

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ «PETRE DULFU» BAI A MARE

PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE - ANIVERSĂRI



Mihai Pop
CAIET BIOBIBLIOGRAFIC ANIVERSAR
100

Baia Mare, 18 noiembrie 2007



Folclorist

Prof. univ. dr. **Mihai POP**

1907 - 2000

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “Petre Dulfu” BAIIA MARE
director **TEODOR ARDELEAN**

SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE –
ANIVERSĂRI
inițiată de **LAURA TEMIAN**

Caiet biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de:

ANA-MARIA BREZOVSKI
ANA GRIGOR
FLORINA VANCIU

Tehnoredactare computerizată:
Ana-Maria Brezovszki și Alexandru Roman
Coperta și realizarea grafică: Firuța Șomcutean
Multiplicare: Adriana Brandlhofer

A. REPERE BIOGRAFICE

Folcloristul și etnologul **Mihai Pop** s-a născut la **18 noiembrie 1907** în satul Glod din Maramureș, ca fiu al lui Ștefan Pop și al Iuliei, născută Lazăr.

După absolvirea Liceului *Dragoș Vodă* din Sighetu Marmației (1925) a urmat cursurile Facultății de Litere și Filosofie a Universității din București (1925-1928). S-a specializat în slavistică la Universitățile din Praga, Varșovia, Cracovia, Bonn (1929-1934).

În 1942 își susține doctoratul în filologie la Universitatea din Bratislava, cu teza scrisă în limba cehă: *Cuvintele compuse de origine veche slavă bisericească în vechea limbă română scrisă*, lucrare elaborată sub coordonarea prof. M. Weingart și susținută, ulterior, cu prof. I. Stanislav.

În anul 1963 devine doctor docent în științe filologice al Universității din București.

A desfășurat o bogată activitate didactică: profesor suplinitor la Liceul *Spiru Haret* din București (1928-1929), asistent la Catedra de istorie a literaturii române și folclor din cadrul Universității din București (1936-1939), conferențiar și profesor (1957-1962). În

perioada 1968-1972 a fost șeful Catedrei de literatură română veche și folclor a Facultății de limba și literatura română. A predat cursurile: *Folclor românesc, Teorie folcloristică generală, Istoria folcloristicii românești, Basm popular, Cântec epic, Metoda de cercetare a folclorului*. A coordonat activitatea Cercului de Poetică și Stilistică, împreună cu Al. Rosetti și Tudor Vianu.

A participat la acțiunile inițiate de Institutul Social Român, coordonate de D. Gusti și a condus, alături de Anton Golopenția, cercetările în plasa Dâmbovnic din județul Argeș. A fost membru al echipelor studențești în campaniile de culegere a folclorului, organizate de C. Brăiloiu.

Din anul 1949, când se înființează Institutul de Folclor din București, coordonează activitatea de cercetare. Devine, succesiv, director adjunct științific (1954) și director al Institutului de Etnografie și Folclor al Academiei Române (1965-1975).

A fost președinte al Societății Internaționale de Etnologie și Folclor, membru al Societății Internaționale pentru Studiul Narațiunilor Populare, membru al Consiliului Internațional de Folclor (IFMC) din cadrul UNESCO, membru al Center for Advanced Study in the Behavioral Sciences din Statford (S.U.A.), membru al Academiei Americane de Științe Sociale, membru corespondent al Societății Austriece de Antropologie, membru în Comitetul Executiv al

Asociației Internaționale de Studii Semiotice, membru în Comitetul Executiv al Centrului de Semiotică și Lingvistică din Urbino (Italia), membru în Comisia de Folclor a Comitetului Internațional de Slavistică, vicepreședinte al Comitetului Național Român al Asociației Internaționale de Studii Sud-Est Europene, președinte al Societății Române de Antropologie Culturală, membru în Comisia de Folclor a Academiei Române, șef al Secției de Etnografie din Consiliul Muzeelor.

A predat la Universitatea din Marburg (Germania, 1973), la Universitățile din Berkeley și Ann Arbor (SUA, 1974-1975), la Universitatea din Paris (1978).

A fost redactor-șef al *Revistei de folclor* (din 1956) și redactor responsabil al *Revistei de etnografie și folclor* (1964-1975), membru în consiliile de redacție ale publicațiilor *Studii și cercetări de istoria artei*, *Revista de studii sud-est europene*, *Limbă și literatură*. A colaborat la: *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae* (Ungaria), *Analele Universității București*, *Dacoromania*, *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, *Fabula* (Germania), *Folclor literar*, *Journal of the International Folk Music Council*, *Laografia* (Atena), *Semiotica* (Franța), *Lidova tradice* (Praga), *Luceafărul*, *Memoriile Comisiei de Folclor*, *Orizon*, *Romanoslavica*, *Secolul XX*, *Revue roumaine*

Mihai Pop – 100

de linguistique, Uomo & Cultura (Italia), Schweiz-Archiv für Volkskunde (Elveția), Viața Românească.

A făcut parte din consiliile Editurii pentru Literatură, Editurii Meridiane, Editurii pentru Literatură Universală.

A făcut cercetări de folclor în zonele: Maramureș, Câmpulung Moldovenesc, Făgăraș, Argeș, Poiana Mare – Băilești, Calafat – Segarcea, Podgoria Aradului, zona petrolieră a Olteniei, Valea Motrului, Vâlcea, Vrancea, Gorj.

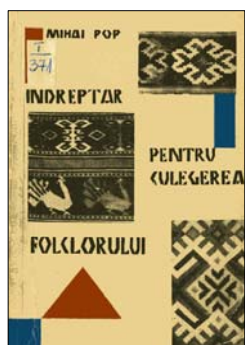
Laureat al Premiului Internațional “G. Herder” (1967).

Membru de onoare al Academiei Române (2000).

Se stinge din viață la **8 octombrie 2000** în București.

B. BIBLIOGRAFIA OPEREI

1. VOLUME:



- **Îndreptar pentru culegerea folclorului.** București : Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Casa centrală a creației populare, 1967. 112 p.

- **Obiceiuri tradiționale românești.** București : Consiliul Culturii și Educației socialiste, Institutul de cercetări etnologice și dialectologice, 1976. 192 p.

Ediție revăzută. Postfață de Rodica Zane. București : Univers, 1999. 232 p.



Referințe la volum:

Revista de etnografie și folclor, 23, nr. 2, 1977, p. 237-239. (Constantin Eretescu).

Datina (Constanța), 10, nr. 27, iun. 2002, p. 2. (Florina Popescu. *Percepția "sinelui" în spațiul religios*).

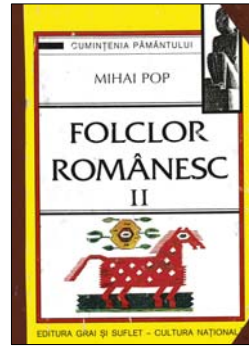
Mihai Pop – 100

• **Folclor românesc.** Volumul 1-2. Ediție îngrijită de Nicolae Constantinescu și Al. Dobre. București : Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, 1998. 358 p. ; 356 p.

Referințe la volum:

Orizont, 10, nr. 12, 1998, p. 7. (Otilia Heședan. *Un mit demolat: "Mihai Pop – doar vorbitorul"*).

Adevărul literar și artistic, 7, nr. 448, 1998, p. 4. (Nicolae Constantinescu. *Un profesor de folclor pentru secolul viitor*).



2. VOLUME ÎN COLABORARE:

Folclor literar românesc. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1976. 368 p. (Cu Pavel Ruxăndoiu).

Ediția a 2-a. 1978. 380 p.

Ediția a 3-a. 1991. 303 p.

Referințe la volum:

Limbă și literatură, nr. 2, 1976, p. 539-541. (Dumitru Pop).

Luceafărul, 19, nr. 27, 3 iul. 1976, p. 2. (Doina Uricariu. *Actualitate și izvoare*).

Transilvania, 5, nr. 11, 1976, p. 26-27. (Ilie Guțan. *O utilă exegeză folclorică*).

Marmația, vol. 2, 1977, p. 316-318. (Pamfil Bilțiu. *Repere moderne în cercetarea actuală a creației populare orale*).

Anuarul de folclor, nr. 1, 1980, p. 213-214. (Șerban Anghelescu).

Zona etnografică Lăpuș. București : Editura Sport-Turism, 1984. (Cu Georgeta Stoica).

3. VOLUME TRADUSE:

Marek, Jiri. **Turnul Babel.** București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1955. (Cu Lili Soare).

Zapotocky, Antonin. **Văpăi deasupra orașului Kladno.** București : Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1955. (Cu Mircea Bratucu).

Capek, Karel. **Hordubal ; Meteorul ; O viață obișnuită.** București : Editura pentru literatură universală, 1967. (Cu Constantin Țoiu și Maria Ionescu-Nisov).

Capek, Karel. **Război cu salamandrele.** București : Editura pentru Literatură, 1964. (Cu Constantin Țoiu).

Ediția a 2-a. București : Univers, 1985. (Cu Constantin Țoiu).

4. VOLUME ÎNGRIJITE, PREFAȚATE ȘI / SAU
POSTFAȚATE:

Balade populare maghiare din R.P.R. [Prefață de Mihai Pop]. București : Editura tineretului, 1960.

Flori alese din poezia populară : Antologia poeziei lirice. [Prefață de Mihai Pop]. București : E.S.P.L.A., 1960.

Socol, Ion. **Cîntecele țării** : Prelucrări din folclorul poetic contemporan. [Cuvînt înainte de Mihai Pop]. [București] : Editura pentru literatură, 1962.

Basme satirice rusești. Ediție îngrijită și prefață de prof. univ. Mihai Pop. București, 1964.

Folclor poetic nou. Cu un studiu introductiv de prof. univ. Mihai Pop. București, 1965.

Studii de poetică și stilistică. [Comitet de redacție] T. Vianu, Al. Rosetti, Mihai Pop. București : Editura pentru Literatură, 1966.

Flori alese din poezia populară. Prefață de M. Pop. Vol. 1-2. București : Editura pentru literatură, 1967.

Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc (1800-1891). Cuvînt înainte de Mihai Pop. București, 1968.

Bîrlea, Ion. **Literatura populară din Maramureș.** Cu un cuvînt înainte de Mihai Pop. București : Editura pentru Literatură, 1968.

Folclor din Transilvania. Cu un cuvînt înainte de Mihai Pop. București : Editura pentru literatură, 1969.

Maramureș. XXV. 1944-1969 : [album]. Prefață de Mihai Pop. [Baia Mare], 1969.

Folclorul : literatura română în perioada feudală : (1400-1780). Redactor: Al. Rosetti, Mihai Pop și I. Pervain. Vol. 1. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1970.

Lévi-Strauss, Claude. **Gîndirea sălbatică.** Prefață de Mihai Pop. București : Editura Științifică, 1970.

Lotman, I. **Lecții de poetică structurală.** [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1970.

Trei neadevăruri cu cîte patruzeci de minciuni fiecare : basme turco-tătare. [Prefață] Mihai Pop: *Cuvînt înainte.* București : Univers, 1970.

Heredia, José-Maria de. **Sonete.** [Prefață] Mihai Pop: *José-Maria de Heredia și impasibilitatea poetică.* București : Univers, 1971.

Moga, Leontina. **Omul de pe Marte** : (nuvele islandeze). [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1972.

Storey, David. **Viața sportivă.** [Prefață] Mihai Pop: *Un "furios" întîrziat – David Storey.* București : Univers, 1972.

Keats, John. **Scrisori.** [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1974.

Lotman, I. **Studii de tipologie a culturii**. Prefață de prof. univ. Mihai Pop. București : Univers, 1974.

Marinoiu, Costea. **Folclor din Țara Loviștei (Racovița)**. Cuvînt înainte de Mihai Pop. Rîmnicu Vîlcea, 1974.

Vuia, Romulus. **Studii de etnografie și folclor**. Vol. 1. Ediție îngrijită de Mihai Pop și Ioan Șerb ; Prefață de Mihai Pop. București : Minerva, 1975.

Murdoch, Iris. **Visul lui Bruno**. [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1978.

Kayser, Wolfgang. **Opera literară** : o introducere în știința literaturii. [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1979.

Teirlinck, Herman. **Rolanda** : cele patruzeci de scrisori ale lui Renier Joskin de Lamarache către Rolanda. [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1979.

Antologie de folclor din județul Maramureș. Vol. 1. Poezia. Cuvînt înainte: Mihai Pop. Baia Mare, 1980.

Doniga, Vasile T. **Folclor din Maramureș**. Cu o postfață de Mihai Pop. București : Minerva, 1980.

Nistor, Francisc. **Arta lemnului în Maramureș**. Cu o prefață de Mihai Pop. [București, 1980].

Vuia, Romulus. **Studii de etnografie și folclor**. Vol. 2. Antologie de Mihai Pop și Ioan Șerb ; Prefață de Mihai Pop. București : Minerva, 1980.

Amzulescu, Al. I. **Cîntecul epic eroic** : Tipologie și corpus de texte poetice. [Prefața] Mihai Pop.

București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1981.

Dumitrescu, Angela. **Așa cap, așa căciulă** : Culegere de snoave din județul Olt. Cu o prefață de prof. dr. doc. Mihai Pop. Craiova, 1982.

Wied, Gustav. **Dracul gol**. [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1982.

Ce este literatura? : Școala formală rusă. Antologie și prefață de Mihai Pop. București : Univers, 1983.

Hrabak, Josef. **Introducere în teoria versificației**. [Prefață] Mihai Pop. București : Univers, 1983.

Nistor, Francisc. **Maramureș – țara lemnului**. Cuvânt înainte de Mihai Pop. [București], 1983.

Lenghel-Izanu, Petre. **Poezii și povești populare din Maramureș**. Prefață de Mihai Pop. București : Minerva, 1985.

Popescu, Alexandru. **Tradiții de muncă românești în obiceiuri, folclor, artă populară**. Prefață de Mihai Pop. București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1986.

Apolzan, Lucia. **Carpații – Tezaur de istorie : Perenitatea așezărilor risipite pe înălțimi**. Prefață de Mihai Pop. București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.

Lazăr, Ion St. **Recurența în procesul creației populare (introducere în gramatica topus-urilor folclorice)** : rezumatul tezei de doctorat. Cond. Șt.

Mihai Pop – 100

Prof. Dr. Doc. Mihai Pop. București : Universitatea București, 1988.

Mallarmé, Stéphane. **Album de versuri**. [Prefață] Mihai Pop: *Note asupra obscurității poetice*. București : Univers, 1988.

Gavriș, Emil. **Cîntă Ardealul și Banatul : Antologie de folclor muzical**. [Prefață] Mihai Pop. București : Editura muzicală, 1989.

Ștefănescu, Călin Bogdan. **10 ani de umor negru românesc : Jurnal de bancuri politice**. Mihai Pop: *Cuvînt înainte*. București : Editura Metropol Paideia, 1991.

Cât îi Maramureșul... Cuvânt înainte de Mihai Pop. Chișinău : Editura Știința, 1993.

Ruxăndoiu, Pavel. **Proverb și context** : rezumatul tezei de doctorat. Cond. șt. prof. dr. doc. Mihai Pop. București : Editura Universității București, 1996.

Hoczopán Anna. **Obiceiuri de naștere la românii din Cenadul Unguresc** : rezumatul tezei de doctorat. Cond. șt. prof. dr. doc. Mihai Pop. București : Editura Universității București, 1997.

5. STUDII ȘI ARTICOLE:

În volume:

Cîntecul popular nou. În: Folclor poetic nou. București, 1965, p. 7-21.

Eminescu și folclorul. În: **Studii eminesciene : 75 de ani de la moartea poetului.** București : Editura pentru literatură, 1965, p. 199-210.

Perspective în cercetarea poetică a folclorului. În: **Studii de poetică și stilistică.** București : Editura pentru literatură, 1966, p. 41-47.

Le mythe du "Grand Voyage" dans les chants des cérémonies funébres roumaine. În: **To Honor Roman Jakobson,** Mouton, The Hague, Paris, 1967.

Metode noi în cercetarea structurii basmelor. În: **Folclor literar,** vol 1. Timișoara, 1967, p. 5-13.

Mitul marii treceri. În: **Folclor literar,** vol 2. Timișoara, 1968, p. 79-91.

Problèmes généraux de l'ethnologie européenne. În: **Travaux du Premier Congrès International d' Ethnologie Européenne.** Paris, 1971.

De la obiceiurile străvechi la ceremoniale și la spectacolele contemporane. În: **Comunicări științifice pe teme folclorice : Sighetu Marmăției, decembrie 1970-1971.** Baia Mare, 1973, p. 5-13.

Neue Methoden zur Erforschung der Struktur der Märchen. În: *Wege der Märchenforschung.* Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973, p. 428-439.

Problèmes généraux de l'ethnologie européenne. În: *Folclor literar*, vol. 4 Timișoara, 1977, p. 5-23.

Sărbătoarea Anului Nou în tradiția poporului român. În: *Strămoșii poporului român : geto-dacii și epoca lor.* București, 1980, p. 188-196.

Sărbători țărănești de primăvară cu substrat geto-dac. În: *Strămoșii poporului român : geto-dacii și epoca lor.* București, 1980, p. 196-203.

Anul Nou, lectura unui discurs ceremonial. În: *Calendarul Maramureșului.* Baia Mare, 1980, p. 5-8.

Dâmbovniciul – o plasă din sudul județului Argeș. (cu Anton Golopenția). În: *Golopenția, Anton. Opere complete.* Vol. 1: Sociologie. București : Editura Enciclopedică, 2002, p. 374-400.

În periodice:

Contribuții la studiul limbilor speciale din Cornova: pășăreasca. Arhiva pentru știința și reforma socială, 10, nr. 1-4, 1932, p. 443-446.

Un plan de cercetare lingvistică. Sociologie românească, 1, nr. 3, 1936, p. 28-29.

Semnele formării unei noi burghezii bucureștene. Sociologie românească, 2, nr. 1, ian. 1937, p. 27-28.

Agricultura în Cehoslovacia : (Stări, probleme, înfăptuiri). Sociologie românească, 2, nr. 4, apr. 1937, p. 169-171.

Călușarii români la Londra și realitatea Bucureștilor. Sociologie românească, 3, nr. 10-12, oct.-dec. 1938, p. 561-564.

Dîmbovnicul, o plasă din județul Argeș. Sociologie românească, 4, nr. 7-12, iul.-dec. 1942.

Cîteva îndrumări pentru culegătorii de folclor. Cultura Poporului, 5, nr. 4, 1955, p. 61-63.

Bibliografia internațională de folclor. Revista de folclor, 1, nr. 1-2, 1956, p. 317.

Definirea muzicii populare. Revista de folclor, 1, nr. 1-2, 1956, p. 316-317.

O nouă ediție a "Indicelui literaturii populare". Revista de folclor, 1, nr. 1-2, 1956, p. 318.

Problemele și perspectivele folcloristicii noastre. Revista de folclor, 1, nr. 1-2, 1956, p. 9-35.

Recomandările Congresului internațional de folclor în materie de terminologie, colecții și învățămînt folcloric. Revista de folclor, 1, nr. 1-2, 1956, p. 314-315.

Două importante consfătuiri în legătură cu cercetările monografice. Revista de folclor, 2, 1957, p. 119-120.

Arnold Van Gennep. Revista de folclor, 2, nr. 3, 1957, p. 106-111.

Folcloriștii muzicali slovaci au deschis o discuție asupra metodei de culegere. Revista de folclor, 2, nr. 3, 1957, p. 132.

O nouă prezentare de ansamblu a folclorului german. Revista de folclor, 2, nr. 3, 1957, p. 136-137.

Matei Corvin în folclorul maghiar, slovac și ucrainean. Revista de folclor, 2, nr. 4, 1957, p. 136-137.

Un chestionar maghiar pentru studierea vifleimului. Revista de folclor, 2, nr. 4, 1957, p. 137-138.

Vladimir Ivanovici Cicerov. Revista de folclor, 3, nr. 1, 1958, p. 89-91.

Instituțiile culturale de masă și sarcina valorificării folclorului. Îndrumătorul cultural, 11, nr. 2, 1958, p. 25-26.

Cum să culegem folclorul. Îndrumătorul cultural, 11, nr. 8, 1958, p. 44.

Măștile din lemn din Bîrsești-Topești, Vrancea. Revista de folclor, 3, nr. 1, 1958, p. 7-26.

Dicționarul internațional de etnologie și folclor european. Revista de folclor, 3, nr. 2, 1958, p. 134-135.

Focul viu de la Valahii din Moravia. Revista de folclor, 3, nr. 2, 1958, p. 137.

Nunta din satul Seliște. Revista de folclor, 3, nr. 2, 1958, p. 47-78.

Prof. Dr. Vladimir Kiparrski – Finlanda. Revista de folclor, 3, nr. 3, 1958, p. 119.

Folclorul la Congresul internațional de slavistică de la Moscova. Revista de folclor, 3, nr. 4, 1958, p. 167.

Noi cercetări asupra călușului. Revista de folclor, 3, nr. 4, 1958, p. 152-153.

Noi cercetări asupra cîntecului liric rus. Revista de folclor, 3, nr. 4, 1958, p. 134-136.

Noi orientări în studiile de folclor. Revista de folclor, 3, nr. 4, 1958, p. 7-28.

Tradiție și înnoire în folclorul din zona petroliferă a Olteniei. Revista de etnografie și folclor, 3, nr. 4, 1958, p. 154-156.

Realizările folcloristicii noastre. Luceafărul, 2, nr. 15, 1 aug. 1959, p. 6.

București, oraș vestit : Un portret folcloric al Bucureștilor. Luceafărul, 2, nr. 18, 1959, p. 10.

Permanența folclorului. Luceafărul, 2, nr. 19, 1959, p. 3.

Cîteva observații privind cercetarea folclorului contemporan. Revista de folclor, 4, nr. 1-2, 1959, p. 57-66.

Tradiție și înnoire în folclorul român contemporan. Analele Universității "C. I. Parhon", Științe sociale, Filologie, 8, nr. 15, 1959, p. 39-48.

Grijă pentru tinerii creatori populari și culegătorii de folclor. Scînteia tineretului, 15-16, nr. 3319, 1960, p. 2.

140 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri. Scînteia, 30, nr. 5233, 1961, p. 4.

Nunta din Țara Oașului. Revista de folclor, 6, nr. 1-2, 1961, p. 136.

Despre folclor. Albina, 64, nr. 753, 30 mai 1962, p. 4.

Folclorul la al VI-lea concurs al formațiilor de amatori. Revista de folclor, 7, nr. 1-2, 1962, p. 126-127.

Studierea legăturilor folclorice româno-maghiare. Revista de folclor, 7, nr. 1-2, 1962, p. 166.

Evoluția folclorului în comuna Lupșa, Rn. Strehaia, Oltenia, de la primul război mondial, pînă astăzi. Analele Universității București, Seria Științe Sociale, Filologie, 12, nr. 28, 1963, p. 103-116.

Nouvelles variantes roumaines du chant du Maitre Manole. (La sacrifice de l'emmurement). Romanoslavica, 9, 1963, p. 427-445.

Caracterul istoric al epicii populare. Revista de etnografie și folclor, 9, nr. 1, 1964, p. 5-15.

Elemente comune și trăsături naționale în poezia din zona Carpaților. Analele Universității București, 13, 1964, p. 15-21.

Eminescu și literatura populară. Gazeta literară, 11, nr. 25, 1964, p. 5.

Nestemate ale folclorului. Almanahul Femeia, 1964, p. 188-190.

Originea orală a basmului "Călin Nebunul". Viața Românească, 17, nr. 4-5, 1964, p. 207.

Caractere naționale și stratificări istorice în stilul basmelor populare. Revista de etnografie și folclor, 10, nr. 1, 1965, p. 3-11.

Două congrese folclorice internaționale. Revista de etnografie și folclor, 10, nr. 1, 1965, p. 101-105.

- M. Eminescu și folclorul.*** Limbă și literatură, nr. 9, 1965, p. 15-21.
- Festivalul de la Pustnicu.*** Albina, 67, nr. 925, 1965, p. 4.
- Izvoare inepuizabile.*** Magazin, 9, nr. 382, 1965, p. 1.
- Ședința comisiei de folclor de pe lângă C.I.S.*** Romanoslavica, nr. 12, 1965, p. 391.
- Cercetările interdisciplinare și studiile de poetică și stilistică în teoria folcloristică a lui O. Densușianu.*** Revista de etnografie și folclor, 11, nr. 5-6, 1966, p. 443-449.
- Sensul unei solemnități tradiționale.*** Scînteia, 36, nr. 7172, 24 nov. 1966, p. 1, 5.
- Geniul poetic al poporului român.*** Albina, 69, nr. 990, 1966, p. 1.
- Obiceiuri de Anul Nou.*** Albina, 69, nr. 992, 29 dec. 1966, p. 4-5.
- Valorificarea materialelor inedite din muzee și arhive în cercetările de etnografie și folclor.*** Revista muzeelor, 3, nr. 2, 1966, p. 103-106.
- Cîșlegile – un ciclu al obiceiurilor de iarnă.*** Albina, 70, nr. 994, 12 ian. 1967, p. 4.
- Cînd se șlefuiesc excesiv nestematele artei populare.*** România liberă, 25, nr. 7092, 6 aug. 1967, p. 3.
- Păstrătorii tezaurului folcloric.*** Scînteia, 37, nr. 7665, 26 dec. 1967, p. 1, 4.
- Caracterul formalizat al creației orale.*** Secolul 20, nr. 5, 1967, p. 155-161.

Pași pe drumul sintezelor în folclorul nostru. Scînteia, 37, nr. 7684, 25 apr. 1968, p. 4.

Snoava. Humor popular. Albina, 71, nr. 35, 29 aug. 1968, p. 8.

Argumentul omeniei. Pentru cine scriu? Pentru ce scriu? Scînteia tineretului, 24, nr. 6047, 29 oct. 1968, p. 2.

Autentic și autenticitate. Îndrumătorul cultural, 21, nr. 11, nov. 1968, p. 44.

Die formelhafte Charakter der Volksdichtung. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, 1, nr. 14, 1968, p. 1-15.

Corpusul folclorului românesc. Revista de folclor, 14, nr. 3, 1969, p. 169-177.

Locul poeziei orale în tradiția culturală a Maramureșului. Maramureș, apr. 1969, p. 5.

Festivalul internațional de folclor "România '69". Albina, 72, nr. 35, 28 aug. 1969, p. 1, 4-5.

Sabin V. Drăgoi (1894-1968). Revista de etnografie și folclor, 14, nr. 3, 1969, p. 243-244.

Realizări și perspective în folcloristica românească. Revista de etnografie și folclor, 15, nr. 1, 1970, p. 9-35.

Modă și tradiție. Amfiteatru, 5, nr. 10, oct. 1970, p. 20.

La poétiques du conte populaire. Semiotica, 2, nr. 2, 1970, p. 117-127.

Le fait folklorique, acte de communication. Acta ethnographica Academiae Scientiarum Hungariae (Budapesta), tom. 19, 1970, p. 319-233.

- Folclorul în contemporaneitate.** Revista de etnografie și folclor, 16, nr. 5, 1971, p. 351-360.
- Fapte de civilizație.** Astra, 8, nr. 2, feb. 1973, p. 15.
- Hora la Prislop.** Contemporanul, nr. 39, 21 sep. 1973, p. 8.
- Călușul.** Revista de etnografie și folclor, 20, nr. 1, 1975, p. 15-33.
- Marile perioade ale folclorului nu pot fi decât marile perioade ale istoriei naționale.** Luceafărul, 19, nr. 42, 16 oct. 1976, p. 8.
- Sărbătorile tradiționale de peste an.** Îndrumătorul cultural, 30, nr. 12, dec. 1977, p. 34-35.
- Cartea vie a culturii orale.** Magazin istoric, 12, nr. 9, sep. 1978, p. 17-20.
- Conceptul de cîntec popular la Constantin Brăiloiu.** Revista de etnografie și folclor, 24, nr. 1, 1979, p. 5-10.
- Sărbători țărănești de primăvară.** Magazin istoric, 14, nr. 3, mar. 1980, p. 29-32.
- Winter folklore.** Romanian News, 3, nr. 52-53, 27 dec. 1980, p. 17.
- Profilul unei mari personalități :** [Petru Caraman]. Scînteia tineretului, Supliment, nr. 8, 1984, p. 4.
- De la obiceiuri străvechi, la spectacole contemporane.** Contemporanul, nr. 8, 15 feb. 1985, p. 6.
- Momentul marilor lucrări din domeniul folcloristicii.** Scînteia tineretului, Supliment, 5, nr. 15, 14 apr. 1985, p. 1, 5.

Mihai Pop – 100

Neam și loc în satul maramureșean. Tribuna. 29, nr. 51, 19 dec. 1985, p. 7.

Sensul obiceiurilor tradiționale. Contemporanul, nr. 3, 17 ian. 1986, p. 10.

Constantin Brăiloiu și melosul popular. Viața Românească, 82, nr. 3, mar. 1987, p. 15-17.

“Printre două păraute/, Se plimbă două măicuțe”. Revista de etnografie și folclor, 33, nr. 4, 1988, p. 327-333.

Performarea și receptarea poveștilor. Memoriile Comisiei de folclor, Tom 1, București, 1990, p. 9-15.

Însemnări despre folclorul românesc. Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 31-58.

Anul Nou, lectura unui discurs ceremonial. Acta Musei Maramoresiensis, 1, nr. 1, 2002, p. 73-76.

Identitatea Maramureșului. Acta Musei Maramoresiensis, 1, nr. 1, 2002, p. 19-22.

O nuntă la Budești. Memoria ethnologica, 3, nr. 6-7, ian.-iun. 2003, p. 612-616.

De la obiceiuri străvechi la ceremoniale și la spectacolele contemporane. Tradiții și Patrimoniu, nr. 6-7, 20 dec. 2004, p. 1-5.

Mihai Pop despre folclor pe unde... radio : Participarea folcloriștilor noștri la reuniuni științifice internaționale. Transcriere din Arhiva Societății de Radiodifuziunea Română făcută de dr. Ioan Moanță, Radio București. Acta Musei Maramoresiensis, nr. 2, 2004, p. 217-225.

Locul poeziei orale în tradiția culturală a Maramureșului. Calendarul Maramureșului, 2, nr. 3-4, apr.-dec. 2006, p. 157-159.

Cercetarea individuală și cercetarea de grup. Calendarul Maramureșului, 3, nr. 5-6, ian.-iul. 2007, p. 309-314.

6. RECENZII:

[Höpker, Wolfgang. Rumänien diesseits und jenseits der Karpaten. (România dincoace și dincolo de Carpați). München, 1936]. Sociologie românească, 2, nr. 1, ian. 1937, p. 44-47.

[Slováci a Rumuni. (Slovacii și Români). Bratislava, 1935]. Sociologie românească, 2, nr. 1, ian. 1937, p. 42-43.

[Pamiętniki Chłopow. (Memoriile țăranilor). Warszawa, 1935]. Sociologie românească, 2, nr. 2-3, feb.-mar. 1937, p. 139.

[Bláha, Arnost. Sociologie intelligence. Praha : Orbis, 1937]. Sociologie românească, 3, nr. 4-6, apr.-iun. 1938, p. 265-266.

[Sociologicka revue (Brno), 9, nr. 1-2, 1938]. Sociologie românească, 3, nr. 4-6, apr.-iun. 1938, p. 285-286.

[Dăncuș, Mihai. Zona etnografică Maramureș. București : Editura Sport-Turism, 1986]. Contemporanul, nr. 12, 20 mar. 1987, p. 8.

7. INTERVIURI:

Cult și studiu. Viața studentescă, nr. 14, 3 apr. 1968, p. 3. (Ana Blandiana).

Cu prof. univ. dr. docent Mihai Pop, directorul Institutului de etnografie și folclor al Academiei R.S.R. Pentru socialism, 18, nr. 4440, 4 mai 1968, p. 3. (Ion Buda).

Valorificarea cercetărilor studentești de folclor. Scînteia tineretului, 24, nr. 6011, 17 sep. 1968, p. 5. (Ion Tronac).

Scena și folclorul. Munca, 24, nr. 6506, 13 oct. 1968, p. 1, 5. (Octavian Nica).

Anticipări privind Festivalul internațional de folclor [26 aug.-4 sep. 1969]. România liberă, 27, nr. 7654, 30 mai 1969, p. 1, 3. (Andrei Bîrsan).

Răspundere și competență față de valorile fundamentale ale literaturii noastre populare. Pentru socialism, 20, nr. 5124, 18 iul. 1970, p. 3. (Dumitru Lazăr).

Farmecul autenticului și profesionalizarea folclorului. Satul socialist, 2, nr. 379, 25 iul. 1970, p. 4. (Dumitru Lazăr).

Estetica satului contemporan. Maramureș, mai 1971, p. 17. (D. Lazăr).

După moda deformatoare a stilizărilor, revenim acum la folclorul autentic. Albina, 75, nr. 15, 13 apr. 1972, p. 1, 2.

Aniversare și cercetare științifică : [Aniversarea semi-centenarului Muzeului etnografic al Transilvaniei] : Anchetă. Tribuna, 16, nr. 43, 29 oct. 1972, p. 13. (Ion Marcoș).

Pentru o arhivă de folclor. Maramureș, dec. 1975, p. 7. (I. Chiș Șter).

Convorbire cu prof. univ. dr. doc. Mihai Pop, președintele Societății internaționale de etnografie și folclor. Orizont, 27, nr. 3, 23 ian. 1976, p. 1, 7. (Aurel Turcuș).

The originality and Significance of Folklore : A talk with professor Mihai Pop. Romania Today, nr. 7, iul. 1976, p. 34-35. (Vladimir Udrescu).

“Marile perioade ale folclorului nu pot fi decât marile perioade ale istoriei naționale”. Luceafărul, 19, nr. 42, 16 oct. 1976, p. 8. (Ion Lazăr).

Von der Suche nach Identität : Gespräch mit Prof. Dr. Mihai Pop, Vorsitzender der Internationalen Gesellschaft für Folklore und Ethnographie. Neuer Weg, 31, nr. 9467, 27 oct. 1979, p. 3. (Walther Konschitzky).

Folclorul se apără singur. Viața studentescă, 26, nr. 48, 1 dec. 1982, p. 6, 7. (Aura Matei-Săvulescu).

Cercetarea culturii noastre populare se găsește la cel mai bun nivel internațional. Orizont, 34, nr. 49, 9 dec. 1983, p. 3. (Aurel Turcuș).

Simbioza între popular și cult. Argeș, 19, nr. 2, feb. 1984, p. 5. (Ion Șt. Lazăr).

Cercetarea interdisciplinară a satului românesc : Dezbaterile “Contemporanului”. Contemporanul, nr. 41, 10 oct. 1986, p. 8-9.

O întrebare pentru... [prof. dr. docent Mihai Pop]. Amfiteatru, 21, nr. 7, iul. 1987, p. 2. (D[an] P[avel]).

“Mindig a megismerés vonzott...”. A Hét, 18, nr. 46, 12 nov. 1987, p. 9. (Rostás Zoltán).

Din vorbă în vorbă cu profesorul Mihai Pop. Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 27-29. (Irina Nicolau).

Cultura populară are un cuvânt mare de spus în cultura românească modernă. Memoria ethnologica, 1, nr. 1, dec. 2001, p. 3-5. (Dumitru Iuga).

Obiceiuri de iarnă la români : [Masă rotundă în Maramureș cu participarea prof. univ. dr. doc. Mihai Pop, Mihai Olos etc.]. Memoria ethnologica, 1, nr. 1, dec. 2001, p. 148-151.

Folclorul și viața : [Cu prof. univ. dr. doc. Mihai Pop, Georgeta Stoica etc.]. Memoria ethnologica, 3, nr. 8-9, iul.-dec. 2003, p. 830-837. (N. Vișan și Vasile Radu Ghenceanu).

“Arhiva de folclor la... șura de fân”. În: Rostás Zoltán. Sala luminoasă : Primii monografiști ai școlii Gustiene. București : Paideia, 2003, p. 261-351.

C. REFERINȚE CRITICE

Volum:

Școala Mihai Pop : Volum dedicat Profesorului Mihai Pop la cea de-a 90-a aniversare. Ediție îngrijită de Gheorghe Deaconu și Ioan St. Lazăr. Râmnicu Vâlcea, 1997.

În volume:

Stahl, H.H. *Școala monografiei sociologice*. În: D. Gusti și școala sociologică dela București. [București] : Editura Institutului Social Român, 1937, p. 195, 198, 200.

Theodorescu, Barbu ; Păun, Octav. *Folclor literar românesc*. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1967, p. 13, 17, 20, 76, 80, 93, 206, 207, 265, 272.

Vrabie, Gheorghe. *Folcloristica română*. București : Editura pentru literatură, 1968, p. 395, 396, 409, 411, 417, 420, 421.

Meițoiu, Ioan. *Spectacolul nunților : Monografie folclorică*. București : Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1969, p. 18, 22, 29, 551.

Vrabie, Gheorghe. *Folclorul : Obiect – principii – metodă – categorii.* București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1970, p. 342, 396, 414, 512.

Chițimia, I. C. *Folclorul românesc în perspectivă comparată.* București : Minerva, 1971, p. 396, 401, 407.

Constantinescu, Miron. *Cercetări sociologice 1938-1971.* București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1971, p. 361, 368.

Comunicări științifice pe teme folclorice : Sighetu Marmăției, decembrie 1970-1971. Baia Mare, 1973, p. 3.

Rîpă, Isidor. *Balada "Miorița" în colindele maramureșene.* În: *Comunicări științifice pe teme folclorice : Sighetu Marmăției, decembrie 1970-1971.* Baia Mare, 1973, p. 86.

Vlăduțiu, Ion. *Etnografia românească.* București : Editura științifică, 1973, p. 49, 394, 395, 398, 406, 426.

Berinde, Ion. *Portrete de dascăli maramureșeni.* Sighetu Marmăției, 1975. p. 142-145.

Vrabie, Gheorghe. *Structura poetică a basmului.* București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1975, p. 110, 243.

Vulcănescu, Romulus. *Etnologia ; Vrabie, Gheorghe. Folcloristica.* București : 1975, p. 92, 93, 165-169.

Calogherato, Constantin. *Cojina.* În: *Tradiții maramureșene. Vol. 2.* Baia Mare, 1979, p. 54.

Datcu, Iordan ; Stroescu, S. C. *Dicționarul folcloristilor*. București, 1979, p. 351-352.

Brauner, Harry. *Să auzi iarba cum crește*. București : Editura Eminescu, 1979, p. 26, 132.

Coman, Mihai. *Izvoare mitice*. București : Cartea Românească, 1980, p. 51, 271, 274, 275, 276, 282, 286, 291, 296, 297.

Fochi, Adrian. *Miorița : (Texte poetice alese)*. București : Minerva, 1980, p. 10.

Gusti, Dimitrie. *Studii critice*. București : Editura științifică și enciclopedică, 1980, p. 241, 245.

Maramureș : monografie. București : Sport-Turism, 1980, p. 297.

Popescu, Aurelian I. *Ideea de unitate națională în viziune populară*. Craiova : Scrisul Românesc, 1980, p. 214.

Agrigoroaiei, Eugen. *Țara neuitatelor constelații : Folclor arhaic românesc*. Iași : Editura Junimea, 1981, p. 203, 266.

Stahl, Henri H. *Amintiri și gânduri din vechea școală a "monografiilor sociologice"*. București : Minerva, 1981, p. 133, 165, 404, 424.

Teodorescu, G. Dem. *Poezii populare române*. București : Minerva, 1982, p. 890.

Bratu, Florin. *Cultura populară sau virtuțile permanentei*. Iași : Editura Junimea, 1983, p. 60, 61, 133, 141, 153.

Graiul, folclorul și etnografia zonei Chioar. Baia Mare, 1983, p. 246, 247, 252, 256, 274, 282, 283, 288, 316, 331, 332, 336, 337, 348, 349, 361, 362, 365, 422.

Fochi, Adrian. *Paralele folclorice : Coordonatele culturii carpatice.* București : Minerva, 1984, p. 36, 53, 82.

Angelescu, Silviu. *Portretul literar.* București : Univers, 1985, p. 164, 170, 220, 257.

Boboc, Nicolae. *Motivul premioritic în lumea colindelor.* Timișoara : Editura Facla, 1985, p. 8, 196, 218, 246.

Coman, Mihai. *Mitos și epos.* București : Cartea Românească, 1985, p. 16, 101, 233.

Dobrogeanu, Paul P. *Practica fericirii : Fragmente despre sărbătorească.* București : Editura Eminescu, 1985, p. 340.

Fochi, Adrian. *Cîntecul epic tradițional al românilor.* București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1985, p. 11, 103, 112, 313, 478, 512.

Ispas, Sabina ; Truță, Doina. *Lirica de dragoste : Index motivic și tipologic.* vol. 1 (A-C). București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1985, p. 36.

Coman, Mihai. *Mitologie populară românească.* 2 vol. București : Minerva, 1986-1988, vol. 1, p. XIII, 2, 13, 186, 230; vol. 2, p. 141, 192, 193.

Constantinescu, Nicolae. *Lectura textului folcloric.* București : Minerva, 1986, p. 16, 26, 46, 49, 50, 51, 52, 61, 77, 83, 98, 189, 216, 219, 223, 224, 225.

Dăncuș, Mihai. *Zona etnografică Maramureș.* București : Editura Sport-Turism, 1986, p. 90, 169, 174, 175, 178, 179, 188, 190, 191.

Segre, Cesare. *Istorie-Cultură-Critică.* București : Univers, 1986, p. 160, 161, 388.

Ursache, Petru. *Eseuri etnologice.* București : Cartea Românească, 1986, p. 6, 47, 58, 80, 94, 287.

Constantinescu, Nicolae. *Relațiile de rudenie în societățile tradiționale. Reflexe în folclorul românesc.* București : Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1987, p. 74, 104, 109, 110, 156, 168, 171, 176.

Fochi, Adrian. *Valori ale culturii populare românești.* 2 vol. București : Minerva, 1987-1988, vol. 1, p. XXV, 16, 69, 222, 223, 375, 386, 430; vol. 2, p. 135, 144, 155, 158, 160, 254, 473, 482, 486, 488, 491, 495.

Fotea, Mircea. *Simeon Florea Marian folclorist și etnograf.* București : Minerva, 1987, p. 162, 212, 213, 242.

Crețu, Vasile Tudor. *Existența ca întemeiere : Perspectivă etnologică.* Timișoara : Facla, 1988, p. 13, 140, 145, 146, 147.

Nițu, George. *Elemente mitologice în creația populară românească.* București : Editura Albatros, 1988, p. 212.

Pop, Dumitru. *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească.* Cluj-Napoca : Dacia, 1989, p. 12, 29, 35, 45, 54, 57, 65, 86, 142, 149, 162, 171, 199.

Călin, Cornelia. *Jurnalul oral : Index tipologic și motivic, antologie de texte.* București : Erasmus, 1993, p. 10, 28, 31, 32, 39.

Bilțiu, Pamfil. *Făt-Frumos cel Înțelept.* Baia Mare : Gutinul, 1994, p. 7, 9.

Karnoouh, Claude. *Românii : Tipologie și mentalități.* București : Humanitas, 1994, p. 22, 23, 24, 26, 27, 28, 33, 126.

Kernbach, Victor. *Universul mitic al românilor.* Editura Științifică, 1994, p. 210, 259, 359.

Olteanu, I. Gh. *Folclor și literatură cultă.* Brașov : Editura Orientul Latin, 1994, p. 54, 66, 140, 163.

Caraman, Petru. *Studii de folclor.* Vol. 3. București : Minerva, 1995, p. 335.

Bilțiu, Pamfil ; Pop, Gheorghe Gh. *“Sculați, sculați, boieri mari”.* Cluj-Napoca : Dacia, 1996, p. 23, 26, 53, 54.

Coman, Mihai. *Bestiarul mitologic românesc.* București : Editura Fundației Culturale Române, 1996, p. 29, 30, 174, 199, 257.

Corniță, Georgeta. *Paradigme ale expresivității în lirica populară nerituală din Maramureș.* Baia Mare : Umbria, 1997, p. 8, 14, 15, 17, 18, 26, 28, 76, 91, 175.

Văduva, Ofelia. *Magia darului.* București : Editura Enciclopedică, 1997, p. 255.

Apolzan, Lucia. *Drumuri, încercări, împliniri : Memorii.* București : Editura Fundației Culturale Române, 1998, p. 96, 176-177.

Datcu, Iordan. *Dicționarul etnologilor români.* București : Editura Saeculum I.O., 1998, vol. 2, p. 161-163.

Karnoouh, Claude. *Rituri și discursuri versificate la țărani maramureșeni. A trăi și a supraviețui în România comunistă.* Cluj-Napoca : Editura Dacia, 1998, p. 13, 45, 47, 49, 109.

Kligman, Gail. *Nunta mortului : Ritual, poetică și cultură populară în Transilvania.* Iași : Polirom, 1998, p. 16, 237, 238, 240, 254.

Pop, Dumitru. *Cercetări de folclor românesc.* Cluj-Napoca : Casa de Editură Sedan, 1998, p. 18, 20, 22, 24, 117, 189, 193, 196.

Angelescu, Silviu. *Mitul și literatura.* București : Univers, 1999, p. 152.

Avram, Vasile. *Creștinismul cosmic – o paradigmă pierdută? : mit și ortodoxie în tradiția românească.* Sibiu : Editura Saeculum, 1999, p. 459.

Ciubotaru, Ion H. *Marea trecere : Repere etnologice în ceremonialul funebru din Moldova.* București : Edi-

tura Grai și suflet – Cultura Națională, 1999, p. 10, 89, 101, 277, 279, 313.

Datcu, Iordan. *Introducere în opera lui Petru Caraman.* București : Editura Grai și suflet – Cultura Națională, 1999, p. 89, 105, 116, 134, 166.

Datcu, Iordan. *Un mit – Toma Alimoș.* Editura Universal Dalsi, 1999, p. 42, 74, 169.

Dicționar enciclopedic ilustrat. București : Cartier, 1999, p. 1613.

Golopenția, Anton. *Ceasul misiunilor reale : Scrisori către Petru Comarnescu, Ștefania Cristescu (Golopenția), Dimitrie Gusti, Sabin Manuilă, Iacob Mihăilă, H.H. Stahl și Tudor Vianu.* București : Editura Fundației Culturale Române, 1999, p. 59, 247, 252, 292, 298.

Moise, Ilie. *Confrerii carpatice de tineret : ceata de feciori.* Sibiu : Imago, 1999, p. 207.

Bodiu, Aurel. *Convergența universalităților : Schiță pentru o mitologie românească.* Cluj-Napoca : Limes, 2000, p. 41, 50, 99, 186.

Burghel, Camelia. *În numele magiei terapeutice.* Zalău : Limes, 2000, p. 57, 140, 149, 193, 346, 379.

Constantinescu, Nicolae. *Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie.* București : Univers, 2000, p. 114, 150, 156, 157, 211, 226, 229, 237.

Dăncuș, Mihai. *Muzeul etnografic al Maramureșului : Valori ale culturii populare maramureșene.* Sighetul Marmației, 2000, p. 49.

Larionescu, Sanda. *Apa în riturile legate de moarte.* București : Univers, 2000, p. 11, 102.

Latiș, Vasile. *Păstoritul în Munții Maramureșului.* Baia Mare : Proema, 2000, p. 254, 264, 267, 270, 274, 299, 301, 304.

Olteanu, A. Gh. *Reflexe folclorice în literatura scrisă.* București : Humanitas Educațional, 2000, p. 50, 51, 104, 208, 229, 232.

Rostás Zoltán. *Monografia ca utopie : Interviuri cu Henry H. Stahl (1985-1987).* București : Paideia, 2000, p. 284, 285, 286.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni : Dicționar bio-bibliografic.* Baia Mare : Umbria, 2000, p. 7, 33, 51, 53, 131, 172, 173, 180, 194, 214, 263, 330, 335, 401, 427, 432, 452-457, 538, 595.

Vedinaș, Traian. *Sistemul culturii țărănești.* Cluj : Casa Cărții de Știință, 2000, p. 213, 214.

Corniță, Constantin. *Zona Maramureș : Matricea etnologică și paradigmele folclorului maramureșean.* Baia Mare : Umbria, 2001, p. 5, 6, 10, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 44, 47, 48, 50, 52, 85, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 98, 104, 108, 109, 111, 113, 132, 135, 138, 157, 163, 164, 165, 166, 168, 178, 179, 189, 193, 201, 208, 212, 226, 227, 243, 244, 252, 272, 285, 287, 327, 328, 330, 352, 361, 372.

Corniță, Constantin. *Zona Lăpuș : Contribuții etnologice și antropologice.* Baia Mare : Umbria, 2001,

p. 8, 11, 12, 14, 17, 24, 28, 30, 31, 34, 37, 38, 39, 40, 47, 50, 53, 54, 63, 67, 71, 77, 92.

Golopenția, Anton. *Ultima carte : Text integral al declarațiilor în anchetă ale lui Anton Golopenția aflate în Arhivele S.R.I.* București : Editura Enciclopedică, 2001, p. CVII, CVIII, 233, 345, 346, 356, 377, 404, 702, 721, 765, 775, 862.

Ispas, Sabina. *Povestea cântată : Studii de etnografie și folclor.* București : Editura Viitorul Românesc, 2001, p. 10, 52, 62, 94, 182, 218.

Maramureș – mândria și durerea noastră. Ediție coordonată de prof. Teresia B. Tătaru. Baia Mare : Gutinul, 2001, vol. 2, p. 197, 245-246.

Ruxăndoiu, Pavel. *Folclorul literar în contextul culturii populare românești.* București : Editura Grai și suflet – Cultura Națională, 2001, p. 39, 54, 61, 84, 108, 127, 148, 154, 163, 190, 219, 222, 306, 522.

Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc II (1892-1904). București : Editura Saeculum I.O., 2002, p. 5.

Datcu, Iordan. *Repere în etnologia românească.* București : Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2002, p. 68, 97.

Ghinoiu, Ion. *Sărbători și obiceiuri românești.* București : Editura Elion, 2002, p. 406.

Golopenția, Anton. *Opere complete.* Vol. 1: Sociologie. București : Editura Enciclopedică, 2002, p. XXXV, XXXVII, XLVII, LXXVIII, LXXXIV,

LXXXVIII, CX, CXXVI, 258, 625, 643, 645, 662, 669, 679, 680.

Rogoz, Viorel. *Familia în credințe, rituri, obiceiuri.* Satu Mare : Solstițiu, 2002, p. 14, 19, 22, 23, 25, 35, 39, 40, 43, 52, 113, 176, 178, 182, 185, 189, 195, 211, 248.

Marchiș, Adrian. *Din istoria presei românești – “Graiul Maramureșului” : Sighet, 1932-1940.* Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș “Dragoș Vodă”, 2002, p. 122, 125, 127.

Berdan, Lucia. *Mitologia cuvintelor.* Iași : Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2003, p. 234.

Bilțiu, Pamfil. *Oameni din Maramureș.* Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2003, p. 70-77.

Bilțiu, Pamfil. *Studii de etnologie românească.* 2 vol. București : Editura Saeculum I.O., 2003-2004, vol. 1, p. 7, 43, 52, 82, 116, 159, 222, 233, 234, 242, 254, 255, 315, 319; vol. 2, p. 26, 30, 209.

Eretescu, Constantin. *Periscop : Mărturiile unui venetic.* București, 2003, p. 154-158.

Haja, Gabriela. *Structuri dramatice în folclorul românesc.* Iași : Editura ALFA, 2003, p. 142.

Mușlea, Ion. *Bibliografia folclorului românesc 1930-1955.* București : Editura Saeculum I.O., 2003, p. 129, 252.

Pop, Dumitru. *Universul culturii tradiționale și promovarea lui în cultura și viața contemporană.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003, p. 36, 37.

Rezuș, Petru. *Cumințenia pământului : Contribuții la arhetipologia folclorică românească.* București : Editura Grai și suflet – Cultura Națională, 2003, p. 200.

Rostás Zoltán. *Sala luminoasă : Primii monografiști ai școlii Gustiene.* București : Paideia, 2003, p. 12, 21, 54, 72, 76, 78, 136, 163, 171, 194, 199, 224, 254, 261, 311, 354, 360.

Bodiu, Aurel. *Dorul fără obiect : Studii de etnologie.* Cluj-Napoca : Editura Vremi, 2004, p. 266.

Cercetarea antropologică în România : Perspective istorice și etnografice. Cluj-Napoca : Clusium, 2004, p. 13, 18, 20, 21, 83, 158, 171, 179.

Cuceu, Ion ; Corniță, Constantin. *Corpusul folclorului maramureșean.* Vol. 1. Baia Mare : Umbria, 2004, p. 15, 16, 17, 20, 357, 363.

Dobre, Alexandru. *Academia Română : Cercetarea și punerea în valoare a culturii tradiționale.* București : Editura Academiei Române ; Fundația Națională pentru Știință și Artă ; Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, 2004, p. 65, 66, 68, 120, 121, 123, 139, 141, 143, 145, 438.

Ghinoiu, Ion. *Cărările sufletului.* București : Editura Etnologică, 2004, p. 138, 226.

Golopenția, Anton. *Rapsodia epistolară : scrisori primite și trimise de Anton Golopenția (1923-1950).* Vol. 1: (Ion Adameșteanu – Nina Crainic). București : Albatros, 2004, p. XVIII, XLIII; 97, 104, 226, 288, 300, 349, 381, 416, 435, 460, 478.

“Cadrul traducătorilor ar trebui lărgit mult: e și păcat ca tu să traduci mai mult de una-două cărți de literatură. Iar ritmul ar trebui să fie mai repede. E așa Mihai Pop (..) care ar putea da ceva din polonă, cehă...”

Golopenția, Sanda. *Learn to Sing, My Mother Said : Songs of teh Women of Breb.* Baia Mare : Editura Ethnologica, 2004, p. 30, 51.

Golopenția, Sanda. *Introducere.* În: Olos, Ana. *Folklore from Maramuresh.* Baia Mare : Editura Ethnologica, 2004, p. 13, 19.

Mocanu, Augustin. *Folclor din Țara Silvaniei.* Zalău : Caiete Silvane, 2004, p. 12.

Mușlea, Ion. *Cercetări etnologice zonale.* Cluj-Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 2004, p. XVII, XVIII

Pop, Dumitru. *Coordonate ale culturii populare românești în perspectivă etnologică.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004, p. 95, 96, 144, 154, 203-215.

Bilțiu, Pamfil ; Bilțiu, Maria. *Folclor din Țara Maramureșului.* Vol. 1. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2005, p. 56

Pop, Dumitru. *Martor atent și modest părtaș la istorie.* Cluj-Napoca : Editura Todesco, 2005, p. 143, 148, 155, 157, 166, 167, 213, 214, 281, 288.

Șerban, Felicia. *Lirica populară românească între est și vest : Studiu comparat de poetică.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005, p. 11, 14, 160.

Ștef, Dorin. *Miorița s-a născut în Maramureș.* Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 44, 91, 93, 94, 96, 102, 108, 178, 179, 334.

Tomi, Marian Nicolae. *Maramureșul istoric în date.* Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 152, 217, 234, 287.

Vulcănescu, Mircea. *Opere.* București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă ; Univers Enciclopedic, 2005. Vol. 1: Dimensiunea românească a existenței, p. LXXXV, LXXXVII; Vol. 2: Chipuri spirituale ; prolegomene sociologice, p. 1115, 1390, 1399, 1454, 1583.

Datcu, Iordan. *Dicționarul etnologilor români.* București : Editura Saeculum I.O., 2006, p. 9, 26, 63, 66, 71, 107, 110, 125, 146, 179, 197, 203, 206, 231, 243, 300, 315, 334, 363, 365, 392, 424, 445, 458, 468, 524, 535, 554, 567, 569, 653, 658, 723-724, 729, 730, 771, 781, 828, 832, 850, 851, 880, 900, 921.

Dicționarul general al literaturii române : P-R. București : Editura Univers Enciclopedic, 2006, p. 307-309.

Ionescu, Șerban N. *Dicționarul panoramic al personalităților din România : Sec. XX.* București : Editura Victor Frunză, 2006, p. 326.

Opreșan, I. *La hotarul dintre lumi : Studii de etnologie românească.* București : Editura Saeculum I.O., 2006, p. 159, 160, 167, 344, 398, 447.

Pavel, Emilia. *Studii de Etnologie Românească.* Iași : Princeps Edit, 2006, p. 393, 401, 415, 417, 420, 450, 487.

Suiogan, Delia. *Forme de interacțiune între cult și popular.* Baia Mare : Editura Ethnologica ; Editura Universității de Nord, 2006, p. 21, 128, 176.

Ștef, Dorin. *Istoria folcloristicii maramureșene & Bibliografia generală a etnografiei și folclorului maramureșean.* Baia Mare : Editura Ethnologica, 2006, p. 9, 38, 40, 45, 48, 49, 54, 58, 62, 65, 74, 75, 77, 78, 79-81, 82, 83, 84, 85, 92, 93, 95, 96, 101, 106, 113, 120, 126, 127, 131, 134, 135, 137, 161, 164, 168, 171, 176, 202, 226, 227, 234, 244, 246, 248, 254, 258.

Ivanciuc, Teofil. *Sighetul Maramției : Ghid cultural-turistic.* Sighetu Marmăției : Editura Echim, 2007, p. 124.

În periodice:

Zderciuc, B. *Cîtu-i Maramureșu...* Revista muzeelor, 4, nr. 3, 1967, p. 294.

Berinde, Ion. *Folclor și folcloriști maramureșeni.* Pentru socialism, 18, nr. 4626, 7 dec. 1968, p. 3.

Constantinescu, Nicolae. *Premize la o stilistică a basmului.* Analele Universității București : Limbă și literatură română, 22, nr.1, 1973, p. 97, 98, 102.

Păun, Octavian. *Folcloristica română în anii Republicii.* Analele Universității București : Limbă și literatură română, 22, nr. 1, 1973, p. 27, 28, 29, 34.

Păun, Octavian. *O sinteză despre folclorul literar românesc.* România liberă, 34, nr. 10003, 22 dec. 1976, p. 2.

Mușlea, Ion. *Contribuții la cunoașterea mișcării folclorice românești între anii 1925-1965.* Anuarul de folclor, nr. 1, 1980, p. 32, 35.

Crețu, Vasile I. *Profesorul* [M. Pop la 75 de ani]. Orizont, 33, nr. 49, 10 dec. 1982, p. 4.

Ilica, Carolina. *Mihai Pop. Atelier.* Scînteia tinerețului, Supliment, 6, nr. 25, 21 ian. 1986, p. 9.

Balázs Lajos. *A nyitottság dicsérete* : [Mihai Pop 80 éves]. A Hét, 18, nr. 46, 12 nov. 1987, p. 8.

Constantinescu, Nicolae. *Să fii, gazdă sănătoasă!* Profesorul Mihai Pop la 80 de ani. Contemporanul, nr. 46, 13 nov. 1987, p. 10.

Coman, Mihai. *Linia unei tradiții.* Luceafărul, 30, nr. 47, 21 nov. 1987, p. 7.

Pârja, Gheorghe. *Mirabila fîntînă* : Profesor Mihai Pop la 80 de ani. Pentru socialism, 38, nr. 9980, 9 dec. 1987, p. 1-2.

Popescu, Alexandru. *Profesorul.* Cîntarea României, nr. 12, dec. 1987, p. 42-43.

Bot, Nicolae. *Doina – poezie a destinului.* Anuarul de folclor, nr. 5-7, 1987, p. 32, 57.

Pop, Dumitru. *Cercetarea culturii noastre populare în perspectiva unor noi împliniri.* Anuarul de folclor, nr. 5-7, 1987, p. 13, 16.

Pop, Dumitru. *Drăgaica.* Anuarul de folclor, nr. 5-7, 1987, p. 61.

Cuceu, Ioan ; Cuceu, Maria. *Un corpus al basmelor românești despre animale.* Anuarul Arhivei de Folclor, nr. 8-11, 1991, p. 114.

Dobre, Alexandru. *Domnul Profesor Mihai Pop la 85 de ani.* Revista de etnografie și folclor, nr. 6, 1992, p. 630-632.

“Opera științifică a profesorului Pop este la fel de bogată, de diversificată și de eficientă ca și aceea de cadru didactic universitar, de organizator și de îndrumător. Este adevărat, Profesorul nu a publicat multe cărți. Și nici nu l-a interesat acest aspect. Dar, să nu uităm, cu o generozitate rar întâlnită, profesorul Pop, autor al unei opere științifice impresionante, a scris mult, foarte mult, răspunzând tuturor solicitărilor, intervenind cu scrisul Domniei sale întotdeauna atunci, când și unde era nevoie. Faptul că, de pildă, aproape jumătate din studiile și articolele ce-i poartă semnătura au apărut în prestigioase publicații de specialitate de peste hotare, este, după părerea noastră, semnificativ. Profesorul Pop a fost și rămâne unul dintre cei mai cunoscuți și mai apreciați specialiști români peste hotare, de la ultimul război încoace.”

Mihai Pop – 100

Pop, Dumitru. *Profesorul Mihai Pop nonagenar.* Tribuna, 9, nr. 20-21, 15-28 mai 1997, p. 5.

Bologa, Vasile. *Patriarhul : La aniversară.* Archeus, 1, nr. 2 (oct.), 1997, p. 7-8.

Profesorul Mihai Pop la 90 de ani. Selecție [de referințe critice] de Nicolae Constantinescu. Literatorul, nr. 45-46, 7-21 nov. 1997, p. 11.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Simpozion Mihai Pop.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2306, 8-9 nov. 1997, p. 3.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Prof. Mihai Pop la 90 de ani.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2307, 10 nov. 1997, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Simpozion Mihai Pop la Universitatea de Nord Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2309, 12 nov. 1997, p. 1.

Felecan, Nicolae. *Profesorul Mihai Pop la 90 de ani.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2313, 17 nov. 1997, p. 4.

Latiș, Vasile. *Dialog interior cu profesorul Mihai Pop.* Archeus (Baia Mare), 1, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 8-11.

Bâtcă, Maria. *Mărci reprezentative ale costumului popular tradițional din Transilvania: cămașa cu “ciupag” și zadia cu “trupul vânăt”.* Memoriile Comisiei de Folclor, tom. 8, 1997, p. 126, 143.

Constantinescu, Nicolae. *Lecțiile profesorului.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 18-23.

Dobre, Al. *Creatorul și îndrumătorul școlii folclorice românești contemporane.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 23-26.

Felea-Aravantinou, Olga. *Pe meleagurile bătrânei Elada.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 15-16.

Ispas, Sabina. *Legenda populară românească tradițională între "canonic" și "apocrif".* Memoriile Comisiei de Folclor, tom. 8, 1997, p. 35, 59, 84.

Ispas, Sabina. *Personalitățile culturii și autoritățile întemeietoare.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 3-7.

Larionescu, Sanda. *O legendă vie.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 12-13.

Maier, Radu Octavian. *Meșteșuguri țărănești : Prelucrarea fibrelor vegetale și animale în mediul rural românesc.* Memoriile Comisiei de Folclor, tom. 8, 1997, p. 195.

Man, Grigore. *Simboluri în lirica populară maramureșeană.* Studii și articole, vol. 6. Baia Mare : Umbria, 1997, p. 74.

Moise, Ilie. *Creatorul școlii etnologice românești.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 10-12.

Pop, Dumitru. *Mihai Pop, nonagenar.* Revista de etnografie și folclor, tom. 42, nr. 1-2, 1997, p. 7-10.

Skagen Munshi, Kiki. *An American Pupil.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 16-17.

Mihai Pop – 100

Șeuleanu, Ion. *La U.C.L.A., cu profesorul Mihai Pop.* Revista de etnografie și folclor, 42, nr. 1-2, 1997, p. 13-15.

Cozmuța, Augustin. *Școala folcloristică Mihai Pop.* Graiul Maramureșului, 10, nr. 2350, 6 ian. 1998, p. 5.

Bilțiu, Pamfil. *Memoria peliculei : [Mihai Pop].* Helvetica (Baia Mare), 1, nr. 3, mai 1998, p. 8.

Bilțiu, Pamfil. *Folcloristul și profesorul Mihai Pop.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 7.

Chiorean-Pomianu, Ioan. *O prestigioasă inițiativă de cercetare a culturii populare din Maramureș.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 2-3.

Felecan, Nicolae. *La mulți ani, domnule profesor!* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 1.

Filip, Tănase. *Profesorul Mihai Pop – un avizat cercetător al obiceiurilor românești.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 3.

Iancu, Victor. *Tineretea unui nonagenar.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 2.

Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Mihai Pop : Contribuții bibliografice.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 6-7.

Moise, Ilie. *Cronica.* Studii și comunicări de etnologie, tom 12, Sibiu, 1998, p. 222, 223.

Pavelescu, Amalia. *Din folclorul Mărginimii Sibiului: credințe și practici magice pre- și postnatale.* Studii și comunicări de etnologie, tom 12, Sibiu, 1998, p. 96, 98, 99.

Pop, Gheorghe. *Profesorul Mihai Pop și cercetarea științifică a folclorului.* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 2, 8.

Timiș, Nicoară. *Amintiri pentru un om...* Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 7.

Amzulescu, Al. I. *Filme monografice la sfârșitul deceniului șapte.* Datini, nr. 1 (30), 1999, p. 9.

Bilașco, Claudia. *Practici și credințe actuale în obiceiurile de peste an din Țara Lăpușului, Maramureș.* Studii și articole, vol. 7. Baia Mare : Umbria, 1999, p. 235.

Cârstean, Stelian. *Sub semnul monografiei.* Datini, nr. 1 (30), 1999, p. 3.

Corniță, Constantin. *Unele considerații referitoare la relația dintre teme, motive, arhetipuri/pattern-uri în folclor.* Studii și articole, vol. 7. Baia Mare : Umbria, 1999, p. 198.

Rogoz, Viorel. *“Marea despărțire” și “Lumea cealaltă”.* Discursul funebru în zona Codru. Studii și articole, vol. 7. Baia Mare : Umbria, 1999, p. 189

Suiogan, Delia. *Miorița – colind : studiu de tip hermeneutic.* Studii și articole, vol. 7. Baia Mare : Umbria, 1999, p. 220.

Savantul total, dar nu “totaliter”... : [Mihai Pop]. Adevărul literar și artistic, 9, nr. 508, 7 mar. 2000, p. 2.

Bârlea, Gheorghe Mihai. *In memoriam Mihai Pop.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 1072, 10 oct. 2000, p. 2.

Pop, Dumitru. *“Marea trecere” a profesorului Mihai Pop.* Cetatea culturală, 3, nov. 2000, p. 4.

Hiebert Beissinger, Margaret. *Amintiri duioase despre Mihai Pop.* Adevărul literar și artistic, 10, nr. 586, 25 sep. 2001, p. 6.

Corniță, Constantin. *Categoriile folclorice și ponderea lor în viața microzonelor maramureșene (I).* Studii și articole, vol. 8. Baia Mare : Umbria, 2001, p. 213, 215, 216, 217, 219.

Corniță, Constantin. *Categoriile folclorice și ponderea lor în viața microzonelor maramureșene (II).* Buletin științific, fasc. Filologie, seria A, vol. 13, 2001, p. 137, 140, 141.

Avram, Vasile. *Câteva considerații privind situația etnologiei românești la ora actuală.* Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, feb.-iun. 2002, p. 337, 340, 341.

Chiș-Șter, Ion. *Despre așa-zisul “folclor poetic nou”.* Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, feb.-iun. 2002, p. 348.

Dăncuș, Mihai. *Moașa – mediator între nou-născutul “necunoscut” și lumea “cunoscută”.* Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, feb.-iun. 2002, p. 265, 274.

Pop, Dumitru. *“Dispariția unor forme de activitate culturală, odată cu șezămintele culturale, reprezintă unul din simptomele cele mai rău prevestitoare ale decăderii societății”.* Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, feb.-iun. 2002, p. 234, 235. (Pamfil Bilțiu și Dumitru Iuga).

Știucă, Narcisa. *Sărbătoarea plugarului: reconstituire și restituire.* Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, feb.-iun. 2002, p. 241, 242, 243.

Dăncuș, Mihai. *Adunarea nepoatelor.* Memoria ethnologica, 2, nr. 4-5, iul.-dec. 2002, p. 493, 495.

Burnar, Ion. *Mihai Pop, patriarhul folcloristicii românești.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 334, 5 nov. 2002, p. 7.

Constantinescu, Nicolae. *Ar fi împlinit 95 de ani – Mihai Pop în “Enzyklopädie des Märchens”.* Adevărul literar și artistic, 11, nr. 644, 26 nov. 2002, p. 13.

Iuga, Anamaria. *Câteva accepții ale termenului obicei în scrierile etnologice.* Memoria ethnologica, 4, nr. 11-13, iul.-dec. 2004, p. 1182, 1183, 1184, 1185.

Burnar, Ion. *Un maramureșean omagiat de forurile culturale naționale – academician Mihai Pop.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 939, 2 nov. 2004, p. 5.

Pârja, Gheorghe. *Savantul : [Pop Mihai].* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4455, 22 nov. 2004, p. 1.

Panea, Nicolae. *Mihai Pop și teoria ritualului.* Scrisul românesc, 2, nr. 11-12, nov.-dec. 2004, p. 3.

Corniță, Constantin. *Conceptul cultură. Abordare antropologică.* Tradiții și Patrimoniu, nr. 6-7, 20 dec. 2004, p. 43, 46.

Dăncuș, Ioana. *Les masques zoomorphes dans les traditions roumaines.* Tradiții și Patrimoniu, nr. 6-7, 20 dec. 2004, p. 40.

Nemeș, Nicoleta. *Cronica evenimentelor 2004.* Tradiții și Patrimoniu, nr. 6-7, 20 dec. 2004, p. 48.

Datcu, Iordan. *Scrisori primite de la Ion Bârlea.* Memoria ethnologica, 5, nr. 14-15, ian.-iun. 2005, p. 1447, 1449.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (IX, XVI, XVII) : (contribuții la o istorie culturală).* Nord Literar, 3, nr. 2, feb. 2005, p. 14 ; nr. 10 (29), oct. 2005, p. 14 ; nr. 11-12 (30-31), nov.-dec. 2005, p. 22.

Anton, Lorena ; Barbu, Mihaela ; Petrescu, Ioana. *“Dincolo de hotarul satului” (narațiuni contemporane despre migrația la muncă în străinătate).* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 97.

Bălașa, Marin Marian. *Drama folclorului și gloria folcloristicii (note de antropologie vizuală).* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 51, 52.

Constantinescu, Nicolae. *Pavel Ruxăndoiu la 70 de ani.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 93, 94, 95, 96.

Constantinescu, Nicolae. *Publicațiile de specialitate – vectori disciplinari.* CERC : Cercetări Etnologice

Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 13, 14.

Constantinescu, Nicolae. *Recenzii.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 124, 125, 129, 131.

Cuisenier, Jean. *Allocution de réception du titre de doctor honoris causa de l'Université de Bucarest.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 17, 18.

Deaconu, Gheorghe. *Surse și etape în formarea și devenirea profesorului Mihai Pop. Preliminarii.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 62-68.

Fruntelată, Ioana-Ruxandra. *Sugestii de defnire a patrimoniului imaterial în opera lui Mihai Pop.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 38-41.

Iuga, Dumitru ; Iuga, Anamaria. *Școala Mihai Pop și cercetările etnologice Maramureșene contemporane.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 69-83.

Lazăr, Ioan Șt. *Contribuții ale profesorului Mihai Pop la dezvoltarea teoriei literare moderne.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 42-47.

Moise, Ilie. *Profesorul Mihai Pop și cercetarea etnologică sibiană.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 84-87.

Stoicescu, Adrian. *Bancul – o specie în căutarea identității.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 57, 61.

Zane, Rodica. *Profesorul Mihai Pop – de la teorie la obicei.* CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 34-37.

Pârja, Viorica. *Satul Sîrbi și descoperirea memoriei arhaice.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4624, 11-12 iun. 2005, p. 8.

Oneț, Corneliu. *Din presa maramureșeană de odinioară (81) :* [Graiul Maramureșului, 4, nr. 141, 142, mai 1936]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4642, 2-3 iul. 2005, p. 4.

Csiszar, Corina Isabella. *Omul călător în concepția prof. Mihai Pop.* Memoria ethnologica, 5, nr. 16-17, iul.-dec. 2005, p. 1640-1645.

Lupșe, Loredana. *Obiceiurile toamnei și ale iernii.* Memoria ethnologica, 5, nr. 16-17, iul.-dec. 2005, p. 1693.

Suiogan, Delia. *Obiceiurile – modalități de actualizare a modelului social-cultural.* Memoria ethnologica, 5, nr. 16-17, iul.-dec. 2005, p. 1581, 1582, 1583.

Andreica [Condrat], Alina. *A reînviat Sfatul Bătrânilor : La Șurdești.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2537, 8 aug. 2005, p. 10-11.

Goja, Anca. *Șurdești – patrimoniul nostru, al tuturor.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4674, 9 aug. 2005, p. 8.

Pop, Rucsandra. *Profesorul Pop vs. Moșul.* Cybela, 1, nr. 1, aug. 2005, p. 3-6.

“Una din cele mai surprinzătoare calități ale lui Mihai Pop a fost capacitatea lui de a împăca contrariile, dihotomiile. Mihai Pop a fost un om în aceeași măsură simplu și extrem de sofisticat, a fost atașat de tradiții, dar și deschis la nou (aș menționa aici pasiunea lui pentru semiotică), a fost un țăran prin locul de naștere și prin natura cercetărilor întreprinse, dar un adevărat orășean prin eleganța sa și prin felul în care a reușit să cucerească Bucureștiul, a fost unul dintre românii din Transilvania care au trecut Munții, dar și un cetățean al lumii, a fost în același timp profesorul și prietenul studenților săi, și, nu în cele din urmă, a fost un academician cu spiritul încă viu.”

Burnar, Ion. *Calendar – noiembrie 2005.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1246, 1 nov. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Un academician român sărbătorit la București – Mihai Pop.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1258, 15 nov. 2005, p. 6.

Datcu, Iordan. *Constantin Eretescu, elev al profesorului Mihai Pop : Cartea de etnologie și editorii ei (XIV).* Răstimp (Drobeta Turnu-Severin), 8, nr. 4, 2005, p. 6-8.

Iuga, Dumitru. *Argument: De ce Calendarul Maramureșului?* Calendarul Maramureșului, 2, nr. 2, dec. 2005-mar. 2006, p. 3.

Mihai Pop – 100

I. Bogdan [Iuga, Dumitru]. *Prezențe*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4804, 12 ian. 2006, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *S-a risipit un cărturar*. Nord Literar, 4, nr. 2, feb. 2006, p. 15.

Revista revistelor. Nord Literar, 4, nr. 2, feb. 2006, p. 15.

Iuga, Anamaria. “*Udătoriul*” and the Representation of the Traditional Self. Calendarul Maramureșului, 2, nr. 3-4, apr.-dec. 2006, p. 197, 203.

Din valurile presei. Convorbiri literare, 140, nr. 5, mai 2006, p. 157-158.

Burnar, Ion. *99 de ani de la nașterea academicianului Mihai Pop*. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1569, 21 nov. 2006, p. 5.

Datcu, Iordan. *Colecția Elena Vlad – Lirică populară din Botiza (1908)*. Calendarul Maramureșului, 3, nr. 5-6, ian.-iul. 2007, p. 325.

Dobrin, Georgiana. *Supraviețuiri ale gândirii magice în localitatea Pietroasele, jud. Buzău*. Calendarul Maramureșului, 3, nr. 5-6, ian.-iul. 2007, p. 417.

Anghelescu, Sanda. *Centenar MIHAI POP*. Formula AS, 17, nr. 794, nov. 2007, p. 17.

D. ICONOGRAFIE

În: Festivalul folcloric interjudețean : Hora la Prislop. Ediția a 10-a, 14 august 1977. Baia Mare, 1977, p. [26].

Literatorul, nr. 45-46, 7-21 nov. 1997, p. 11.

Archeus (Baia Mare), 1, nr. 3 (17), dec. 1997, cop. [II, III], p. 8, 11.

Astra maramureșeană, 3, nr. 1-2, 1998, p. 1, 7.

Ilie Constantin în Oaș cu dr. *Mihai Pop*. Poesis (Satu Mare), 9, nr. 9-10, sep.-oct. 1998, p. 16.

În: Datcu, Iordan. Dicționarul etnologilor români. București : Editura Saeculum I.O., 1998, vol. 2, p. 161.

Profesorul Mihai Pop, desen de Ioan Marchiș. În: Maramureș – mândria și durerea noastră. Baia Mare : Gutinul, 2001, vol. 2, p. 246.

Adevărul literar și artistic, 11, nr. 644, 26 nov. 2002, p. 13.

În: Marchiș, Adrian. Din istoria presei românești – “Graiul Maramureșului” : Sighet, 1932-1940. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș “Dragoș Vodă”, 2002, p. 127, 131.

În: Biltiu, Pamfil. Oameni din Maramureș. Baia Mare : Editura Maria Montessori, 2003, p. 70.

Mihai Pop – 100

Vorbește prof. Dr. Docent Mihai Pop, 15 august 1971. În: Achim, Valeriu. Scrieri în timp : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 232.

Tradiții și Patrimoniu, nr. 6-7, 20 dec. 2004, p. 1, 3.

4. Culegere de teren în anii 1930: Mihai Pop, Matei Socor, Constantin Brăiloiu, informatorul și Harry Brauner. În: Golopenția, Anton. Rapsodia epistolară : scrisori primite și trimise de Anton Golopenția (1923-1950). Vol. 1: (Ion Adameșteanu – Nina Crainic). București : Albatros, 2004, p. 484.

CERC : Cercetări Etnologice Românești Contemporane, 1, nr. 1, iarna 2005, p. 51, 53.

Cybela, 1, nr. 1, aug. 2005, p. 4, 5, 6.

Dicționarul general al literaturii române : P-R. București : Editura Univers Enciclopedic, 2006, p. 308.

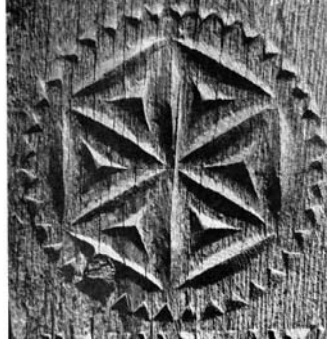
În: Ștef, Dorin. Istoria folcloristicii maramureșene & Bibliografia generală a etnografiei și folclorului maramureșean. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2006, p. 65, 80.

Calendarul Maramureșului, 3, nr. 5-6, ian.-iul. 2007, p. 309.

[...] folclorul Maramureşului păstrează mai bine decît orice altă parte a ţării, un număr mare de mituri şi practici străvechi. Omul maramureşan trăieşte încă în lumea miturilor. Dar această lume a miturilor a căpătat pentru el un sens nou. Trăirea în ea este sensul distinctiv al oamenilor în aceste locuri, unul din caracterele esenţiale ale culturii lor. Maramureşenii au reuşit să facă din cultura populară locală în care se integrează organic vechile mituri, sensul distinctiv al caracterului lor local de care sînt mîndri şi pe care vreau să-l păstreze cu tenacitate. Este o formă remarcabilă a modului de a-şi păstra fiinţa etnică proprie, o formă ce vorbeşte despre o conştiinţă puternică a eului local. Faţă de încărcătura magică, religioasă din trecut, miturile au căpătat astăzi o încărcătură nouă, naţională şi valenţele lor laice s-au conturat prin aceasta mai puternic, au devenit dominante.

Pop, Mihai. De la obiceiurile străvechi la ceremoniale şi la spectacolele contemporane. În: Comunicări ştiinţifice pe teme folclorice : Sighetu Marmaţiei, decembrie 1970-1971. Baia Mare, 1973, p. 10.

*Țară de baștină cu îndelungate tradiții
voievodale, țară de unde au pornit spre Moldova
descălecătorii, loc al primelor tipărituri în limba
română, ținut
cu obiceiuri
nealterate,
păstrează în
cultural
românității
Maramureșul
configurația
acelei vremi*



*de margine
strămoșești
țară ce
biologic și
esențe ale
noastre.
capătă în
culturală a
o*

*semnificație aparte, care se soldează, din
deceniile următoare, până astăzi, cu interesul
crescând pentru istoria și cultura lui populară.*

*În: Maramureș : Album editat de Consiliul Județean
Maramureș. Baia Mare, 1995, p. 2.*

CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	3
<i>B. BIBLIOGRAFIA OPEREI</i>	
1. <i>VOLUME:</i>	7
2. <i>VOLUME ÎN COLABORARE:</i>	8
3. <i>VOLUME TRADUSE:</i>	9
4. <i>VOLUME ÎNGRIJITE, PREFAȚATE ȘI / SAU POSTFAȚATE:</i>	10
5. <i>STUDII ȘI ARTICOLE:</i>	15
6. <i>RECENZII:</i>	25
7. <i>INTERVIURI:</i>	26
<i>C. REFERINȚE CRITICE</i>	29
<i>D. ICONOGRAFIE</i>	57

