actualități
		Gabriel STĂNESCU	Redactor șef Departamentul Sport TVR1
		Ioan POP	Președinte APS-filiala Maramureș

- unicul ziarist din Maramureș (și nu numai) care și-a creat un microrecital de poezie, fiind prezent în două ocazii publice alături de consacrați artiști de teatru. Apariții în public: la un eveniment cultural de la Planetariu (inclusiv cu recitalul actorului Pintican – directorul Teatrului Municipal) și unul în fața studenților anul III, specializarea Jurnalism de la Universitatea de Nord;

27/18.01.2002.

FRAN : COMITETUL OLIMPIC ROMÂN PHONE NO. : 004 01 3150490 Jan. 18 2002 12:59PM P1

 **COMITETUL OLIMPIC ROMÂN**
COMITÉ OLYMPIQUE ROUMAIN
ROMANIAN OLYMPIC COMMITTEE

NR. 49 / 18.01.2002


Stimate *(s)* Ion P. Pop.....

Comitetul Executiv al Comitetului Olimpic Român, în ședința din 9 ianuarie 2002, a analizat și aprobat propunerile privind cooptarea de noi membri în C.O.R., care vor fi supuși validării Adunării Generale de alegeri din 15 martie 2002.

Vă rugăm să ne transmiteți, în scris, până la data de 30 ianuarie 2002, acotdud dumneavoastră privind acceptarea propunerii de a fi membru al Comitetului Olimpic Român.

Cu stimă.

Secretar General,
Dan Popper



COMITETUL OLIMPIC ROMÂN

COMITÉ OLYMPIQUE ROUMAIN
ROMANIAN OLYMPIC COMMITTEE

NR. 66/16.01.2002

Domnului (doamnei) POP IOAN.....,

Comitetul Executiv, în ședința din 14 ianuarie 2002, a aprobat convocarea Adunării Generale extraordinare a C.O.R. în ziua de 04 februarie 2002, cu următoarea ordine de zi:

1. Probleme organizatorice privind modificări în componența membrilor C.O.R.
2. Modificări la statutul C.O.R., propuse de Comitetul Executiv.

Dumneavoastră, în calitate de MEMBRU al COR cu drept de vot, desemnat ca

reprezentant al PIIACA APS MANAMURES....., sunteți invitat să participați la Adunarea Generală extraordinară, care se va desfășura la Complexul Olimpic Sydney 2000 Izvorani (Snagov), luni **4 februarie 2002, orele 11.00.**

Pentru buna desfășurare a lucrărilor vă comunicăm că accesul în sală va fi permis numai în baza acestei invitații.

Pentru deplasarea la Complexul Olimpic Sydney 2000, COR va pune la dispoziție mijloace de transport, care vor pleca de la Grădina Icoanei în ziua de 4 februarie 2002, orele 9,30.

Pentru persoanele care se deplasează cu mijloace proprii, recomandăm să urmeze traseul: Șoseaua București - Ploiești, DN 1, km 33m, la intrarea în comuna Ciolpani, primul drum la dreapta (indicator Complex Olimpic Sydney 2000), drum principal asfaltat, iar la prima bifurcare se continuă drumul de asfalt la stânga până la Complex.

În situația în care considerați că vă putem sprijini cu asigurarea cazării la Complexul Olimpic Sydney 2000, vă rugăm să ne comunicați în scris (fax 01-315.04.90 sau 310.05.40), până la data de 1 februarie 2002, ziua și ora sosirii în București, astfel încât să vă putem asigura transportul.

Cheltuielile de întreținere vor fi suportate de COR (anexa 1).

Pentru informații suplimentare vă rugăm să vă adresați la telefoanele C.O.R.: 211.10.98, 211.16.00, 314.34.42 - Aurel Predescu (092/338815).

Cu stimă,

Secretar General,

Dan Popper



- singurul ziarist sportiv din România care a lansat un serial de proză scurtă cu un imens succes la cititori, ***De dragul tău mi-am cumpărat adidași***. Trei secvențe publicate: ***Azi dau dracului toate tristețile***; ***Ca o rană mă dor nopțile***; ***Am văzut tineri istoviți și palizi***;
- printre jurnaliștii care, la o întrunire cu toate autoritățile județului și municipiului, a prezentat documentarul ***Avertisement! Nu mai lăsați să moară – nici echipe, nici sportivi!***, o sumbră trecere în revistă a dramelor din sportul maramureșean;
- a publicat ultimul interviu cu marele fotbalist Mircea Sasu; de asemenea a scris despre primul culturist din Maramureș, desemnat multiplu campion al României;
- a fost promovată de poetul V. R. Ghenceanu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, ca profesor asociat la Universitatea „Vasile Goldiș” la specializarea Jurnalism (3 grupe în anul I). Liderul promoției: Radu Țolaș;
- îndrumător la două lucrări de licență la Universitatea „Vasile Goldiș” Arad (2008 și 2009);
- întocmirea documentarelor și susținerea mediatică pentru 5 cetățeni de onoare ai orașului Vișeu de Sus (Vasile Tomoiagă, Ion Balog, Ioan Codruc) și ai municipiului Baia Mare (Viorel Mateianu și Stela Pura) în 2001, 2003, 2009;
- documentar și susținere mediatică pentru acordarea numelui „Viorel Mateianu” Stadionului „Dealul Florilor” din Baia Mare (2009);
- coordonarea unui colectiv de la Muzeul Județean de Istorie și Arheologie și de la Direcția de Sport a Județului pentru întocmirea unei monografii a sportului din Maramureș pe baza căreia se poate elabora, la cererea Primăriei, o enciclopedie a sportului din

capitala Maramureșului, care ar fi prima de acest fel din toate județele României;

- în anul 1990 a fondat prima publicație de sport din istoria Maramureșului – *Arena*, scrisă, tipărită și difuzată cu colegi din presa județeană și colaboratori;
- a inițiat prima rubrică săptămânală de sport intitulată BASORELIEF, prima apariție în data de 3 februarie 1972 în ziarul *Pentru socialism*, reușind să pună în circulație peste 25000 informații „de pe stadioanele lumii, ale României și, mai ales, ale Maramureșului, de-a lungul anilor fiind premiat pentru această secvență;

Moldovan, Gheorghe. *Basorelief – bijuterie publicistică informațională*

Preluând mărturisirile lui Ion P. Pop: „Toată viața am fost în luptă cu automulțumirea, cu mediocritatea” (Graiul Maramureșului, nr. 3239), uimește la acest autor consecvența, românește zis încăpățânarea, cu care redactează mult prea populara sa rubrică „Basorelief” care – poftim – a ajuns la aproape 1500 de apariții. De altfel, în cursul anului, pentru această bijuterie publicistică informațională I. P. Pop s-a bucurat de o distincție din partea Asociației Ziaristilor Sportivi din România. Vom uita, cu siguranță se va așterne vâlul uitării asupra multor suprafețe din această rubrică-vitraliu (aceasta este paradoxul informației de ziar, uneori!), dar cele trei suite de reportaje semnate I.P.P.: „Destine la etajul opt”, „Maramureșeni în pribegie” și recentul periplu prin țară pe urmele unor sportivi care au activat în județul nostru – nu vor putea împărtăși o asemenea soartă. Ne-a comunicat prin ele Ion P. Pop că nu doar în sălile și arenele de sport se obțin performanțe. Sunt ele prezente, zi și noapte, și la Spitalul Județean – Secția cardiologie – unde performanța înseamnă viață, înseamnă cu certitudine că ea va urma datorită risipei de osteneală și conștiință profesională ale personalului medico-sanitar de acolo. Și ne-a mai arătat ziaristul I.P.P. că și în Munții Covasnei a întâlnit performeri ai supraviețuirii, că nu este ușor să

lași acasă tot ce ai și pe cine ai, ca să pleci de unul singur în lume – sub cupola nostalgiilor care ard – spre a câștiga sursa existenței pentru tine și pentru ai tăi.

- la cererea a 14 autori din țară și din județ a contribuit (prin însemnări, reportaje, note), la apariția a 14 volume;
- dispune de peste 100 de cărți cu autografe, unele foarte importante dintre care amintim: Lucian Blaga, Petru Dumitriu, Dumitru Radu Popescu, acad. Dimitrie Macrea ș.a.;
- peste 50 de emisiuni săptămânale intitulate *Jurnal sentimental* la televiziunea Cinemar Baia Mare (2007-2008), dedicate personalităților din sportul Maramureșului, afirmate pe plan național, european și mondial;
- a condus două delegații din Maramureș la două manifestări culturale de importanță națională: redeschiderea cursurilor Universității de Vară de la Vălenii de Munte (cu Constantin Tomozei – cadru didactic universitar și Nicolae Herțeg – poet); Festivalul de Poezie „Mihai Eminescu” din Iași (împreună cu Mihai Cupșa – poet), la care au participat 100 de poeți ai României; alte manifestări de înaltă ținută: Ipotești (cu recital dedicat marelui poet), „La Bolta Rece” (concurs de epigrame și dedicații), Cimitirul din Iași – moment de reculegere dedicat scriitorilor îngropați acolo; la Ateneul Român – comemorare Ion Andreescu: audiție mari creatori din arta plastică românească, cu participarea Corului „Madrigal”;
- este prezent cu două legislaturi în Consiliul Național al Asociației Presei Sportive din România;
- este fondatorul Asociației Presei Sportive din Maramureș (filiala MM – APSR), precum și a grupărilor premergătoare;
- organizator de numeroase reprezentații dintre care amintim: spectacol extraordinar Sala Sporturilor Dacia din Baia Mare, pentru cei mai buni sportive din anul 1979: Rodica Dunca

(gimnastică), Sanda Vlad (atletism), Maricel Voinea (handbal), Mihai Ispășiu (tir), Alexandru Naszodi (popice), Anca Pătrășcoiu (înot), Marin Sabău (fotbal), Attila Lorinczi (scrimă), Alexandru Koller (fotbal), Rodica Giurgiu (gimnastică ritmică); prezentatori: Cristian Țopescu și Mihai Florea; a II-a ediție *Stele sportive – Maramureș '90* susținut la Sala Sporturilor Dacia cu prezența notabilă a lui Cornel Dinu (fost mare fotbalist, ministru secretar de stat), prezentatori: Octavian Vintilă și Teodor Mateescu; a III-a ediție *Stele sportive – Maramureș '91*, prezentatori: Cristian Țopescu, Octavian Vintilă și Teodor Mateescu și cu participarea lui George Mihăiță și Remus Borza;

- a pregătit programul demonstrativ de gimnastică susținut de lotul olimpic feminin al României; componența lotului: Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu, Rodica Dunca, Marilena Neacșu, Dumitrița Turner, Carmen Savu, Angela Bratu, Mirela Oancea, Adina Făscuț; și-a dat concursul și Echipa de Maestre de la CSM Baia Mare: Rodica Raț, Irina Murvai, Amalia Câmpan, Eva Zarahanschi, Daniela Brândescu, Claudia Sabău;

- coordonator al spectacolului *Artele marțiale în fața publicului*, premieră absolută în Baia Mare și în România, cu prezențe de excepție: Mirela Pașca (gimnastică), Angela Buciu (solist de muzică populară); prezentator: Alexandru Nicoară; în spectacol au fost cuprinși peste 280 sportivi și a fost alcătuit, tipărit și lansat un documentar despre grupările de arte marțiale;

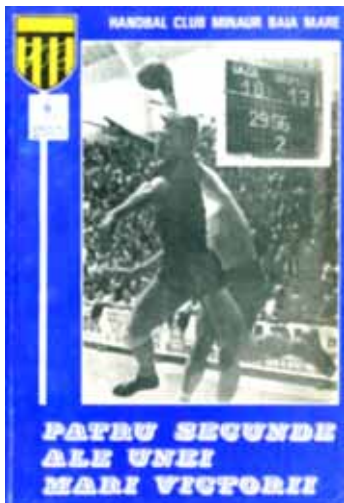
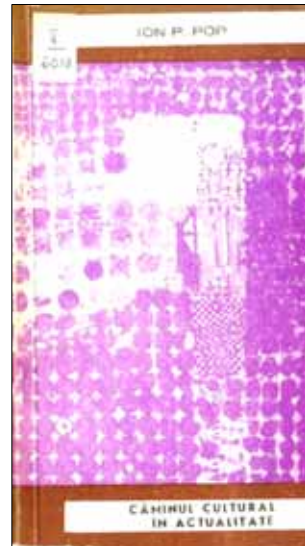
- organizarea de spectacole de culturism la Sighet, Vișeu de Sus, Cavnic, Baia Mare, cu Iosif Szabo (antrenor emerit), Monica Mureșan (multiplă medaliată europeană și mondială), Vasile Ardel (multiplu medaliat continental), Al. Nicoară (prezentator);

- campaniile de presă inițiate în favoarea echipelor FC Baia Mare sau Minaur Baia Mare au avut un mare ecou în rândul oamenilor de sport, al conducătorilor vremii și al tuturor maramureșenilor. A efectuat turnee, adunând informații din țări precum Austria, Cehia, Danemarca, Elveția, Franța, Islanda, Suedia, Ungaria etc.

B. BIBLIOGRAFIA OPEREI:

Volum de autor:

Căminul cultural în actualitate. Baia Mare, 1968. 104 p. Fotografii: Iuliu Pop



Patru secunde ale unei mari victorii. Baia Mare, 1985. 148 p. (în colaborare cu Hristache Naum).

Două ediții despre primul trofeu european cucerit de HC Minaur Baia Mare, cupa I.H.F. la Zaporoje.



Atunci am învins Fiorentina. Baia Mare : Umbria, 1995. 124 p.

Cartea ilustrează turneul echipei FC Baia Mare în Italia (august 1982), finala în Florența cu Fiorentina – vice-campioana Italiei, în anul în care Italia a devenit campioană mondială. Rezultatul meciului a fost Fiorentina – FC Baia Mare 1-3 (1-0), o superbă victorie baimăreană și totodată românească, oglindită în întreaga presă italiană.



Minaur – Diamant de Maramureș.

Baia Mare : Ariadna, 1997. 145 p.: XIV anexe.

Informații despre al II-lea trofeu continental cucerit de HC Minaur Baia Mare, cupa I.H.F. în finala cu Vilnius.

FC Baia Mare : foto informații 2000. Baia Mare, 2000.

Prezentarea echipei FC Baia Mare, seniori și juniori precum și FC Prietenia – formație de veterani.

FC Baia Mare 2001-2002 : foto informații. Baia Mare, 2001.

FC Baia Mare : foto informații 2002-2003. Baia Mare, 2002.

Un deceniu de presă sportivă. Baia Mare : Eurotip, 2010. 180 p.

Volum dedicat unui deceniu al Filialei Maramureș a Asociației Presei Sportive din România – APSR (1999-2008), cea mai performantă filială din România, popularizată la Asociația Europeană a Presei Sportive (AEPS) și Asociația Internațională a Presei Sportive din România (AIPS).



FC Baia Mare. Generația Mateianu. Vol. 1. Baia Mare : Enesis, 2011, 344 p.



Alte responsabilități:

Fotbal băimărean / George Fazekas ; Cuvânt înainte de Ion P. Pop. Baia Mare : Asociația Sportivă „Minerul”, 1971.

Ce mă mai rîd! / Mircea Grumaz ; [Prefață] Ion P. Pop: *Mircea Grumaz reporterul ce vine*. Baia Mare : Algoritm Press, 1996.

Fericirea ca o rană : [reportaje] / Octavian Butuza ; Postfață de Ion P. Pop: *Ziaristul – ca o sclipire de blitz*. Baia Mare : Ariadna, 1997.

Durerea ca o vindecare : [reportaje] / Octavian Butuza ; Prefață de Ion P. Pop: *Ziaristul – ca o dimineață peste noaptea inerției*. Baia Mare : Proema, 1998.

În căutarea luminii / Octavian Butuza ; Postfață de Ion P. Pop: *Octavian Butuza. Gazetar. Scriitor. Proprietar de mori. Nimic despre vânt*. Baia Mare : Ariadna, 1999.

Evangelia după Ioan / Vasile Morar ; Prefață de Ion P. Pop: *Dorul de Chelița*. Baia Mare : Proema, 2007.

Cu cramponu-n pieptul firului de iarbă / Vasile Morar ; Prefață de Ion P. Pop. Baia Mare : Editura Enesis, 2009.

Săpânța cea dreaptă ca bradul / Gheorghe Pop ; Postfață de Ion P. Pop: *Nedreapta minimalizare : Săpânța sub crampoanele indiferenței*. [s. n.], [s. a.].

Coordonatorul cotidianului *Arena Sport*, supliment de sport al ziarului *Graiul Maramureșului*, lansat și suținut timp de 20 de numere.

Volum în curs de apariție:

- **FC Baia Mare – Generația Mateianu, vol II și III;**
- **Destine la etajul VIII** (inspirată din viața și moartea bolnavilor cardiaci);
- **Covasna lângă inima mea** (reportaje despre maramureșeni la Spitalul de Recuperare Boli Cardiovasculare; maramureșeni în pribegie, la scoaterea lemnului din Munții Covasnei – după furtuna care a doborât sute de hectare de pădure; personalități ale locului;
- **De dragul tău mi-am cumpărat adidași;**
- **Însemnări sub clar de mov;**
- **Scrisori neexpediate;**
- **Lacrimi pe stadion** (în format „buzunar”, înscrisuri din sport, dar și „nesportive”);
- **Din însemnările unui sportiv : jurnal sentimental între două duminici;**
- **Oina – sport național. În țară și în lume;**
- **Cu Minaur prin Europa;**
- **Enciclopedia sportului din Maramureș și Monografia fotbalului din Baia Mare** (două proiecte de amploare).

Scieri în volume:

Sportul în Maramureș : monografie. În: **Enciclopedia sportului românesc.** Ediția a 2-a.

Un zâmbet, un simbol. În: Naum, Hristache. **Ultimul apărător.** București : Editura Sport-turism, 1983, p. 168-171.

Soare și flori. În: Vlad, Ioana. **Dialog cu Lascăr Pană.** Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 86-95.

Zi aniversară pentru Nicolae Petricec. În: Petricec, Nicolae I. **Anotimpuri la indigo.** Baia Mare : Editura Fundației Culturale „Zestrea”, 2006, p. 8.

Angela. În: Buciu, Angela. **Lada mea de zestre.** Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 208-209.

O adevărată profesiune de credință... În: Butuza, Octavian. **Credință și dragoste.** Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 247-254.

CS Extrem (...) înseamnă ceva extraordinar. În: Pop, Ramona-Ioana. **15 ani de inițiere și performanță în handbal :** Clubul Sportiv Extrem Baia Mare. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2009, p. 108-109.

Scrieri în periodice:

1993

Preotul Mociran. Glasul II și asistența înmărmurită. Graiul Maramureșului, nr. 1045, 30-31 ianuarie 1993, p. 5.

Lansare de carte. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1107, 28 apr. 1993, p. 5

1996

Prof. univ. dr. Victor Iancu la 60 de ani. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1852, 19 mart. 1996, p. 5.

Lector dr. Adrian Istrate . „Brasens – acest trubadur căruia i se spune poet”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1941, 23 iul. 1996, p. 5.

1997

Cu Minaur prin Europa : cu feribotul pe Atlantic. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2057, 7 ianuarie 1997, p. 7.

Mircea Grumaz – reporterul ce vine : azi lansarea cărții „Ce mă mai rămân” de Mircea Grumaz. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2072, 28 ianuarie 1997, p. 7.

Însemnări sub clar de lună : Flavius Lucăcel – pasager prin spațiu. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2075, 31 ianuarie 1997, p. 8.

Destine la etajul VIII : toți suntem vulnerabili : dr. Dan Carabagiu, medic primar, șeful Secției de cardiologie a Spitalului Județean Baia Mare. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2108, 19 mart. 1997, p. 1, 4.

Destine la etajul VIII : s-ar putea ca tocmai absența acestui medicament să însemne moartea. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2109, 20 mart. 1997, p. 1, 4.

Destine la etajul VIII : există zâmbet? există viață? Graiul Maramureșului, 9, nr. 2110, 21 mart. 1997, p. 1, 3.

Romeo : dar nu sub balcon de Julietă, ci pe frontul de la Leningrad : acel punct nevralgic. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2164, 27 mai 1997, p. 1, 4.

Destine la etajul VIII : responsabilii se piaptână – oamenii mor!: la Cardiologie – echipă de profesioniști. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2190, 26 iun. 1997, p. 1, 4.

Augustin Rațiu – inginer în Maramureș : putea fi preot în Blaj. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2196, 3 iul. 1997, p. 1, 4.

Augustin Rațiu – o viață creștinească, o sănătate asediată. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2197, 4 iul. 1997, p. 1, 3.

Conf. univ. dr. Vasile Berinde primul maramureșean între „Cinci mii de personalități ale lumii”. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2220, 31 iul. 1997, p. 1.

De fapt cine ești tu Mircea Anca? Dedicăție din adânc de dragoste : din Ulmeni – prin Europa (3). Graiul Maramureșului, 9, nr. 2279, 9 oct. 1997, p. 1,4.

„Provincialismul – o boală care omoară țara asta” : din Ulmeni – prin Europa (4). Graiul Maramureșului, 9, nr. 2285, 15 oct. 1997, p. 1, 4.

„Mulți murim înainte de deces” : din Ulmeni în Europa (5). Graiul Maramureșului, 9, nr. 2297, 29 oct. 1997, p. 1, 4.

L-am cunoscut pe singurul crescător de păuni. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2318, 22-23 nov. 1997, p. 5.

Vestea ca o ghilotină : a murit Mateianu. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2322, 27 nov. 1997, p. 1, 8.

Lacrimi pe stadioane : Mateianu a rodit fotbal fără să culeagă roade. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2326, 2 dec. 1997, p. 3.

Pasarela peste Someș : cifre și cuvinte. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2337, 15 dec. 1997, p. 1, 4.

Pușcărie și trifoi : însemnări sub clar de mov. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2330, 6-7 dec. 1997, p. 3.

Vasile Morar : cu stil și cascade de metafore : concurându-l pe Fănuș Neagu. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2338, 16 dec. 1997, p. 3.

1998

Vasile Radu Ghenceanu – la fel ca Steaua – învingător. Graiul Maramureșului, nr. 10, nr. 2642, 14 dec. 1998, p. 4.

1999

Televiziunile au oferit românilor un revelion sexual : sfidând peisajul trist al sărăciei și necazurilor. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2662, 11 ianuarie 1999, p. 7.

Buzura în țară. De ce nu și în Maramureș? : însemnări sub clar de mov. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2725, 25 mart. 1999, p. 2.

Muzică tristă peste Sîmbra oilor. Filmul lui Mihali nominalizat pentru premii. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2865, 7 sept. 1999, p. 8.

Vasile Radu Ghenceanu. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2961, 30 dec. 1999, p. 4.

2000

Anghel Pop a fost lansat : expoziție de sculptură în lemn. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3005, 22 febr. 2000, p. 2.

P.S. Justinian : ați păstrat aroma de sat românesc. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3225, 7 nov. 2000, p. 1, 8.

Ciuta – aromă de sat românesc. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3259, 16-17 dec. 2000, p. 4.

2001

Dinu Moldovan. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3308, 19 febr. 2001, p. 4.

În turneul de la Ploiești : 2 victorii, un egal și o înfrângere ; Handbal masculin: Liga Națională / Cupa României. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3308, 19 febr. 2001, p. 4.

Dionisiu Bumb la Baia Mare până în 15 iunie. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3308, 19 febr. 2001, p. 4.

17 participanți – 17 medalii : Campionatul Național de Taekwon-Do I.T.F ; Asociația Sportivă „Dragonul”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3309, 20 febr. 2001, p. 3.

Filiala Maramureș a Asociației Presei Sportive din România întreabă : cui îi este frică de Ion Crăciunescu? Graiul Maramureșului, 13, nr. 3309, 20 febr. 2001, p. 3.

Adriana Szabo la lotul olimpic : gimnastică. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3315, 27 febr. 2001, p. 3.

FC Baia Mare -- Pandurii Târgu Jiu 0-0 ; Două puncte pierdute în sâmbăta dinaintea Floriilor ; Lovitura de teatru sub Dealul Florilor. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3350, 9 apr. 2001, p. 4.

Koller – 48. Graiul Maramureșului. 13, nr. 3358, 20 apr. 2001, p. 7.

FC Baia Mare – UM Timișoara 0-0. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3360, 23 apr. 2001, p. 3.

Șunda – atac la Tătăran : conferință de presă. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3361, 24 apr. 2001, p. 3.

FC Baia Mare – ASA Târgu Mureș 2-0 (1-0). Graiul Maramureșului, 13, nr. 3369, 3 mai 2001, p. 12.

Pe mâna cui merge Schorch? Graiul Maramureșului, 13, nr. 3372, 7 mai 2001, p. 3.

FC Baia Mare ca un vulcan în flăcări ; Declarație de pe traseu : „pentru mine este o provocare și o onoare” ; Azi -- instalarea lui Orac. Graiul Maramureșului, 13, nr.3376, 11 mai 2001, p. 12.

Orac a intrat în rol. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3377, 12-13 mai 2001, p. 12.

Azi – marele derbi zonal Olimpia Satu Mare – FC Baia Mare. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3380, 16 mai 2001, p. 1, 5.

Poate nu se va dovedi niciodată ; Sătmărenii ajung la poartă din 3 pase [FC Baia Mare – Olimpia Satu Mare]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3383, 19-20 mai 2001, p. 12.

CSM Baia Mare : 3 medaliați: Anca Nan și Ana Maria Cornea – vicecampioane, Carmen Pop – medalie de bronz. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3385, 22 mai 2001, p. 3.

Daniel Kotecz : „Anuarul sportului maramureșean 2000”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3391, 29 mai 2001, p. 3.

La Spitalul Militar din Cluj, truda nu este o povară, ci o plăcută îndârjire. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3782, 9 sept. 2002, p. 1, 5.

CORNEA -- cel mai frumos gol al zilei. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3559, 11 dec. 2001, p. 3.

2002

Revoltă la Cătălina -- adunarea cetățenească. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3868, 18 dec. 2002, p. 1, 4.

2003

Crăciun cu Paula Seling. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3877, 4-5 ianuarie 2003, p. 8.

Cetățeni de onoare la Vișeu de Sus: Vasile Tomoiagă -- destin ca o legendă. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3878, 6 ian. 2003, p. 3.

Cetățeni de onoare la Vișeu de Sus. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3879, 7 ian. 2003, p. 1.

Cetățeni de onoare la Vișeu de Sus [Alexandru Vancea]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3880, 8 ian. 2003, p. 4.

Cetățeni de onoare la Vișeu de Sus : [Nicolae Filip]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3889, 18-19 ian. 2003, p. 5.

FC Baia Mare și-a găsit stăpâni : Frații Talpoș. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3890, 20 ian. 2003, p. 3.

Năstăcuța Iuga -- nota 10. Maramureșul în țară. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3892, 22 ian. 2003, p. 2.

Nou în librării : „Manualul managerului” de Gheorghe P. Moraru. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3897, 28 ian. 2003, p. 2.

Cetățeni de onoare la Vișeu de Sus ; Reporter la Vișeu : Înainte și după. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 4.

De la biserică, direct la miting. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4008, 10 iun. 2003, p. 1.

La Cătălina final de miting cu aromă de dubă. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4009, 11 iun. 2003, p. 1, 4.

La Săliște a fost o zi Sfântă. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4061, 11 aug. 2003, p. 5.

PADRE PIO -- biserica din Săliște (Băsești) construită în numai 159 de zile! Graiul Maramureșului, 15, nr. 4063, 13 aug. 2003, p. 1, 5.

Fie numele lor binecuvântat! : Dan Marinca și Florin Marinca: ctitori de biserică. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4067, 18 aug. 2003, p. 5.

Narcisa Suciu pe Litoral. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4067, 18 aug. 2003, p. 2.

Hram și sfințiri -- monument, casă parohială : cu participarea Episcopului Justinian : la Ciuta-Bicaz. Nord Magazin, 2, nr. 75, 18-24 nov. 2003, p. 4.

2004

Bogdan Tudor Dumitru -- un om de sport (I). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4198, 24-25 ian. 2004, p. 1, 5.

Bogdan Tudor Dumitru -- un om de sport (II). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4201, 28 ian. 2004, p. 7.

Familia fotbalistică Mureșan [Viorel, Florin, Cristian, Claudiu, Călin] : pentru cartea recordurilor (I). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4211, 9 febr. 2004, p. 3.

Familia fotbalistică Mureșan : pentru cartea recordurilor (II). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4212, 10 febr. 2004, p. 3.

Familia fotbalistică Mureșan : pentru cartea recordurilor (III). Graiul Maramureșului, 16, nr. 4213, 11 febr. 2004, p. 7.

Paula Seling -- locul 3. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4237, 10 mart. 2004, p. 8.

„Calea lecturii” de Gabriela Gross Medan : lansarea cărții. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4549, 15 mart. 2004, p. 3.

PUR înscrie pe stindard : fiecare român merită să trăiască mai bine și mai demn. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4266, 15 apr. 2004, p. 9.

Director, primar și viceprimar -- două decenii : Ioan Pop din Târgu Lăpuș. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4271, 21 apr. 2004, p. 9

Monica Balaj ne salută din Paris. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4329, 28 iun. 2004, p. 9.

Prodance 2000 : 5 locuri pe podium : Cupa Quasa : dans sportiv. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4402, 21 sept. 2004, p. 5.

Centrul educativ din Ulmeni. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4426, 19 oct. 2004, p. 10.

Nicolae Dicu – 70. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4427, 20 oct. 2004, p. 5.

Vasile Barbul -- președinte la Selmont. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4437, 1 nov. 2004, p. 4.

Luminița Graure Cornea -- absolventă de Baia Mare. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4474, 14 dec. 2004, p. 3.

La anul III FIJ -- Universitatea de Nord. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4476, 16 dec. 2004, p. 8.

Ioan Bolog revine în Vișeu după 33 de ani : profesor la 5 universități și cu 3 doctorate. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4483, 24 dec. 2004, p. 1.

Ioan Bolog -- cetățean de onoare în Vișeu de Sus. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4485, 29 dec. 2004, p. 16.

Ioan Bolog -- omul cu o valiză de diplome : Cetățean de onoare la Vișeu. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4486, 30 dec. 2004, p. 8.

2005

„Flori de Maramureș” la Vișeu. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4489, 4 ian. 2005, p. 9.

Ioan Bolog din Vișeu -- o familie stabilită în Franța cu loc de muncă în lume. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4491, 7 ian. 2005, p. 9.

SC Cuarț sub sabia celebrei dileme : A fi sau a nu fi! Graiul Maramureșului, 17, nr. 4506, 24 ian. 2005, p. 5.

Dragomir Ignat – 58. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4515, 3 febr. 2005, p. 7.

Octavian Cioltea – 55. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4515, 3 febr. 2005, p. 7.

Doctorul Dan Garabagiu a murit. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4516, 4 febr. 2005, p. 3.

Deschiderea oficială a Anului Internațional al Sportului și Educației Fizice în România. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4533, 24 febr. 2005, p. 1.

Conducătorii sportului și ziariștii din Baia Mare față în față : conferință de presă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 4.

La FRSP -- buget îngrozitor de modest! : capitala sportului românesc s-a mutat la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 4.

Cornel Tămășan din Oarța de Sus – comisar-șef. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 7.

Diplome din partea ANS. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 7.

Ana Hossu. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4547, 12-13 mart. 2005, p. 5.

Nico -- director interimar la Petroșani. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4548, 14 mart. 2005, p. 9.

Nicolae Bud -- președinte executiv la HC Minaur. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4551, 17 mart. 2005, p. 7.

Grigore Vlad -- decedat la 62 de ani. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4551, 17 mart. 2005, p. 7.

Aurelia Filip -- Hendrea membră în Biroul federal. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4557, 24 mart. 2005, p. 7.

Claudius Marius Bodea – 60. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4557, 24 mart. 2005, p. 7.

Adrian Moroianu – Nord. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4563, 31 mart. 2005, p. 7.

Sindicatul Liber Sport Maramureș. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4563, 31 mart. 2005, p. 7.

Ansamblul Folcloric Național Transilvania din Baia Mare -- locul 2 la Palma de Mallorca. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4569, 7 apr. 2005, p. 1.

Azi : Călin Matei – 39. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4569, 7 apr. 2005, p. 7.

Diagonală stelară peste fotbalul românesc. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4579, 19 apr. 2005, p. 5.

Erika Kramarik : „Foc și gheață” : lansare de carte. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4623, 10 iun. 2005, p. 9.

Radu Miclăuș : de la Baia Mare la Londra. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4626, 14 iun. 2005, p. 5.

Exceelență pentru Volei Feminin : la Baia Mare a luat ființă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4629, 17 iun. 2005, p. 9.

Centrul Național Olimpic de Exceelență. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4632, 21 iun. 2005, p. 5.

Dorel Toma -- un singur loc de muncă : volei ; Centrul Național de Exceelență. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4636, 25-26 iun. 2005, p. 5.

Amanda Azoitei -- vicecampionă [la fitness]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4640, 30 iun. 2005, p. 7.

Radu Ignătescu la intersecția evenimentelor. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4651, 13 iul. 2005, p. 5.

Azi : Dumitru Dobrican. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4679, 15 aug. 2005, p. 9.

Rugați-vă pentru profesorul Noje. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4680, 16 aug. 2005, p. 5.

Carol Bugheșiu -- locul I la radioamatorism. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4682, 18 aug. 2005, p. 7.

Luminița Graure Cornea. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4685, 22 aug. 2005, p. 1, 3.

Un savant la Ulmeni : [Florian C. Ulmeanu]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4688, 25 aug. 2005, p. 7.

Bachner, Roatiș și elevul lor Ioan Sergiu -- multiplu recordmen. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4712, 22 sept. 2005, p. 7.

Dr. Petre Retezar -- medic de excepție. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4712, 22 sept. 2005, p. 7.

Alexandru Magdaș : „Totul despre oină” : carte sportivă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4718, 29 sept. 2005, p. 7.

Vasile Morar. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4724, 6 oct. 2005, p. 7.

Azi: Ana Nicoară -- zi aniversară. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4772, 1 dec. 2005, p. 6.

Rozsnyai a salvat o onoare (aproape) pierdută. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4773, 2 dec. 2005, p. 6.

Cristian Anghel -- conducător de joc și căpitan. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4778, 8 dec. 2005, p. 6.

Frații Mădăian -- miracol pentru sportul din Maramureș. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4783, 14 dec. 2005, p. 6.

Primii 10 sportivi în Clasamentul DSJ : Basorelief 1715. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4784, 15 dec. 2005, p. 6.

Kovacs Diana-Alexandra : 7 medalii naționale : Judo. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4788, 20 dec. 2005, p. 6.

Andrea Orban : Basorelief 1716. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4790, 22 dec. 2005, p. 6.

A murit Vasile Agârbiceanu. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4794, 29 dec. 2005, p. 5.

2006

Generația Mateianu. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4799, 6 ian. 2006, p. 6.

Ana Hossu : „Mi-ai dat, Doamne, trei feciori”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4801, 9 ian. 2006, p. 7.

Avertisment -- nu mai lăsați să moară -- nici echipe, nici sportivi! Graiul Maramureșului, 17, nr. 4801, 9 ian. 2006, p. 9.

Adalbert Rozsnyai. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4802, 10 ian. 2006, p. 6.

Mihai Marinescu : Maier este un bun profesionist. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4804, 12 ian. 2006, p. 9.

Zoltan Vasile Frank. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4805, 13 ian. 2006, p. 6.

Imre Szepi. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4806, 14-15 ian. 2006, p. 3 ; nr. 4807, 16 ian. 2006, p. 9.

Radu Pamfil Ioan. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4809, 18 ian. 2006, p. 6 ; nr. 4814, 24 ian. 2006, p. 6.

Ioan Mureșan. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4817, 27 ian. 2006, p. 6 ; nr. 4818, 28-29 ian. 2006, p. 6 ; nr. 4820, 31 ian. 2006, p. 6.

„Cronici inutile” au fost lansate în Basorelief. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4822, 2 febr. 2006, p. 6.

Aurel Coman. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4824, 4-5 febr. 2006, p. 6.

Ioan Tătăran (I). Graiul Maramureșului, 18, nr. 4842, 25-26 febr. 2006, p. 6.

Mureșan Luca : „Harnic până la Dumnezeu!” Graiul Maramureșului, 18, nr. 4862, 21 mart. 2006, p. 9.

Victor Iancu – 70. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4864, 23 mart. 2006, p. 10.

Când proful de azi era doar student : înapoi, la Clujul universitar. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4866, 25-26 mart. 2006, p. 10.

Azi : Stela Pura – 35. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4870, 30 mart. 2006, p. 10.

A apărut : „Bazele jocului de fotbal” de Gheorghe Neța. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4876, 6 apr. 2006, p. 6.

Alexandru Koller – 53. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4888, 20 apr. 2006, p. 6.

Cu placă funerară din Baia Mare : parastas pentru Laura Stoica. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4890, 22-23 apr. 2006, p. 5.

Zoltan Illeș (I-II). Graiul Maramureșului, 18, nr. 4892, 27 apr. 2006, p. 8 ; nr. 4897, 3 mai 2006, p. 6.

Medalie de bronz : Diana Vrabie. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4892, 27 apr. 2006, p. 9.

Petre Moja -- bronz european : culturism. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4905, 12 mai 2006, p. 10.

Lucian Bălan (I-III). Graiul Maramureșului, 18, nr. 4912, 20-21 mai 2006, p. 6 ; nr. 4913, 22 mai 2006, p. 8, 9 ; nr. 4915, 24 mai 2006, p. 6.

Iuliu Mihail Roșianu -- vicecampion : arte marțiale. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4918, 27-28 mai 2006, p. 6.

Wing Chun Kung-Fu -- trei locuri I, un loc II, un loc III : arte marțiale. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4920, 30 mai 2006, p. 10.

Virgil Grobei – 75. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4922, 1 iun. 2006, p. 6.

Dr. Teodor Brazdău (I-II). Graiul Maramureșului, 18, nr. 4925, 5 iun. 2006, p. 8 ; nr. 4927, 7 iun. 2006, p. 6.

Vasile Grădișteanu – 53. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4928, 8 iun. 2006, p. 6.

Gheorghe Molnar (I-V). Graiul Maramureșului, 18, nr. 4929, 9 iun. 2006, p. 6 ; nr. 4932, 13 iun. 2006, p. 6 ; nr. 4936, 17-18 iun. 2006, p. 10 ; nr. 4938, 20 iun. 2006, p. 6; nr. 4941, 23 iun. 2006, p. 10.

Andrei Crișan 12 cărți la 66 de ani. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4934, 15 iun. 2006, p. 6.

Carol Farcaș : polisportiv : atlet veteran pe podium de muzeu. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4982, 10 aug. 2006, p. 6.

Cristian Balaj – 35. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4988, 17 aug. 2006, p. 10.

Ștefan Weisz – 65. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4988, 17 aug. 2006, p. 10.

Claudiu Pop -- Akebono în „Libertatea”. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5000, 31 aug. 2006, p. 6.

Prof. Ioan Rusu – pensionat. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5012, 14 sept. 2006, p. 6.

Petricec – „Anotimpuri la indigo”. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5018, 21 sept. 2006, p. 6.

Cu D.R. Popescu despre „Duios Anastasia trecea”. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5044, 21-22 oct. 2006, p. 5.

Viorel Bălin -- maestru al sportului la oină. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5044, 21-22 oct. 2006, p. 6.

Marin Sabou (I-III). Graiul Maramureșului, 18, nr. 5067, 17 nov. 2006, p. 10 ; nr. 5068, 18-19 nov. 2006, p. 6 ; nr. 5076, 28 nov. 2006, p. 6.

„Cenușă de jar” : Selena Luminița Ardelean. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5083, 6 dec. 2006, p. 8.

Dr. Petre Retezar – 60. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5084, 7 dec. 2006, p. 6.

Viorel Bălin – 70. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5084, 7 dec. 2006, p. 6.

Dr. Coriolan Pop -- medic de Minaur [I, II]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5101, 29 dec. 2006, p. 7 ; nr. 5102, 30-31 dec. 2006, p. 7.

2007

Călin Moje -- Coruia (I). Graiul Maramureșului, 19, nr. 5116, 18 ian. 2007, p. 7.

Iosif Mekker (I-II) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5180, 3 apr. 2007, p. 7 ; nr. 5185, 11 apr. 2007, p. 9.

Adalbert Rozsnyai – 55. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5186, 12 apr. 2007, p. 5.

Metz Gyözö (I-III) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5116, 19-20 mai 2007, p. 7 ; nr. 5217, 21 mai 2007, p. 9 ; nr. 5220, 24 mai 2007, p. 5.

Azi: Francisc Zavoda (I-II) – 80. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5186, 12 apr. 2007, p. 5 ; nr. 5188, 14-15 apr. 2007, p. 7.

Crina Mureșan : o nominalizare și două distribuții : Gala Premiilor UNITER. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5211, 14 mai 2007, p. 7.

Șefa de promoție a claselor a VIII-a din Maramureș : clasa a VIII-a A – Școala „Nicolae Iorga” din Baia Mare. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5233, 8 iun. 2007, p. 10.

Cristian Vasc (I-III). Graiul Maramureşului, 19, nr. 5228, 2-3 iun. 2007, p. 12 ; nr. 5233, 8 iun. 2007, p. 8 ; nr. 5235, 11 iun. 2007, p. 11.

Iancu Ciupe (I-III) : profesorii de sport. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5236, 13 iun. 2007, p. 8 ; nr. 5238, 15 iun. 2007, p. 8 ; nr. 5240, 16-17 iun. 2007, p. 8.

Ioan Ţura (I-III) : profesorii de sport. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5247, 25 iun. 2007, p. 10 ; nr. 5249, 27 iun. 2007, p. 8 ; nr. 5252, 30 iun.-1 iul. 2007, p. 8.

Andrada şi Marius Pop (I-III) : sub culori de Maramureş. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5259, 9 iul. 2007, p. 10 ; nr. 5261, 11 iul. 2007, p. 8 ; nr. 5266, 17 iul. 2007, p. 8.

Axente Criste (I-IV) : profesorii de sport. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5262, 12 iul. 2007, p. 8 ; nr. 5264, 14-15 iul. 2007, p. 8 ; nr. 5267, 18 iul. 2007, p. 8.

Aurel Pop -- triplă activitate : inginerie agricolă, învăţământ, sport. Graiul Maramureşului. 19, nr. 5274, 26 iul. 2007, p. 7.

Marin Enescu (I-II) : sub culori de Maramureş. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5272, 24 iul. 2007, p. 8 ; nr. 5278, 31 iul. 2007, p. 8.

Alexandru Aldea (I-III) : sub culori de Maramureş. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5279, 1 aug. 2007, p. 8 ; nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 8 ; nr. 5284, 7 aug. 2007, p. 8.

Aurel Pop : sub culori de Maramureş. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5280, 2 aug. 2007, p. 7.

Promoția 1967, s-a întâlnit după 40 de ani. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5291, 15 aug. 2007, p. 10, 11.

Linște, va rog : a murit Stanca Mureșan. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5292, 16 aug. 2007, p. 8.

Stanca Mureșan a fost înmormântată : arena în doliu. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5295, 20 aug. 2007, p. 11.

Zamfir Necula (I-II). Graiul Maramureșului, 19, nr. 5303, 29 aug. 2007, p. 8 ; nr. 5305, 31 aug. 2007, p. 8.

Asociații sportive constituite în 2007 : 7. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5304, 30 aug. 2007, p. 8.

Mircea Latiș : profesorii de sport. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5341, 12 oct. 2007, p. 8.

Doctorul Costan : veterinarul cu un singur loc de muncă -- o viață de om. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5361, 5 nov. 2007, p. 6-7.

Biserica greco-catolică din Copalnic Mănăștur. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5387, 5 dec. 2007, p. 10.

Ioan Dârjan (I-III). Graiul Maramureșului, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 8.

2008

Primii 5 din PIRAMIDĂ. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5410, 5-6 ian. 2008, p. 12.

Ana Huzău (I-III) : profesorii de sport. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5411, 7 ian. 2008, p. 11 ; nr. 5416, 12-13 ian. 2008, p. 8 ; nr. 5419, 16 ian. 2008, p. 8.

Primul antrenor emerit din culturismul românesc : Iosif Szabo – 50. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5420, 17 ian. 2008, p. 12.

Alexandru Lazăr (I-III) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5424, 22 ian. 2008, p. 8 ; nr. 5429, 28 ian. 2008, p. 11 ; nr. 5431, 30 ian. 2008, p. 8.

Viorel Pop -- profesor de Fărcașa : autorul cărții „Destăinuiri” - - o carte despre VIAȚA LUI și despre SATUL NATAL. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5426, 24 ian. 2008, p. 10.

Călin Vintilă (I-II) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5433, 1 febr. 2008, p. 8 ; nr. 5443, 13 febr. 2008, p. 8.

Profesorul Bejan privește înapoi... FĂRĂ MÂNIE. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5434, 2-3 febr. 2008, p. 5.

Daniel Kotecz – 40. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5444, 14 febr. 2008, p. 8.

Familia Mădăian – Seini. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5444, 14 febr. 2008, p. 8.

Cornel Savoiu (I-III) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 8 ; nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 8 ; nr. 5453, 25 febr. 2008, p. 11.

Azi : Adriana Bota – 35. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5450, 21 febr. 2008, p. 8.

Mâine -- Gelu A. Dragoș – 41. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5450, 21 febr. 2008, p. 8.

Sub culori de Maramureș : Octavian Cioltea – 58. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5441, 11 febr. 2008, p. 11.

Vasile Grădișteanu (I-IV) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5467, 12 mart. 2008, p. 8 ; nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 8 ; nr. 5497, 16 apr. 2008, p. 8 ; nr. 5500, 19-20 apr. 2008, p. 8.

Petru Țulea -- 75 (I-IV). Graiul Maramureșului, 20, nr. 5468, 13 mart. 2008, p. 5 ; nr. 5473, 19 mart. 2008, p. 8 ; nr. 5474, 20 mart. 2008, p. 8 ; nr. 5492, 10 apr. 2008, p. 7.

A murit Moskovits. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5479, 26 mart. 2008, p. 8.

Moskovits a fost înmormântat ieri. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5480, 27 mart. 2008, p. 8.

Aurora Barbur – 45. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5508, 1 mai 2008, p. 11.

Lazăr Andreica – 61. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5508, 1 mai 2008, p. 11.

Moskovits a murit în tricou de CAMPION. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5508, 1 mai 2008, p. 11.

Gheorghe Silinc (I-V) : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5531, 28 mai 2008, p. 8 ; nr. 5554, 24 iun. 2008, p. 10 ; nr. 5562, 3 iul. 2008, p. 10 ; nr. 5563, 4 iul. 2008, p. 8 ; nr. 5564, 5-6 iul. 2008, p. 8.

Prof Axente Criste se retrage. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5550, 19 iun. 2008, p. 11.

Cupa Nistorina Lihet -- pe podium 3 baimăreni : tenis. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5555, 25 iun. 2008, p. 10.

Cel mai frumos turneu : tenis. Cupa Nistorina Lihet. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 7.

Familia Czompa. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5568, 10 iul. 2008, p. 8.

A mai murit un sportiv : Doru Mărieş. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5574, 17 iul. 2008, p. 8.

Ana Hossu a cântat pentru sportivi. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5574, 17 iul. 2008, p. 8.

Încurajările noastre despre Călin Vintilă. Graiul Maramureşului, 20, nr.5574, 17 iul. 2008, p. 8.

Sub culori de Maramureş : familia Czompa. (I-V) Graiul Maramureşului, 20, nr. 5576, 19-20 iul. 2008, p. 8 ; nr. 5578, 22 iul. 2008, p. 8 ; 20, nr. 5582, 26-27 iul. 2008, p. 8 ; nr. 5585, 30 iul. 2008, p. 12; nr. 5590, 5 aug. 2008, p. 8.

Ziaristul Ilie Petria la 77 de ani. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5579, 23 iul. 2008, p. 1, 10.

A fost cu noi : [Ilie Petria]. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 8.

Anca Silaghi – 25. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 8.

În curând : Dr. Dragoş Valer. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 8.

Tudor Bogdan : al II-lea DR. (doctor) între profesorii de sport. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 8.

Dan Dărăban -- medic primar. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5606, 23-24 aug. 2008, p. 8.

George Moceanu. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5619, 8 sept. 2008, p. 13.

Ștefan Rakoș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5623, 12 sept. 2008, p. 12.

Medicul primar dr. Valer Dragoș. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5628, 18 sept. 2008, p. 1.

Mihai Mureșan -- un prinț al presei sportive. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5639, 1 oct. 2008, p. 11.

„Mociriță cu trifoi” -- produsul artistic al unei mari cântărețe : Angela Buciu. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5642, 4-5 oct. 2008, p. 3.

„Mica Romă din Codru” : Ioan Călăuz -- primar de Băsești. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5645, 8 oct. 2008, p. 6.

Valentin Moldovan -- la 70 de ani și la a 21-a expoziție. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5646, 9 oct. 2008, p. 7.

„Din inimă pentru inimi” : Cercul de Artă de la Spitalul de Cardiologie din Voinești-Covasna. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5647, 10 oct. 2008, p. 10.

„Călătoriile mele prin Europa, Asia, Africa și America” -- George Moceanu. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5656, 21 oct. 2008, p. 7.

Mihai Mureșan – 65. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5668, 4 nov. 2008, p. 11

Adriana Buciu în „Ediție de colecție”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5681, 19 nov. 2008, p. 11.

Viorel Pop și cartea sa „Destăinuiri”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5695, 5 dec. 2008, p. 11.

Ana Hossu și creația ei TV. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5711, 24 dec. 2008, p. 3.

2009

Doctor Ioan Mețianu -- primul șef al Cardiologiei din Baia Mare. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5715, 5 ian. 2009, p. 12.

Erika Hiriț-Pop : sub culori de Maramureș. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5727, 19 ian. 2009, p. 11.

Petre I. Pap : nu după 20 de ani ca Monte Cristo, după 12 ani ca el însuși. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6043, 1 febr. 2009, p. 4.

Ilie Boloveschi : profesorii de sport. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5739, 2 febr. 2009, p. 18.

Crina Mureșan -- rol principal într-o premieră la Teatrul „Odeon”. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5756, 21-22 febr. 2009, p. 5.

Mircea Paușeniuc (I). Graiul Maramureșului, 21, nr. 5759, 25 febr. 2009, p. 8.

Mircea Paușeniuc (II). Graiul Maramureșului, 21, nr. 5764, 3 mart. 2009, p. 6.

Ana Hossu : „*Să știți că vă iubesc mult*”. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5774, 16 mart. 2009, p. 3.

A murit Radu Pamfil. Graiul Maramureșului, 21, nr. 2780, 21-22 mart. 2009, p. 8.

Alexandru Kormoș. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5789, 1 apr. 2009, p. 11.

Dorul de gazetărie, de radio : un dor nebun. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5885, 25-26 iul. 2009, p. 4.

Lascăr Pană – 75. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5925, 10 sept. 2009, p. 8.

Eugen Mihaljek (II). Graiul Maramureșului, 21, nr. 5980, 14 nov. 2009, p. 8.

Familia de sportivi Zolyomi (8) : Zoltan Nicolae. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5981, 16 nov. 2009, p. 8.

Familia de sportivi Zolyomi (9) : Zoltan Nicolae. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5985, 20 nov. 2009, p. 8.

Familia de sportivi Zolyomi (10) : Zoltan Nicolae. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5986, 21 nov. 2009, p. 8.

2010

Iustin Balaj (I). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6038, 26 ian. 2010, p. 8.

Iustin Balaj (II). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6040, 28 ian. 2010, p. 8.

Prof. Adrian Bejan – 72. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6044, 2 febr. 2010, p. 3.

Iustin Balaj (III). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6043, 1 febr. 2010, p. 9.

Iustin Balaj (IV). Graiul Maramureșului, 22, nr. 6049, 8 febr. 2010, p. 9.

Gelu Dragoș : de la electromecanic -- la gradul II și la Masterat. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6061, 22 febr. 2010, p. 10.

A apărut: „Personalități române și faptele lor 1950-2000”, volum XXXIX de Constantin Toni Dârțu. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6098, 8 apr. 2010, p. 10.

Viorel Coteș -- 25 de ani de handbal. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6105, 16 apr. 2010, p. 10.

Toader Șuștic. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6112, 24 apr. 2010, p. 10.

Spectacolul de gală al filmului „Pădurea Corbilor”. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6115, 28 apr. 2010, p. 1, 3.

Augustin Latiș : profesorii de sport. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6119, 3 mai 2010, p. 11.

Augustin Latiș și cărțile sale. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6122, 6 mai 2010, p. 10.

Vasile Boiciuc-Rogeanu -- 55 ani. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6172, 5 iul. 2010, p. 10.

Sclipiri astrale de dascăl. Un om care sfințește locul : Ludovic Filip. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6213, 21 aug. 2010, p. 8.

Cu Ioan Chertiție dincolo de sârma ghimpată. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6230, 10 sept. 2010, p. 10.

Adrian Păunescu despre FC Baia Mare. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6280, 8 nov. 2010, p. 10.

2011

Vasile Boiciuc-Rogeanu : cu excelență și colinde pe estrada anului încheiat. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6329, 7 ian. 2011, p. 11.

Ioan Chertiție fotbalist. Graiul Maramureșului, 6342, 22 ian. 2011, p. 8.

Cu optimism despre un proiect. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6343, 24 ian. 2011, p. 6.

Laura Cupșa -- campioană mondială (I-III). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6349, 31 ian. 2011, p. 9 ; nr. 6351, 2 febr. 2011, p. 8; nr. 6355, 7 febr. 2011, p. 9.

Prof. Romulus Filip la două „Filipice”, dar și la 75 de ani. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6367, 21 febr. 2011, p. 6.

Paul Antoniu : „Vă dăruiesc iubirea” (Veniți să vedeți, să auziți, să meditați). Graiul Maramureșului, 23, nr. 6373, 28 febr. 2011, p. 9.

Vasile Morar la 62 de ani : cu multe virtuți de scriitor și gazetar. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6600, 21 nov. 2011, p. 11.

2012

Valer Turcu la a 4-a carte. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6842, 6 sept. 2012, p. 8.

Liga Scriitorilor -- deschidere spre lume. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6864, 2 oct. 2012, p. 6.

Atelier literar : Nou. Revigorant. Stimulator : Liga Scriitorilor. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6875, 15 oct. 2012, p. 16.

Silviu Gheție – 45. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6878, 18 oct. 2012, p. 8.

Liga Scriitorilor Români -- Filiala Maramureș. Vasile Latiș : mentor, filosof, poet. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6885, 26 oct. 2012, p. 6.

Viorica Găinariu-Tazlău : „Zâmbet citadin”. O carte pentru Andrei Cupșa. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6902, 15 nov. 2012, p. 8.

Ioan Vasile Bota : poezia și pictura -- locul unde ne simțim mereu liberi și curați. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6931, 20 dec. 2012, p. 12.

2013

Lecție deschisă la Mireșu Mare. Graiul Maramureșului, 25, nr. 6945, 12 ian. 2013, p. 11.

Ioan Meteș Morar-Chelișanu : „Suflet de-o clipă”. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6952, 21 ian. 2013, p. 11.

Prof. Adrian Bejan -- 75 : a construit -- a reamenajat -- a zidit edificii de durată. Graiul Maramureșului, 25, nr. 6963, 2 febr. 2013, p. 11.

Atelier literar : lecturi ambientale. Graiul Maramureșului, 25, nr. 6989, 5 mart. 2013, p. 6.

Dorel Toma – 55 ; Cosmin Hanas – 30 ; Iulian Alexandru -- 40. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7015, 4 apr. 2013, p. 8.

Valentin Turcu pentru viitoarele vicecampioane ale României ; Zece ani de la finala europeană. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7021, 11 apr. 2013, p. 8.

Alexandru Koller – 60 ; Gheorghe Fazekas ar fi împlinit 75 de ani. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7027, 18 apr. 2013, p. 8.

Dana Paușeniuc din nou în arenă ; În preajma celor care au făcut sport. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7033, 25 apr. 2013, p. 8.

Grigore Leșe: „Le-am răscolit sufletele!” ; Toader Șuștic a biruit în „cursa cu obstacole”. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7038, 3 mai 2013, p. 8.

Azi: Lucian Tomescu – 45 ; Marți : Corneliu Săvoiu – 60; Miron Borz – 60 de ani (ar fi împlinit miercuri). Graiul Maramureșului, 25, nr. 7040, 9 mai 2013, p. 8.

Azi: Noemi Lung – 45 ; Prima ediție a Cupei Regelui la Oină. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7046, 16 mai 2013, p. 8.

Azi: Nela Stoinea – 50 ; Ing. Ioan Micu: de la tabela electronică la tema influenței mediului asupra organismului uman. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7052, 23 mai 2013, p. 8.

Valentin Turcu: trei catrene ; Andrei Răcășan: învățătură, sport și carte publicată. Astăzi despre carte. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7058, 30 mai 2013, p. 8.

***Azi: Vasile Grădișteanu – 60 ; Luni: Gheorghe Man – 65 ;
Marți: Cătălin Azoitei – 45.*** Graiul Maramureșului, 25, nr. 7064,
6 iun. 2013, p. 8.

***Un medic primar din Baia Mare a parcurs un semimaraton
oficial.*** Graiul Maramureșului, 25, nr. 7070, 13 iun. 2013, p. 8.

***La HCM Baia Mare : 9 contracte perfectate ; Singurătatea
alergătorului de cursă lungă.*** Graiul Maramureșului, 25,
nr. 7076, 20 iun. 2013, p. 8.

4 iulie: Dumitru Vereș – 40. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7081,
27 iun. 2013, p. 8.

***Pasiune costisitoare ; Bronz la babybaschet ; Trasee de fotba-
liști.*** Graiul Maramureșului, 25, nr. 7087, 4 iul. 2013, p. 8.

***Nuntă între sportivi ; 4 meciuri în 14 zile ; Covaciu, primul antre-
nament.*** Graiul Maramureșului, 25, nr. 7093, 11 iul. 2013, p. 8.

***Jucătorul etapei, în superligă ; S-au întors de la mare, se duc la
munte ; Clasă de handbal.*** Graiul Maramureșului, 25, nr. 7099,
18 iul. 2013, p. 8.

Și-au pierdut căpitanul ; Mutări la HCM Baia Mare. Graiul
Maramureșului, 25, nr. 7105, 25 iul. 2013, p. 8.

***Primele jocuri ; Premianți la teorie ; Campionat național în
Maramureș.*** 25, nr. 7111, 1 aug. 2013, p. 8.

Retragere cu emoții. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7117, 8 aug.
2013, p. 8.

Gheorghe Ziler ; Gheorghe Dobranschi. Graiul Maramureșului,
25, nr. 7129, 22 aug. 2013, p. 8.

Zoltan Frînc ; Krombaczchi Vasile ; Anton Moroșă ; Gheorghe Iarovenco. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7136, 29 aug. 2013, p. 8.

Vasile Mleşniță – 54 ; Alexandru (Sandu) Mociran. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7142, 5 sept. 2013, p. 11.

Ioan Mariaș ; Despre fotbal la Academia OJT. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7148, 12 sept. 2013, p. 8.

Alexandru Varga ; Iosif Tira ; Petrușka Adalbert. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7154, 19 sept. 2013, p. 8.

Iosif Mekker ; Gelu Dragoș – premiul II la concursul „Limba Română este patria mea”. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7160, 26 sept. 2013, p. 8.

Toma Rocneanu și colegii săi. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7223, 9 dec. 2013, p. 5.

Recenzii:

[Marian, Mircea. *Povestiri oarecum ciudate.* București : Editura Tineretului, 1969]. Maramureș, dec. 1969, p. 24.

Poezii și povești populare din Țara Lăpușului : [recenzie la vol. cu același titlu de Pamfil Bilțiu. București : Minerva, 1990]. Arena Sport (Baia Mare), nr. 18, 28 febr. 1991, p. 4.

O fostă voleibalistă – eroina principală a cărții „Ultimul popas în infern” : [recenzie la vol. cu același titlu de Nicoară Mihali.

Baia Mare : Draculya, 1997]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2092, 25 febr. 1997, p. 7.

Vasile Morar: cu stil și cascade de metafore, concurându-l pe Fănuș Neagu : [Morar, Vasile. Naturi moarte : versuri. Baia Mare: Proema, 1997]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2338, 16 dec. 1997, p. 3.

Vasile Latiș – În căutarea Diotimei. O va găsi vreodată? : [Socrate se plânge după Diotima : versuri. Baia Mare : Proema, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2803, 26-27 iun. 1999, p. 12. [Morar, Vasile. Biblioteca din Chelița : (sonete imperfecte). Baia Mare : Proema, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2827, 24-25 iul. 1999, p. 2.

Invitație pentru îndrăgostiți : [Latiș, Vasile. Cântecel Diotimei : versuri. Baia Mare : Proema, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2897, 14 oct. 1999, p. 1, 3.

„O lucrare de excepție” : Convorbiri cu Dan Ciachir -- de R. D. Micu. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4154, 27 nov. 2003, p. 1, 12.

A apărut : „Repere în antropologia culturală a alimentației” de Petru Dunca : [recenzie la vol. cu același titlu. Iași : Editura Axis, 2004]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4479, 20 dec. 2004, p. 8.

Șapte capitole și câteva observații : „Totul despre oină” de Alexandru Magdaș : [recenzie la vol. cu același titlu. Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2005]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4719, 30 sept. 2005, p. 4.

Ioan Micu: „Istoria alternativă a Pământului” : [recenzie la vol. cu același titlu. Craiova : Editura ISSA, 2010]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6409, 11 apr. 2011, p. 12.

Ioan Nădișan și Vasile Bologa : o valoroasă carte despre Maramureș. [Nădișan, Ioan ; Bologa, Vasile. Surse hidrominerale și microstațiuni balneare din Maramureș. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2012]. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6868, 6 oct. 2012, p. 11.

Gelu Dragoș : „Instantanee maramureșene” : [recenzie la vol. cu același titlu. Baia Mare : Editura Transilvania, 2012]. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6877, 17 oct. 2012, p. 8.

„Valuri de plumb” : [recenzie la vol. cu același titlu de Meteș Morar-Chelișanu, Ioan. Cluj-Napoca : Editura Transilvania, 2013]. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7223, 9 dec. 2013, p. 10.

[Butuza, Octavian. Televiziunea – o cauză majoră a crizei morale și spirituale. Baia Mare : Eurotip, 2013]. Graiul Maramureșului, 26, nr. 7256, 23 ian. 2013, p. 8.

Interviuri:

Istrate, Adrian. „Nisipul ce se ascunde sub pavaj”. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2634, 4 dec. 1998, p. 1, 3.

Olos, Ana. Îmbiată cu sirop de arțar, doamna Olos în Canada. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2520, 25-26 iul. 1998, p. 1, 4; nr. 2522, 28 iul. 1998, p. 1, 5.

Schorsch, Heinrich. Heinrich Schorsch -- ultimul interviu despre fotbal. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3882, 10 ian. 2003, p. 1, 3.

Tecar, Victor. Statuie pentru Victor Tecar. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7235, 23 dec. 2013, p. 11.

C. REFERIRI CRITICE

În volume:

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp* : culegere de studii și articole publicate, evocări ale unor oameni de seamă, interviuri și însemnări critice, probleme curriculare. Baia Mare : Gutinul, 2003. Vol. 1: 1946-2003, p. 550, 565, Vol. 2: 1946-2007, p. 177, 374, 410.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Dragomir Ignat – 65* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012, p. 148.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Nicolae Felecan – 70* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 98.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Toma G. Rocneanu – 70* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 76.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana, Vanciu, Florina. *Vasile Morar – caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 48, 60, 63, 64.

Ciascai, Grigore. *Ioan Băban – Dirijorul dintre semicercuri.* Baia Mare : Proema, 2010, p. 138, 171.

Dârțu, Constantin Toni. *Personalități române și faptele lor* : 1950-2000. Vol. 42. Iași : Casa de Editură Venus, 2010, p. 308-353.

Dragoș, Gelu. *Instantanee maramureșene.* Baia Mare : Editura Transilvania, 2012, p. 39, 45, 76, 77, 113, 156, 157, 158, 163, 164, 178, 179, 199, 254, 256, 258, 260, 263, 266, 269, 270.

Fazekas, Gheorghe. *Zile festive de fotbal.* Baia Mare : Editura Genius, 1994, p. 34-35.

Filip, Romulus. *Filipice.* Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2006, p. 32.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș: o cronică a anilor 1990-2004.* Baia Mare : Eurotip, 2005, p. 28, 203.

Ganea, Alexandru. *Alegând* : de la Nocrich, prin Sibiu, la Baia Mare. Baia Mare : Eurotip, 2012, p. 349-350.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau Desacralizarea continuă* : contribuții la o istorie culturală. Baia Mare : Proema, 2007, p. 80, 108, 120.

Goja, Anca. *Un jurnalist prin bibliotecă* : (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 85, 219, 251, 286, 287.

Grigor, Ana ; Pop, Liana. *Teodor Ardelean – 60* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 219

Istoria handbalului românesc : 1921-2009. București, 2009. Vol. 1, p. 628; Vol. 2, p. 203, 206, 207, 209, 221, 223.

Jucan, Angela-Monica. *Înaltpreasfințitul Justinian Chira Arhiepiscopul Maramureșului și Sătmăruului* : documentar biobibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 225.

Kotecz, Daniel. *Anuarul sportului maramureșean 2000*. Baia Mare : Ariadna, 2001, p. 116-118.

Micu, Ioan. *Istoria alternativă a Pământului*. Craiova : Editura ISSA, 2010, p. 23.

Mihoc, Blaga. *Peregrinul și umbra*. Oradea : Primus, 2010, p. 334-335.

Morar, Vasile. *Un aristocrat. Un premiu*. În: **Armata de teracotă**. Baia Mare : Editura Enesis, 2008, p. 355-356.

Mureșan, Mihai ; Silistraru, Nicolae. *Vorbe... printre ochiurile de la fileul de volei*. Baia Mare : Eurotip, 2010, p. 81, 84-88.

Omagiu profesorului septuagenar Victor Iancu. Cluj-Napoca : Risoprint, 2006, p. 28.

Pop, Gheorghe. *Toader Ștețca, eroul de la Săpânța*. București : Editura Ștefan, 2011, p. 140, 261.

Postolache, Nicolae. *Presa sportivă din România*. București : Editura Profexim, 1997, p. 238.

Roman, Gheorghe. *Lui Ion P. Pop, purtător de cuvânt la FC Baia Mare*. În: **Maramureșul văzut de Gheorghe Roman**. Baia Mare : Proema, 2009, p. 15.

Șorban, Raoul. *Vida* : [monografie]. București : Meridiane, 1981, p. 87.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni* : dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 48, 109, 111, 124, 154, 217, 220, 246, 265, 283, 284, 327, 342, 350, 351, 352, 362, 364, 365, 391.

În periodice:

Berceanu, Gabriel. *Vremea poveștii în secolul trofeelor.* Gazeta de Duminică (București), 28 apr. 2013, p. 1.

Ciascai, Grigore. *Recent a ieșit de sub tipar o lucrare de excepție – Almanahul Glasul de Nord 2001.* Opinia, 18 dec. 2000.

Colegul nostru Ion P. Pop a fost premiat : pentru merite deosebite în promovarea culturismului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5536, 3 iun. 2008, p. 8.

Cozmuța, Augustin. *A fi ziarist sportiv: Ion P. Pop – 60.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2693, 16 febr. 1999, p. 3.

Cozmuța, Augustin. „Oglinda” clipei din urmă. Nord Literar, 2, nr. 10, oct. 2004, p. 4, 5.

Dragoș, Gelu. *Basorelief, rubrica reputatului profesor Ion P. Pop la numărul 1900!* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6357, 9 febr. 2011, p. 9.

Dragoș, Gelu. *În culisele unei aniversări – Nicolae Bud – 60.* Graiul Maramureșului, 4, 31 dec. 2013, p. 5.

Dragoș, Gelu. *Patru volume și mai multe personalități maramureșene incluse în ele.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6274, 1 nov. 2010, p. 10.

Eveniment editorial... sportiv. Nord Magazin, nr. 21, 24-30 iul. 1995.

Gagniuc, Ananei. *Record de prezență la o lansare de carte : când literatura face casă bună cu sportul.* Nord Magazin, 40, 4-10 dec. 1995, p. 6.

Ghenceanu, Vasile Radu. *În loc de cronică :* Pop, Ion P. – Atunci am învins Fiorentina. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1784, 12 dec. 1995, p. 7.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (IX) :* (contribuții la o istorie culturală). Nord Literar, 3, nr. 2, febr. 2005, p. 14.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (XIV) :* (contribuții la o istorie culturală). Nord Literar, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 22.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (VII) :* (contribuții la o istorie culturală). Nord Literar, 2, nr. 11-12, nov.-dec. 2004, p. 22.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (XI) :* (contribuții la o istorie culturală). Nord Literar, nr. 4, apr. 2005, p. 14.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (XII) :* (contribuții la o istorie culturală). Nord Literar. 3, nr. 5 (24), mai 2005, p. 14.

Goja, Anca. *Cenaclul Scriitorilor din Maramureș și-a reluat activitatea.* Graiul Maramureșului, 24, nr. 6663, 6 febr. 2012, p. 8.

Goja, Anca. *Clipa devine eveniment sub condeiul lui Gelu Dragoș.* Graiul Maramureșului, 24, nr. 6882, 23 oct. 2012, p. 10.

Goja, Anca. „*Daca vrem să facem cultură, să începem cu eradicarea vulgarității*” : simpozion Național de Presă la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5223, 28 mai 2007, p. 1, 7.

Goja, Anca. *Întâlnire sub semnul artelor la Satulung.* Graiul Maramureșului, 24, nr. 6688, 6 mart. 2012, p. 6.

Goja, Anca. *Maramureșul și-a amintit de umoristul Gheorghe Roman.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5968, 31 oct. 2009, p. 16.

Goja, Anca. „*O antologie a poeziei maramureșene*” – desemnată „*Cartea anului*”. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6552, 26 sept. 2013, p. 4.

Goja, Anca. *Octavian Butuza începe să fie înțelept : la 50 de ani, cu 5 cărți la activ.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5227, 1 iun. 2007, p. 3.

Ignat, Dragomir. *Minaur – diamant de Maramureș.* Clipa, 4, nr. 6, 10-16 febr. 1997, p. 6.

La Mulți Ani, domnule Pop! Glasul Maramureșului, 13, nr. 3605, 17 febr. 2009, p. 13.

Laurențiu, Cristian. *Profesorul Ion P. Pop a revenit la Ulmeni cu nostalgie.* Graiul Maramureșului, 24, nr. 6905, 19 nov. 2012, p. 8.

Matei, Florin. *Președintele APSR, Octavian Vintilă – „important este nu ce facem singuri, ci ce facem împreună”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5538, 5 iun. 2008, p. 6.

Moldovan, Gheorghe. „*Basorelief*” – 33. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4515, 3 febr. 2005, p. 7.

Moldovan, Gheorghe. *Cu necesară modestie.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4435, 29 oct. 2004, p. 9.

Moldovan, Gheorghe. *Înaltă angajare a ziaristului sportiv.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4590, 3 mai 2005, p. 6.

Moldovan, Gheorghe. *Preluând mărturisirile lui Ion P. Pop.* Glasul de Nord – almanah, p. 95-96.

Morar, Vasile. *Dulcele fruct al victoriei : Pop, Ion P. Minaur – Diamant de Maramureș.* Baia Mare : Ariadna, 1997. Glasul Maramureșului, 2, nr. 339, 23 mai 1998, p. 10.

Morar, Vasile. *Punând proptele Turnului din Pisa. Ioan P. Pop: Atunci am învins Fiorentina.* Glasul Maramureșului, 2, nr. 420, 26 aug. 1998, p. 10.

Morea, Victor. *Ion P. Pop: Atunci am învins Fiorentina.* Adevărul de Cluj, 15 dec. 1995, p. 12.

Mureșan, Mihai. *Cei mai buni sportivi pe anul 2003 : Asociația Presei Sportive din Maramureș și-a desemnat laureații.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4177, 24 dec. 2003, p. 1, 12.

Mureșan, Mihai. *Lansarea fotoalbumului FC Baia Mare 2001-2002.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3553, 4 dec. 2001, p. 3.

Peter, Gheorghe. *Prietenul cărților, al jurnaliștilor și tipografilor, la 60 de ani.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6497, 23 iul. 2011, p. 3.

Pop, Ramona-Ioana. *Filiala Maramureș a Asociației Presei Sportive din România a celebrat 7 ani de existență.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4872, 1 apr. 2006, p. 16.

Pop, Ramona-Ioana. *Ieri s-a vernisat expoziția „Maramureșul sportiv”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4965, 21 iul. 2006, p. 8.

Pop, Ramona-Ioana *Minaur n-a venit cu mâna goală la sarbătoare : handbal masculin. Liga Națională.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5002, 2-3 sept. 2006, p. 6.

Pop, Ramona-Ioana. *Ziua internațională a jurnalistului sportiv.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5562, 3 iul. 2008, p. 6.

Sârbu, Daniel. *Un glas din Nordul țării.* Ziua de Ardeal.

Țeposu, Radu G. *Un gând bun.* Clipa, 2, nr. 124 (242), 28 iun. 1995, p. 1.

Țolaș, Radu. *Au fost premiați cei mai buni sportivi și antrenori ai anului 2009 : Direcția pentru Sport Maramureș la moment festiv.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6042, 30 ian. 2010, p. 8.

Țolaș, Radu. *Discuții multe... problemele au rămas în suspensie.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4785, 16 dec. 2005, p. 6.

Țolaș, Radu. *Graiul Maramureșului -- singurul cotidian județean premiat : Gala premiilor APSR, București.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4477, 17 dec. 2004, p. 1.

Țolaș, Radu. *Ion P. Pop, între Diamant de Maramureș și șlefuitor de talente jurnalistice.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5751, 16 febr. 2009, p. 8.

Țolaș, Radu. *Ion P. Pop, răsplătit cu medalie de argint de Federația Internațională de Culturism : peste trei decenii de scris despre culturism.* Graiul Maramureșului, 21, 8 iul. 2009, p. 8.

Țolaș, Radu. *Întâlnirea membrilor APSR : la DSJ Maramureș.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4660, 23-24 iul. 2005, p. 3.

Țolaș, Radu. *Momente deosebite din partea unor personalități deosebite : a XII-a ediție a „Întâlnirii Generației Mateianu”.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6196, 2 aug. 2010, p. 10.

Țolaș, Radu. *Ziariștii sportivi cu legitimații în regulă : reuniunea anuală a APSR Maramureș.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4558, 25 mart. 2005, p. 1, 7.

Țolaș, Radu. *Ziariști și oameni de sport au „atacat” autoritățile : la unison.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4749, 4 nov. 2005, p. 16.

D. APRECIERI DESPRE AUTOR ȘI OPERA SA



„Miercuri, 29 noiembrie a.c., în Sala Sporturilor „Dacia” din Baia Mare, în pauza meciului internațional de handbal masculin România – Rusia, a avut loc lansarea cărții cunoscutului gazetar (sportiv) Ion P. Pop – **Atunci am învins Fiorentina** (prezentarea fiind făcută de dl. V. R. Ghenceanu). Astfel s-a înregistrat un record maramureșean (și, poate, nu numai) de prezență la lansarea unui volum: peste 4000 de oameni. Tratănd despre epoca de aur a fotbalului băimărean – sinonimă cu Generația Mateianu – cartea nu poate lipsi din biblioteca niciunui microbist, găsindu-și loc justificat și în rafturile celor mai puțin împătimiti de sport. Cu ocazia lansării, autorul a menționat că e vorba despre o primă carte dintr-o serie dedicată fenomenului sportiv maramureșean al ultimului sfert de veac. Dl. Ion P. Pop este cel mai avizat cunoscător al acestui fenomen și cărțile sale vor umple un gol în publicistica acestor meleaguri. Incitanta **Atunci am învins Fiorentina** ne face mai nerăbdători în așteptarea următoarelor cărți ale domnului Ion P. Pop. [...]”.

(Gagniuc, Ananei. *Record de prezență la o lansare de carte* : când literatura face casă bună cu sportul. Nord Magazin, 40, 4-10 dec. 1995, p. 6.)



„Cu Ionică Pop m-am întâlnit mereu pe bulevardele fotbalului. Câți ani au trecut de când ne știm și de când valențele prieteniei s-au îngemănat pe viață? Dar ce rost mai are să răscolim nisipul din clepsidra amintirilor? Important este că bunul meu prieten a „ieșit în față” cu această carte despre echipa – dragoste a

vieții sale de pălmaș harnic pe ogorul gazetăriei sportive – F. C. Maramureș.

Filele cărții cuprind o clipă de acum... 13 ani, când fosta finalistă a Cupei României și participantă în acea ediție la Cupa Cupelor a întreprins un turneu în Italia. Un turneu de jocuri amicale soldat cu doar o „remiză”, în rest numai victorii, cea mai importantă în fața Fiorentinei, vicecampionă a Italiei în 1982, avându-i în formație pe celebri argentinieni Bertoni și Passarella (așa cum azi îl are pe Batistuta). O asemenea CLIPĂ merită să fie redată cititorului de carte sportivă, chiar dacă au trecut de atunci 13 ani. Iar Ionică Pop a făcut-o cu har, împletind armonios informația sportivă cu metafora.

Faptul că de pe coperta cărții te privește, parcă, Viorel Mateianu (care la vremea respectivă nu mai era la cârma tehnică a echipei) este un cald omagiu adus celui care a rămas pe veci în inimile băimărenilor. Fiindcă în istoria echipei F.C. Maramureș – indiferent de numele purtate în curgerea anilor – „capitolul” Viorel Mateianu rămâne unul de referință; la fel cum a fost trecerea lui VIO în anii frumoși ai studenției sub culorile lui „U”. N-are rost să vă povestesc cartea. Ea trebuie citită.

P.S. Îi mulțumesc prietenului Ionică Pop pentru frumoasa dedicație ce însoțește cartea trimisă la redacție, adresându-i aceleași calde urări de Sfântul Crăciun și Anul Nou, așteptând, totodată, o altă carte”.

(**Morea, Victor.** *Ion P. Pop: Atunci am învins Fiorentina.* Adevărul de Cluj, 15 dec. 1995, p. 12.)

■

„Că ziaristii care scriu sport sunt altfel decât mânăitorii cotidieni ai condeiului este dovedit și printr-o aniversare. S-au împlinit, la 1 aprilie, șase ani de când la Baia Mare s-a constituit Filiala Asociației Presei Sportive din România. Atâția câți sunt s-au organizat disciplinat pentru a răspunde chemării de promovare și propagare prin intermediul scrisului, a jocurilor sportive de performanță, dar și a mișcării sportive de masă. S-au strâns în jurul

unui coleg de mare competență profesională – Ion P. Pop – redactor pe vremuri la *Pentru socialism*, unicul ziar în limba română din județ. El are acum o activitate de gazetar de peste 35 de ani, la același organ de presă. A scris și cărți dedicate celor două sporturi „mari” din orașul de sub Gutâi: handbal și fotbal. A redactat un impresionant număr de programe tipărite pentru competițiile acestor discipline. Ținând seama și de anii de colaborator la ziar, Ion P. Pop are în buzunar, de peste cincizeci de ani, legitimația de ziarist sportiv. A fost și membru în Comitetul Olimpic Român, primul maramureșean în acest for și singurul ziarist din provincie. Remarcând că gruparea băimăreană a obținut și premiul pentru cea mai bună filială a Asociației Presei Sportive din România cred că, în încheiere, spunem tot: vrednicia și înalta angajare a cuvântului tipărit în câștigul a tot ce se cheamă „Mens sana in corpore sano” (O minte sănătoasă într-un corp sănătos). Deviză a sportului rămasă de la Juvental. Iar Marțial o completează cu „Non est vivere, sed valere, vita”, adică „Nu-i totul să trăiești, ci să fii sănătos!”

(**Moldovan, Gheorghe.** *Înaltă angajare a ziaristului sportiv.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4590, 3 mai 2005, p. 6.)

■

Mă îngrijorează că, anual, mor din ce în ce mai mulți jurnaliști. Mă înspăimântă înmulțirea agresiunilor verbale și fizice împotriva jurnaliștilor. Acestea sporesc și ca număr și în intensitate. Desigur, nu e întotdeauna ușor să iubești presa. Nici nu suntem atât de absurzi, încât să pretindem asta. Dar libertatea presei, libertatea de exprimare pot da calitate vieții. Și chiar dau. Studiile au dovedit (dacă mai era cazul?!) că absența presei libere are ca efect diminuarea vieții sociale, chiar dacă țara în care se petrece o astfel de anomalie disfuncțională are un nivel de trai ridicat. Rolul informațional și educațional al presei libere este foarte important, nu mai trebuie să argumentăm. Spune filosoful că „nimeni nu este o insulă în întregime pentru sine”. Fără libertatea presei ne vom izola unii de alții. Izolare care ne

micșorează viețile, ne reduce cunoștințele, ne sufocă umanitatea, ne mutilează capacitatea de a învăța unul de la celălalt. Putem trece peste toate acestea, și altele asemenea, numai cu libertatea de expresie, de comunicare, numai cu o presă liberă! Care nu sprijină doar lupta împotriva corupției, ci și completarea formării, a promovării valorilor, potențarea eforturilor din sfera sănătății publice, schimbările instituționale și dezvoltarea pieței libere, cultivarea spiritului de deschidere, transparență și responsabilizare. Nu mai avem nicio îndoială că rolul mass-media este fundamental pentru progresul economic, lupta împotriva corupției, abordarea critică a inegalităților flagrante dintre bogați și săraci, sprijinirea categoriilor defavorizate. Ziaristii trebuie să facă front comun pentru apărarea profesiei și a valorilor democratice, pentru neacceptarea niciunui fel de cenzură! Ziaristul – un gladiator în trei schimburi! Asta trebuie să afle încă de la școală! Acolo unde dascălii încearcă să dea studenților instrumentele de lucru, teoretice și tehnice – genurile jurnalistice, reguli de conduită, declanșarea aparatului foto, folosirea reportofonului, unghiurile de filmare cu camera – într-un soi de joacă. De-a presa. Ar trebui – și eu susțin că e foarte important și absolut necesar! – să îi „însuflețescă” pe cei cu har pentru gazetărie și să-i convingă să renunțe pe cei lipsiți de orice chemare pentru meseria aceasta. Nobilă, delicată, ingrată, frumoasă, periculoasă meserie. Cu prieteni puțini și dușmani mulți. Cu satisfacții și mari dezamăgiri. Cu împliniri și dureroase eșecuri. Cu accentuante singurătăți. Trăind nefericita fericire...

Și, cu credință și dragoste, în lumina a toate de până acum, ajung la cele scrise de prof. Ion P. Pop la prefațarea cărții din 1996, „În căutarea luminii” (Ed. Ariadna, Baia Mare), la pagina 156 din postfața intitulată – căci e un adevărat maestru al titlurilor, haideti să vă citez numai două dintre cele multe scrise de Domnia Sa: „Însemnări sub clar de mov” și „De dragul tău mi-am cumpărat adidași” – „Octavian Butuza. Gazetar. Scriitor. Proprietar de mori. Nimic despre vânt”, „...pretinsele mele definiții despre gazetărie și gazetari. Ziaristul nu eternizează clipa. O

prelungeste. Ziaristul – ca un far în noapte. Apără pe toată lumea, dar e atât de fragil când trebuie să se apere pe sine. Ziaristul – ca un justițiar. Ca un făcător de dreptate. Gazetarul – prezență colorată într-o lume mohorâtă. Jurnalistul – personaj spectaculos, admirat de mulți, contestat de și mai mulți. Ziaristul – ca o sclipire de blitz. Gazetarul – ca o ultimă șansă. Ca o unică speranță. Ziaristul – în permanentă ofensivă – încearcă să schimbe, dacă nu lumea, măcar un fragment din ea. Jurnalistul – un soi de trubadur băgat în seamă și la casele mari. Ziaristul – ca o dimineată peste noaptea inerteții”. Mulțumesc, Excelență! Și nu numai acum, și nu numai aici, spun că atât de mult vi se potrivesc toate cele ce mie mi le-ați scris. Doamne, ce frumos metaforizați, ce prestidigitator al cuvântului sunteți în frazare (scris/vorbit), ce vrăjitor al propoziției! Mă onorează mult de tot prietenia cu care mă îmbrățișați, bucuria ce mi-o faceți vorbindu-le studenților despre mine (chiar incluzându-mă, cu cărțile, firește, în bibliografia de studiu la anul trei). Vă mulțumesc pentru toate, cu adâncă prețuire, cu mult respect. Poate v-am rămas dator cu mulțumirile pentru cele ce mi le-ați scris – în cartea „Fericirea ca o rană” (1997, Editura Ariadna, Baia Mare): „Ziaristul – ca o sclipire de blitz”; în cartea „Durerea ca o vindecare” (1998, Editura Proema, Baia Mare): „Ziaristul – ca o dimineată peste noaptea inerteții” – o fac acum. În scris. Pentru atâta timp cât va „rezista” pe lume hârta cărții acesteia, a acestei pagini. Mă gândesc, întristându-mă, cât de puțini sunt aceia care v-au înțeles trăirile, sensibilitățile, durerile, sentimentele, încercările, provocările. Durerile. Câți? Și câți sunt aceia care v-au sunat la onomastici, la aniversări ori când erați internat? Și câți – dintre cei mulți, foarte mulți – v-au spus simplu și curat, mulțumesc? Și, oare, cât de singur sunteți, profesore? Împreună cu alții și, totuși, vai, atât de singur. Eu, credeți-mă, vă înțeleg. Și știu câtă lacrimă și câtă trudă e în spatele distincției cu care v-au încununat „Basorelieful”, cea mai longevivă rubrică de autor din presa sportivă românească! Și știu câtă noapte, alb-neagră, nedormită, e sacrificată pentru Asociația Presei Sportive Maramureș, pe care ați făurit-o și o conduceți. Și mai știu că ardeți

– ca lumânarea care luminează arzând – la fiecare curs pe care-l dăruieți învățăceilor de la facultate. Și mai știu că nu toți pricep că lumânarea luminează lăcrimând! Maestre, mai știu că sunteți ziaristul total! Poate cel mai mare pe care l-a avut Maramureșul! Câte cărți – mă-ntreb – ar putea cuprinde ceea ce ați scris, zeci de ani, în „Pentru socialism”, „Graiul Maramureșului”, „Glasul de Nord” și alte, multe publicații? Câte? Acum că, iată, scriu despre „Graiul Maramureșului” (în paginile cărui am avut onoarea de a semna și eu) dăruiesc un gând bun, cu urări de succese profesionale și personale tuturor celor din colectivul redacțional al prestigiosului cotidian: Augustin Cozmuța, Gheorghe Pârja, Mihai Mureșan, Vasile Iluț, Vasile Cuceu, Ion P. Pop, Viorica Pârja, Iulia Bell Mureșan, Ramona Ioana Pop, Anca Goja, Mărioara Mureșan, Lucia Ardelean, Alec Portase, Andrei Fărcaș, Gheorghe Peter, Emil Danciu, Ioan Topan, Nicolae Goja, Cosmin Filip, Florentin Năsui, Dan Daniel, Radu Țolaș, Florin Matei, Mihai Popan, la care-i adaug pe vrednicii și vechii colaboratori / corespondenți Lucian Perța și Anton Petruț. Dar mă-ntorc la domnul Ion P. Pop și nu pot lăsa nepunctate două acte și fapte de presă: tulburătoarea poveste a Muzeului Liviu Rebreanu (eu am dus acolo toate edițiile „Graiului”, directorului muzeului și fiica sa plângând, pur și simplu, de emoție și bucurie) publicată în mai multe episoade și cronica sentimentală (o, suflete iubitor!) a întâlnirii de la Cluj, la nu știu câți ani (dar ce, parcă mai contează?!) de la absolvirea Facultății de Filologie. Minunate însemnări! Extraordinare! Dar ce colegi ați avut! Scriitorii Dumitru Radu Popescu, Dan Rebreanu, Nicolae Breban (transferat, din al doilea an, la București), profesorii universitari cu doctorat Elena Dragoș, Ioan Șeulean, Duicu Zamfir și alții pe care eu nu-i știu, dar am aflat că mai mult de jumătate sunt cadre didactice universitare de excepție. Respectat cetitorule, atât să mai știe Domnia Voastră, că profesorul Pop le-a vorbit atât de frumos celor prezenți la întâlnire – pornindu-și alocuțiunea de la dulcea exprimare „dragi colegi” a prof. univ. dr. scriitor Ion Vlad – încât a devenit, pe bună dreptate, „vedeta” reuniunii. La propriu. Iară domnul Vlad, fost, mai bine

de zece ani, rectorul Universității „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, profund mișcat de „prestația” sentimental-oratorică a fostului student Ion P. Pop, i-a trimis o scrisoare (auziți, dumneavoastră, fostul rector îi scrie fostului student!) din care, aici, reproduc doar o frântură:

... Păstrez pe biroul la care mă chinuiesc să mai scriu... reportajul dumneavoastră despre întâlnirea de la Cluj. M-am pregătit de mult să scriu și să vă mulțumesc... M-am întâlnit cu Dan Rebreanu și am refăcut emoția acelor ore de la „Litere”. Vroiam să spun că, reușită, fotografia respiră aerul acelei zile! Vă felicit și vă doresc un an 2007 bun și calm, mai puțin „plin de umor” ca 2006.

La Mulți Ani! Cluj, 29 decembrie 2006. Ion Vlad

(Butuza, Octavian. *Credință și Dragoste*. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 218, 220-224).

■

„Din câte obiecte ne înconjoară, fereastra mă tulbură cel mai mult. Fără ea ochiul nostru ar fi ponosit în fiecare dimineață, iar zorii n-ar avea unde să bată cu degete lungi și subțiri. Fără ferestre nopțile ar cheltui talerii lunii la hanuri fără să poată cumpăra o ulcică de vin și o bucată de pastramă tăvălită-n mujdeiuri. Ferestrele însă stau desenate în zid și prin dreptunghiul lor, sufletele noastre au pe unde năvăli din așternut peste colinele dimineților cu brânduși abia pășite din muguri. Acum ferestrele stau zăvorâte, iar Decembrie înfundă în dreptunghiul de sticlă flori albastre și fulgi imenși cât cămașa de prunc ne-nțârcat. Într-o astfel de după masă profesorul meu de limbă română, scriitorul și marele gazetar sportiv Ion P. Pop, și-a ridicat chipul de aristocrat al presei românești, cea bătută-n tâmplă cu premii, în fereastra Antenei 1 înspre bucurie înaltă și cinste sfioasă. Gura târgului era ruptă, iar găvana holbată se punea dinte de aur bătut cu pietre rare. Bă fraților, am strigat eu atunci: deschideți ochii cețoși și învățați.

Presa nu-i brăcinar pe care dacă ți-l învârți de trei ori în jurul buricului tăiat prea lung cu secera știrbă, gata, gazetar ești. Dacă vrei să vă tăvăliți în iubirea de ambrozie a semenilor, nu uitați, trebuie să aveți har, iar peste el să vină conștiința și munca. De treizeci de ani Ion P. Pop ne învață cum să mușcăm din șoldul gloriei și al respectului semenilor. Ce ați învățat nu știm. Cert este că maestrul Ion P. Pop și-a cheltuit ani mulți pentru a ne învăța cum putem pune slovei coroniță de aur și cum frazei îi putem smulge frăgezimea (...). Scriitorul și gazetarul sportiv Ion P. Pop a primit sâmbătă, 18 decembrie 1999, Premiul de Excelență pentru promovarea publicisticii și pentru cea mai veche rubrică din presa românească. După știința noastră este primul premiu plecat spre provincie pentru creație gazetărească. La festivitate, realizatorul și prezentatorul Cristian Țopescu, folosind cu prietenie și căldură diminutivul Ionică Pop, întreabă: Câtă vreme credeți că veți mai duce rubrica? „O s-o duc atâta timp cât pixul nu-mi va cădea din mână”. Câteva impresii ale premiantului: „M-am simțit onorat să particip la o festivitate de înaltă ținută, formată în plan național. Printre sportivii premianți, Maria Olaru – campioană mondială la gimnastică și Crinu Olteanu – campion mondial la Box. Au mai fost prezenți ministrul Tineretului și Sportului, Crin Antonescu, președinți și secretari de federații, Nicolae Mărășescu, Cristian Gațu, antrenori celebri: Octavian Belu și Anghel Iordănescu. Ce-i de făcut? Să luptăm mai mult, să ne zbatem mai mult și să ne scuturăm de modestia igrasioasă pentru a ne face cunoscuți și să le spunem răspicat: Priviți, domnilor, și noi existăm, și noi creăm, și noi avem valoare”.

(**Morar, Vasile.** *Armata de teracotă.* Baia Mare : Editura Enesis, 2008, p. 355-356.)



„Timpul, uneori prea pervers, nu dă întotdeauna adevărata dimensiune a unei relații, indiferent de natura ei. Pe scara vieții, distinsul meu coleg, Ion P. Pop, a mai adăugat o treaptă în existența sa.

Rămâne ca o avancronică la un derbi, al cărui rezultat nu este greu de anticipat. În cei 38 de ani petrecuți împreună la secția învățământ-sport de la ziarele *Pentru socialism* și *Graiul Maramureșului*, ne leagă multe amintiri ca și gazetari sportivi. O coincidență providențială a făcut că în anul 1967, să preiau catedra de limba și literatura română de la Școala generală Ulmeni. El fusese promovată la Comitetul Regional de Cultură Maramureș. Ca dascăl tânăr, am încercat să duc pe mai departe demersul său instructiv-educativ. Mărturisesc că nu mi-a fost prea ușor. Am aflat că era extrem de exigent și riguros cu elevii în privința obiectului pe care l-a predat. În scurt timp a devenit redactor al ziarului „Pentru socialism”. O altă coincidență. Distanța dintre Ulmeni și Baia Mare nu s-a schimbat. Ne-am întâlnit sub cupola sălii vechi a sporturilor din Baia Mare. Eu ca jucător de volei la divizionara B, „Voința Baia Mare”, domnia sa, ca și cronicar sportiv. Chiar dacă ne cunoșteam, n-a fost prea indulgent cu evoluțiile mele.

A treia coincidență. În urma unui concurs pentru postul de corector la ziarul județean, chiar dacă nu a fost „corect”, am obținut locul al doilea. M-am consolată. Peste puțin timp cel „admis” a renunțat. În urma notei de concurs (a doua), am fost angajat în funcția de corector. După o ucenicie de câteva luni, perioadă în care am scris din varii domenii, am fost repartizat la secția învățământ-sport condusă de domnul Ion P. Pop.

Nu fac aprecieri asupra calității sale de jurnalist sportiv. Au făcut-o alții, la modul elogios. Îl recomandă activitatea pe care a desfășurat-o: mii de cronici, sute de anchete, clasamente, informații, alte genuri gazetărești. În „biografia sportivă” stau mărturie cărțile scrise, programele la diferite meciuri și altele, toate cu destinație spre inimile cititorilor și suporterilor. A fost ca un „maratonist” adevărat în această lume a sportului. În multă zbatere cotidiană, pe lângă alte izbânzi profesionale, trebuie să menționez înființarea celei mai longevive rubrici din România, „Basorelief”, ajunsă la numărul 1976! Îi doresc să depășească 2000 de apariții. Preocupat mereu pentru destinele gazetăriei

sportive, în aprilie 2009 a fondat, în Baia Mare, Filiala Asociației Presei Sportive din Maramureș, fiind prezent Emanuel Fântâneau, președintele A.P.S. din România, reprezentant în organisme internaționale de specialitate. Atunci, Ion P. Pop a fost ales, în unanimitate de către cronicarii de sport, președinte al Filialei Maramureș, funcție pe care o deține și azi. Ca o răsplătă binemeritată, o bună perioadă a făcut parte din Comitetul Olimpic Român, un for din care nu poate face parte oricine. A fost primul ziarist băimărean care a intrat în această structură sportivă.

Fără a fi patetic, nu-mi ascund admirația și prețuirea pentru domnia sa, care a fost un adevărat mentor în devenirea mea ca și cronicar de sport.

Îmi cer mii de scuze pentru multe alte omisiuni care ar putea să întregească personalitatea lui profesională: și uitarea face parte din nescrisele legi umane.

În zi aniversară, am o datorie morală și profesională pentru domnul Ion P. Pop, să-i aduc mulțumirile și gratitudinea în devenirea mea ca și ziarist sportiv. A rămas același pilduitor și astăzi, în formarea și îndrumarea colegilor care s-au înhămat la această trudă, nu prea ușoară. Pe sportivi îi critici. Te iartă sau nu. Spectatorii și suporterii așteaptă să scrii realitatea din teren, fără cosmetizări și lipsă de fair-play. Nici astăzi n-a lăsat condeiu jos. Scrie cu aceeași vervă și profesionalism, ca în anii tinereții. Mereu, are pixul și agenda încărcată, racordate la evenimentele din județ, și nu numai.

În zi aniversară, îi doresc, din tot sufletul, viață lungă, sănătate, însoțite de tradiționalul „**La Mulți Ani!**”

(**Mureșan, Mihai.** *La Mulți Ani, domnule I. P. Pop.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5751, 16 febr. 2009, p. 8.)



„Oare mai este cineva din Maramureș care să nu fi auzit de rubrica „Basorelief” a ziarului *Graiul Maramureșului*?! Nu îmi vine să cred! Ba, dimpotrivă această rubrică de sport (dar nu numai) a ajuns în inimile sportivilor maramureșeni stabiliți

departe de țară, fie că vorbim de Franța, Italia, Spania, Canada, Statele Unite ale Americii sau Australia!

Ce are această rubrică ceva mai deosebit? Vă răspund tot eu ca un cititor constant în ultimii douăzeci și ceva de ani! Are multă documentare, longevitate și seriozitate, rigurozitate, metaforă, adevăruri spuse fără să supere, are personalitatea ei dată de inițiatorul ei – profesorul Ion P. Pop, decanul de vârstă și profesionalism al gazetarilor maramureșeni, președintele Asociației Presei Sportive din România, Filiala Maramureș. Domnul Pop, care semnează și cu pseudonimul LECTOR, a gândit această rubrică pentru sportivii maramureșeni, dar mulți dintre ei (Rodica Dunca, Maricel Voinea, Iosif Boroș, Monica Mureșan, Noemi Lung, Anca Pătrășcoiu, Stela Pura, Robert Pinter, Mihaela Pașca, Vasile Ardel, Attila Ciorba, Adrian Arbuzov, Mircea Sas, Constantin Pânzaru, Zoltan Crișan, Lucian Bălan, Alexandru Koller, Alexandru Terheș, Adalbert Roznay, Ioan Mureșan, Ioan Condruc, Miron Borz, Radu Pamfil, Gheorghe Tulba, Melinda Geiger etc) au ajuns cunoscuți la nivel național și internațional. Toți recunosc că drumul spre glorie, spre inima suporterilor și, în final, spre celebritate se datorează și domnului profesor Ion P. Pop!

Când a apărut prima dată „basorelieful” eu aveam doar cinci ani! (2 februarie 1972), deci aproape o viață de om Ion P. Pop și-a dedicat-o acestei rubrici! Să nu credeți că este ușor să concentrezi într-un spațiu tipografic destul de restrâns atâtea evenimente sportive care se desfășurau la aceea vreme în Maramureș! Aveam „Diamantul de Maramureș”, Minaurul, aveam Aurul la popice, „campioană a cluburilor”, aveam volei în Divizia „A”, atât la fete, cât și la băieți, aveam fotbal de calitate chiar dacă o vreme evoluau în „B”, aveam rugby, aveam box, aveam atletism, aveam înot, aveam gimnastică artistică și ritmică, oină.

Ca un adevărat profesor universitar ce este (la Universitatea de Nord a scos peste 300 de jurnaliști), a fost obiectiv și a scos în evidență performanța sportivă, sportivul, antrenorul său, indiferent de ramura sportivă. Mai este ceva de apreciat, această

rubrică a apărut doar joia, zi în care ziarul „Pentru socialism” mai apoi „Graiul Maramureșului” se cumpăra ca pâinea caldă. Presupuneți de ce. A fost ajutat și o recunoaște cu franchețe și onestitate de către INTERIM, nimeni altul decât colegul și prietenul Mihai Mureșan și de fiica domniei sale, Ramona Ioana Pop (RIP).

Miercuri, 9 februarie 2011, rubrica „basorelief” va împlini 40 de ani de apariție, fiind cea mai longevivă rubrică de sport din România, fiind felicitat pentru aceasta de însăși conducerea A.P.S.R. prin domnii Octavian Vintilă și Emanuel Fântâneau. Un alt motiv de mândrie îl poate avea domnul Ion P. Pop prin deschiderea primei expoziții de materiale sportive la un muzeu, respectiv Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș. Pentru tot ceea ce ați făcut de-a lungul timpului în reliefarea performanței sportive maramureșene, pentru bucuriile, dar și tristețile pe care le-am trăit alături de sportivi prin rubrica dumneavoastră, vă oferim recunoștința, aplauzele noastre și vă îndemnăm să nu vă opriți până la Basorelief 2050! La Mulți Ani!”

(Dragoș, Gelu. BASORELIEF, rubrica reputatului profesor Ion P. Pop la numărul 1900! Graiul Maramureșului, 23, nr. 6357, 9 febr. 2011, p. 8.)

■

„Sâmbătă, 17 noiembrie, ora 13.00, în fața Hotelului „Sport” din Baia Mare, unde cronicarul Ion P. Pop își ține arhiva personală impresionantă, s-au adunat „ca la nuntă” mașinile firmei „Ginflor” pentru a duce oaspeții scriitorului la Ulmeni, unde a avut loc un eveniment deosebit: prezentarea (cea de-a șasea!) ultimei cărți scrise de profesorul Ion P. Pop – „F.C. Baia Mare – Generația Mateianu”, Editura Enesis. Prin grija scriitorului și preotului Radu Botiș, președintele Asociației Culturale „Ars Vivat”. La eveniment au participat și Alexandru Florin Țene, președintele Ligii Scriitorilor din România și poeta Titina Țene. Evenimentul la care au participat peste 40 de persoane din Baia Mare, Codru și Chioar s-a desfășurat la Pizzeria „Romantica” și i-a avut ca protagoniști pe trei dintre fotbaliștii emblematici ai

Generației Mateianu: Adalbert Rosznay, Marin Sabou și Zoltan Ileş, dar și pe membrii Ligii Scriitorilor din Maramureș, președinte dr. Mihai Ganea. Deși primarul Lucian Morar a lipsit din motive obiective (campanie electorală), l-a suplinat cu brio tatăl său, cunoscutul poet Vasile Morar, care l-a elogiat pe fostul său profesor, ajuns apoi director la Școala din Ulmeni. În cuvinte alese au vorbit despre puternica personalitate a profesorului, cronicarului sportiv, ziaristului și omului Ion P. Pop, în ordine: cei trei fotbaliști enumerați mai sus, scriitorul Alexandru Florin Țene, preot Radu Botiș, actorul Doru Fârte, prof. Traian Rus, poetul Vasile Morar, scriitorul Milian Oros, eseista Virginia Paraschiv, ziaristul Gelu Dragoș, scriitorul Mihai Ganea. Au recitat poetele Tabita Lavinia Pop și Mădălina Zete. A luat cuvântul și inginerul agronom Ioan Mătieș, candidat în Parlamentul României, care a promis sprijin în editarea unui CD cu toate cântecele lui Emil Gavriș, originar din Chelița, un demers al aceluiași neostenit și neliniștit Radu Botiș. Din manifestarea care a ținut peste trei ore am reținut că Ion P. Pop: „a creat stilul Ionică Pop” (Traian Rus), „este un impecabil exemplu de etică”(Virginia Paraschiv), „Ion P. Pop scrie sport de când mă știu eu” (Doru Fârte), „geniul gazetăresc al lui Ion P. Pop a fost urmat de geniul jucătorilor de la FC, și nu invers” (Vasile Morar), „este cel mai titrat ziarist sportiv din Maramureș” (Marin Sabău), „documentat, stil inconfundabil, ne dă informație densă pe metru pătrat” (Gelu Dragoș), „generos, ținea cu echipa și la bine și la rău” (Adalbert Rosznay). La final, Alexandru Florin Țene a concluzionat: „...Pop va decreta Ulmeniul capitala culturală a țării după întâlnirea noastră din această superbă după-amiază de noiembrie.”

(Laurențiu, Cristian. Profesorul Ion P. Pop a revenit la Ulmeni cu nostalgie. Graiul Maramureșului, 24, nr. 6905, 19 nov. 2012, p. 8.)

CORRESPONDENȚĂ

Dragă Doinică,

Nu am nici o obiecție
Felicitări !

Trimite-mi „semnalul”
sau cartea (când apare)
ca să o prezint la TVR
asa cum se cuvine

Mulumesc !

Salutări prietenești,

C. Popescu

Dragă Popule,

Îmi pare rău că nu ne-am întâlnit
ni stăm la o bife. Am aflat
că nu-ai căutat ni la Nobel.
A doua zi eu l-am spus pe Magn
și te spun și me ti-a dat de
nume. Cred că în prima seara
ne ne-am întâlnit deoarece eu
am fost la teatru (Hîntul Blajin)

În orice caz, consider drept
accident nepotrivita de orar a
întîlnirii noastre. Sper să primim
în curînd poate voi face prin ureca
voastră să ne "LIKSIAM" ca acum.
Dacă faci peoi Clej, caută-mă.
Telefonul meu: 82552

• Sincerați Doina Pop
- fost președinte al Com. Scriitorilor
din România

Te-are pupat,
Doina

Dragă domnule Pop,

Asta e tot ce-am putut strânge
pentru cartea dumneavoastră. Pe
restul n-am putut să-l prind,
majoritatea fiind în concediu.

Cu speranța că nu vă veți
supăra pe mine pentru că nu
mi-am îndeplinit în totalitate
mandatul" de corespondent special
al Mincăului în București,
vă doresc toate cele bune și
grabnică oprire a costului.

Cu sinceritate,

Ion Pop

scrisorile
Ion Pop

E. ICONOGRAFIE

Graiul Maramureșului, 13, nr. 3309, 20 febr. 2001, p. 3.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 3879, 7 ian. 2003, p. 1.

Graiul Maramureșului, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 4.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 7.

Graiul Maramureșului, 20, nr. 5536, 3 iun. 2008, p. 8.

Graiul Maramureșului, 21, nr. 5751, 16 febr. 2009, p. 8.

În: Dârțu, Constantin Toni. Personalități române și faptele lor: 1950-2000. Vol. 42. Iași : Casa de Editură Venus, 2010, p. 308.

Graiul Maramureșului, 23, nr. 6357, 9 febr. 2011, p. 8.

Graiul Maramureșului, 23, nr. 6497, 23 iul. 2011, p. 3.

Graiul Maramureșului, 24, nr. 6905, 19 nov. 2012, p. 8.

PAGINI DE ALBUM



La 60 de ani, cu familia și colegii de redacție



Întâlnire la Fărcașa (dec. 2008), în flancuri: Viorel Pop și Vasile Morar



Cu regretatul ziarist V. R. Ghenceanu, membru al U.S.R.



Cu Florian Roatiș și Augustin Cozmuța la o lansare de carte în Baia Sprie



Împreună cu Al. Florin Țene, președintele Ligii Scriitorilor din România și Gelu Dragoș la o lansare în Ulmeni



Conferință de presă la Baia Mare. De la stânga: Orac (antrenor), Iustin Balaj (președinte executiv), Heinrich Schorsch (președinte)



Împreună cu Lascăr Pană



Semnând în Cartea de Onoare a Școlii Gimnaziale Mireșu Mare



Împreună cu Crina Liliana



Alături de Ana Hossu



Cu notarul șef Vasile Dragoș



Lângă ziaristul Ananei Gagniuc



Cu gradații de la poliție



Împreună cu Mihai Olos și Ion Igna



Cu Alexandru Peterliceanu –Editura Proema



Cu V.R. Ghenceanu, N. Apostol și Paul Talașman



Lângă V.R. Ghenceanu și Gh. Pârja



La Muzeul de Mineralogie, alături de Felix Marian, Florian Roatiș și Pamfil Bilțiu



Cu ocazia unei lansări de carte la Casa de Cultură din Baia Sprie, lângă M. Ilea, V. Bologa și V.R. Ghenceanu



Lângă prof. univ. dr. Petru Dunca



Vitrina cu trofee

IPOSTAZE





CUPRINS

„Acid de presă” / Dr. Andrei Achim	5
Un portret special al lui „magister dixit” / Dr. Teodor Ardelean.....	6
La Mulți Ani, Domnule Profesor, Ion P. Pop! / Florica Bud	8
Cu prețuire pentru și despre Ion P. Pop / Cătălin Cherecheș	9
Gânduri la aniversare / Carmen Coca	10
Amintiri cu Ion P. Pop / ing. Nicolae Dicu.....	11
La ceas aniversar / Rodica Dragomir.....	13
Ion P. Pop, un „vârșător” care a adunat frumosul din viață! / prof. Gelu Dragoș ...	15
Un om este prețuit și respectat prin ceea ce a făcut pentru alții și mai puțin pentru el / dr. Valer Dragoș	16
LA MULȚI ANI, Maestre! / Prof. univ. dr. Petru Dunca	18
Lui Ion P. Pop / Emanuel Fântâneau	20
Domnului profesor, cu dragoste / Romulus Filip.....	21
Reverență întru dragoste de Maramureș / Prof. dr. Luminița Graure-Cornea...	22
Un om printre oameni / Prof. dr. Gabriela Gross Medan.....	25
ION P. POP - EXCELENȚA JURNALISTICĂ / Liliana Grumaz.....	26
Omagiu – Ion P. Pop / Dr. Ioan Marchiș	27
Un jubileu băimărean / Teodor Mateescu	28
Jurnalistul sportiv este esențial / Călin Matei	30
Am cunoscut un ziarist adevărat / Dr. Ing. Ioan Micu.....	32
IOAN P. POP – 75 de ani / Prof. Alexandru Nicoară.....	34
Profesorul de jurnalism de acasă / Ramona Pop.....	36
Lungul drum al nopții către niciunde / Acad. Dumitru Radu Popescu	38
LA ANIVERSARE ’75 / Ing. Maxim Popovici	44
Ion P. Pop – între vulcanul actualității și fascinația arhivei / Alec Portase.....	45
Ion P. Pop – Un ziarist de luat în seamă / Ing/ Anton Rohian	46
Ion P. Pop – 75 de ani / Prof. Corneliu Săvoiu	47
La masa seniorului / Ioana Ileana Ștețco	47
Domnului profesor... cu dragoste / Radu Țolaș... ..	48
Ion P. Pop – gazetarul sportiv / Octavian Vintilă	51
O viață de om în slujba Cetății / Gabriel Zetea.....	511
Mesaje la aniversare	533
A. REPERE BIOGRAFICE.....	633
B. BIBLIOGRAFIA OPEREI:	94
C. REFERIRI CRITICE	133
D. APRECIERI DESPRE AUTOR ȘI OPERA SA.....	142
CORSPONDENȚĂ.....	155
E. ICONOGRAFIE.....	158
PAGINI DE ALBUM.....	159