



LUCIAN PERȚA – 60

Volum documentar biobibliografic

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PETRE DULFU” BAIA MARE

LUCIAN PERȚA – 60

VOLUM DOCUMENTAR BIOBIBLIOGRAFIC

2013

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PETRE DULFU” BAIA MARE

Lucrare apărută în Programul cultural MARAMUREȘUL PERPETUU
seria Personalități maramureșene – Aniversări
coordonator: prof. dr. TEODOR ARDELEAN

Volum documentar biobibliografic
realizat în cadrul
Biroului Editare publicații – Depozit legal
de
ANGELA-MONICA JUCAN
și
LIVIA GRIGOR

Descrierea CIP

JUCAN, ANGELA-MONICA

Lucian Perța – 60 : volum documentar biobibliografic / Angela-Monica Jucan ; Livia Grigor. – Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013.

259 p. : il.

ISBN 978-973-1748-59-7

016: 821.135.1.09 Perța, Lucian

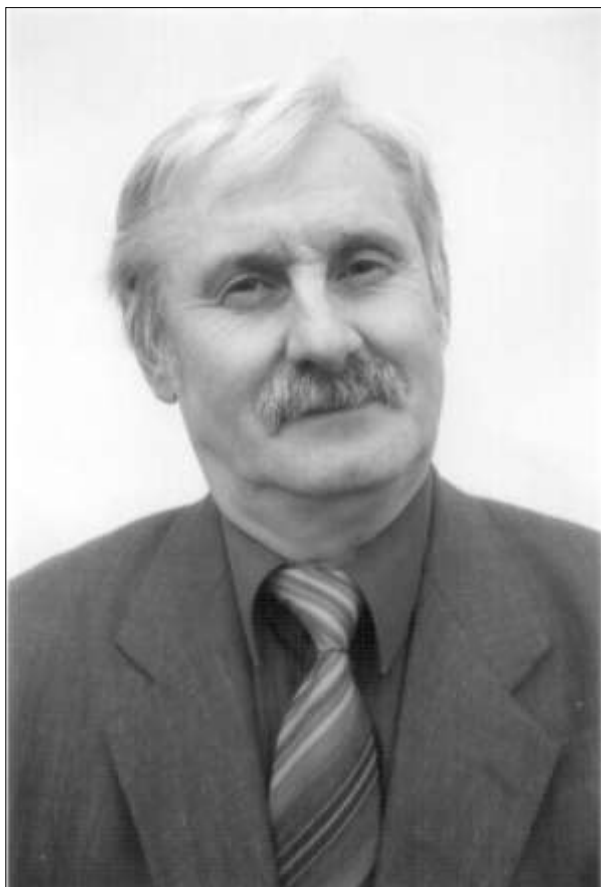
929 Perța, Lucian

Grigor, Livia

Tehnoredactarea și coperta: Alexandru Ioan Roman

Multiplicare și broșare: Gheorghe Șut

NOTĂ. În secțiunea bibliografică, indiferent de forma în care apar în documentul primar, titlurile au fost redată în ortografia actuală; au fost păstrate însă, acolo unde erau, formele de indicativ prezent persoana întâi singular și plural, a doua plural și a treia plural ale verbului *a fi* – (eu) *sînt*, (noi) *sîntem*, (voi) *sînteți*, (ei/ele) *sînt*; ordonarea alfabetică s-a făcut „cuvânt cu cuvânt” (nu „literă cu literă”) și au fost considerate cuvinte de sine stătătoare articolul parte de vorbire antepus (inclusiv cel nehotărât), semnul infinitivului (*a*), verbele auxiliare care participă la realizarea flexiunii verbale; am optat pentru grafia George Topîrceanu (folosită de scriitor).



*Stau câteodată singur cuc,
Și cucul... zbrrr!*

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'U.S.' or similar initials.

**Carte de
RECOMANDARE**

Parodiatur et altera pars

dr. Teodor Ardelean

De la sfânta limbă latină ne-a rămas butada foarte plină de înțelepciune „Audiatur et altera pars”. Adică, atunci când e vorba de cercetarea adevărului, e nevoie să ascuți și „cealaltă variantă”, care poate fi chiar contrarie și de regulă așa și este.

Dar când e vorba de **parodie**, ce vine năvalnic și distruge sensurile originale ale unei creații, oare nu e la mijloc o situație similară?!

Maestrul Lucian Perța (și zic „maestrul” nu pentru a-i ticlui un nume mai presus de alți „meseriași” ai condeului, ci pentru a-i boteza meșteșugul!) a avut în minte o astfel de formulă de agregare a „stărilor sufletești” încă dintru începuturi, deoarece creațiile sale și stilul său trădează, atât facilitarismul, cât și esopenismul. Scrie lejer orice și poate construi ușor „altera pars”. O disponibilitate creativă destul de rară, ce trădează o istorie genetică din care răzbate o rază șoptitoare. Iar șoapta zice încet și discret că acest poet s-a „ratat” definitiv în fața constructivismului poetic, încercându-și puterile pe fațetele criticismului parodic! O fi sau n-o fi așa, variantele teoretice trebuie încercate, căci în caz contrar Lucian Perța o să creadă că parodia poate trăi și din sucul său propriu, și aici ar fi pericolul cel mare al „rătăcirilor” sale creatoare.

L-am ochit dintru începuturile sale și mi-a fost drag pentru că se îndeletnicea cu ceva ce-mi era drag și mic. Făceam adesea exerciții parodice prin textele Satyriconului, de prin 1981 până prin 1989, dar apoi piața s-a prea lărgit, a venit și în parodie inflația, astfel încât m-am

retras în lucruri așa-zis mai serioase. Deși, orice s-ar spune, lucruri mai serioase decât parodia nu există! Așadar, mărturisesc și acum că Lucian mi-a fost drag atunci, poate mult mai drag decât îmi este acum, căci acum simt că uneori prea întinde coarda, iar în teoria științifică a „rezistenței la întindere” se vorbește și despre „limitele întinderii”! Glumesc, deci luați-o ca atare! Sau poate că nu glumesc, deci luați-o ca pe un adevăr. Oricum ați lua-o e același lucru. Căci cu parodiștii nu poți face casă bună, decât dacă recunoști că „exercițiile” lor sunt mai valoroase decât „creațiile” pe care le vizează.

Că parodia face casă bună cu poezia stau de martori premiile lui Lucian. Din care unul dat chiar de subsemnatul! Și total neinspirat. Căci, în loc să-i spun „Premiul Petre Dulfu” sau „Premiul Păcală”, i-am zis „Premiul de excelență”, iar Lucian Perța o ține de atunci în același registru, crezând că tot ce iese de sub penița sa este... excelent!

La moment crucial, în sensul că totuși „va pune cruce” unor preocupări mai tinerești și va intra în rândul bărbaților serioși și sfioși, îi zic și eu în rând cu alții „La mulți ani!” și multe creații. Iar, dacă ai descoperit, Luciane, că parodia seamănă și cu filosofia și cu poezia, să știi că dacă nu scriai parodii, rămâneai un simplu poet, iar dacă tăceai rămâneai un simplu filosof. Pe când așa, celebritatea te vizitează mereu și e numai a ta! Noi, ceilalți... cu aplauzele!

La aniversară

Ioan-Pavel Azap

E greu să ai umor, în scris mai ales, fără a te face tu însuși de râs. (Exemple sunt, dar nu intenționăm în rândurile de față niciun „atac la persoană”.) Greu, nu la îndemâna oricui, dar nu imposibil. Lucian Perța o dovedește cu asupra de măsură, și o face pe un teren minat: cel al parodiei. Dacă în general parodia este un fel de pastișă, în cazurile fericite, un fel de nechezol literar, pentru Lucian Perța aceasta e însăși esența literaturii. Autor al unei extraordinare și unice istorii a literaturii române, pornind de la Dosoftei și Văcărești și ajungând până la douămiiști, în care nu de puține ori „copia” (parodia) este mai viguroasă, mai autentică decât originalul, Lucian Perța este un unicat în literatura română: o mulțime, matematic vorbind, cu un singur element – el însuși. Textele „trase” după autorii vizați sunt, în esență, mici studii critice, pentru că Lucian Perța surprinde în versurile sale esența scriiturii autorului parodiat. Un alt atu al scrisului domniei sale este faptul că Lucian Perța nu este un scolastic, nu ține dizertații versificate; umorul său, deși rafinat, nu este sofisticat, academic. Ca și omul, și poeziile (pentru că ceea ce scrie Lucian Perța este poezie autentică) sunt tonifiante, generoase, doldora de umor, lipsite de cinism sau răutate (chiar dacă acide uneori), neresentimentare, dar lucide, având acea doză de tristețe discretă ce-i stă bine oricărui umorist care se respectă. Pentru Lucian Perța umorul nu este un panaceu, un „antidot” la griul cotidian – existențial sau evenimential. Lucian Perța nu este un fatalist, un sumbru, un disperat, un nihilist, un resemnat, un pesimist, un nevricos. Dimpotrivă, vede jumătatea plină a paharului (mai ales al altora) și continuă a crede că omul se poate salva – de la eșec, de la disperare, de la resemnare – prin umor, și (auto)ironie, prin râs. Deși n-am fost de față, sunt convins că, atunci când, la naștere, moașa i-a dat ritualica palmă peste fund, Lucian Perța nu a plâns, ci a râs.

Acum, când taman împlinește 60 de anișori, cred că a venit vremea să se autoparodieze, adică, în semn de respect pentru „original”, să mai trăiască încă pe-atât și să ne invite și la petrecerea de 120 de ani.

Lucian Perța - 60

Florica Bud

Scriitorul Lucian Perța este considerat de către criticul Gheorghe Grigurcu cel mai mare parodist român contemporan, afirmație greu de combătut, deoarece ea este ilustrată cu prisosință de întreaga sa operă și de fiecare parodie în parte. L-am cunoscut pe marele parodist la una dintre edițiile concursului inițiat și organizat de Domnia Sa „Zâmbete în prier”, în incinta Casei de Cultură din Vișeu de Sus, instituție pe care a condus-o aproape douăzeci de ani. Când mă gândesc la cele două *Vișeană*, îmi vin în minte *Mocănița* și *Lucian Perța cel Hâtru*.

Dar Lucian Perța nu este numai cel mai talentat parodist al nostru, ci și un soț și un tată exemplar ce a reușit să facă din familia sa o adevărată citadelă literară. Se cade sau nu, voi face o punte, îmi este imposibil să nu fac, între cei doi Perța, Lucian și Cosmin. L-am cunoscut pe Cosmin la Slatina, cu ocazia Festivalului de Poezie „Ion Minulescu”, festival organizat de către dr. Paul Matiu, directorul Bibliotecii Județene ce poartă numele îndrăgitului poet. Cu această ocazie, Cosmin Perța a luat premiul pentru poezie. De atunci urmăresc cu interes cariera tânărului stabilit în Capitală, unde reprezintă Maramureșul cu cinste alături de binecunoscuții scriitori Nicolae Breban, Augustin Buzura, Ioan Es. Pop, Ioan Groșan și mulți alții. Între timp, Cosmin și-a luat doctoratul, iar soția sa, Raluca Duna, a mai adus pe lume un copil.

Nu-l întâlnesc prea des pe Lucian Perța, deși este o plăcere să-l revăd mereu vesel și pus pe șotii; dar nu este întâlnire în care să nu-i fe-

licit, pe el și pe soția sa, pentru faptul că au crescut niște copii atât de harnici. Cum se poate, îl întreb pe fericitul tată și bunic, ca într-o casă cu doi copii mici, ambii părinți să pregătească doctorate, să citească, să scrie și să meargă și la serviciu? Toate acestea se întâmplă într-o Românie a cluburilor de noapte și a cafenelelor pline ochi de tineri care se plâng că nu au niciun viitor. Firește, este greu să-ți construiești viața pe care o visezi în fața ceștii de cafea, cafea în cazul ideal!

Dragă Lucian Perța, îți doresc „La Mulți Ani!”, inspirație, satisfacții și mai ales sănătate ca să te poți bucura de tot ceea ce ai construit pe plan spiritual și uman. Ridic paharul de șampanie, pe care bănuiesc că ni-l vei oferi, urându-ți: *A Votre Santé*, Maestre!

Baia Mare, 13 septembrie 2013



Laudatio: Lucian Perța

Noua parodie nouă

Dumitru Chioaru

Lucian Perța este un maestru inegalabil al parodiei. Dacă, așa spune și eu cu un clișeu, parodia nu ar fi existat, cu siguranță ar fi inventat-o el ca să se poată exprima. Înzestrat cu un talent inepuizabil de a imita creația altora, cu un ascuțit spirit critic și, nu în ultimul rînd, cu o temeinică cultură poetică, Lucian Perța pare pregătit, în orice moment, să dea cu vervă și umor replica parodică unei poezii ce abia s-a ivit de sub pana unui poet. El îi întrece astfel în productivitate pe maeștrii clasici ai genului, George Topîrceanu și Marin Sorescu. Răsfoind masiva „panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent”, intitulată *Vișta de dimineață* (Ed. Tracus Arte, 2011), care însuimează selectiv numeroasele volume publicate pînă acum, am impresia că nici un poet român, clasic sau contemporan, nu a scăpat lecturii empatice a lui Lucian Perța și execuției sale parodice.

Îl găsești în continuare semnînd parodii în mai toate revistele literare din țară. Menționez astfel că, în revista „Euphorion”, Lucian Perța publică în serial parodii dintr-o antologie cu titlul *Noua parodie nouă*, care își așteaptă editorul în volum. Aceasta este concepută ca o antologie în oglindă a antologiei *Noua poezie nouă* de Dumitru Chioaru apărută la Editura Limes în 2011. Lucian Perța a ales din fiecare dintre cei 80 de poeți contemporani antologați de Dumitru Chioaru cîte un poem reprezentativ, pe care l-a parodiat în maniera sa binecunoscută. *Noua parodie nouă* scrutează astfel tabloul poeziei românești contemporane, de la optzeciști la douămiiști, de la Mircea Cărtărescu la Claudiu Komartin, deconstruindu-i retorică în așa fel încît constituie și o lectură critică menită să-i sublinieze, la fel de bine inspirată, noutatea și valoarea, dar și să-i deconspire clișeele. Antologia lui Perța este un supliment necesar și savuros al antologiei lui Chioaru, care se adresează publicului cititor de poezie de toate vîrstele.

Mașina de devorat texte – la minut

Gavril Ciuban

Până la epuizarea resurselor autohtone funcționează în schimburi prelungite, urmând ca cel mai târziu din primul an al mileniului următor parodistul să recurgă la materii prime din import intrând în acest fel într-un orar normal. Adică non-stop. Nouăzeci la sută din produsele realizate în urma devorării sunt realizate din materialul clientului și pe spinarea lui; acestuia subtilizându-i-se chiar și ustensilele, obiectul muncii. Recrutate din mass-media, textele au parte de modificări substanțiale, autorii fiind traduși din românește într-o limbă vorbită tot de români, dar la care aceștia nu au acces din pricina scrisului întortocheat la care se dedau furnizorii de știri, inventatorii de bazaconii.

Gazetăria, ca orice altă meserie care se respectă, este deseori practică la negru de persoane școlite atât în instituțiile private, cât și în cele de stat. Care instituții (dacă admitem rima) au fuzionat, dintr-însele ieșind mai întotdeauna mult mai mulți reporteri decât au intrat. În acest fel se creează alte locuri de muncă, clasa mijlocie sporește în statisticile guvernamentale, iar cititorii sunt prompt informați, cel mai adesea după ureche, cam aceleași știri circulând parazită din spre presa centrală către cea din provincie și nu de puține ori viceversa.

Sigur că o atare situație sensibilizează mașina de devorat texte, proprietarul acesteia reușind prin mijloace de el știute să transforme ziaristii din această echipă socială – indispensabilă unui stat de drept –, din una prosperă, în alta profund defavorizată. Ca o ciudățenie, locurile de muncă nu se pierd, disponibilizările atât de frecvente în celelalte branșe au în ziaristică un statut aparte.

Întrucât la un asemenea nivel stâlcirea limbii este un păcat de neiertat, deficiențele lexicale sunt sancționate cu repeziciune. Spre exemplu: informația inițială din care nimeni nu înțelege mare lucru este

pre-luată de parodist, supusă unui tratament deja de rutină, știrea astfel prelucrată, după ce suportă severe devieri semantice, ajunge la cititor „sucită”, între emițător (ziarist) și recepționar (cititor) parodistul stabilind un cu totul alt dialog, ambele părți, tustrele dacă-l includem și pe „traducător”, ajungând să comunice „în potcoave” într-o reală bună dispoziție, victima terfelită în hazul general fiind desigur ziaristul.

De o atenție specială se bucură făcătorii de versuri. Aici maestrul este la el acasă.

Nu există exponent al vreunei generații care să nu-i fi intrat în vizor. Care să nu-i fi trecut pragul. Fie că au lirismul încă festiv înveșmântat la două rânduri, de gală, fie că aparțin promoției în blugi ori simpatizanți ai curentelor postmoderniste asimilate în dorul lelii, de la pronușiții de toate culorile, la deja clasicii înțepeniți în manualele școlare depășite, cu toții sunt vârați în mașina de devorat texte.

Majoritatea autorilor, cu precădere cei lipsiți de simțul umorului, ies îmboțiți, alții nu-și mai recunosc scrierile, se dezic de ele, în locul jinduitei eternități este implorată clipa. Autorii ce se arată nemulțumiți și au reacții pe măsură sunt supuși „revizuirilor”, „la o nouă lectură” opera le este minuțios disecată, reziduurile îndeosebi se reconstituie după legi rigurose stocate în memoria mașinii de devorat texte până când ei înșiși, autorii cu dificultăți de adaptare la real recunosc, dar numai în taină, că scrisul le este total contraindicat.

Sunt, de asemenea, „tatonate” terenurile pe care operează critica literară în vederea comasării acelor loturi de poeți minori, parte din ei încă neidentificați de propriile lor familii, și care, se presupune, au fost numeroși dar invizibili în celălalt regim din pricina racolării acestora la serviciile necurate ale securității.

Introducerea neîntârziată a lor în celebra mașină ar putea oferi o posibilă pistă înspre mult râvnitele dosare (câte au mai rămas). Tot ca o ciudățenie, numărul făcătorilor de versuri – rude apropiate ziaristilor mai înainte pomeniți – în loc să scadă, crește. O solidaritate obscură, subterană îi reactivează, această îndeletnicire cu cuvintele punând în pericol însăși existența inepuizabilei uzine vii blestemată la foc continuu.

La mulți ani, prietene Lucian Perța!

Un Midas al parodiei

Nicolae Iuga

Nu știu în mod pozitiv dacă umorul se poate moșteni sau nu. Dar în tinerețe eu l-am cunoscut bine pe părintele lui Lucian, pe bătrânul Sofronie Pețța, un om admirabil și cu adevărat înțelept, după cum îi spunea și numele, un excelent conviv potatoric, cu un simț al umorului înnăscut, desăvârșit, spontan, stenic, popular, sănătos, cum la alții rar se întâmplă să afli. Cred că Lucian l-a moștenit.

De asemenea, nu știu dacă umorul se poate învăța sau nu. Dar știu că Lucian a avut șansa să fie coleg la Filologia clujeană cu câțiva tineri cu un umor debordant, iviți parcă din tipologii literare: gogolianul Ion Groșan, swiftianul Radu G. Țeposu, caragialeanul George Țâra, cervantesianul Corneliu Udrea și alții care îmi scapă acuma – toți unul și unul. Dacă umorul nu se poate învăța, atunci acesta se poate măcar cultiva, iar în acest anturaj select Lucian Pețța și-a actualizat din plin potențialul nativ.

Personal, sunt de aceeași părere cu regretatul Laurențiu Ulici, care zicea că Lucian Pețța este cel mai mare parodist român în viață, și asta într-o vreme în care mai trăia încă un alt parodist bun și celebru, Mircea Micu.

Cu privire la parodie și parodiști există, cred, cel puțin două prejudecăți majore. Una ar fi că parodia este o specie secundară, care nu este de sine stătătoare ci este dependentă de originalul parodiat, și care ar consta într-un simplu exercițiu de ironizare a producției parodiate, deoarece mai întâi a fost creația și mai apoi parodiarea ei. Se însinuează

aici totodată și o judecată de valoare formulată logic negativ: parodia nu ar avea cum să fie mai importantă sau mai valoroasă decât creația parodiată. Nimic mai neadevărat. Există cel puțin un caz celebru în Istoria literaturii universale, în care parodia este mai importantă ca valoare literară decât originalul. Scrierea lui Cervantes *Isprăvile cavalerului Don Quijote de la Mancha*, varianta din anul 1605, s-a vrut inițial doar o satirizare și parodiere a unor stupide povestiri cavalierești medievale, ceva în genul telenovelelor de azi. Dar zecile de *romances viejos* au pierit în neant, iar Don Quijote a rămas nemuritor. De aceea eu nu exclud posibilitatea ca, în cazul unor poeți de azi, să nu se știe nimic altceva într-un viitor oarecare, decât că au fost parodiați de către Lucian Perța.

A doua prejudecată constă în a ne imagina că parodiștii sunt niște oameni pururea fericiți, amuzându-se neconținut de stângăciile și ineptiile altora. Iarăși neadevărat. Un mit bătrân ne spune că un rege lacom foarte a cerut de la Zeu să-i dea acea însușire ca tot ce va atinge să se prefacă în aur. Zeul i-ar fi îndeplinit dorința, iar nesăbuitul rege Midas ar fi murit de foame. Tot așa, există scriitori care sunt născuți pentru a fi parodiști, care sunt meniți de către Zeu ca tot ce ating, nu doar poezii, ci chiar și persoane, să se transforme în parodie. Se pot cita multe cazuri, de mari scriitori sau actori comici, care în viața lor strict particulară sunt sentimentali și triști. Aceștia au, desigur, nefericirea că nu își pot exprima tristețea de față cu alții. Publicul așteaptă de la ei exclusiv efecte hilare, iar încercarea lor de a fi serioși poate părea mai degrabă o glumă nereușită.

La fel ca și regele Midas de odinioară, Lucian Perța transformă în parodie tot ce atinge. La mulți ani!

Lucian Perța – 60

Optzeciismul Jovial

Viorel Mureșan

Ca să scrii despre Lucian Perța, e aproape obligatoriu să citești înainte ceea ce a scris George Călinescu despre Creangă. Ori măcar despre Topârceanu. Omul e un spectacol în sine, așa cum trebuie să fi fost și autorul lui Harap-Alb, care în nicio împrejurare nu mai putea vorbi ca toți oamenii, ci numai în pilde și ziceri. Astfel, și Lucian, figura cea mai populară a întrunirilor la care ia parte și unde, între optzeciștii scorțoși, Perța – scriitorul și opera – sunt plini de jovialitate. De-aceia nu greșesc spunând că „baladele” și „sonetele” din volumul *Din vremea lui „a fost odată...”*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2008, înainte să ajungă pe hârtie, au fost „jucate”: la școală, pe stradă, la Primărie ori la Casa de Cultură din Vișeu, unde a îmbinat umorul cu hărnicia, slujind, vreme de mulți ani.

Volumul e însoțit de o prefață semnată Ioan-Pavel Azap și de o postfață a lui Ioan Groșan, ambele, gravuri în bronz ale unui nobil cavalier al versului clasic. Și, totodată, un semn cert al prețurii colegilor de breaslă. Sumarul cuprinde 40 și cinci de „balade” și paisprezece „sonete”. Fără a se pretinde o nouă „resurecție a baladei”, demersul lui Lucian Perța e o reconsiderare a speciei din perspectiva a ceea ce era ea în evul mediu occidental și în timpul Renașterii: o poezie cu formă fixă. Modelul, invocat de altfel, pare a fi François Villon, cu preferința lui pentru octavă și cu nelipsita *Închinare*, un catren sintetizând mai degrabă o morală formulată ironic ori aruncată în derizoriu, decât un îndemn la înțelepciune. Tematic, corpusul de balade e aproape un „almanah” care fixează calendaristic momentele de referință în viața „tribului”: *Balada amănatelor alegeri*, *Balada dintre ani*, *Balada fulgilor de nea*, *Balada florilor de tei*,

Balada înzăpezitei primăveri, Balada marilor călduri, Balada noului an școlar, Balada de 8 Martie, Balada recensământului etc. În multe sunt toposuri la care nimeni n-a mai visat vreodată literar. Stilistic, scrisul lui Lucian Perța pendulează de la histrionism spre figurile unui limbaj nastratinesc. În toate însă se simte, indiferent de gravitatea sau futilitatea temei, copilăria, glisarea înspre prima vârstă, însoțită de horațianul „carpe diem”: „Îmbătătoare flori de tei / Pe străzi miremele-și adie / și pașii îți devin mai grei, / Parcă te-opresc, parcă te-mbie / Să vezi minunea aurie, / Dar tu, grăbite trecător, / N-o vezi, n-ai timp de reverie / Și florile-n-floresc și mor. // Dar când mireasma lor pătrunde / În viața noastră, o zi-două, / Zic „bucurați-vă oriunde / ați fi, ca de o viață nouă, / ori de un scuturat de rouă / Pe-un drum de munte-n zori de zi, / De-un curcubeu atunci când plouă / Și-ați vrea să fiți din nou copii! // Închinare: Voi, flori de tei, știu, meritați / Să înfloriți și-n colț de rai, / Dar pe pământ, să mă iertați / de-o să vă strâng doar pentru ceai!” (*Balada florilor de tei*, p. 28).

Exercițiul ludic al autorului se prelungește în cele paisprezece sonete. Deloc întâmplător, numărul pieselor este egal cu cel al versurilor dintr-un sonet. Această „corespondență” întărește realitatea jocului, oricum, subsecvent unei specii lirice cu formă impusă. Universul tematic e, oarecum, comun cu acela din balade. Se remarcă însă desăvârșirea stilistică a unor strofe din „sonete”, bazată poate și pe apelarea ingambamentului: „Apoi venit-au nori și scurs-a / Natura fulgi din norii-acei, / Cam pe la cinci, când prins-am cursa, / Eram de gheață, eram stei” (*Sonet înzăpezit*, p. 81).

După închiderea cărții, în mintea cititorului poate să stăruie încă multă vreme un portret al omului de afaceri, al unui așa-zis „businessman” de provincie. Un gest, o replică-două, aducând a stil indirect liber, o tușă creionată fugar dau viață unui obraz interlop care devine tiranic: „O nouă consignație aseară / Și-a atârnat o firmă de lumină, / Trei încăperi, la stradă o vitrină / Și-n spațiul gol – o blondă domnișoară. // Patronul îmi spunea c-o să-i mai vină / Niscaiva marfă, cică «de pe-a-fară», / La clienți subțiri are și marfă rară, / Adică, pâine, zahăr și benzină. // L-am întrebat cum crede că va face / Ca să prospere într-un chip și fel, / Acum când concurența e rapace. // El mi-a răspuns (ștergându-și capul chel): / Vezi, dumneata, dac-o să vii încoace, / Azi e cum e, dar mâine-o fac bordel!” (*Sonetul noii consignații*, p. 78).

Cartea se termină cu parodia celui mai pesimist vers eminescian: „Nu te-mbulzi, că e-n zadar, copile!” (*Sonetul ajutoarelor străine*, p. 92).

Cum, între timp, înghesuitul la ajutoare s-a consolidat ca topos național, Lucian Perța îi dă expresie artistică într-o savuroasă comedie în două acte, *Vin turcii*, datând din 2012. Autorul și-a primentit în ultimii ani uneltele scrisului, trecând de la forme umoristice precum parodia, care i-a adus o consacrare de necontestat, la comedii de buzunar, unde nu-și condamnă personajele decât rar, amuzându-se mai mult pe seama lor. În cele șase scurte piese, scriitorul decupează, cu un umor pendulând între aspru și indulgent, aspecte aproape banale ale vieții de toate zilele: o ședință de consiliu într-un orașel anonim, o ședință cu părinții la școala din același târg, formarea unei nostalgice cozi la ghișeul unei plăcintării. Acest din urmă subiect îi vine lui Lucian Perța ca o mânășă, pentru a-și etala întregul talent dramatic. Începând cu titlul, *La plăcinte – înainte și acum*, unde echivocul realizat cu procedeul zeugmei conduce spre comicul prin deviere. Doi dascăli, Călin Filoiu, de limba română, și Cornel Portărescu, de educație fizică, acum pensionari, se cunosc făcând coadă la un chioșc cu produse de patiserie. Ca din întâmplare, unul invocă „vremea studenției mele”, când toate erau mai ieftine. Ia naștere astfel o hologramă perfectă a centrului universitar comun celor doi în anii '70 ai celuiilalt secol. Dialogul e orientat spre prețul plăcintelor, atunci și acum, când se produce o minune. Vanzătoarea îi anunță că plăcintele, așteptate câteva zeci de minute bune, nu costă nimic, făcând parte dintr-o „promoție”. În această conjunctură iese la iveală oportunitismul celor doi pensionari: laudă la unison vremurile noi, fie și numai pentru această mică și neînsemnată favoare. Martori la comic-înduioșătoarea scenă sunt o bunică și nepotul ei, un adolescent emancipat. Învățăturile bătrânei de a urma pilda celor doi dascăli se izbesc de obtuzitatea odraslei indirecte, care-i spune tranșant că nici măcar nu agreează plăcintele. Resemnată, grijulia bunică înțelege că s-au mai schimbat gusturile, iar, numai cu „iaurt și gogoșele”, te poți face de râs. În Lucian Perța, literatura optzecistă își găsește nu numai ipostaza ei jovială, ci, pe alocuri, și una dintre reprezentările cele mai sarcastice.

La mulți ani, Lulule!

Laudatio

Olimpiu Nușfelean

Discursul parodic este unul dintre cele mai complexe limbaje, căci se fixează deodată pe două sensuri – autor și operă, scriitor și cititor, acesta din urmă invitat să conspire cu autorul parodiei – și se lasă animat de două simțuri cărora le dă suflu într-o singură textură, livrescă, dar nu mai puțin fascinantă, reamintind și împropățind mereu chipul operei inspiratoare. E nevoie de o mare știință poetică, dar nu e vorba doar de meșteșug. Și trebuie cernute și lăsate intacte boabele de aur ale textului abordat și sancționate defectele. Dar parodia e mai mult decât un simplu spectacol al adâncirii și ridiculizării caracteristicilor unei opere și faptul că și-a împrumutat meșteșugul unor întreprinderi literare mai ample, care au înviorat literatura, spune multe. Parodiștii „adevărați” sunt totuși rari. Personalitatea lor se conturează la granița dintre spiritul creator și spiritul analitic-ludic. Au ceva din natura androgenului. Sunt creatori de o factură pe care poeticile nu au prea definit-o, deși natura lor literară e seducătoare, purtătoare a unei chimii de creație ce ar merita o cercetare mai atentă. Parodia e mai mult decât o „critică” în versuri iar autorii „parodici” semnalează și urmăresc relieful mai înalt al unei literaturi. Nu poți face parodie pe texte minore. Deși se deschide în prealabil ca o „critică” a textului beletristic (în versuri sau proză), textul parodic este altceva decât textul critic și asta nu doar prin prezența „figurilor”, a recuzitei utilizate, ci și prin bucuria și optimismul cu care receptează o operă literară, prin spiritul sărbătorec cu care o urmărește.

Lucian Perța, prin opera sa de cuprindere parodică a poeziei române, realizează un amplu demers literar desfășurat spectaculos de-a lungul anilor și concretizat în rubrici ținute în cele mai importante reviste literare și, mai ales, în câteva cărți.

Apelul de seară sau *O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent* de Lucian Perța, apărută la Editura Grinta din Cluj-Napoca, ca și *Viziuta de dimineață*, apărută la Editura Tracus Arte, se constituie într-o istorie de fapt a poeziei românești realizată din parodii („o carte foarte originală”, cum numește Marin Mincu *Apelul...* pe coperta a IV-a), opere care ocupă un loc aparte în peisajul editorial al momentului și care au toate șansele să devină o încercare literară de referință. „Panarama” lui Perța ilustrează mai întâi o idee ambițioasă și inedită, aceea de a cuprinde poezia românească întregă într-o „carte” de parodii, o carte care operează cu selecții pentru a asigura o așezare axiologică a poeziilor abordate și a autorilor în muzeul receptării. Autorul este talentat, el dovedind atât știința intrării în textul vizat – și trăirea „poetică” a textului – cât și aceea a mînuirii uneltelor parodiei într-un joc fermecător. Asemenea lucruri îi asigură autoritate în asumarea temei. Cărțile pomenite aici se constituie într-o istorie a poeziei, dar făcută cu alte unelte decît ale criticului, în care creațiile originale stau în fața cititorului, rememorate, retrăite, receptate pînă la urmă într-o dublă ipostază, înviorate, revelate, „actualizate”, aduse într-o pulsație vie ce oscilează inspirat între un plan prim și unul secund al operii. El pusă în textul perțian multă pricepere lingvistică. Interesant în întreprinderea lui Lucian Perța este și că, într-o vreme în care receptarea literaturii stagnează, cînd ochiul critic pare ușor obosit sau derutat, el propune un alt fel de a te apropia de literatură, o altă modalitate de receptare, care seduce, destinată a se consuma cu aceeași bucurie de receptare atît oral cît și în scris.

Lucian Perța antologhează un foarte mare număr de poeți, de la Dosoftei la reprezentanți ai ultimei generații poetice. Reproduce textul original și alături de el textul parodic. Autorul e conștient că opul său poate fi „în același timp o antologie de poezie, o antologie de parodie, sau, de ce nu, un manual alternativ de literatură română”, teoretizîndu-și astfel și aproximîndu-și demersul. El intră în geografia și chimia textului original și îi relevă acestuia mecanismele și ascunzișurile. Se joacă subtil cu „mentalul” poetului, cu cel poetic și cu cel comun în general. Ia chipul poeților ce-i stau în față, într-o devenire multiformă. Întinde pînza textului propriu peste textul inițial, „subtilizîndu-i” configurațiile. Și se face de tot dragul. Epilogul din *Viața lumii* de Miron Costin îl determină să filosofeze în felul următor: „Mulți am fost, mulți suntem urmînd a firei porunci, / Lumea să deșteaptă și-apoi toarnă la prunci.”

Amărâtă turturea de Ienăchiță Văcărescu îi inspiră o *ars poetica* în care muza „Unde vede om la masă / Că vre scri, nu întră-n casă, / Că n-avem orânduiei / Nici la vers, nici socoteli”, dar „Când orânduiei vom face, / Muzei limba îi va place / Și va scrie românește / Omul chiar precum gândește. // Și vedea-va omenirea / C-ascuțită ni-e simțirea”, încheind cu un îndemn văcărescian, „Înțeles-ați ce v-am zis, / Dragi urmași? No, hai la scris.” Din *Noapte de vară* de Coșbuc, în liniștea așezată peste sat: „Doar la crâșmă-i zarvă mare / Și duhoare de trăscău, / Iese-arar câte-un flăcău / Ca să-și cate ușurare / Când i-e rău. // Dar se termină programul / Și se-nchide și aici, / Cete-cete ies amici, / Ascunzându-și kilogramul / Sub tunici. // [...] // Doar șeful de post colindă / Și un ins cu un ciomag, / Somnoroși și plini de-artaș / Pe la porți, cu gând să prindă / Drag cu drag!” Parodia e la înălțimea poeziei coșbuciene. Foarte bine „prins” este Lucian Valea, în *Ora de închidere*: „În fiecare seară într-un bar / mătăni pentru-o față ardeleană / fac și încerc să-i intru, în zadar, / în grații, mama ei de fetișcană!” și unde atenționarea ospătarului („cu glas distins, cu gest superior / «E ora de închidere, seător!...»”) generează o replică a umilinței consumate în cea mai mare singurătată: „«Hai, domnu’, valea, că închid acuș!» / «No, bine dară, merg cu Astă-luș!»” Corosiv este cu Nichita Stănescu din *Necuvintele*: „Auzeam cum își cer dreptul la timp / operele imperfecte, / Auzeam strigarea numelui. / Eu am pășit spre el ca un val, / În sensul iubirii, / El a pășit spre mine ca o mare, / Dar între noi un roșu vertical / începu să coboare”. Felul de-a fi al lui Adrian Popescu, vizitat la redacția... *Echinox* de-o „zvârlugă”, în *Lostrita*: „Dinții ei cu strungăreață / promiteau o călătorie continuă, frenetice / drumuri până-n suburbiile cerului; în zadar, / fiindcă am fost tare pe piață / și i-am spus: doamnă, eu nu sunt pescar!” Și Ion Mureșan, în *Cântec de iarnă*: „Vine-un diavol blând, prinzând momentul: / Poete, tu doar iarna știi să scrii? / Mai bine du-te la *Evenimentul* / Că nu e vreme-acum de poezii!”

Lucian Perța vizează textele poetice, dar și „figura” poezilor. Se oprește la o poezie, dar de multe ori are în vedere mai multe poezii sau, de obicei, mai multe volume, din care culege „caracteristici” pe care le îngemânează admirabil în textul propriu. Interesant este și că, pe firul inițial al unei poezii brodează evenimente parodice luate din timpul actual, utilizând și o recuzită recentă, păstrându-se „schema” poemului, esențializată, ca și un minim bagaj lingvistic, cât se poate de definitorii pentru arta parodiei. În acest sens stă dovadă *Malul Siretului* de Vasile

Alecsandri: „Pungi de plastic, sticle sparte, cauciucuri se înșiră / Pe un mal și pe un altul, cât e lunca se răsfiră. / Râul luciu se-ncovoiaie pe sub pete ulcioase, / Ce în razele de soare au sclipiri misterioase”, cu un final imprevizibil, „Totu-n giuru-mi clocotește și-un român, cum e la noi, / Cată țintă lung la mine și mă-ntreabă: Șto ta koi?” Așa mai e la Dimitrie Bolontineanu, Mihai Eminescu, Ion Minulescu ș.a. Subtilă pentru definiția poemului modern (ambiguu și... neterminat) este parodia dedicată *Jocului secund* de Ion Barbu, construită admirabil.

Avea dreptate Lucian Perța să considere, de exemplu, *Apelul de seară* și un fel de manual alternativ. Într-un învățământ care tot caută metode eficiente de învățare, parodiile adunate în cartea de față pot fi căi permeabile spre secretele poeziei, ale operei poezilor abordați, spre înțelegerea și trăirea cu desfătare a textului poetic. Dar parodiile lui Lucian Perța sînt mai mult decît niște simple „texte” de manual. Cărțile lui se deschid spre mai multe zone de interes, într-un demers inedit, ce merge deopotrivă spre inima cititorului obișnuit și a specialistului, constituindu-se într-o încercare literară cu o valoare și cu un rost inconfundabile.



Lucian Perța la Bistrița, alături de Andrei Moldovan și Olimpiu Nușfelean (2009)

Cel ce face cuvintele să rîdă

Gheorghe Pârja

Lucian Perța rotunjește astăzi șase decenii de viață! De multă vreme m-am gîndit ce chip are harul lui Lucian. Cînd vine criticul Gheorghe Grigurcu cu busuiocul sever al observației (fără aghiasmă) și spune că el este cel mai de seamă parodist al literelor noastre actuale îți vine să călătorești în trecutul genului. Să te întrebi: cine este tatăl parodiei? Dar mama ei? Constat că Lucian nu are părinți lirici. El a căzut, parcă, direct din cer pe cîmpul mînos al literelor românești pentru a învăța cuvintele să rîdă. Îmi aduc aminte bine de primăvara vieții noastre cînd Lucian rupea pragurile nopții cu poeme. Dar într-o noapte de An Nou (eram de față) a coborît îngerul sfătuitor în Marmația și i-a arătat calea luciană. Și-a cumpărat Lucian cîteva briciuri și a purces la treabă. Cu finețea cititorului de nopți albe a cutreierat poezia românească de la Dosoftei la Cosmin. Ce arc literar majestuos! Și a clădit un gen care-i poartă numele. Severul critic pe care l-am amintit crede că parodistul poate fi asemuit cu un clovn care în ciuda indisciplinei sale hazlii trebuie să aibă însușiri multiple: de actor, de mim, acrobat, muzician, om de spirit. Nu de puține ori rege, zic eu. Lucian Perța are talentul de a pune în ecuație bunul-simț valoric în manieră proprie. Am învățat în prezența operei lui Perța să rîd cu o poftă iluministă mai ales cînd cunoști originalul. Cum să uit transpunerea poeziei lui Coșbuc „Noapte de vară”, scrisă în vremea cealaltă, cu vocația ludică a momentului acela. Citită la Desești. Parodiile lui Lucian nu sînt numai subtile decantări de umor, ci bătăi cu unelte proprii în poarta cetății originare. Adică acolo unde locuiește esența poeziei. Perța poate fi învinuit că a adus umorul în dramaticul Maramureș. Ori poate l-a trezit din amorțire. Dacă nu venea Lucian, ar fi dormit mult și bine. Poate ne-am gîndit mai

puțin că prietenul nostru are obsesia valorii. Cum poeții esențiali au obsesia nopții, a roșii, a popoarelor. Ei, care au pornit în căutarea sune-
tului original. Perța nu a așteptat poezia la poalele muntelui. Ci ca un
alpinist cu vocație, de multe decenii, a învățat lecția escaladării. Stabili-
rea lui în orașul Vișeu de Sus i-a fost scrisă în palmă. Este un loc pe care
l-a făcut cinstit în țară prin mijlocirea poeziei. De acolo el vede cel mai
bine muntele. Poate mai puțini știu că Lucian mai este preocupat de
rădăcini și pietre. Metafore fastuoase pentru poeme. Odată am fost în
pădure cu el. Eu căutam zîne, iar el lemne strîmbe. Cîștigat a fost el. Să
revin la poetul Lucian Perța. Că poet adevărat este. Mă alătur celor ce
au spus că parodia constituie proba maximă de receptare a poeziei.
Lucian Perța este o binecuvîntare pentru literatura actuală. Ca ploaia de
vară ce ridică plantele la vigoare. Mă întrebam dacă Lucian are părinți
lirici. Eu i-am găsit pentru aceste vremuri un vers bacovian unde își are
rădăcina noduroasă: „O țară tristă, plină de umor”. Să ne trăiești, prie-
tene! Și mai fă cuvintele să rîdă.

Arcul de triumf maramureșean

Mihai Sălcuțan

Maramureșul este piciorul de plai, gura de rai, din mirobolantele povești ale copilăriei, care ne urmăresc pe toată durata vieții ca legătură tainică și trainică cu înaintașii, cu frumusețile greu de descris ale României, numită de Papa Ioan Paul al II-lea „Grădina de rai”. În această zonă mirifică a țării civilizația s-a format și s-a dezvoltat de secole în legătură cu lemnul, care a primit din mâinile măiestre ale oamenilor locului cele mai felurite forme, de la lingura cea de toate zilele și blidul din care se servește mâncarea, până la casa și la sfânta biserică la care merg să se închine cu credință adevărată.

Simbolurile cele mai de preț al zonei sunt Porțile maramureșene. Construite, cu puține excepții, pe trei stâlpi și un „fruntar” (pragul de sus al porții) din lemn de stejar, având „haizașul” (acoperișul) șindreluit, porțile maramureșene au fost comparate de mulți cu adevărate „arcuri de triumf”.

Cu gândul și inima la Lucian Perța, marcant viețuitor în Vișeu de Sus, care la 23 noiembrie 2013 împlinește 60 de ani, mi-l imaginez la acest moment important al vieții sale trecând pe sub poarta maramureșeană ca pe sub un arc de triumf, după ceremonialul străvechi ce are menirea de purificare mentală, de lepădare de relele lumii și intrării cu deplină curățenie în universul casnic al gospodăriei, al familiei, al spațiului în care trăiește și muncește în fiecare zi. „Schimbarea prefixului” chiar asta și este, o trecere, o „traversare”, cum spune Marin Sorescu, la vârsta deplinei maturități.

Stâlpii pe care și-a construit Lucian propriul arc de triumf sunt tot trei: profesor de filologie, scriitor, activist și manager cultural, ajungând, în toate ipostazele, la nivel de excelență.

Ca profesor, este cunoscut la școlile din Poienile de sub Munte, la cele din Vișeu de Sus, unde, cu profesionalism și mansuetudine, s-a impus atât de la catedră, cât și din funcția de director.

Ca scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România, s-a afirmat în tot spațiul cultural românesc pentru literatura scrisă în cheie umoristică, în poezie, în literatura pentru copii. Este cel mai cunoscut autor de parodii din literatura română contemporană și recunoscut ca fiind cel mai talentat, blazon obținut prin „panarama poeziei românești de la origini pînă în prezent”, prezentată în mai multe volume de referință. Criticul și istoricul literar Gheorghe Grigurcu l-a definit ca fiind „cel mai mare parodist al României”. Mulți cititori fideli îi urmăresc rubricile de parodie din importante revistele de cultură cu care colaborează.

Ca activist și manager cultural, este știut ca om robaci și cu inițiativă, membru fondator al celebrului grup „Ars Amatoria” din Cluj, mădular chisnovat al mai multor cenacluri literare, director firoscos, timp de două decenii, al Casei de Cultură Vișeu de Sus. Născut a fi umorist, a înțeles rolul pe care umorul îl joacă în societate și cu sapiență a inițiat și organizat Festivalul Național de Umor „Zâmbete în prier”, care în anul aniversării sale a marcat cea de a unsprezecea ediție. Festivalul s-a dovedit a nu fi „colac peste pupăză”, cum au spus cârcotașii, dimpotrivă, a însemnat includerea Vișeului și a Maramureșului pe harta umorului românesc, motiv de bucurie pentru Uniunea Epigramiștilor din România, isnaf din care face parte.

În Cartea Vieții a fost slimuit să-l cunosc pe Lucian Perța, în carne și oase, la începutul ultimului deceniu din precedentul secol, între noi născându-se o simpatie spontană ridicată repede la gradul de prietenie, reînnoită și sfințită în pelerinaje la vestitele mănăstiri ale Maramureșului: Bârsana, Rohia, Săpânța, Moisei, Prislop, Habra, Dragomirești, Făget, Botiza, iertat să fiu că nu mi le amintesc pe toate câte au fost. De atunci a trecut un mileniu dar el a rămas vârlav, zarif, chiar dacă pletele și mustața au căpătat dreptul de a avea nuanțe argintii, precum mestecenii din pădurea lîngă care a copilarit Pușkin, sau ca prima zăpadă căzută în iarna vieții sale.

În ceasuri de răspas pe Valea Vinului, în decorul agrest al casei doamnei Firuța, soția lui Lucian, care îmi este la propriu *alma mater* când mă aflu la Vișeu, mi-a explicat că fericirea începe din pragul casei părintești, de unde se deschide drumul spre lume și spre Dumnezeu. Am fost pe deplin de acord cu el întrucât și eu gîndesc la fel. Tot acolo m-a deprins, după șartul locului, cu borcutul cel repede fierbător dacă lovești sacramental buza cîinii cu palma, făcându-l taman bun pentru a se împreuna cu o Fetească albă de Buzău.

La Izbucul Albastru al Izei din munții Rodnei, în miasmă de brad și fructe de pădure, la lumina candelabrului fosforescent al boltei albastre, sub căderi de stele la fel de albastre, scufundați în vrajă la ceas de voroavă, cu talent smreduitor de bun retor mi-a depănat povestiri magice cu viața și moartea marilor descălecători, cu frați obligați de fatum să rămână peste graniță după Primul Război Mondial în Maramureșul Voievodal, despre adevăruri istorice pancronice, șterse prea ușor și nedrept din analele neamului.

Latinii spuneau *Qualis vir, talis oratio* (Așa om, așa vorbă) și sper ca cititorul care nu-l cunoaște pe Lucian Perța să înțeleagă, chiar din puținul cuvintelor mele, că este o figură indelebilă, care înfrumusețează viața oricui.

Pe Lucian Perța îl iubesc așa cum iubesc taina codrilor din inima munților la ceas vesperal, sau ca pe răsăritul cel veșnic proaspăt al zilelor ce ne luminează bucuriile și credința în eternitatea prieteniei, pe care o așez (cum altfel?) sub o poartă maramureșeană și a simbolurilor de bun ogur ale ei: *funia răsucită*, ce reprezintă infinitul, necuprinsul, legătura dintre cer și pământ, *soarele*, care este însemnul Dumnezeirii și al vieții sempiternă. De care îi doresc, hirtisindu-l, să aibă parte.



În fața Casei de Cultură din Vișeu de Sus împreună cu Mihai Sălcuțan și George Corbu

Parodia – regina sa între regine

Nicolae Scheianu

Fără Lucian Perța – Vișeul de Sus ar fi doar un târgușor obosit în drumul către Cârlibaba, adormit pe malul drept al Vișeului, înainte ca acesta să se îmbrățoseze cu Vaserul cel repede curgător și însoțit de mocăniță, străbătând ținuturi virgine în care mâna omului nu a pus încă piciorul. În cele peste două decenii în care a fost directorul Casei de cultură din oraș, la „Armoniile de primăvară” pe care le-a inițiat și diriguat cu prestanță a sosit, an de an, o bună și importantă parte a „flotei” literare românești contemporane, din județ și din țară. Humoriștii, mai ales cei talentați, tari în epigrame și făcând (ca)trenul să zbârnâie – au venit, de asemenea, „să zâmbească în prier” la fluierul său de arbitru. În perioada respectivă... răsună valea și sună sirisaiele de voie bună, „de crapă mâțele jucându-se cu ele”, vorba poetului, hâtru și dânsul. Lucian Perța este unul din acei nebuni frumoși ai marelor orașe pe care-i invoca Fănuș într-unul din romanele sale, din această perspectivă Vișeul fiind o metropolă veritabilă. Nu a fost tabără de literatură pe Vaser sau la Ocoliş în care să nu dăm împreună o fugă prin pădurile patriei după frații Rigăi Crypto, însoțiți adesea și de lapona Enigel. Există mărturii, există documente, există dovezi de necontestat!

Lucian Perța este un poet redutabil, un parodist inegabil, un fin cititor și creator de literatură, un prieten admirabil și un tată de familie de exemplu, știut fiind că este tatăl poetului Cosmin Perța din București și soțul Firuței, care i-a dăruit, pe lângă cei doi băeți – și proprietatea din

Valea Vinului, unde vinul este o apă minerală cu gust plăcut, bună lângă o pălincă de mere din livada proprie.

La ora actuală, Lucian Perța este, fără dubii, cel mai apreciat și mai cunoscut parodist din țară, numele său fiind cunoscut în mai toate redacțiile literare din țară. Prin parodiile sale pline de sevă și de umor refulează și defulează, fără dubii, spiritul unui poet subtil și plin de substanță, însă parodia este regina sa între regine, sensul existenței sale. Mă tem că Lucian Perța gândește în parodii și vede lumea ca pe o imensă sală de lecturi paralele – originalul și parodia. După ce i-a parodiat pe aproape toți poeții maramureșeni în „Groapa cu (a)muze”, Lucian Perța a scos o excepțională carte de parodii intitulată „Vizita de dimineață – O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent”, Editura „Tracus Arte”, București, 2011, unde parodiază cu talent, cu pasiune, cu umor, cu respect, cu evlavie, cu dragoste, cu mulțumire, cu câteva sute de poeți români, de la Dosoftei, Miron Costin, Ienăchiță Văcărescu, Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Octavian Goga, George Coșbuc, Alexandru Vlahuță, până la poeții contemporani din generația douămiistă, zeflemistă, sexistă și jemanfișistă. O incursiune plină de savoare și de umor, mustind de talent și inteligență, o întreprindere pe cont propriu la care nu se poate înhăma oricine, o carte de zile mari și de sărbătoare a literaturii române și pentru literatura română.

„De nu știi ce-i prozodia,
Cum să-ți iasă poezia?”

Pentru cei 60 de ani care au trecut ca apa Vaserului la inundații, sănătate și cărți frumoase pe mai departe, Lucian Perța!

¡Feliz cumpleaños, señor! ¡Ole!

Un parodist serios

Cassian Maria Spiridon

Cine ar crede că Lucian Perța, care a cuprins în agera sa peniță întreaga poezie română de la origini pînă în prezent, a intrat în rîndul celor care contează ca... sexa-genar.

Nu-i poet în Maramu să fi înălțat, precum el, doar cu o *vizită de dimineață*, la rang de parodie tot ce mișcă poeticește pe întregul cuprins al limbii române.

Lucian Perța e un parodist mai serios decît mulți slujitori ai Muzei, încît, din toată suflarea condeierilor nu-i poet ca el și el.

La ani mulți, Lucian Perța!

Laudatio

George Țâra

Se spune că un anume poet, la o reuniune literară, ar fi exclamat: „A venit Perța, acoperă-mi poezia cu ceva!” Acel scriitor (nu știu de ce pentru mine e deocamdată anonim) are cea mai adecvată percepție atât asupra omului Lucian Perța, cât și a genului literar pe care acesta, prin excelență, îl practică. A întâmpinat cu o replică elegantă, „cu parafraza pre parodie călcând”, un confrate despre care știa că vine să croiască poezii „cu materialul clientului” întorcându-l mai întâi pe toate fețele.

Cred că am găsit, prin observațiile de mai sus, una din definițiile parodiei, un gen destul de alunecos, de altfel.

A doua definiție ar putea face trimitere la caricatură. Aici, Lucian Perța poate fi comparat cu Ștefan Popa Popa's, un virtuoz al portretului la minut, spaima narcisiștilor tentați să se vadă în orice oglindă mult mai frumoși decât sunt. În ce mă privește, mărturisesc că, dacă aș scrie poezie, narcisistul din mine ar aștepta cu oarece neliniște replica lui Lucian Perța, ca pe o judecată de valoare. Iată că parodia, blamată de unii, gustată de alții, poate fi percepută și ca act critic. Un act creator, dacă este dublat de un debordant simț al umorului, ca în cazul de față.

Poezia, când este trimisă în scenă, vrea, de multe ori, să apară ca o dalbă odaliscă, sau ca un june-prim cât se poate de convingător. În această situație, Parodia zâmbește în barbă, convinsă că poate fi, la o adică, mult mai fermecătoare imitând originalul, chiar în travesti, dacă e nevoie. Ea devine, când se întâmplă așa, un actor de comedie care umple scena prin propria-i expresivitate, nu doar prin textul care i s-a dat spre interpretare. Parodia este, prin urmare, și un act „teatral”. (Între

noi fie vorba, dacă ar fi dat la Teatru și nu la Filologie, Lucian Perța ar fi fost un mare actor.)

Iată doar câteva dintre ipostazele (sau, dacă vreți, nuanțele) în care excelează, ca parodist, Lucian Perța.

Și mai e una, foarte importantă, dar aici trebuie să reproduc (din memorie, cu scuze pentru vreo posibilă inexactitate) dintr-un poem al lui Gheorghe Grigurcu, o superbă definiție a poeziei: „Din suflet iese forma sa / ca un abur ce năzuiește spre altă formă / și stă așa în preajma ei adăstând-o / și dacă n-o găsește / nu mai găsește drumul înapoi”. Se întâmplă, rareori ce-i drept, ca parodia să preia integral acel abur poetic rătăcitor și să confiște pentru vecie „drepturile de autor” ale celui care a scris originalul, ca în câteva realizări notorii ale lui George Topîrceanu.

Se mai poate (dar aici umorul trebuie neapărat să sublimeze) ca parodia să deformeze opere celebre, cam așa cum Dali i-a pus Giocondei mustăți.

Lucian Perța este în stare de asemenea performanțe!

Citiți, pentru conformitate, antologia de autor „Vizita de dimineață” (Editura Tracus Arte, 2012). Este o istorie a poeziei românești, cu texte în oglindă, de la Dosoftei (1624-1693) la Miruna Vlada (1986), în care exercițiul parodic este atât spectacol, cât și comentariu.

În cărțile lui Lucian Perța veți găsi însă textele originale întregi și versiunile, în oglindă, ale „traducerilor” parodice. Dacă nu vă place originalul veți gusta parodia; dacă nu vă place parodia veți realiza cât e de valoros originalul.

Oricum, veți avea ocazia unui excurs în *Istoria poeziei române de la origini până în prezent*, o Panoramă dublată de o *Panoramă*, realizare absolut originală și de mare valoare culturală.

Lucian Perța...

și ceea ce va mai fi după!

Echim Vancea

Lucian PERȚA! Lucian Perța a intrat în acest secol cu un... depozit de muniție. Muniție literară! Numele lui este peste tot. În revistele literare, evident. Poet și parodist. Talentat de nedomolit. Zici Lucian Perța, zici parodie.

Datorită faptului că Lucian Perța a parodiat atât de intens și de mult numele lui a devenit sinonim cu aceasta, rostit fiind în oricare colț al vreunei reviste literare sau al țării cu considerație și prețuire.

Parodia presupune o inteligență vie și critică în același timp, reunită cu un grațios talent mimetic. Absența unuia dintre aceste atribute dă naștere fie unui critic literar, fie unui pastișor banal. Lucian Perța surprinde astăzi, poate cel mai bine, „tromboanele” liricii contemporane.

Precum știți și domniile voastre, îl știam doar pe Lucian cel bătrân, veșnic bătrân, dar – mare surpriză! – astăzi îmi este dat să îl întâlnesc pe Lucian cel tânăr, veșnic tânăr, mai arțăgos chiar decât întreaga critică a literaturii române.

„La ce te gândești?” îl întreb.

La „A fi sau a nu fi?” îmi răspunde Lucian cel bătrân, „precum veacuri în urmă / răspundea / întrebând” Lucian cel tânăr.

Astăzi inegalabil bijutier al unui gen literar mai puțin abordat, sau deloc, dar ilustrat cândva de nume ilustre (printre acestea Ion Luca Caragiale, George Topîrceanu, Marin Sorescu, Mircea Micu, Ion Păchian-Tatomirescu, Constantin Ardeleanu, Dumitru Anderca, Liviu Capșa), Lucian Perța a făcut din literatura română sală de lectură însuflețind parodic un foarte larg evantai literar, de la literatura populară la cea clasică

și la cea contemporană. Parodiile lui Lucian Perța reprezintă critica cea mai îndrăznească a momentului. Astăzi, opera tuturor poezilor parodiate de Lucian Perța ar trebui studiată împreună cu parodiile sale, spre a vedea care sunt clișeele lor de gândire și slăbiciunile în compunerea unui text poetic. Conștiința posibilităților parodice ale spiritului devine pentru Lucian Perța un stimulent care dă sens scrierilor sale. Îl simți că râde în sinea lui spre a își neutraliza neplăcerea sau tristețea.

„Marele talent al lui Lucian Perța nu este, cum se poate socoti în pripă, imitația după diversele abordări poetice. El este mult mai ambițios decât atât, turnând în tiparele oferite de alții o sensibilitate și un mod de a pune lumea în versuri care, după câteva lecturi, își vădește originalitatea și aerul personal. Acest lucru se petrece însă punând în oglinzi distribuitoare de noi accente, măritoare sau micșorante, ceea ce, în alt mod și cu alte idei, spusese autorii parodiați. Parodiile acestui poet autentic sunt, astfel, un model de lectură fidelă, dar și de citire șagalică – nu sarcastică, nici crudă! – și, mirabil, de afirmare a unui eu poetic decantat, personal. // Ca și cum atâta nu ar fi ajuns pentru a-i aduce recunoaștere, Lucian Perța a ajuns însă să vădească ambiții de constructor și, nu în ultimul rând, de istoric literar. Ordonând după epoca scrierii și după anii vieții autorilor poemele cuprinse în cartea despre care pomenesc aici (*Vișita de dimineață. O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent*, București, Editura Tracus Arte, 2011, 652 p.), el oferă o panoramă lirică ce rămâne deplin poetică, dar care își vădește și versanții critic și istoric prin selecția operată, prin ordonarea cronologică și valorică, prin selectarea cutărei producții și nu a alteia de același scriitor” (Ovidiu Pecican, „Observator cultural”, nr. 653, decembrie 2012).

Parodiile lui Lucian Perța nemaiascultând de dictatura gravitației literaturii sunt o creație poetică densă, vibratorie și de altitudine, o creație poetică originală, care nu spune sensuri, lăsându-ne nouă a le presupune, care nu dă răspunsuri, invitându-ne, indirect, a ne pune noi întrebările asupra dimensiunii gândului dăruit cu atâta credință întru credința în poezie și pribegia unui dor: parodia.

Ani mulți, Lucian Perța, în care să te/și să ne bucuri de cu toate cele, cu bucuria sobră a... parodistului devotat!

**FIȘĂ
BIOGRAFICĂ
LUCIAN-LIVIU PERȚA**

LUCIAN-LIVIU PERȚA

Date biografice

Lăpușean prin origine (tatăl, Șofron Perța, născut la Suciul de Jos și mama, Ileana Faur, născută la Borcut – Lăpuș), Lucian-Liviu Perța se naște la 23 noiembrie 1953 la Gâlgău, jud. Sălaj, unde tatăl, maistrul forestier, este numit șef de depozit. În 1956 familia se mută la Sighetu Marmăției; în același an, la 24 iulie, i se naște sora Lucia Marilena Perța (căsătorită Anghel, stabilită în Cluj-Napoca, om de afaceri la Agenția de Turism „Tropical” din aceeași localitate).

Urmează clasele I-III la Școala generală nr. 6 și clasele IV-VIII la Școala generală nr. 5 din localitate. Primele încercări literare – sub îndrumarea profesorului de limba română Petru Bodea. Debut în „Caietul de poezie și folclor” *Cântec de început*, editat de Consiliul Regional Maramureș al Organizației pionierilor, în 1967. În 1972 absolvă Liceul Teoretic „Dragoș-Vodă” din Sighetu Marmăției. În perioada liceului este redactor la revista liceului „Zări senine” și membru al cenaclului literar „George Coșbuc”.

Din 1973 este student al Facultății de Filologie de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.

Octombrie 1973-iunie 1974 – stagiul militar la Corbu (Constanța) în prima promoție de studenți cu satisfacerea stagiului militar înainte de facultate. În această perioadă se împrietenește cu Ioan Groșan, Radu G. Țeposu, George Țăra, Horea Pop și împreună cu aceștia formează ulterior în facultate grupul de satiră și umor „Ars Amatoria”, laureat al multor festivaluri studențești naționale. Tot în perioada studenției, este redactor la revistele studențești „Napoca universitară” și „Echinox”.

În 1978, este licențiat în Limba și literatura română, cu o teză cu subiect din folclor și este repartizat în satul Valea Barnii, comuna Mogoș, jud. Alba. În anul 1979, prin schimbarea repartiției, este profesor titular la Școala generală nr. 4 Poienile de sub Munte. Va funcționa în această localitate ca profesor și director la Școala generală nr. 2 Luhei până în anul 1988.

În anul 1982, 12 martie, se căsătorește cu educatoarea Fîruța Ciuban, și în 5 decembrie 1982 i se naște primul fiu, Adrian Cosmin,

actualmente lector universitar la Universitatea „Hyperion” București, redactor-șef al Editurii Tracus Arte, poet și prozator, membru al USR.

Din 1988 este detașat profesor la Școala generală nr. 2 Vișeu de Sus, iar din anul 1990, prin concurs, devine profesor titular la Școala Gimnazială Ajutătoare Vișeu de Sus, unde funcționează și în prezent.

Din anul 1992, prin concurs, devine director al Casei Orășenești de Cultură, până în martie 2013. Tot în anul 1992, își susține lucrarea de Gradul I didactic în învățământ: „Focul viu în Țara Maramureșului”, lucrare considerată de specialiști ca fiind de referință în domeniu.

În anul 1993, 7 noiembrie, i se naște cel de-al doilea fiu, Sarmis Cătălin Mihai, actualmente student la Drept la Universitatea „Hyperion” București.

În 1997, debutează editorial cu volumul *Folclor poetic eminentamente nou din Țara Maramureșului*.

Din partea fiului Adrian Cosmin are doi nepoți, Maria-Anisia (6 ani) și Ionuț-Vladimir (3 ani).

Din anul 2008, este și realizator de emisiune de divertisment (epigrame – parodii) la HTV Borșa și, din anul 2013, la Nord TV Borșa.

Apartenența la organizații/societăți culturale

Membru al Uniunii Epigramiștilor din România (2002).

Membru al Societății Naționale de Haiku (2003).

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (iunie 2003).

Inițiative culturale

Membru fondator al Cenaclului literar „Alexandru Ivasiuc” Sighetu Marmației (1970).

Membru fondator al grupului „Ars Amatoria” Cluj-Napoca (1975).

Redactor-șef al revistei de satiră și umor „Pupăza” (1999-2000).

Redactor-șef al revistei de satiră și umor „Colac peste pupăză” (2005).

Colaborări la publicații seriale

Redactor la periodicele „Zări senine” – revista Liceului „Dragoș Vodă” din Sighetu Marmației (1969-1972), „Napoca universitară”, Cluj-Napoca (1974-1978), „Măiastra”, Baia Mare (1990-1992), „Clipa”, Baia

Mare (1992-1995), „Glasul de Nord”, Baia Mare (2000-2002), „Jurnalul de Sighet” (1993-1999), „Astra vișeuană”, Vișeu de Sus (1996-1998).

Redactor-șef al cotidianului „Opinia” – subredacția Vișeu (1996-1998).

Colaborator la revistele „Echinox” (1974-1978), „Viața studentescă”, „Amfiteatru”, „Dialog”, „Astra”, „Tribuna”, „Orizont”, „Cronica”, „Urzica” și almanahul „Urzica”, „Luceafărul”, „Steaua”, „Perpetuum comic”, „Familia”, „Târgoviștea”, „Ziua literară”, „Curierul ucrainean”, „Helvetica”, „Archeus”, „Poesis”, „Nord literar”, „Poezia”, „Mișcarea literară”, „Oglinda literară”, cotidianul „Graiul Maramureșului” și la hebdomadarele băimărene „Jurnalul de vineri”, „Nord magazin”, „Hora locală”.

Rubrică de parodie în: „Luceafărul” (1994-2000), „Archeus” (din anul 2000), „Steaua” (2000-2002), „Ziua literară” (2000-2004), „Familia” (din 1998), „Poesis” (din 2002), „Mișcarea literară” (din 2004), „Poezia” (din 2006), „Oglinda literară” (2007-2008), „Luceafărul de dimineață” (din 2009), „Vatra” (din 2009), „Caiete silvane” (din 2009), „Singular” (din 2009), „Citadela” (din 2010), „Ramuri” (din 2011).

Premii și distincții

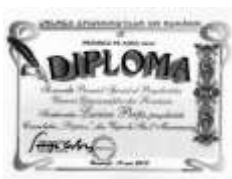
- 1974** – Premiul I la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetu Marmăției.
- 1985** – Premiul „Andrei Mureșanu” și Premiul revistei „Contemporanul” pentru participare la ediția a VIII-a a Festivalului „Armonii de primăvară” – Ziua creației literare, Vișeu de Sus.
- 1989** – Marele premiu „Ion Luca Caragiale” la Concursul de proză satirico-umoristică inițiat de revista „Urzica”, București.
- 1995** – Marele premiu și premiul revistei „Luceafărul”, pentru participare la ediția a XVIII-a a Festivalului „Armonii de primăvară” – Ziua creației literare, Vișeu de Sus.
- 1997** – Premiul pentru volumul de poezie în manuscris *În numele limbii române*, la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetu Marmăției și Serile de poezie „Nichita Stănescu” de la Desești; Premiul special pentru parodie, la Festivalul-concurs de creație „La Zalău se mai zâmbește”, ediția a IX-a.

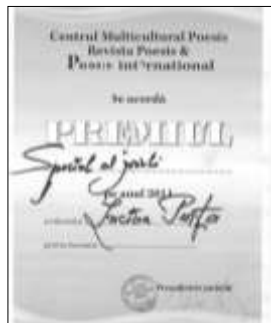
- 2001** – Titlul de excelență la ediția a III-a a Taberei Naționale de Literatură – Poiana Novăț; Diplomă de excelență pentru activitate remarcabilă în domeniul cultural-artistic, acordat de Societatea Națională de Radiodifuziune – Studioul de Radio Cluj-Napoca.
- 2002, aprilie** – Premiul și Diploma de excelență pentru întreaga operă literară și pentru activitatea de promovare a valorilor culturale – acordat de Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.
- 2003, 12-13 iulie** – Premiul I la ediția a XIX-a a Festivalului Internațional de Satiră și Umor „Mărul de aur”, Bistrița; Premiul special „Marconi”, conferit, la același festival, de Societatea Națională de Radiodifuziune – Studioul Teritorial de Radio Cluj.
- 2005, 16 aprilie** – Premiul I la Concursul de epigramă cu tema „Nigrim” organizat în cadrul Festivalului Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”, ediția a VI-a.
- 2005, 2 noiembrie** – Diploma de excelență „în semn de recunoștință și apreciere pentru activitatea desfășurată la Postul de Radio Sighet, în calitate de colaborator la realizarea emisiunilor umoristice”, decernată de Societatea Națională de Radiodifuziune – Studioul Teritorial de Radio Cluj – Postul de Radio Sighet.
- 2006, 8-18 iulie** – Premiu la ediția I a Taberei Naționale de Literatură „Archeus”, Baia Mare/Ocoliș.
- 2006, 22-23 septembrie** – Premiul Centrului de Cultură al Județului Bistrița-Năsăud și al Casei de Cultură a Sindicatelor Bistrița, pentru volumul *Apelul de seară*, la Concursul Național de Poezie „George Coșbuc”, ediția a XXII-a.
- 2006, octombrie** – Premiul pentru antologia *Apelul de seară*, la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetu Marmăției, ediția a XXXIII-a.
- 2006, 22 octombrie** – Premiul „Ion Cănașvoiu” pentru cea mai bună carte de parodie (*Apelul de seară*), la Festivalul Național de Umor „Ion Cănașvoiu”, Runcu (Gorj).
- 2006, noiembrie** – Diploma de onoare „în semn de apreciere a întregii sale activități în domeniul creației literar-artistice și promovării valorilor culturale”, primită din partea Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniul Cultural Național Maramureș și din partea Fundației Culturale „Archeus”, Baia Mare.
- 2007** – Cetățean de onoare al orașului Vișeu de Sus.

- 2007, 1 aprilie** – Premiul I la secțiunea Creație literară a Festivalului Internațional de Satiră și Umor „Mărul de aur”, Bistrița – ediția a XXIII-a.
- 2008** – Premiul pentru antologia *Apelul de seară*, la Festivalul Internațional de Poezie de la Satu Mare.
- 2008, mai** – Premiul II „A. C. Calotescu-Neicu”, „pentru calitatea epigramelor trimise la Festivalul Internațional de Umor «Glume la... Masa tăcerii»”, ediția a V-a, Târgu Jiu.
- 2008, 1-15 mai** – Diplomă de excelență „pentru participarea la Zilele culturii maramureșene”, Baia Mare, ediția a II-a.
- 2008, octombrie** – Premiul Consiliului Local Desești la Festivalul Internațional de Poezie „Nichita Stănescu”, ediția a XXIX-a.
- 2008, 3 octombrie** – Premiul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, la Festivalul „Ridendo-39”.
- 2008, 15 octombrie** – Locul I la concursul de poezie organizat în cadrul Festivalului Național de Umor „Alo, Păstorel”, de la Iași.
- 2008, 17-18 octombrie** – Premiul special al juriului la ediția a XXIV-a a Concursului Național de Umor „George Coșbuc”, de la Bistrița.
- 2009, 24 octombrie**, Chișinău – Diplomă de excelență „Travestia” „pentru spiritul parodic”, atribuită la ediția a V-a a Festivalului Național de Epigramă „Donici, cuib de-nțelepciune”.
- 2009, 1 Decembrie**, Satu Mare – Diplomă de excelență „pentru spiritul alert, harul și valoarea literară a epigramelor prezentate în cadrul Festivalului Național Multicultural «De dragoste, de neam, de țară»”, ediția a IX-a.
- 2009, 22 decembrie**, Bistrița – Premiul revistei „Mișcarea literară”, pentru poezie.
- 2011** – Premiul special al juriului pe anul 2011, la concursul organizat de Centrul Multicultural Poesis, Satu Mare; Premiul pentru „cel mai bun parodist român”, la Tabăra Națională de Literatură și Arte Plastice „Archeus”, ediția a VI-a; Premiul Interart acordat de USR, Filiala Cluj, pentru volumul *Vizita de dimineață* (premiu oferit de omul de afaceri Remus Pop).
- 2011, 27-29 mai**, Alba Iulia – Premiul I ex aequo – secțiunea Parodie, din cadrul Festivalului Internațional „Alb-umor”, ediția a II-a.
- 2011, 24 septembrie** – Premiul literar «„Poezie” – „Parodie»» pentru volumele *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu și Cartea nunților*,

acordat de Asociația Scriitorilor Baia Mare, la concursul „Cărțile anului 2010”.

- 2011, noiembrie**, Chișinău – Premiul al II-lea – la Festivalul Național de Epigramă și Fabulă „Donici, cuib de-nțelepciune”, ediția a VII-a, secțiunea Fabulă.
- 2012, 21 aprilie**, București – Diploma de Membru de onoare al Uniunii Epigrafiștilor din România, „pentru aportul excepțional la promovarea epigramei românești”.
- 2012, 12 mai**, Buzău – Premiul I – secțiunea Creație literară, la ediția a XIII-a a Festivalului Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”.
- 2012, 6-8 iulie** – Premiul I – la Festivalul Internațional „Umor fără frontiere”, ediția I, Vama, jud. Suceava.
- 2012, 8-14 octombrie**, Vaslui – Diplomă de excelență pentru participare la Concursul de Literatură Satirico-Umoristică – secțiunea Manuscris/Revistă, din cadrul Festivalului de Umor „Constantin Tănase”, ediția a XXII-a.
- 2013, 10 mai**, București – Premiul special al președintelui Uniunii Epigrafiștilor din România, atribuit la manifestarea culturală „Premiile pe anul 2012”.
- 2013, 7-9 iunie**, Alba Iulia – Premiul special al Filialei Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România, decernat la Festivalul Internațional „Alb-umor”, ediția a IV-a.
- 2013, iulie**, Baia Mare/Ocoliș – Diploma pentru parodie – în cadrul Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice „Archeus”, ediția a VIII-a.
- 2013, 7 iulie** – Premiul II – la secțiunea Literatură umoristică – Poezie, la Festivalul Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică „Umor la... Gura Humorului”, ediția a XXIII-a.





CATALOG ALFABETIC
al scrierilor de
Lucian Perța

VOLUME DE AUTOR

***Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006. 386 p.**

- Redactori de carte: Cristina Cojocaru și Marian Nicolae Tomi.
- Coperta: Emilian Nicula.
- Pe pagina [5] este dedicația tipărită: „Soției mele, Firuța, fără de care...”
- Volumul conține și poeziile care au servit de model pentru parodiile lui Lucian Perța.
- Carte premiată în anul 2006 la Concursul Național de Poezie „George Coșbuc”, la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetu Marmației, la Festivalul Național de Umor „Ion Cănașoiu”, Runcu (Gorj) și în 2008 la Festivalul Internațional de Poezie de la Satu Mare.

Aventurile lui Cosmin în drum spre Țara de Aur. Cluj-Napoca : Grinta, 2003. 92 p.

- Cuvânt înainte de Claudiu Groza.
- Coperta și prezentarea grafică: Vladimir Negoită.



Ușor printr-o perdea de fum / Deschise porți de-aramă / Și-n față-i se așterne drum / Și fumul se destramă. // Zâmbi Cosmin, dar calu-i sur / Necbează stând pe loc / Căci totul ce vedea în jur / I se părea de foc. // „Căluțul meu din lemn de tei, / Să nu ai nici-o teamă, / Nu-i foc ce vezi și nu-s scânteii, / E Țara de Aramă” // [...] // Și între Țara cea de Aur / Și Țara de Aramă / Făcu atunci un meșter faur / Un drum fără de seamă // Ce le unea trecând, vezi bine, / Și prin Țara de Argint, / Drum de aur și rubine / Presărat cu măr-gărint. // De-atunci într-n lumi celeste / Toți copiii care vin / Pe un drum dintr-o poveste / Povestind despre Cosmin... (Lucian Perța)

[...] în povestea scrisă de Lucian Perța își găsesc locul cam toate personajele imaginare delicioase – de la fluturi ori căței care se transformă în prinți și până la un „neam de-al lui Gerilă” a cărui veșnică văicăreală friguroasă va învinge dogoarea balaurului cu șapte capete. Li se alătură, cum șade bine unui basm, prințese fermecătoare, împărați plini de importanță, tărâmurii felurite și, firește, totul se va încheia cu un meriut happy-end. Iar asta datorită eroului Cosmin, cel nemişcat și neînvinș. // [...] // Deși creație ocazională, basmul lui Lucian Perța este o mică bijuterie. Citiți-o și veți vedea! (Claudiu Groza)

Cartea nunților : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010. 113 p. : il.

- Redactori de carte: Cătălin Perța și Anuța Pop.
- Coperta: Ovidiu Tomoiag.
- Caricaturi: Marian Lupu (Lupino).
- Cartea a apărut în colecția *Scritorii la ei acasă*, coordonată de Ion Vădan.
- Premiul pentru poezie (ex aequo) la manifestarea culturală „Cărțile anului 2010” din cadrul Sărbătorii Castanelor – Baia Mare, 24 sept. 2011.



Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010. 208 p.

- Pe copertă, titlul este: *Cât-i Maramureșu, / Nu-i poet ca io și tu.*
- Editor: Mircea Petean.
- Coperta: Cristian Cheșuț.
- Cartea a apărut în colecția *Magister*.
- Premiul pentru poezie (ex aequo) la manifestarea culturală „Cărțile anului 2010” din cadrul Sărbătorii Castanelor – Baia Mare, 24 sept. 2011.



Cuțitul ca o mască : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002. 128 p. : il.

- Lector de carte: Vasile Gogea.
- Coperta și vignetele: Emilian Nicula.
- Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” deține un exemplar din această carte cu dedicația olografă a autorului.



De-a școala : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012. 61 p.

- Coperta: Vladimir Negoită.
- Conține piesele: *De-a școala și Ședință cu părinții, chiar așa.*

GRIGORE: *Alo! Băieții, nu suntem la poker! Numai eu plusez! Simina, fă așa cum ți-am spus până încropesc cu acești domni o discuție de criză. (Simina se retrage.) Domnii mei, vă văd bine îmbrăcați, ce capital aveți?*

ANDREI: *Eu, Grigore dragă, am ceva, am vrut să fac ceva, dar altcineva a zis altceva!*

VASILE: *Bravo, bravo mă, în sfârșit vorbești pe înțeles!*
(Lucian Perța)



Din vremea lui „A fost odată...” : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008. 98 p. : il.

- Prefață de Ioan-Pavel Azap.
- Postfață de Ioan Groșan.
- Coperta și prezentarea grafică: Alexandru Szabó.
- Pe pagina [4] este dedicația tipărită: „Mamei mele, Ileana”.

Lui Lucian Perța, cu ocazia apariției volumului *Din vremea lui „a fost odată”*, cu o prefață de Ioan-Pavel Azap și o postfață de Ioan Groșan:

*Succesul este absolut
Când marketingul e cu cap:
Pentru Groșan a fost vândut,
Și cumpărat pentru Azap!*
(Ioan-Pavel Azap)



Folclor poetic eminent nou din Țara Maramureșului : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997. 82 p. : il.

- Editor: Nicolae Iuga.
- Coperta și grafica: Vasile Mircea.

Mă' băieți, dragilor! Voi ați tot cules folclor nou, dar iată, acum eu vă ofer folclor nou-nou! Oare ce anonim ar mai fi făcut gestul acesta! // [...] // Dragii mei, înțelegeți-mă, că și eu vă înțeleg, cumpărați-mă, că și eu o să vă cumpăr! // Cu toată deferența, / Lucian Perța



Groapa cu (a)muze : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002. 262 p.

- Lucrare apărută în cadrul programului cultural „Premiile de excelență”, inițiat de Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” – coordonator: Teodor Ardelean.
- Prefață de Victor Cubleșan.
- Postfață de Claudiu Groza.
- Consilier editorial: Laura Temian.
- Coperta: Ioan Marchiș.
- În acest volum, numerotarea paginilor este atipică: paginile de dreapta au cifră pară, cele de stânga impară; pe pagina pară este textul-model, pe cea impară – parodia (excepție fac haiku-urile lui Ieremia Lengehel, dintre care prima este pe pagină pară, celelalte două pe pagină impară, iar parodiile stau, aici, alături de modelul lor).



Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010.

133 p.

- Redactor: Smaranda-Cătălina Rus.
- Coperta: Lucian Manoila.
- Cartea a apărut în colecția *Scriitorii la ei acasă*, coordonată de Ion Vădan.



În cinci tablouri distincte, poetul surprinde cam zece săptămâni de toamnă, de la „boarea de deasupra vîilor” (unde presupunem că și-a fixat punctul de observație), până la intrarea în „iarna mizerabilă”.

// [...] // Ultimul act al piesei (tabloul cinci) este, totodată, și momentul intrării în scenă a personajului principal – toamna. Apariția ei seamănă izbitor cu o vizită de lucru a unui înalt personaj care e „șpaima” unora și „doamna” altora, înconjurat de un nimb de glorie, îmbrăcat într-o „haină iluzorie”, care „apoi pleacă mai departe / Să colinde zărilor”. În urma ei (lui) rămân „frunze moarte” și se prefigurează inevitabilul îngheț în toate cele ce sunt: în economie, în politică, în viața spirituală. Adică salarii înghețate, cântece înghețate, zămbete înghețate, fapt care produce poetului și, implicit, lectorului o „tristețe iremediabilă”!

(Lucian Perța)

Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013. 167 p.

- Coperta: Vladimir Negoită.



După cum am demonstrat în cazul primei întâlniri cu Lică, Ghiță nu este un laș nici pe departe, își apără cu bărbăție interesele și transformarea sa ulterioară se datorează de fapt tocmai acestei relații individ-colectivitate, Ghiță încercând să se călăuzească după proverbul „între lupi trebuie să urli”. Moralism încorigibil însă, Slavici face din condei în așa fel încât Ghiță să fie descoperit ca simulant, să nu reziste încercării banului și, implicit, să fie sfâșiat de adevărații „lupi”. // Așa că, dragi elevi, oricând vi se va ivi ocazia unei reflecții asupra destinului acestui personaj, vă recomand să-l priviți ca pe o victimă a literaturii române și, lăsând privirea în pământ, să roștiți, va fi suficient să roștiți atât: „Săracu’ Ghiță!”...

(Lucian Perța)

Pacea zăpezii : micropoeme. Târgu Mureș : Fundația „Cronos”, 2006. 28 p.

- Colecția revistei „Orfeu” – seria Poezie (titlul *Pacea zăpezii* este al 72-lea din această serie).

*Bulgăre rotit,
Neaua ia formă de vis.
N-am îmbătrâni! (Lucian Perța)*



Poeme paralele. Zalău : Caiete Silvane, 2012. 116 p.

- Colecția „Scriitori sălăjeni”.
- Redactor: Daniel Hoblea.
- Sînt prezentate paralel poezia-model (pe pagina de stînga) și parodia la aceasta (pe pagina impară).

**Poveste de iarnă. Cluj-Napoca : Grinta, 2005.**

40 p. : il. color

- Coperta și ilustrația grafică: Larisa Cojocaru.
- Pe pagina [4] este dedicația tipărită: „Fiului meu Sarmis Cătălin”.

**Rondeluri implementate. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999.** 96 p.

- Prefață de Radu G. Țeposu.
- Redactor de carte: Vasile Iuga.
- Consilier editorial: Gelu Neamțu.
- Concepția copertei: Vasile Iuga.
- Cartea a apărut în colecția *Din Maramureș – semn de carte*.
- Volumul conține ciclurile: *Rondeluri transparente, Rondeluri politice, Rondeluri familiale, Rondeluri la minut*.



Acesta e sunetul adevărat al poeziei lui Lucian Perța: amestec de patetism și maliție, de șarjă parodică și efluvii de duioșie, de răbufniri confesive și umor compasiv.

(Radu G. Țeposu)

Ședință de consiliu : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012. 59 p.

- Coperta: Vladimir Negoiță.

PREOTUL: Iertați-l, domnule secretar, se vede că domnul care m-a întrerupt nu are nicio meserie, ci numai o funcție!

(Lucian Perța)



... Și-am ieșit din vremi răsând... : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009.

127 p. : il.

- Prefață de Claudiu Groza.
- Coperta și ilustrațiile: Vladimir Negoită.



Unde dai și unde crapă : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013. 85 p.

- Coperta: Vladimir Negoită.
- Cartea are mențiunea tipărită: „După volumul «Proverbe românești», ediție alcătuită, prefațată, glosar și indici de George Munteanu, editura «Pentru literatură», București, 1967”.

Cu această culegere de „vorbe de duh” sau „cuvinte înaripare” – cum le-a numit Homer – explicate, Lucian Perța ridică parodia (în care este, cred, cel mai mare meșter al literaturii române contemporane) la rang de comentariu hermeneutic al literaturii paremiologice. Păstrând însă registrul ironic și genul poetic în cadența șugubească a catrenului înrudit cu epigrama.

(Vasile Gogea)



Vorbe mustind de-nvățătură, / Sfaturi, cum nimeni nu ți-a dat, / Ce-au tot umblat din gură-n gură, / Acum în tom le-am așezat. // Dar nu oricum, ci explicate, / La zi aduse, altfel spus, / De cei de-acum verificate / Și-ntoarse chiar cu jos-n sus. // Domnia ta, deci, facă bine / Și le citească cum o vrea, / Chiar să zâmbească, dacă-i vine, / Măcar așa, la câteva!

(Lucian Perța)

Vin turcii : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012. 61 p.

- Coperta: Vladimir Negoită.
- Conține piesele: *La plăcinte – înainte și acum*, *Vin turcii* și *Trei pentru o vană*.



Vizita de dimineață : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011. 650 p.

- Redactor de carte: Cosmin Perța.
- Editor: Ioan Cristescu.
- Coperta: Emilian Nicula.
- Bun de tipar: noiembrie 2011.
- Pe pagina [7] este dedicația tipărită: „Dragilor mei nepoți, Maria Anisia și Vladimir Ioan, în loc de poveste...”
- Volumul conține și poeziile originale, după care s-au făcut parodiile.
- Premiul Interart – 2011.



Cum necum, târâș-grăpiș, câine-câinește, iată-ne, inbite cetitoriule, ajunși la opt ani de când „Apelul de seară – O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent” rostuitu-s-a în lume și la peste 30 de ani de când tâlmăcesc parodicește pentru domnia ta poezia românească. Drept carele socotit-am că vremea iaste ca după „Apelul de seară” poeții să aibă parte și de-o „Viziță de dimineață”, că noaptea sfênic bun iaste și multe se petrec într-însa. (Lucian Perța)

VOLUME REALIZATE ÎN COLABORARE SAU COORDONATE

MUNTEANU, Radu-Ilarion ; PENEA, Liviu Ovidiu ; PERȚA, Lucian. *Mai există bizoni. Și cei care-i văzură.* Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2011. 104 p. : il.

- Responsabilități: Radu-Ilarion Munteanu: poemele clopotelor ; Liviu Ovidiu Penea: grafica (ilustrațiile și coperta) ; Lucian Perța: parodiile.

***Zâmbete în prier* : Un deceniu de umor epigramatic la Vișeu de Sus / selecție de Lucian Perța. – Cluj-Napoca : Grinta, 2012. 170 p.**

- Coperta: Adrian Ilina.
- Caricaturi: Virgil Tomuleț și Marian Lupu (Lupino).

INCLUS ÎN VOLUME COLECTIVE

(listă selectivă)

*** *Antologia poezilor ardeleni contemporani* / alcăt.: Eugen Nistor ; Iulian Boldea. – Târgu Mureș : Ardealul, 2003.

*** *Antologiile revistei Singur : Poezie* / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010.

*** *Cântec de început* : caiet de poezie și folclor. Baia Mare : Consiliul Regional Maramureș al Organizației Pionierilor, 1967.

*** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliștea de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011.

*** *Generații*. Baia Mare : Comitetul Județean Maramureș al U.T.C., 1972.

*** *Maramureșul din cuvinte* : antologie subiectivă de texte despre Maramureș din colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” / coord.: dr. Teodor Ardelean ; selecție: Ioana Dragotă ; Gabriel Stan. – Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011.

*** *Maratonul de poezie și jazz* : ed. a 2-a. București : Tracus Arte, 2010.

*** *Nord '75* : Pagini maramureșene. Baia Mare : Comitetul de Cultură și Educație socialistă al Județului Maramureș ; Centrul Județean de Îndrumarea Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1975.

*** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologica.

*** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul Marmației : Antologie / de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998.

Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011.

**POEZII, PARODII, EPIGRAME, ARTICOLE, STUDII,
INTERVIURI etc.
publicate în volume și în periodice
(listă selectivă)**

A fost odată : [parodie la versurile lui Vasile Hausji]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2080, 7 febr. 1997, p. 6.

À la Topârceanu : [parodie la versurile lui Constantin Dușcă]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 82, oct. 2008, p. 3815.

A mai căzut o stea : [articol-necrolog pentru Nicolae Todorovici]. În „Opinia”, 2, nr. 235, 18 sept. 1998, p. 8.

A mai căzut perdeana lumii peste un crîmpei de poezie... : [articol-necrolog pentru Vasile Ilie Pop]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3894, 24 ian. 2003, p. 3.

A mea rochie-ntr-o vreme : [parodie la versurile Claudiei Ilie Voiculescu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 22 (514), 6 iun. 2001, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 118.

A patruzecea dimineată, dar cu adevărat a patruzecea dimineată a zilei : [parodie la versurile lui Paul Daian]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 290.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineată* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 406.

A stat ninsoarea : [parodie la versurile Ilenei Mălăncioiu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, [20]¹, nr. 5416, 12-13 ian. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 49.

A XXX-a ediție a Festivalului Interjudețean Armonii de Primăvară la Vișeu de Sus: [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5510, 3-4 mai 2008, p. 5.

A zis „mă-ntr-o vreme imediat” a zis că se duce : [parodie la versurile lui Teodor Dună]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 166.

¹ Din greșeală, în ziar s-a tipărit anul XIX (în loc de XX).

Abia de mai simți : [parodie la versurile lui Dumitru Fănațeanu]. În:

- „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 58, 59.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 54.

Abia se-ascunde lumea : [parodie la versurile lui Ion Caraion]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 153.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 155.

Abis : [parodie la versurile Alinei Luca]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6380, 8 mart. 2011, p. 6.

Acceptă : [parodie la versurile lui Olimpiu Nușfelean]. În:

- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 374.
- „Poesis”, 15, nr. 1-3 (157-159), ian.-mart. 2004, p. 124.

Accident : [parodie la versurile lui Ștefan Herteg]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6386, 15 mart. 2011, p. 3.

Aceluiași [Ion M. Mihai] *care mă întrebă: pe ce mă bazez când risc să-nfrunt epigramistii eu, neavând floretă* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3763, 17-18 aug. 2002, p. 2.

Aceluiași [Florentin Năsu], *care mă vede „întruchiparea” parodiei* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3769, 24-25 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Aceluiași [Ioan Șiman], *care și-a dat seama în sfârșit că astăzi câștigă „cei ce sar”* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5390, 8-9 dec. 2007, p. 7.

Aceluiași [Ioan Șiman], *pentru sintagma „O certitudine îmi smulgi”* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 7.

Aceluiași [Dumitru Iuga], *Permițându-mi să-i transform cvinaria în catren, ca să aducă a epigramă* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2621, 20 nov. 1998, p. 6. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Acest poem l-am scris pe-o roabă : [parodie la versurile lui Miron Cordon]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 199.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 211.

Acolo șezum... : [parodie la versurile lui Ion Gheorghe]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 201-203.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 213-214.

Acolo unde cred că ești : [parodie la versurile Constanței Buzea]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5434, 2-3 febr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 58-59.

Acorduri : [parodie la versurile Mariei Bălan]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 87-88, ian. 2007, p. 15.

Acuarelă : [parodie la versurile lui Ion Minulescu]. În:

- „Graiul Maramureșului” 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5378, 24-25 nov. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 66.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 25.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 65.

Acuarelă : [parodie la versurile lui Ion Pițoiu-Dragomir]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 244.

Acul de sticlă : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 66-67.

Acum : [parodie la versurile lui Mihai Dragomir]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 143.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 144.

Acum pot să mor : [parodie la versurile lui Ilie Tudor Zegrea]. În „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.

Acum știu : [parodie la versurile lui Ion Miloș]. În:

- „Luceafărul”, nr. 11 (264), 20 mart. 1996, p. 10.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 58.

- Acum știu* : [parodie la versurile lui Rodian Drăgoi]. În:
 – „Ramuri”, nr. 10 (1156), [oct.] 2012, p. 18.
 – „Ramuri”, nr. 1-2 (1159-1160), [ian.-febr.] 2013, p. 31.
- Ad libitum* : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 243.
- Adela Nagbiu la poemele citite din volumul în pregătire „Egografii”* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 2.
- Adezjune* : [parodie la versurile lui Dumitru Rus]. În „Helvetica”, 1, nr. 2, apr. 1998, p. 19.
- Adio și rouă* : [parodie la versurile lui Ovidiu Genaru]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 197-198.
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 208.
- Adolescentul* : [parodie la versurile lui Boris Marian]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 29 (521), 25 iul. 2001, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 54.
- Adolescență* : [parodie la versurile lui Marius Robescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 258.
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 314.
- Aer cu diamante* : [parodie la versurile lui Florin Iaru]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 321-322.
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 455-456.
- Ai vrea?* : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Familia”, 37 (137), nr. 11-12 (433-434), nov.-dec. 2001, p. 190, 191.
- Aici* : [versuri]. În „Pentru socialism”, 28, nr. 6.614, 29 ian. 1977, p. 3.
- Aici m-au crescut Zilele* : [parodie la versurile lui Simion Iuga]. În:
 – *** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliștea de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011, p. 202.
 – Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nău-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 82.

– „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 123.

Al doilea cântec pentru păducel : [parodie la versurile Liliane Ursu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 86, febr. 2009, p. 4201.

Al optulea sonet. Facerea omului : [parodie la versurile lui Vasile Morar]². În:

– „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2875, 18-19 sept. 1999, p. 3.

– *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologica, p. 282.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 157.

– „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59, 60.

Al tainei chip : [parodie la versurile lui Radu Cârnecki]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 80, aug. 2008, p. 3651.

Al treilea : [parodie la versurile lui Mihai Olos]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 180.

Alarmă falsă : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 277, 6 nov. 1998, p. 13.

Alb : [parodie la versurile lui Silviu Gongonea]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

Albastru : [parodie la versurile Ștefaniei Oproescu]. În:

– „Oglinda literară”, 8, nr. 86, febr. 2009, p. 4201.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 380.

Albastru : [versuri]. În: *** *Generații*. Baia Mare : Comitetul Județean Maramureș al U.T.C., 1972, p. 54.

Alethea : [parodie la versurile Danielei Voiculescu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.

Alexandru Dobi : 1 ; 2 ; 3 : [parodii la versurile lui Alexandru Dohi]. În „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 98.

Alexandru Vlad la povestirea citită: „Roman” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5581, 25 iul. 2008, p. 2.

Alo : [parodie la versurile lui Adrian Suciș]. În „Poezia”, 14, nr. 3 (49), toamna 2007, p. 245.

² În volumul *O antologie a poeziei maramureșene* nu este menționat numele scriitorului parodiat.

- Alt chip* : [parodie la versurile lui Barbu Paris Mumuleanu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 13.
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 15.
- Altceva* : [parodie la versurile lui Anton Horvath]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 116.
- Alte stăpâniri și alte înțelesuri* : [parodie la versurile lui Ioan Dragoș]. În:
 – „Opinia”, 2, nr. 296, 28-29 nov. 1998, p. 11.
 – Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 81.
- Aluzia secundă din ziua-mi de cremene* : [parodie la versurile lui Ion Pachia-Tatomirescu]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 247.
- Am băut pus de soare* : [parodie la versurile lui George Corbu]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 103.
- Am fost* : [parodie la versurile lui Ionel Ciupureanu]. În „Familia”, 48 (148), nr. 2 (555), febr. 2012, p. 135, 136.
- Am fost* : [parodie la versurile lui Mychailo Voloșciuk]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 89-90, febr. 2007, p. 15.
- Am fost jefuit...* : [parodie la versurile lui Teofil Răchițeanu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 134.
- Am fost un visător precoce* : [parodie la versurile lui Ștefan Cămărașu]. În:
 – „Lucaefărul”, nr. 39 (292), 23 oct. 1996, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 22.
- Am intrat în corpul iubitelui meu* : (fragment) : [parodie la versurile Denisei Mirena Pișcu]. În:
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 604, 605.
 – „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 114.
- Am observat* : [parodie la versurile lui Grișa Gherghei]. În „Lucaefărul”, nr. 43 (386), 2 dec. 1998, p. 9.
- Am rătăcit* : [parodie la versurile lui Theodor Damian]. În „Poesis”, 15, nr. 1-3 (157-159), ian.-mart. 2004, p. 124.
- Amar* : [parodie la versurile lui Miron Radu Paraschivescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 128-129.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 132.
- Amară lună porți în jurul gurii* : [parodie la versurile Ioanei Diaconescu]. În „Luceafărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
- (*Amărâtă turturea*) : [parodie la versurile lui Ienăchiță Văcărescu]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 10-11.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 13.
- Amiașă pălîită* : [parodie la versurile lui Alexa Gavril Bâle]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6601, 22 nov. 2011, p. 7.
- Amic mi-i Plato, totuși, adevărul...* : [parodie la versurile lui Nicolae Matcaș]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 244.
- Amintirea despre o lingură* : [parodie la versurile Cristinei Onofre]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 246, 247.
- Amintiri din copilărie* (fragment) de Ion Creangă : interpretarea textului. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5488, 5-6 apr. 2008, p. 4. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 91-93.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 94-96.
- Amintiri dintr-o călătorie* de Calistrat Hogaș : interpretarea textului. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5570, 12-13 iul. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 61-62.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 62-64.
- Amintiri în dublu C* : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 245.

- Amurg de toamnă* de Lucian Blaga : textul, o lume posibilă. În:
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișe pentru mai târziu*.)
 - Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 109-110.
 - Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 113-115.
- Amurgul cărturarilor* : [parodie la versurile lui Constantin Hrehor]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.
- Amurgul mă urmărește* : [parodie la versurile lui Artur Porumboiu]. În „Luceafărul”, nr. 24 (367), 24 iun. 1998, p. 9.
- An Nou în case noi* : La Vișeu de Sus : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5707, 19 dec. 2008, p. 3.
- Angajament mineresc pentru 1999* : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 296, 28-29 nov. 1998, p. 13.
- Angoase* : [parodie la versurile lui Andrei Țurcanu]. În „Familia”, 42 (142), nr. 7-8 (488-489), iul.-aug. 2006, p. 253.
- Aniversarea* : [parodie la versurile lui Dan Coman]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 167.
- Ansamblul folkloric „Maramureșul” din Vișeu de Sus a sărbătorit Ziua Națională și la Petrova* : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5389, 7 dec. 2007, p. 2.
- Antipoem* : [parodie la versurile lui Viorel Sâmpetrecan]. În:
- „Luceafărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
 - „Luceafărul”, nr. 6 (259), 14 febr. 1996, p. 11.
 - Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 97.
- Antologie* : [parodie la versurile lui Nicolae Tăicuțu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 85, ian. 2009, p. 4093.
- Anul când am băut cu Stalin* : [parodie la versurile lui Nicolae Scheianu]. În:
- „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 96.
 - Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 171-172.
- Anul în care n-a înflorit forsytia* : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În:
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 116.

– „Vatra”, 39, nr. 12, dec. 2009, p. 96.

Apărarea : [Onor instanță, atât de negru : versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2737, 18-19 sept. 2010, p. 7. (Sub titlul generic: *Pe marginea unui scandal.*)

Apărarea : [Onor instanță, de o vreme : versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2743, 25-26 sept. 2010, p. 4. (Sub titlul generic: *Pe marginea unui scandal.*)

Apă peste apă : [parodie la versurile Ralucăi Vida]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 150.

Ape turburi : [parodie la versurile Cezarei Elizescu]. În „Luceafărul”, nr. 13 (551), 10 apr. 2002, p. 9.

Apocalipsa după Marta : [parodie la versurile Martei Petreu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 335-337.
- Perța, Lucian. *Viștea de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 476-477.

Apolodor cel limbut : [parodie la versurile Ofeliei Prodan *Apolodor cel limbut și preoții*]. În „Vatra”, 42, nr. 10-11 (499-500), oct.-nov. 2012, p. 192.

Aproape de lucruri : [parodie la versurile Luminiței Urs]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 101.

Aproape o elegie : [parodie la versurile lui Petre Stoica]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 184.
- Perța, Lucian. *Viștea de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 189.

Aproape proză : [parodie la versurile lui Ion Dumbravă]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 223, 224.

Aproape răspuns : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6386, 15 mart. 2011, p. 2.

Aptă fata asta : [parodie la versurile Florinei Zaharia]. În:

- „Luceafărul”, nr. 28 (371), 22 iul. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 119.

Ar mai fi o scăpare : [parodie la versurile Silviei Obreja]. În:

- „Luceafărul”, nr. 12 (265), 27 mart. 1996, p. 11.

- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 70.
- Ar trebui să mă apăr* : [parodie la versurile Elenei Ștefoi]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 327.
 - Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 465.
- Arar, din ce în ce mai rar* : [parodie la versurile lui Neculai Tăicuțu]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.
- Arbiter elegantiarum* : [parodie la versurile lui Al. O. Teodoreanu]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 91.
 - Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 91.
- Arbore genealogic* : [parodie la versurile lui Paul Sân-Petru]. În:
- „Luceafărul”, nr. 1 (254), 10 ian 1996, p. 9.
 - Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 98.
- Ardelenească* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5393, 12 dec. 2007, p. 2.
- Arderea* : [parodie la versurile lui Ion Chichere]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112.
- Argheziana* : [parodie la versurile lui Spiridon Popescu]. În:
- „Luceafărul”, nr. 31 (374), 9 sept. 1998, p. 9.
 - Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 86.
- [*Arginții tâmplei timp topind* : parodie la poezia *Cal de curse* a lui Dragomir Ignat]. În „Nord magazin”, nr. 14 (168), 27 apr.-3 mai 1998, p. 13.
- Argument* : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare*.)
- Arhitectură* : [parodie la versurile lui Liviu Nanu]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.
- Ariciul și murul* : [fabulă]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 7. Sub genericul: *Fabule autumnale (cu vreo trei-patru morale)*.
- Aripa de aer* : [parodie la versurile Ninei Caba]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 6.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 47.

Aripi : [parodie la versurile Rodicăi Brad Păuna]. În „Opinia”, 3, nr. 363, 20-21 febr. 1999, p. 6.

Armada : [parodie la versurile lui Emil Botta]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 131.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 129.

Armonii de primăvară la Vișeu de Sus : [articol - anunț]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4901, 8 mai 2006, p. 2.

– „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4906, 13-14 mai 2006, p. 10.

– „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4911, 19 mai 2006, p. 2.

Armurile creștine : [parodie la versurile lui Pașcu Balaci]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 123.

Ars poetica : [parodie la versurile lui Emil Mircea Neșiu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 5 (474), mai 2005, p. 125.

Ars vivendi : [parodie la versurile lui Nicolae Prelipceanu]. În „Familia”, 49 (149), nr. 2 (567), febr. 2013, p. 135.

Arta și somnul – Dare de seamă : [versuri]. În „Archeus”, 15, serie nouă, nr. 5 (34), 2009, p. 72.

Arteziانا : [parodie la versurile Ruxandrei Cesereanu]. În „Vatra”, 36, nr. 9-10, sept.-oct. 2009, p. 192.

Asceză : [parodie la versurile Carolinei Ilica]. În „Luceafărul”, nr. 6 (350), 18 febr. 1998, p. 9.

Astăzi nu se fumează : [parodie la versurile lui Iustin Panța]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 367-368.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 542.

Astăzi și-n vecii vecilor... : [parodie la versurile lui George Vulturescu]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 98.

[*Astea tu le zici* : parodie la balada *Miorița*]. În:

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 121.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 127.

Astrologul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2163, 26 mai 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 71. (Text revizuit.)

*Asuajanca*³ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5631, 22 sept. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 6.

*Asuajanu*⁴: [versuri]. În: Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 7.

Așa a fost să fie : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În:

- „Opinia”, 3, nr. 367, 27-28 febr. 1999, p. 4. (Sub titlul generic *Parodii lirice*.)
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 9.

Așa azi așa mâine : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 112.

Atât de foarte mulți : [parodie la versurile lui Marius Stănilă]. În „Familia”, 37 (137), nr. 11-12 (433-434), nov.-dec. 2001, p. 191, 192.

Atât de mult să zbor îmi vine : [parodie la versurile lui Leonard Ciureanu]. În „Poezia”, 8, nr. 1 (23), primăvara 2003, p. 92.

Atenție la manechin : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5480, 27 mart. 2008, p. 2.

Atenție, părinți! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 2.

Atitudine justă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 24, nr. 6931, 20 dec. 2012, p. 7.

Augustin Frățilă la poeziile din volumul în pregătire „Mesangerul” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5581, 25 iul. 2008, p. 2.

³ Asuajecă – locuitoare a comunei Asuaju de Sus.

⁴ Asuajecan – locuitor al comunei Asuaju de Sus.

Autoportret la 33 de ani : [parodie la versurile lui Ștefan Baciu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 139-140.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 141.

Aur : [parodie la versurile lui Ion Chichere]. În „Lucefărul”, nr. 30 (329), 6 aug. 1997, p. 9.

Anzi : [parodie la versurile lui Iosif Caraiman]. În „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.

Avem o datorie : [parodie la versurile lui Gheorghe Mois]. În:

- „Nord magazin”, nr. 14 (168), 27 apr.-3 mai 1998, p. 13.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 151.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 361.

Avertisment : [catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5572, 15 iul. 2008, p. 2.
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5573, 16 iul. 2008, p. 2.

Azi : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În „Lucefărul”, nr. 28 (327), 23 iul. 1997, p. 9.

Babele : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 96.

Baftă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5296, 21 aug. 2007, p. 2.

Balada „Adevărului” : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4558, 25 mart. 2005, p. 2.

Balada amânatelor alegeri : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4666, 30-31 iul. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 11.

Balada anotimpului ales : [parodie la versurile lui Anatol E. Baconsky]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 163.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 169.

Balada baçșișului : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 2.
- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4567, 5 apr. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 16.

Balada caricaturilor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4832, 14 febr. 2006, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 13.

Balada cărții recordurilor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4529, 19-20 febr. 2005, p. 2.
- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4598, 12 mai 2005, p. 6.

Balada câinilor vagabonzi : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4824, 4-5 febr. 2006, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 72.

Balada celor plecați : [parodie la versurile lui Mihai Traista]. În „Curierul ucrainean”, 7, nr. 71-72, iul.-aug. 2000, p. 15.

Balada Cenei de Satiră și Umor „Spinul” : Invocație. În „Spinul”, 7, nr. 1 (25), mart. 2012, p. 7.

Balada cincimiștilor : [versuri]. În: „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5002, 2-3 sept. 2006, p. 8.

Balada concediului : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4660, 23-24 iul. 2005, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 14.

Balada copilăriei : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4615, 1 iun. 2005, p. 8.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 12.

Balada dintre ani : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4797, 4 ian. 2006, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 19.

Balada dosarelor : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2271, 29 sept. 1997, p. 2.

Balada florilor de măr : [versuri]⁵. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4610, 26 mai 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 25.

Balada florilor de tei : [versuri]. În

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4634, 23 iun. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 25.

Balada flotei românești : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2337, 15 dec. 1997, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 26. (Text revizuit.)

Balada grevei din învățământ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4752, 8 nov. 2005, p. 1.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 31.

Balada gripei aviare : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4734, 18 oct. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 54.

Balada gureșei Coquette : [parodie la versurile lui Horia Bădescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 251-252.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 310.

Balada iluminățiilor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4746, 1 nov. 2005, p. 1.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 32.

Balada împușcatului : [parodie la versurile lui Darie Magheru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 155.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 157.

⁵ Textele din volum și din „Graiul Maramureșului” nu sînt tocmai variante, totuși există (mici) diferențe între ele.

Balada I : [parodie la versurile lui Spiridon Popescu]. În „Luceafărul”, nr. 25 (517), 27 iun. 2001, p. 9.

Balada înzăpezitelor primăveri : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 45 [50], 16 mart. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 36.

Balada leului gren : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4537, 1 mart. 2005, p. 7.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 34.

Balada lui Moș Nicolae : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4777, 7 dec. 2005, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 41.

Balada lui Viorel Mureșan : [versuri]. În: *** *Viorel Mureșan – 60* : supliment al revistei „Caiete silvane”. Zalău, [2013], p. 34.

Balada lupului : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2893, 9-10 oct. 1999, p. 3.
- „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2517, 30 dec. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 43.

Balada manelelor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4793, 28 dec. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 35.

Balada mării vacanțe : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4627, 15 iun. 2005, p. 2.

Balada marilor călduri : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4668, 2 aug. 2004, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 39.

Balada mortului viu : [parodie la versurile lui Virgil Titarenco]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 162.

Balada noilor scumpiri : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2289, 20 oct. 1997, p. 2.

Balada noului an școlar : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4704, 13 sept. 2005, p. 9.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 46.

Balada noului privatizat : lui Tinu Coroian : [parodie]. În „Cronica de Poieni”, nr. 13-14, mart.-apr. 1997, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodii perțiene în... sos de cronici.*)

Balada „plângerilor” : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2331, 8 dec. 1997, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 47.

Balada ploilor de-acum : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4648, 9-10 iul. 2005, p. 5.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 51.

Balada prierului : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4872, 1-2 apr. 2006, p. 3.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 52.

Balada revoluționarilor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2319, 24 nov. 1997, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 58. (Text revăzut.)

Balada schimbării la față : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4678, 13-14 aug. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 59.

Balada șomerilor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2265, 22 sept. 1997, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 64. (Text revizuit.)

Balada turiștilor români : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4554, 21 mart. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 65.

Balada ungerii : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2277, 6 oct. 1997, p. 2.

- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”*: Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 69. (Text revăzut.)

Balada unui greier mic de George Topîrceanu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5390, 8-9 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 21-22.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 21-22.

Balada vameșilor: [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4682, 18 aug. 2005, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”*: Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 70.

Balada vânătorilor: [parodie la versurile lui Mihai Nebeleac]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.

Balada vremii de acum: [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4867, 27 mart. 2006, p. 2.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”*: Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 71.

Balada vremii de murit: [parodie la versurile lui Dan Deșliu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 168-169.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 174-175.

Baladă despre o cobiliță: [parodie la versurile lui Ivan Kovaci]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Baladă (foarte) actuală: [parodie la versurile lui Ioan Voicu]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1820, 2 febr. 1996, p. 6.

Baladă fulgerată de vânt: [parodie la versurile lui Ion Voicu]. În:

- „Helvetica”, 1, nr. 2, apr. 1998, p. 19.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze*: Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 253.

Baladă la pol : [parodie la versurile lui Ion Voicu]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1934, 12 iul. 1996, p. 6.

Baladă noaptea : [parodie la versurile lui Domokos Szilágyi]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 76.

Baladă pentru un semn de carte : tot pentru Silvia : [parodie la versurile lui Mihai Nebeleac *Baladă pentru un semn de carte* : pentru Silvia]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2709, 6-7 mart. 1999, p. 3.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 169.
- Perța, Lucian. *Viziuta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 376.

Baltașul de Mihail Sadoveanu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 127-128.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 134-136.

Barza : [parodie la versurile lui Duiliu Zamfirescu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5470, 15-16 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 78-79.

Băimăreanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5240, 16-17 iun. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 8.

Băimăreanul : [versuri]. În:

- „Clipa”, 1, nr. 118, 16 sept. 1993, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5240, 16-17 iun. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 9.

Băiușanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5637, 29 sept. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 12.

Băișteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5637, 29 sept. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 13.

Băseșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5643, 6 oct. 2008, p. 4.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 16.

Băseșteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5643, 6 oct. 2008, p. 4.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 17.

Bătrâni cu o poartă : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Familia”, 49 (149), nr. 3 (568), mart. 2013, p. 135.

Bătrânii : [versuri]. În „România turistică”, 67, nr. 175-176, aug. 2003, p. 46.

*Bârsăneanca*⁶ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5464, 8-9 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 14.

*Bârsăneanul*⁷ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5464, 8-9 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 15.

Beat de frumos : [parodie la versurile lui Călin Vlasie]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 97.

Berbeșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5649, 13 oct. 2008, p. 4.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 18.

Berbeșteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5649, 13 oct. 2008, p. 4.

⁶ Locuitoare a comunei Bârsana.

⁷ Locuitor al comunei Bârsana.

- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 19.

Bernis – aprindere de plămâni : [parodie la versurile lui Eugen Suci]. În „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 76.

Berzele : [parodie la versurile lui Kyrylo Kutiuk Kotrzynski]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Beșivul : [parodie la versurile lui Bogdan Odăgescu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 144.

Binecunoscutul cantautor de muzică folk Costel Amorăriței își lansează prima casetă : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 239, 23 sept. 1998, p. 16.

Biografie selectivă : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În:

- „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scritori maramureșeni parodiați de Lucian Perța*.)
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 163.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 57.

Bivolul și coșofana de George Topîrceanu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5564, 5-6 iul. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 59-60.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 59-61.

Boala cuvintelor : [parodie la versurile lui Ion Bala]. În:

- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 402.
- „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 103.

Boală : [parodie la versurile Mariei-Elena Ganciu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 1 (21), trim. I 2007, p. 147.

Bocet la piață vezi La piață : (Bocet).

Bocet la plătirea curentului : [parodie la versuri populare]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 333, 16 mai 1998, p. 2.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 51-52.

Bocet la salariu vezi *La salariu* : (Bocet).

Bocet la scumpirea benzinei vezi *La scumpirea benzinei* : (Bocet).

Bocet politic : [parodie la versuri populare]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 339, 23 mai 1998, p. 3.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 58.

*Bogdăneanca*⁸ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5655, 20 oct. 2008, p. 13.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 20.

*Bogdăneanu*⁹ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5655, 20 oct. 2008, p. 13.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 21.

Boierii minții : [parodie la versurile lui Mihai Posada]. În „Familia”, 47 (147), nr. 11-12 (552-553), nov.-dec. 2011, p. 264.

Boierul și Păcală : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 23-24.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 23-24.

*Borșanca*¹⁰ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5246, 23-24 iun. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 22.

*Borșanu*¹¹ : [versuri]. În:

- „Clipa”, 1, nr. 118, 16 sept. 1993, p. 3.

⁸ Locuitoare a comunei Bogdan Vodă.

⁹ Locuitor al comunei Bogdan Vodă.

¹⁰ Borșeancă – locuitoare a orașului Borșa.

¹¹ Borșean – locuitor al orașului Borșa

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5246, 23-24 iun. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 23.

Botanistul : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În:

- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 440.
- „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.

Botișanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5470, 15-16 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 24.

Botișanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5470, 15-16 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 25.

Boul și vițelul de Grigore Alexandrescu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5470, 15-16 mart. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 53-55.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 53-55.

Bravo mie : [parodie la versurile lui Ionel Ciupureanu]. În „Mișcarea literară”, 10, nr. 3 (39), [iul.-sept.] 2011, p. 154.

Brăduțul verde : [parodie la versurile lui Havrylo Klempuș]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 91-92, mart. 2007, p. 15.

Bucolică : [parodie la versurile Denisei Comănescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 317.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 451.

Bucurie pură : [parodie la versurile Mihaelei Albu]. În „Familia”, 44 (145), nr. 1 (506), ian. 2008, p. 155.

Budeșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5252, 30 iun.-1 iul. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 26.

Budeșteanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5252, 30 iun.-1 iul. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 27.

Bunica Ana : [parodie la versurile lui Robert Șerban]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 143.

Ca înainte de geneză : [parodie la versurile lui Ion Maria]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 242.

Ca mâine : [parodie la versurile Carolinei Ilica]. În „Lucaefărul”, nr. 40 (486), 15 nov. 2000, p. 9.

Ca pe o sârbătoare : [parodie la versurile lui Vasile Morar]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2215, 25 iul. 1997, p. 6.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 159.

[*Ca să ajungi la Ocoliș, în sfârșit* : parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 149.

Ca un măr de vară : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 40 (140), nr. 9 (467), sept. 2004, p. 94, 95.

[*Cad cuvintele pe mine* : parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Lucaefărul”, nr. 2 (346), 21 ian. 1998, p. 9.

Caii mei, cai : [parodie la versurile lui Vasyl Barșai]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 91-92, mart. 2007, p. 15.

Cais : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În:

– „Lucaefărul”, nr. 45 (388), 17 dec. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 132.

Calea trezirii : [parodie la versurile lui Gheorghe Dobre]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 242, 243.

Cam cum ar scrie despre iarnă Adrian Păunescu : (după poezia „Ruga poetilor de pretutindeni”). În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5422, 19-20 ian. 2008, p. 7.

Cam cum ar scrie despre iarnă Alexandru Andrițoiu : [parodie]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 2.

Cam cum ar scrie despre iarnă George Topârceanu : (după *Rapsodii de toamnă*). În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5410, 5-6 ian. 2008, p. 7.

Cam cum ar scrie despre iarnă Mircea Dinescu : (după poezia „Baladă veselă pentru tristețea celui care pleacă la oaste”). În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5428, 26-27 ian. 2008, p. 7.

Cam cum ar scrie despre iarnă Radu Cârneli : [parodie]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5440, 9-10 febr. 2008, p. 2.

Cam cum ar scrie despre iarnă Radu Stanca : după poezia *Buffalo Bill*. În „Graiul Maramureșului”, [20]¹², nr. 5416, 12-13 ian. 2008, p. 7.

Cam cum ar scrie despre iarnă Tudor George : [parodie]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5434, 2-3 febr. 2008, p. 7.

Camera nupțială : [parodie la versurile Carmeliei Leonte]. În:

- „Luceafărul”, nr. 25 (368), 1 iul. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 51.

Camera rotundă : [parodie la versurile lui Florentin Palaghia]. În:

- „Luceafărul”, nr. 20 (512), 23 mai 2001, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 74.

Ca-n singurătatea cu oameni : [parodie la versurile Minervei Chira]. În:

- „Familia”, 41 (141), nr. 7-8 (476-477), iul.-aug. 2005, p. 240.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 432.

Ca-n teatru : [parodie la versurile lui Gheorghe Mois]. În „Familia”, 37 (137), nr. 4 (426), apr. 2001, p. 124.

Ca-n viață : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 290, 21-22 nov. 1998, p. 13.

Carte la închis de pleoape : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:

- „Opinia”, 3, nr. 357, 13-14 febr. 1999, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 247.

Cartea Oltului de Geo Bogza : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5582, 26-27 iul. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 66-67.

¹² Vezi nota 1.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 68-70.

Cartea și borșul : [parodie la versurile lui Denys Onysciuk]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Cartea trupului : [parodie la versurile lui Daniel Corbu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 344-345.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 434.

Casa de pe colină : [parodie la versurile lui Alexandru Mușina]. În „Vatra”, 42, nr. 12 (501), dec. 2012, p. 96.

Castanii candelabre-și aprind : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 6 (440), iun. 2002, p. 115.

Catrene turistice : [versuri]. În „România turistică”, 76, nr. 170, febr. 2003, p. 24.

Cavalerul palid : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În:

– „Luceafărul”, nr. 5 (303), 12 febr. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 76.

Că am un foarfece de probă : [parodie la versurile lui Nicolae Neagu]. În:

– „Luceafărul”, nr. 21 (364), 3 iun. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 64.

Că timpul nerăbdător : [parodie la versurile lui Pavel Rătundeanu Ferhete]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 246.

„*Cădere liberă*” : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 116.

Cădere liberă : [parodie la versurile lui Iulian Boldea]. În „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 243.

Căderea pietrei : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În „Luceafărul”, nr. 10 (353), 18 mart. 1998, p. 9.

Călăul mi-a plecat în deplasare : [parodie la versurile Ilenei Rusu Vrabie]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

Călin (file din poveste) de Mihai Eminescu : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 88-90.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 91-93.

Călineșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5679, 17 nov. 2008, p. 12.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 28.

Călineșteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5679, 17 nov. 2008, p. 12.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 29.

Cărțile cu Apolodor de Gellu Naum : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5528, 24-25 mai 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 79-80.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 82-83.

Cătră cetitori. În „Pupăza” (Vișeu de Sus), 1, nr. 1, nov. 1998, p. 15.

Către Cititor : [parodie la versurile lui Vasile Grigore Latiș]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 91.

Către mare : [parodie la versurile lui Claudiu Komartin]. În:

- „Caiete silvane”, 6, nr. 6 (65), iun. 2010, p. 28.
- Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 29.

Către prieteni : [parodie la versurile lui Tiberiu Utan]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 243.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 187.

Cătușa : [parodie la versurile lui Nicolae Jinga]. În „Mișcarea literară”, 11, nr. 4 (44), [oct.-dec.] 2012, p. 174.

Cățelușul șchiop : [parodie la versurile Elenei Farago]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 58-59.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 57.

Cântare : [parodie la versurile lui Cristian Ilie Cega]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 81, ian. 2001, p. 15.

Cântare : [parodie la versurile lui Cristian Melesteu]. În „Mișcarea literară”, 11, nr. 4 (44), [oct.-dec.] 2012, p. 174.

Cântând o voce : [parodie la versurile lui Ion Maria]. În:

- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 531.
- „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 124.

Căvnicarul : [versuri]. În „Clipa”, 1, nr. 159, 12 nov. 1993, p. 6.

Câinele și cățelul de Grigore Alexandrescu : universul operei. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 42-43.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 42-43.

Câmpia albă : [parodie la versurile lui Radu Comănescu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 85, ian. 2009, p. 4093.

Câinele latră, iar lupul tace și face : [catren]. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 11, nr. 3176, 1 mart. 2012, p. 13.
- Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 11.

Când cineva... : [parodie la versurile lui Bogdan Ulmu]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 243.

Când clipa... : [parodie la versurile lui Petre Got]. În

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 233.

Când inima de cânt e plină : [versuri]. În „Pentru socialism”, 36, nr. 9163, 20 apr. 1985, p. 3.

Când îndoiala urcă la cer : [parodie la versurile lui Virgil Diaconu]. În „Familia”, 37 (137), nr. 1 (423), ian. 2001, p. 127.

Când înfloresc salcâmi : [parodie la versurile lui Mihai Traista]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.

Când ridici ochii : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Familia”, 40 (140), nr. 9 (467), sept. 2004, p. 96.

Cândva, în Maramureș : [parodie la versurile lui Lucian Vasiliu]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110.

Cânta o catirincă : [parodie la versurile lui Demostene Botez]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 88-89.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 87.

Cântare : [parodie la versurile lui Corneliu Băndu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 144.

Cântând : [parodie la versurile lui Ion Chichere]. În:

- „Lucefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
- „Lucefărul”, nr. 4 (257), 31 ian. 1996, p. 10.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 24.

Cântec : [parodie la versurile Anei Blandiana]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 241-242.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 295.

Cântec : [parodie la versurile Ilenei Mălăncioiu]. În „Graiul Maramureșului”, 2, nr. 78-79, 24 mart. 1990, p. 4.

Cântec : [parodie la versurile lui Echim Vancea: *Cântec* : (de-aș fi fost c-un an mai mare)]. În:

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 192-193.
- „Poesis”, 14, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.

Cântec : [parodie la versurile lui George Iarin]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5428, 26-27 ian. 2008, p. 7.

- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 55.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 275.
- Cântec* : [parodie la versurile lui Ion Miclău]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 247.
- Cântec* : [parodie la versurile lui Ștefan Veșcari]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 166.
- Cântec amăru* : [parodie la versurile lui Zaharia Stancu]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 109.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 107.
- Cântec de amărăciune și necaz* : [versuri]. În:
- „Cronica de Poieni”, nr. 15-16, mai-iun. 1997, p. 3.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 18.
- Cântec de cuc* : [parodie la versurile lui Ion Vișovan]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.
- Cântec de iarnă* : [parodie la versurile lui Ion Mureșan]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5440, 9-10 febr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 332.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 61.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 473.
- Cântec de iarnă* : [parodie la versurile Violetei Ion]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 8, 17 febr. 2010, p. 7.
- Cântec de leac* : [parodie la versurile lui Vasile Leac]. În „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.
- Cântec de legănat genunchii* : [parodie la versurile Mariei Banuș]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 132.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 134.

Cântec de oprimare socială : [Jelui-m-aș și n-am cui : parodie la versuri populare]. În:

– „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 293, 28 mart. 1998, p. 3.

– Perța, Lucian. *Folclor poetic eminentemente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 11.

Cântec de petrecere : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 166.

Cântec de primăvară : [parodie la versurile lui Eugen Bunaru]. În „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 114.

Cântec de spurcare (Păcătoasa în gând) : [parodie la versurile Ruxandrei Cese-reanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 364-366.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 536-537.

Cântec despre substanță (autoportret cu umbră) : [parodie la versurile lui Valeriu Bârgău]. În „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 107.

Cântec în ceață : [parodie la versurile lui Zaharia Stancu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.

Cântec în vânt : [parodie la versurile lui Ion Pop]. În „Familia”, 39 (139), nr. 6 (452), iun. 2003, p. 99.

Cântec vechi : [parodie la versurile lui T. Robeanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 37-38.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 37.

Cântece de amărăciune și necaș : [parodii la versuri populare]. În:

– „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 351, 6 iun. 1998, p. 3.

– Perța, Lucian. *Folclor poetic eminentemente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 18, 20.

Cântece de sinucișă : Psalmul (X) : [parodie la versurile lui Nicolae Avram]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 149.

Cântece de tranziție : [parodii la versuri populare]. În:

– „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 345, 30 mai 1998, p. 3.

- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 12-13.
- Cântecul entropic* : [parodie la versurile lui Petru Dunca]. În „Archeus”, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 13. (Sub titlul generic *Parodii de Lucian Perța*.)
- Cârd de fete* : [parodie la versurile lui Zeno Ghițulescu]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 33 (376), 23 sept. 1998, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 42.
- Cârțița (fragment)* : [parodie la versurile lui Adrian Alui Gheorghe]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 115.
- Câștigul profesorilor români* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7093, 11 iul. 2013, p. 7.
- Câteva considerații privind focul viu* : [studiu]. În „Vatra chioreană”, 8, nr. 7, aug. 2013, p. 91-92.
- Ce las oamenilor?* : [parodie la versurile Mariei Bălan]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 87-88, ian. 2007, p. 15.
- Ce (mai) faci?* : [parodie la versurile Magdei Spătaru]. În „Luceafărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
- Ce ne lipsește* : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 291, 23 nov. 1998, p. 13.
- Ce te legeni...* de Mihai Eminescu : interpretarea textului. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișă pentru mai târziu*.)
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 8-10.
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 7-9.
- Ce vreți?* : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 4 (438), apr. 2002, p. 127.
- Ce-ar fi?* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3747, 30 iul. 2002, p. 2.
- Ceasul cucuvelelor* : [parodie la versurile lui Andrei Fischhoff]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.
- Cei mai buni profesioniști din Vișeu de Sus au plecat la muncă în Occident* : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 364, 22 febr. 1999, p. 16.

Cel mai frumos poem : [parodie la versurile lui Ion Maria]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 123.

Cel mai mare : [parodie la versurile lui Marin Slujeru]. În:

- „Opinia”, 2, nr. 284, 14-15 nov. 1998, p. 7.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 219.

Celălalt : [parodie la versurile Luciei Olaru Nenati]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 82, oct. 2008, p. 3815.

Celălalt Pop : [parodie la versurile lui Ioan Es. Pop]. În:

- *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologica, p. 280, 281.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 357-358.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 519.

Cele două porunci : [parodie la versurile lui Mihai Gancea]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

Celui lămurit : [parodie la versurile lui Gabriel Cojocarul]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 166.

Celularul : [parodie la versurile Letiției Ilea *cabina telefonică*]. În „Vatra”, 43, nr. 4-5 (505-506), apr.-mai 2013, p. 192.

Ce-nu-mai-trebuie-spus : [parodie la versurile Doinei Geacăr]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 136.

Cenușa : [parodie la versurile Angelei Marinescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 234.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 286.

Cenușă : [parodie la versurile Simonei-Grazia Dima]. În „Poesis”, 19, nr. 3-5, mart.-mai 2008, p. 98.

Cerc : [parodie la versurile lui Horia Munteuș]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 151-152.

Cerc vicios : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5546, 14-15 iun. 2008, p. 2.

Ceremonia ruinelor : (fișele de la Băile Felix) : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Familia”, 38 (138), nr. 2 (436), febr. 2002, p. 127.

Cerneșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5685, 24 nov. 2008, p. 11.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 30.

Cerneșteanul : [versuri]. În: Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 31.

Cerșetorul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2187, 23 iun. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 70. (Text revăzut.)

Ce-ți mai scriu poezii : [parodie la versurile lui George Țârnea]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 263-264.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 328.

Cheia succesului : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3911, 13 febr. 2003, p. 2.

Chemare : [parodie la versurile lui Petruș Andrei]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 246.

Chiar așa! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 24, nr. 6722, 14 apr. 2012, p. 7.

Pornind de la o știre : „Bacalaureatul la matematică e o problemă? O poți rezolva la bibliotecă” („Graiul Maramureșului”, 12 aprilie 2012)

Chiar așa!

Chiar de-o s-apară cam ciudat

La bibliotecă de o vreme

E adevărul adevărat

Se merge doar când ai probleme. (Lucian Perța)

Chiar dacă... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 2.

Chiar dacă știi : [parodie după poemul *Nu știi cine* al lui Andrei Zanca]. În „Familia”, 47 (147), nr. 3 (544), mart. 2011, p. 132.

Chipurile din aer : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 164.

Chiriașii tăi : [parodie la versurile Mariei Pal]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 112.

Cicârlăuanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5264, 14-15 iul. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 32.

Cicârlăuanii în acțiune : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3733, 13-14 iul. 2002, p. 2.

Cicârlăuanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5264, 14-15 iul. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 33.

Cina cu versuri în lectura autorilor : [parodie la versurile lui Aurel Rău]. În „Lucefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.

Cinci cătune înzăpezite : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 290, 21-22 nov. 1998, p. 3. (Sub titlul generic *Iarna și-a intrat în drepturi*.)

Cine donează sânge pentru tine? : [parodie la versurile lui Ion Zubașcu]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 260.

Cine mă poate opri : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 244.

Cine mă scrie? : [parodie la versurile Luciei Cuciureanu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 11-12 (528-529), nov.-dec. 2009, p. 244.

Cinematograful „Carpați” din Vișeu de Sus are o medie de 27 de spectatori pe reprezentare : Cinema în „familie” : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 259, 16 oct. 1998, p. 3.

Cinematograful „Carpați” din Vișeu de Sus este la limita supraviețuirii : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 343, 27 ian. 1999, p. 5.

Cineva invizibil mă palmuiește : [parodie la versurile lui Octavian Soviany]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 163, 164.

Cioburile aduc noroc : [parodie la versurile lui Romulus Bucur]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 164, 165.

Circumscripția Fiscală Vișeu de Sus în lupta cu impozitele : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 366, 25 febr. 1999, p. 4.

Circumstanțe atenuante : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3750, 2 aug. 2002, p. 2.

Cireșa de pe tort : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5438, 7 febr. 2008, p. 2.

Cîtesc și scriu : [parodie la versurile lui Ion Maria]. În „Familia”, 49 (149), nr. 3 (568), mart. 2013, p. 135, 136.

Cititorul trebuie să știe : [parodie la versurile lui Aurel Dumitrașcu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 330-331.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 471.

Ciuda : [parodie la versurile lui Dumitru Rus]. În:

- „Helvetica”, 1, nr. 2, apr. 1998, p. 19.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)mușe* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 213.

Ciudat : [parodie la versurile lui Virgil Carianopol]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 86, febr. 2009, p. 4201.

Cindățenie : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5430, 29 ian. 2008, p. 2.

Ciulinii Bărăganului de Panait Istrati : textul, o lume posibilă. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5422, 19-20 ian. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 125-126.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 131-133.

Clar de pierzanie : [parodie la versurile lui Titu Dinuș]. În „Familia”, 39 (139), nr. 9 (455), sept. 2003, p. 127.

Claxonând : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4922, 1 iun. 2006, p. 2.

Clădirile se prăbușesc : Din cauza precipitațiilor abundente, la Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 366, 24 febr. 1999, p. 3. (Sub semnătura: L. P.)

Clîpa : [parodie la versurile lui Paul Miron]. În:

- „Luceafărul”, nr. 7 (453), 23 febr. 2000, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 60.

- Clîpa ucisă* : [parodie la versurile Floricăi Iuga]. În
 – „Cronica de Poieni”, nr. 13-14, mart.-apr. 1997, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodii perțiene în... sos de cronici*)
 – „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2209, 18 iul. 1997, p. 6.
- Clopotul de lemn* : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În „Archeus”, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 13. (Sub titlul generic *Parodii de Lucian Perța*.)
- C-o minciună boierească, trăiești o zi* : [catren]. În:
 – „Informația zilei de Maramureș”, 11, nr. 3175, 29 febr. 2012, p. 11.
 – Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 15.
- Cod portocaliu* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5467, 12 mart. 2008, p. 2.
- Colac peste pupăză* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4916, 25 mai 2006, p. 2.
- Colegilor de la Cenaclul „Spinul”*. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7.
 – „Spinul”, 2, nr. 8, 2007, p. 20.
- Comoara* : [parodie la versurile lui Dorin Iancu]. În „Familia”, 36 (136), nr. 7-8 (417-418), iul.-aug. 2000, p. 168.
- Compensare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3920, 24 febr. 2003, p. 2.
- Complementaritate* : [parodie la versurile lui Doru Albu]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 13 (266), 3 apr. 1996, p. 11.
 – Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 6.
- Complexitate* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5374, 20 nov. 2007, p. 2.
- Complexul de egalitate* : [parodie la versurile lui Vasile Radu Ghenceanu]. În:
 – „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.
 – Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 253.
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră (poem despre un om care suferă fără vină)* : [parodie la versurile lui Sorin Lucaci]. În „Familia”, 47 (147), nr. 11-12 (552-553), nov.-dec. 2011, p. 265, 266.
- Concesie* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6394, 24 mart. 2011, p. 2.

- Concurentelor* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 2.
- Concurs de alergare în saci* : [parodie la versurile Gretei Tartler]. În:
– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 276.
– Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 360.
- Concurs literar „cu bătaie națională” la Vișșen de Sus* : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5497, 16 apr. 2008, p. 2.
- Concursul* : 7 : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În „Luceafărul”, nr. 11 (457), 22 mart. 2000, p. 9.
- Condiția poetului* : [parodie la versurile Marthei Izsac]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 87, mart. 2009, p. 4342.
- Condiție obligatorie* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5527, 23 mai 2008, p. 2.
- Condiție suplimentară* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5582, 26-27 iul. 2008, p. 2.
- Condiționare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5404, 27 dec. 2007, p. 2.
- Confesiune* : [parodie la versurile Lilianei Lazăr]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 319.
- Confesiunea 87* : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 94.
- Conform reglementărilor* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3744, 26 iul. 2002, p. 2.
- Conform tradiției* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4592, 5 mai 2005, p. 2.
- Confuzie* : [parodie la versurile Floricăi Bud]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 52.
- Consemnul* : [acrostih : parodie după poemul *Zborul păsării*, de Kocsis Francisko]. În „Familia”, 47 (147), nr. 3 (544), mart. 2011, p. 133.
- Consolare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4913, 22 mai 2006, p. 2.

Constatare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Premiile Concursului Național de Epigramă „Nicolaus Olabus”* și subtitlul: *Lucian Perța – epigrame post festum la acest concurs.*)

Conștiință : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3923, 27 febr. 2003, p. 2.

Contaminare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5435, 4 febr. 2008, p. 2.

Contemplație asupra ideii de poem : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 30, 31.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 55.

Continuă să dai totul pe ultima ta sută de metri : [parodie la versurile lui Daniel Bănuțescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 362.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 525.

Contraste : [parodie la versurile lui George Călinescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 103-104.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 100-101.

Controlorul C. F. R. : [versuri]. În „Pentru socialism”, 35, nr. 9.010, 21 oct. 1984, p. 3. (Sub titlul generic *Portret-robot.*)

„*Contururi deformate*” : [parodie la versurile lui Bogdan Nicolae Groza]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 64¹³.

– „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 125.

Copacul zburător pe Gutâi : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

¹³ Spre deosebire de revista „Poesis”, în volum titlul nu este pus între ghilimele.

Copii ai duminicii : [parodie la versurile lui Dan Damaschin]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 291-292.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 408.

Copilărie – 1955 : [parodie la versurile lui Gavril Moldovan]. În:

- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 293.
- „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 124.

Copilul pădurii : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În:

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 32.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 405.
- „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.

Corabia : [parodie la versurile lui Ion Dăvideanu]. În „Familia”, 43 (144), nr. 11-12 (504-505), nov.-dec. 2007, p. 311, 312.

Corbii : [parodie la versurile lui Traian Demetrescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 39-40.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 43.

Corelare : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 294, 26 nov. 1998, p. 15.

Corn de timp vrăjtit : [parodie la versurile Ioanei Voicilă Dobre]. În:

*** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 312.

Coroianca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5691, 1 dec. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 34.

Coroianul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5691, 1 dec. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 35.

Corupția : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5519, 14 mai 2008, p. 2.

Cosași odihnindu-se de Camil Ressu : parodie [de critică de artă]. În „Opinia”, 2, nr. 218, 29-30 aug. 1998, p. 3.

Cosmojonglerie : [parodie la versurile lui Șerban Foarță]. În „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 107.

Crâmpeie : [parodie la versurile lui Augustin Botiș]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6595, 15 nov. 2011, p. 7.

Credința : [parodie la versurile lui Geo Olteanu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 145.

[*Cri-cri-cri*, / *Greier prostuț* : parodie la versurile lui George Topîrceanu]. În:

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 21-22.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 21-22.

Crima : [parodie la versurile lui Nicolae Coandă]. În „Familia”, 48 (148), nr. 1 (554), ian. 2012, p. 135.

Crimă : [parodie la versurile lui Nicoară Mihalj]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.

Crizantemele : [parodie la versurile lui Mihail Celarianu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 90.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 88.

Cronica bătăliei de la Nicopole : [parodie la versurile lui Bogdan Suceavă]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112.

Cronică : [parodie la versurile lui Gheorghe Pituț]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 228.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 273.

Crucile fântânilor : [parodie la versurile lui Adrian Maniu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 85.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 83.

Crudul adevăr : [catren dedicat lui Viorel Igna, la volumul *Triptic-spiciuri. Proteste. Încercări*]¹⁴. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4618, 4-5 iun. 2005, p. 5.

Crudul adevăr : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3748, 31 iul. 2002, p. 2.

*** : [*Cu cinci mii am cumpărat Evenimentul Zilei* : parodie la versurile lui Lucian Vasilescu: ***: (*Cu prețul ochilor am cumpărat lumina*)]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 359.

– Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 520.

Cu cine vorbește? : [parodie la versurile lui Liviu Ionel Stoiciu]. În „Familia”, 48 (148), nr. 5 (558), mai 2012, p. 135, 136.

Cu degetele de la picioare cânt la vioara nserării : [parodie la versurile lui Nicolae Ţone]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 96.

Cu el am vorbit : [parodie la versurile lui Boris Marian]. În „Lucaefărul”, nr. 42 (295), 13 nov. 1996, p. 9.

Cu făcălețul : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 293, 25 nov. 1998, p. 13.

Cu fruntea rețemată de perete : [parodie la versurile lui Ion Brad]. În „Lucaefărul”, nr. 43 (340), 3 dec. 1997, p. 9.

Cu mine mie : [parodie la versurile lui Florian Saioc]. În:

– „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 167.

– „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 124.

Cu nimeni pe nimeni călcând : [parodie la versurile lui Marcel Mureșeanu]. În

– „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 224.

– Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 244.

Cu o rată a șomajului de aproximativ 70%, Vișșeul își merită statutul de zonă defavorizată : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 343, 27 ian. 1999, p. 16.

Cu ochii mari : [parodie la versurile lui Adrian Istrate]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 145.

Cu privire la poetesele tinere : [parodie la versurile lui Gheorghe Tomozei]. În:

– „Lucaefărul”, nr. 16 (225), 10 mai 1995, p. 14.

¹⁴ Sub titlul generic: *Cărțile vișșeanilor în vișșunea lui Lucian Perța* (II) (catrene de întâmpinare).

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 111.

Cu pumnii liberi de zinc : [parodie la versurile lui Gabriel Hasmațuchi]. În „Familia”, 37 (137), nr. 2 (424), febr. 2001, p. 103.

Cu tata în cvadriga : [parodie la versurile lui Gheorghe Izbășescu]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 111.

Cu toate acestea : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În:

– „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 95.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 119.

– Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 495.

– „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.

„*Cu trenu din Franța!...*” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5443, 13 febr. 2008, p. 2.

Cu zeeii împreună : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În „Ramuri”, nr. 4 (1162), [apr.] 2013, p. 15.

Cui : [parodie la versurile lui Francisc Pal]. În „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.

Cui să mă plâng : [parodie la versurile lui George Tănsănică]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 246.

Cuiniul cel nou scoate pe cel vechi afară : [catren]. În:

– „Informația zilei de Maramureș”, 11, nr. 3190, 17 mart. 2012, p. 11.

– Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 16.

Culegătorul : [parodie la poezia *Semănătorul* de Alexandru Vlahuță]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 227, 10 ian. 1998, p. 4.

Cules de struguri : [parodie la versurile lui Ioan Biroaș]. În „Familia”, 39 (139), nr. 5 (451), mai 2003, p. 127.

Culori : [parodie la versurile lui Toma George Maiorescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 172-173.

– Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 178.

Culturală : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3892, 22 ian. 2003, p. 2.

Cultură fără alcool dar cu Muri la Sighet : (fragment) : [parodie la versurile lui Paul Vinicius]. În „Familia”, 48 (148), nr. 1 (554), ian. 2012, p. 135, 136.

Cum mă striga : [parodie la versurile Sânzianei Batiște]. În:

– „Caiete silvane”, 6, nr. 3 (62), mart. 2010, p. 21.

– Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 21.

Cum nu sunt bani... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3877, 4-5 ian. 2003, p. 2.

Cum vorbesc femeile cu obiectele : [parodie la versurile lui Ion Podosu]. În „Familia”, 39 (139), nr. 9 (455), sept. 2003, p. 128.

Cumpăna : [parodie la versurile lui Petre Got]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.

Cușșeneanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5697, 8 dec. 2008, p. 4.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 36.

Cușșeneanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5697, 8 dec. 2008, p. 4.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 37.

Cuțtor : [parodie la versurile lui George Bacovia]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 67.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 60.

Curajul să : [parodie la versurile lui Romulus Bucur]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 340-341.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 489.

Curiozități : [parodie la versurile lui Ion Dumbravă]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 246.

Cursul de apă în casă : [parodie la versurile Vioricăi Răduță]. În „Poesis”, 16, nr. 6-7 (174-175), iun.-iul. 2005, p. 96.

Cuvânt de Tudor Arghezi : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5396, 15-16 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 75-76.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 78-79.

Cuvânt de trecere : [parodie la versurile Emiliei Dabu]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 243.

Cuvânt încet : [parodie la versurile lui Vasile Grigore Latiș]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Cuvântul întâi să-l cioplești, apoi să-l arăți : [catren]. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 11, nr. 3191, 19 mart. 2012, p. 12.
- Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 16.

Cuvintele : [parodie la versurile lui Vasile Dobra]. În:

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 44.
- „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 121.

Cvasi elegie : [parodie la versurile Ovidiei Babu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 34 (480), 4 oct. 2000, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 11.

Da?... Da... : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Familia”, 38 (138), nr. 1 (435), ian. 2002, p. 127.

Dacă... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4616, 2 iun. 2005, p. 2.

Dacă : [parodie la versurile Biancăi Marcovici]. În „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 108.

Dacă ești român, ferește-te de casele de marcat : [parodie la versurile lui Chris Tanasescu]. În „Familia”, 45 (146), nr. 9 (514), sept. 2006, p. 155.

Dacă mă vezi : [parodie la versurile lui Ion Brad]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 177.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 181.

Dacă plec : [parodie la versurile lui Daniel Lăcătuș]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 87, mart. 2009, p. 4342.

Dans în oglindă : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 96.

Dans pe vulcan : [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În „Vatra”, 42, nr. 1 (490), ian. 2012, p. 96.

Dans târziu : [parodie la versurile lui Daniel Săuca]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 244, 245.

Dansând ca lupii : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 244, 245.

Dantene & danțuri târzii : [parodie la versurile lui Daniel Săuca]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 133.

Dar : [parodie la versurile lui Alexandru Lungu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 161.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 166.

Darul : [parodie la versurile Monicăi Rohan]. În „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 58.

Dăscălița : [parodie la versurile Marianeii Marin]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 346-347.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 493.

De : [parodie la versurile lui Sterian Vicol]. În „Poesis”, 14, nr. 7-9 (150-153¹⁵), iul.-sept. 2003, p. 150.

De atunci mi-a rămas un film nedezvoltat : [parodie la versurile Gretei Tartler]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.

De ce-aș fi trist? : [parodie la versurile lui Tudor Arghezi]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 61.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 59.

¹⁵ Este o eroare; corect ar fi fost: 150-152 (număr triplu: 150-151-152); din păcate, redacția n-a observat greșeala și numerotarea va merge în continuare cu o cifră în plus.

De deochi : [parodie la versurile lui Dragomir Ignat]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 116.

De dragoste : [parodie la versurile Ecaterinei Bargan]. În „Poezia”, 14, nr. 2 (48), vara 2009, p. 246.

De haiducie : [versuri]. În:

– *** *Generații*. Baia Mare : Comitetul Județean Maramureș al U.T.C., 1972, p. 53.

– „Pentru socialism”, 22, nr. 5624, 27 febr. 1972, p. 3.

De iubire : [parodie la versurile Paulinei Popa]. În „Lucaefărul”, nr. 14 (357), 15 apr. 1998, p. 9.

De la căruța cu fân în stâlțul de beton : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 265, 23 oct. 1998, p. 3.

De la teatru... : [parodie la versurile Ramonei-Cristina Martișcă]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 106.

– „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.

De pe creier : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Familia”, 45 (146), nr. 5 (510), mai 2008, p. 156.

De primăvară : [versuri]. În „Pentru socialism”, 22, nr. 5.724, 24 iun. 1972, p. 3.

De rușinea clipei : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

De sărăcie : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6387, 16 mart. 2011, p. 2.

De sezon : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3724, 3 iul. 2002, p. 2.

De suflet : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4607, 23 mai 2005, p. 2.

De șase secolî : [versuri]. În „Pentru socialism”, 37, nr. 9602, 20 sept. 1986, p. 3.

De unde vin : [parodie la versurile Adelinei Dozescu]. În „Lucaefărul de dimineață”, 18, nr. 29 (947), 23 iun. 2010, p. 7.

De vorbă cu sus(s) pusul : [parodie la versurile lui Sorin Smărăndescu]. În:

– „Lucaefărul”, nr. 35 (288), 25 sept. 1996, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 100.

De „Ziua Îndrăgostiților” : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3912, 14 febr. 2003, p. 3.

De-ar avea... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7110, 31 iul. 2013, p. 7.

De-ar veni cineva : [parodie la versurile Niculinei Oprea]. În „Luceafărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

Deasupra : [parodie la versurile lui Grigore Scarlat]. În „Familia”, 38 (138), nr. 10 (444), oct. 2002, p. 126.

Deasupra colinei : [parodie la versurile Rodicăi Șinca]. În „Ramuri”, nr. 12 (1146), dec. 2011, p. 9,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=1798&editie=66&autor=de%20Lucian%20Per%FEa>

De-aș fi : [parodie la versurile Elenei Cărăușan]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 150.

Decembre : [parodie la versurile lui George Bacovia]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5384, 1-2 dec. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme rătăcind...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 37.

Declarația domnului Stejăroiu, sectorist : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 89, 11 iul. 1997, suplimentul „Week-end cu Glasul Maramureșului”, p. [I].

Declarația șefului de la Cultură : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 139, 19 sept. 1997, suplimentul „Week-end. Monden”, p. [I].

Declin : [parodie la versurile lui Ion Vinea]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 99.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 95.

Decupaj dintr-o secundă : [parodie la versurile Corinei Matei Gherman]. În „Poezia”, 14, nr. 2 (48), vara 2009, p. 245, 246.

Dedublare : [parodie la versurile lui Ion Iuga]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 124.

Defăimarea bătrâneții : [parodie la versurile lui Valentin Tașcu]. În „Luceafărul”, nr. 42 (341), 26 nov. 1997, p. 9.

Delimitare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5307, 3 sept. 2007, p. 2.

Demisia : [parodie la versurile lui Vasile Dobra]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2727, 27-28 mart. 1999, p. 3.

Democrat-sentimentalul – Arheoptelix V [sic]¹⁶ : [parodie la versurile lui Ion Pachia Tatomirescu]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 245.

„*Democrație*” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5535, 2 iun. 2008, p. 2.

Demult și departe : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:

- „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 165.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 197-198.

De-o fi să trec vreodată-n altă lume... : [parodie la versurile lui Nicolae Matcaș]. În „Ogînda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

Deocamdată : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3889, 18-19 ian. 2003, p. 2.

Departajare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4602, 17 mai 2005, p. 2.

Departee e Serbia: Bate toba : [parodie la versurile lui Adam Puslojić]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 316.

Depeșă meteo : [parodie la versurile lui Șerban Tamburlini]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110, 111.

Deprindere : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5338, 9 oct. 2007, p. 2.

Deputatul : [versuri]. În:

- „Clipa”, 2, nr. 7, 12 ian. 1994, p. 4. (Sub titlul generic: *Rondelul zilei*.)
- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2205, 14 iul. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 72.

Des cântec : [parodie la versurile lui Constantin Rupa]. În:

- „Luceafărul”, nr. 38 (484), 1 nov. 2000, p. 9.

¹⁶ Nu am văzut revista. Descrierea este făcută după Bibliografia națională română; nu știm dacă este o greșală de tipar în această lucrare sau poetul a scris într-adevăr *Arheoptelix* (în loc de *arheopterix*).

- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască*: parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 95.
- Descalțificare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5547, 16 iun. 2008, p. 2.
- Descântec* : [parodie la versurile lui Anghel Gâdea]. În „Luceafărul”, nr. 38 (484), 1 nov. 2000, p. 9.
- Descurajare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3912, 14 febr. 2003, p. 2.
- Desen IV* : [parodie¹⁷]. În „Nord magazin”, nr. 13 (167), 13-26 apr. 1998, p. 13.
- Desen sub iarbă* : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În „Familia”, 40 (140), nr. 5 (463), mai 2004, p. 95, 96.
- Deseșteanca* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5270, 21-22 iul. 2007, p. 7.
 - Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 38.
- Deseșteanul* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5270, 21-22 iul. 2007, p. 7.
 - Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 39.
- *** : [*desigur că într-o zi va veni vremea și poezie să scriu...* : parodie la versurile Ritei Chirian: *** : (*într-o zi am să scriu totul și apoi am să-mi jupoi poezia de trup*)]. În:
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 616.
 - „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.
- Despărțirea de muze* : [parodie la versurile lui Traian T. Coșovei]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 318-319.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 453.
- Despre ceilalți cu încântare* : [parodie la versurile lui Vlad Mihai Moldovan]. În „Familia”, 38 (138), nr. 6 (440), iun. 2002, p. 115, 116.
- Despre imagini* : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 48 (148), nr. 2 (555), febr. 2012, p. 135.

¹⁷ Nu este menționat numele poetului parodiat.

Despre iubite și străzi : [parodie la versurile lui Mircea Stâncel]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 162.

Despre limba română : (Discurs tradus din limba maghiară) : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 167, 25 oct. 1997, p. 5.

Despre natură : [parodie la versurile lui Ioan Negru]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 161.

Despre o insulă aproape albă (2) : [parodie la versurile lui Gheorghe Izbășescu]. În „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 75, 76.

Despre oraș : [parodie la versurile lui Valeriu Sabău]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 96, 97.

Despre piață : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5420, 17 ian. 2008, p. 2.

Despre structura salcâmlor : [parodie la versurile lui Pavel Șușară]. În:

- „Lucafăruș”, nr. 17 (270), 1 mai 1996, p. 11.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 109.

Despre un om : I : [parodie la versurile lui Daniel Pișcu]. În „Familia”, 47 (147), nr. 6 (547), iun. 2011, p. 135, 136.

Despre una-alta : [parodie la versurile lui Vasile Morar]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6392, 22 mart. 2011, p. 10.

Desprindere : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Vatra”, 42, nr. 8-9 (497-498), aug.-sept. 2012, p. 192.

Destin : [parodie la versurile Gretei Tartler]. În:

- „Lucafăruș”, nr. 44 (295), 27 nov. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 110.

Destin : [parodie la versurile lui Romulus Vulpescu]. În „Oglindea literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.

Deșertul din noi : [parodie la versurile Anei Zegrean]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 123.

Deziluzie : [catren dedicat Ramonei Cristina Martișca și Ginei Ciolpan, la volumul *Cuvinte nestăpânite*]¹⁸. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4612, 28-29 mai 2005, p. 5.

¹⁸ Sub titlul generic: *Cărțile vișeanilor în vizajnea lui Lucian Perța* (catrene de întâmpinare).

- Dezlegarea la dogme* : [parodie la versurile lui Nicolae Scheianu]. În:
 – „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scritori maramureșeni parodiați de Lucian Perța*.)
 – Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 217.
 – „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 58.
- Dialog cu Ioan Moldovan* : [parodie la versurile lui Traian Ștef]. În „Familia”, 41 (141), nr. 9 (478), sept. 2005, p. 127.
- Dialog cu mine însumi* : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.
- Dialog pe marginea unui dialog* : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5270, 21-22 iul. 2007, p. 7.
 – Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 195.
- Diferența de caracter* : [parodie la versurile Andei Moculescu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 1 (471), ian. 2005, p. 127.
- Diferențe* : [parodie la versurile lui Carmen Firan]. În „Ramuri”, nr. 3 (1149), mart. 2012, p. 21.
- Dilatarea timpului* : [parodie la versurile lui Ioanid Romanescu]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.
- Dimineața* : [parodie la versurile Magdei Isanos]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 135.
 – Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 137.
- Dimineți* : [versuri]. În: *** *Nord '75* : Pagini maramureșene. Baia Mare : Comitetul de Cultură și Educație socialistă al Județului Maramureș ; Centrul Județean de Îndrumarea Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1975, p. 90.
- Din aventurile poetului* : [parodie la versurile lui Virgil Mazilescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 246-247.
 – Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 300.

Din brumele reci : [parodie la versurile Ilenei Mălăncioiu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 235-236.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 271.

Din ciclul inedit „Faleză” : [parodie la versurile lui Dinu Flămând]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 123.

(*din ciclul Propoinjecții din salonul 9*) : [parodie la versurile lui Vasile Gogea]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 111.

Din două pietre : [parodie la versurile lui Radu Săplăcan]. În:

- „Archeus”, 8, serie nouă, nr. 1 (30), dec. 2004, p. 85.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 461.

Din întâmplare : [parodie la versurile Letiției Ilea]. În:

- „Familia”, 39 (139), nr. 2 (448), febr. 2003, p. 125, 126.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 557.

Din mâinile tale curg mici râuri de purpură : [parodie la versurile Iuliei Pană]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p.244, 245.

Din nou : [parodie la versurile lui Geo Olteanu]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 247, 248.

Din plămada cenușii mele să nasc poemul : [parodie la versurile Aurei Christii]. În:

- „Luceafărul”, nr. 32 (285), 4 sept. 1996, p. 13.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 30.

Din tabăra din Ocoliş / Două trei știri mai pe furiș : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5579, 23 iul. 2008, p. 2.

Din tabăra din Ocoliş / Două trei știri mai pe furiș : [catrene]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5578, 22 iul. 2008, p. 2.

Dincolo de geam : [parodie la versurile lui George Cadar]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 49.

Dincolo de limite : [parodie la versurile lui Matei Mușatei]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 247.

Dintr-o limbă într-alta : [parodie la versurile Ruxandrei Niculescu]. În „Luceafărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

Dintr-o suflare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5581, 25 iul. 2008, p. 2.

Directivă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 2.

Discipolii între ei : [parodie la versurile lui Gheorghe Izbășescu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 7-8 (536-537), iul.-aug. 2010, p. 229, 230.

Discurs : [catren]. În „Clipa”, 1, nr. 19, 28 apr. 1993, p. 8. (Sub titlul generic *Catrene cu cântec*.)

Discuții literare : [parodie la versurile lui Gabriel Chifu]. În „Familia”, 45 (146), nr. 5 (510), mai 2008, p. 157.

Disertație de iarnă : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4511, 29-30 ian. 2005, p. 3.

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5406, 29-30 dec. 2007, p. 7.

Disertație de primăvară : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4594, 7-8 mai 2005, p. 5.

Disertație de toamnă : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 7.

Distanța dintre umbră și apă : [parodie la versurile lui Mircea Crișan]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 112.

Distiburi memorabile : [parodie la versurile lui Geo Vasile]. În:

– „Luceafărul”, nr. 8 (261), 28 febr. 1996, p. 13.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 115.

D-I Goe de Ion Luca Caragiale : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5458, 1-2 mart. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 50-52.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 50-52.

Dlui Ion M. Mîhai care-mi ridică mînușă „ca un mistic” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3763, 17-18 aug. 2002, p. 2.

Doamna : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Familia”, 42 (142), nr. 7-8 (488-489), iul.-aug. 2006, p. 253, 254.

Doamne ce ruină : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În:

– „Familia”, 45 (146), nr. 5 (510), mai 2008, p. 158.

– „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 114.

Doamne, iartă-mi astăzi îndrăzneala : [parodie la versurile lui Grigore Grigore]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 146.

Doamne, mi-ai luat cuvîntul : [parodie la versurile lui Artur Porumboiu]. În „Lucaefărul”, nr. 5 (543), 13 febr. 2002, p. 9.

Domnei Viorica Găinariu, care ne-a prins cu pupăza pe Creangă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5378, 24-25 nov. 2007, p. 7.

Doar că... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7084, 1 iul. 2013, p. 7.

Doar că nu... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6378, 5 mart. 2011, p. 2.

Doar o privire : [parodie la versurile Svetlanei Sauciuc]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.

Doctorul are dreptate : La Repedeș : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 283, 13 nov. 1998, p. 3.

Document : [parodie la versurile Ștefaniei Plopeanu]. În:

– „Lucaefărul”, nr. 1 (345), 14 ian. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 80.

Doi vișenani s-au fript apelând la telefoanele care încep cu 89 : Nota lor de plată a depășit două milioane lei : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 339, 22 ian. 1999, p. 3.

Doina : [interpretarea textului]. În:

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 69-70.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 71-72.

Doina : [parodie la versurile lui Ion Chichere]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 102.

Doina : [parodie la versurile lui Ștefan Octavian Iosif]. În:

- „Astra vișeuană”, 2, nr. 4 (6), apr. 1997, p. 4.
- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 263, 21 febr. 1998, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5612, 30-31 aug. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 52-53.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 120-121.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 52.

Doine de baiducie : [parodii la versuri populare]. În:

- „Cronica de Poieni”, nr. 15-16, mai-iun. 1997, p. 3.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminentamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 25, 27.

Domestică : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 142.

Domnișoarei Smilla : [parodie la versurile Mariei Pilchin]. În „Graiul Maramureșului”, 24, nr. 6929, 18 dec. 2012, p. 7.

[*Domnul Anghel vrea să zică* : catren dedicat primarului Băii Mari, Cristian Anghel]. În „Opinia”, 3, nr. 323, 4 ian. 1999, p. 3. (Sub titlul generic: *Epigrame de Anul Nou*.)

Domnului Alexa Gavril Bâle, la volumul în pregătire „Vulpi și sandolină” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5579, 23 iul. 2008, p. 2.

Domnului Florentin Năsui, care mă întreabă dacă nu mă plictisesc tot umblând prin știri : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3769, 24-25 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Domnului Ioan Fârte, care consideră că n-am aruncat mănusa spiniștilor fiindcă n-o avem : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Răspuns la epigramele spiniștilor*.)

Domnului Ioan Fârte, surprins de faptul că după o primă încrucișare de spade se și ascunde în spatele ecologiștilor : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 7.

Domnului Ioan Fârte-ADI, care fandează în direcție greșită crezând că eu am inventat sintagma „stârnind stârnirea” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5378, 24-25 nov. 2007, p. 7.

Domnului Ioan Fârte ADI, care speră că pupăza ne va părăsi după ce ne va vedea opera : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5390, 8-9 dec. 2007, p. 7.

Domnului Ioan Șiman care are impresia că pupezele nemigratoare au avut ghinionul să aterizeze forțat în Spini : [catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Răspuns la epigramele spiniștilor*.)
- „Spinul”, 2, nr. 8, 2007, p. 21.

Domnului Ioan Șiman, care își explică „limbajul metaforic” cu ajutorul eratei : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5378, 24-25 nov. 2007, p. 7.

Domnului Ioan Șiman care vrea să numere „mulțimea epigramiștilor din Vișeu” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5390, 8-9 dec. 2007, p. 7.

Domnului Ioan Șiman, nici măcar surprins de faptul că are impresia că eu am condus „stârnirea” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 7.

Domnului Paul Antoniu : Care „m-a prins” că-s monarhist : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2441, 24 apr. 1998, p. 2.

Domnului Paul Antoniu : Care m-a proclamat „regele parodiilor” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2441, 24 apr. 1998, p. 2.

Domnului Paul Antoniu : Care mă obligă să-mi scot spada din panoplie : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2441, 24 apr. 1998, p. 2.

Domnului Paul Antoniu : Care mă suspectează că am o barbă „republicană” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2441, 24 apr. 1998, p. 2.

Domnului Vasile Dragomir, la fragmentul din volumul în reconstituire „Schimbând alcătuirea de fum” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5579, 23 iul. 2008, p. 2.

Dor : [parodie la versurile lui Mihai Nebeleac]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1865, 5 apr. 1996, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 167.

Dor : [versuri]. În „Pentru socialism”, 38, nr. 9.941, 24 oct. 1987, p. 3.

Dor de Apus 2 : Țăranul : [parodie la versurile lui Dan David]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 245.

Dor de toate : [parodie la versurile lui Mihai Traista]. În „Curierul ucrainean”, 7, nr. 69-70, mai-iun. 2000, p. 14.

Dor de țară : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5539, 6 iun. 2008, p. 2.

Dorința : [parodie la versurile Svetlanei Sauciuc]. În „Curierul ucrainean”, 9, nr. 98-99, 2002, p. 18.

Dormind cu tâmpla pe un vis : [parodie la versurile Teei Lambă]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 124.

Două cântece roșii : [parodie la versurile Adrianei Lisandru]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 313, 314.

Donă loturi de Ion Luca Caragiale : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5540, 7-8 iun. 2008, p. 6. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 96-98.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 100-103.

Două momente nelegate (încă) : [parodie la versurile lui Vasile Grigore Latiș *Două momente nelegate*]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.

CCXLIV : [parodie la versurile lui Vasile Voiculescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 68-69.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 66.

12 octombrie 1992 : [parodie la versurile lui Ioan Es. Pop]¹⁹. În:

- „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scriitorii maramureșeni parodiați de Lucian Perța*.)
- Perța, Lucian. *Groașa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 199.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 57.

12 octombrie 1995 vezi 12 octombrie 1992.

¹⁹ În „Archeus” și în „România km 0” titlul apare incorect: *12 octombrie 1995*.

Dragă mamă, : [parodie la versurile Claudiei Muther]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.

Dragă poemule : [parodie la versurile lui Nicolae Rotaru]. În:

- „Luceafărul”, nr. 43 (489), 6 dec. 2000, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 95.

[*Dragi elevi, la trei ani de la apariția primei ediții a acestei cărțuluii (...)* : reluare a textului introductiv [*Dragi mi-s florile de măr* : catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4635, 24 iun. 2005, p. 6. (Sub titlul generic: *Epigrame din Vișeu*.)
- „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4637, 27 iun. 2005, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Dragomireșteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5476, 22-23 mart. 2008, p. 7.
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5703, 15 dec. 2008, p. 13.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 40.

Dragomireșteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5476, 22-23 mart. 2008, p. 7.
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5703, 15 dec. 2008, p. 13.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 41.

Dragoste explozivă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3893, 23 ian. 2003, p. 2.

Dragoș : [versuri]. În „Zări senine”, revista Liceului „Dragoș Vodă” din Sighetu Marmăției, nr. 2, 1970²⁰, p. 3.

Dropia : [parodie la versurile lui Gabriel Chifu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 315-316.
- Perța, Lucian. *Vișta de dîmineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 450.

Dublu eveniment medical la Vișeu de Sus : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4638, 28 iun. 2005, p. 3.

²⁰ La data publicării poeziei, autorul era elev al clasei a X-a F și făcea parte din colectivul redacțional al revistei „Zări senine”.

Duceam cu mine „marea sărată a acestei lumi” ca pe un stambol de mărgăritar : [parodie la versurile lui Dorin Ploscaru]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 1 (45), [ian.-mart.] 2013, p. 160.

Dub domesticit între lucruri utile : [parodie la versurile lui Adrian Alui Gheorghe]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.

Duboare : [parodie la versurile lui Radu Cange]. În:

– „Luceafărul”, nr. 39 (531), 7 nov. 2001, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 21.

Dubovnicească : [parodie la versurile lui Alexandru Pintescu]. În „Luceafărul”, nr. 15 (553), 24 apr. 2002, p. 9.

Duhul textului : [parodie la versurile lui Viorel Chirilă]. În „Familia”, 41 (141), nr. 3 (472), mart. 2005, p. 127.

Dumbrăvițeanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5710, 23 dec. 2008, p. 6.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 42.

Dumbrăvițeanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5710, 23 dec. 2008, p. 6.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 43.

Duminica : [parodie la versurile Persidei Rugu]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 124.

Duminica acasă : [parodie la versurile lui Nicolae Băciut]. În:

– „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 147.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 499.

Duminică : [parodie la versurile Flaviei Teoc]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 224, 225.

Duminică cenușie : [parodie la versurile lui Dumitru Chioaru]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 18 (936), 21 apr. 2010, p. 10.

Duminică dimineața : [parodie la versurile lui Koksîs Francisko]. În „Familia”, 45 (146), nr. 3 (508), mart. 2008, p. 157.

Duminică spre luni : [parodie la versurile lui Dionisie Duma]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 243.

După cum am ieșit din... : [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 123.

După dispariția poeziei : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 68.

După „Eu și vechii greci” : [parodie la versurile lui Ștefan Augustin Doinaș]. În „Graiul de duminică”, 1, nr. 9, 15 apr. 1990, p. 4.

După eveniment : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 249.
- Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 244.

După o vreme : [parodie la versurile lui Gelu Dragoș]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 322.

După tăierea frâmbiei am descoperit cât de desculț e sărutul : [parodie la versurile lui Gheorghe Vidican]. În „Ramuri”, nr. 12 (1146), dec. 2011, p. 9, <http://revistaramuri.ro/index.php?id=1798&editie=66&autor=de%20Lucian%20Per%FEa>

După-amiază de cuvinte : [parodie la versurile lui Ștefan Melancu]. În „Ramuri”, nr. 7 (1153), iul. 2012, p. 4.

După-amiază de iulie : [parodie la versurile lui Eugen Dorcescu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5576, 19-20 iul. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 243-244.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 107.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 297.

Duplicitate : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3751, 3-4 aug. 2002, p. 2.

Duritatea aerului : [parodie la versurile lui Ion Petrovai]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 187.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 379.

Duș rece : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6390, 19 mart. 2011, p. 2.

Du-te sălbăticiune : [parodie la versurile lui Mircea Florin Șandru]. În „Luceafărul”, nr. 26 (325), 9 iul. 1997, p. 10.

*** : [E destul de ciudat faptul că tot ce povestesc eu mai nou : parodie la versurile *** (o tipă, ceva mai ciudată, îi povestea alteia, într-o gară) ale Angelei Marinescu]. În „Vatra”, 41, nr. 5-6 (482-483), mai-iun. 2011, p. 192.

E ora când trece avionul : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În: – Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 392. – „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 125.

Ea : [parodie la versurile Nirei Costalenco]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 89, mai 2009, p. 4542.

Eclesiastul : [parodie la versurile lui Liviu Apetroaie]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 148.

Eclipsă de lună : [parodie la versurile lui Carmen Bulzan]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 165.

Ecouri de glasuri pribegesc ziua-n amiaza mare : [parodie la versurile lui Petruț Pârvescu]. În „Poesis”, 19, nr. 3-5, mart.-mai 2008, p. 99.

Efemer : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În:

– „Luceafărul”, nr. 45 (388), 17 dec. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 133.

Efulgurații : Câte-n cer și pe pământ ; Lumea tot așa rămâne ; Era trist sfletul meu ; Mă uit la ceruri și la stele ; Fără somn, în mine-un gând ; Dinadins? Din întâmplare? : [parodii la catrene de Teofil Răchiteanu]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 1 (45), [ian.-mart.] 2013, p. 160, 161.

Ebei : [parodie la versurile lui Kocsis Francisko]. În „Vatra”, 43, nr. 3 (504), mart. 2013, p. 96.

Ei, acum pot să răspund [lui Dumitru Iuga : catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2621, 20 nov. 1998, p. 6. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Ei ca ei, dar... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5702, 13-14 dec. 2008, p. 2.

Ei, și?... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5555, 25 iun. 2008, p. 2.

El aude în întuneric : [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 144.

*** : [el era profesor și avea în spate tot liceul : parodie la versurile lui Viorel Mureșan: *** : (ea era oarbă și avea în spate tot lanul de grâu)]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 119.

– Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 33.

Elegie : [parodie la versurile lui Emil Brumaru]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 221-222.

– Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 250.

Elegie : [parodie la versurile lui Teohar Mihadaș]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 138.

– Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 143.

Elegie de mai : [parodie la versurile lui Goron Sándor]. În „Familia”, 38 (138), nr. 5 (439), mai 2002, p. 128.

Elegie pontică : [parodie la versurile lui Eugeniu Nistor]. În „Lucefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.

Elevilor : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5603, 20 aug. 2008, p. 2.

Elice : [parodie la versurile Simonei Popescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 370-371.

– Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 546.

Emancipare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5334, 4 oct. 2007, p. 2.

Emigrarea : [parodie la versurile Amaliei Alex. Călin]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 243, 244.

Eminescu sărutând-o pe Mite : [parodie la versurile lui Șerban Foarță]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 111.

Emoție de toamnă de Nichita Stănescu : descifrarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5336, 6-7 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișe pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 107-108.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 111-112.

Epigrame : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4636, 25-26 iun. 2005, p. 2.

Epigramiștilor maramureșeni : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3741, 23 iul. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Provocare epigramistică*.)

Epigramiștilor maramureșeni (raport-bilanț) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3753, 6 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Epilog : [parodie la versurile lui Adrian Alui Gheorghel]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 246.

Epitaf : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3741, 23 iul. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Provocare epigramistică*.)

Epitaful unui hoț : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4605, 20 mai 2005, p. 2.

Epitafuri... electorale : [catrene]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5522, 17-18 mai 2008, p. 7.

*** : [*Era cam șase jumătate*] : [parodie la versurile Florinei G. Gatea]. În „Familia”, 40 (140), nr. 5 (463), mai 2004, p. 95, 96.

Esenin, cu variațiuni : [parodie la versurile lui Ion Pop]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 237.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 288.

Esperanța : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 44.

Este o clipă de liniștită durere : [parodie la versurile lui Ionuț Caragea]. În „Poezia”, 14, nr. 3 (49), toamna 2007, p. 247.

Estivală : [parodie la versurile Cristinei Onofre]. În „Lucafărul”, nr. 7 (260), 21 febr. 1996, p. 13.

Ești una cu pământul : [parodie la versurile Ameliei Stănescu]. În „Mișcarea literară”, 10, nr. 3 (39), [iul.-sept.] 2011, p. 153, 154.

Et ego... : [parodie la versurile lui Virgil Mihaiu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 5 (474), mai 2005, p. 127.

Eterna duminecă : [parodie la versurile lui Nicolae Davidescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 77-78.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 73.

Eternitate la pătrat : [parodie la versurile Ecaterinei Negară]. În „Poesis”, 16, nr. 6-7 (174-175), iun.-iul. 2005, p. 96.

Eu : [parodie la versurile Aidei Hancer]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 144.

Eu : [parodie la versurile lui Octavian Soviany]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 9 (927), 24 febr. 2010, p. 10.

Eu : [versuri]. În „Pentru socialism”, 21, nr. 5.391, 29 mai 1971, p. 3.

Eu, dacă o să mor : [parodie la versurile lui Paul Gabriel Sandu]. În „Luceafărul de dimineață”, nr. 5-6 (923-924), 3 febr. 2010, p. 15.

Eu îmi caut bucuria : [parodie la versurile lui Artur Porumboiu]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 243, 244.

Eu, mielul alb al turmei cenușii : [parodie la versurile Ginei Afrășine]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 247.

Eu, nul! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3743, 25 iul. 2002, p. 2.

Eu Ochiul Orb : [parodie la versurile lui George Vulturescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 295-296.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 413.

Eu rămân : [parodie la versurile lui Arthur Porumboiu]. În „Poesis”, 14, nr. 7-9 (150-153²¹), iul.-sept. 2003, p. 150.

Eu sunt clepsidra : [parodie la versurile Elisei Râpeanu]. În „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 203.

Eu sunt poetul : [parodie la versurile lui Mihai Traișta]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.

Eu sunt un lup : [parodie la versurile lui Sorin Olariu]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocar. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 317, 318.

²¹ Vezi nota 15.

Eu sunt unul dintre cei mulți : [parodie la versurile lui Ion Sofia Manolescu].

În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 126-127.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 127-128.

Eu și eu : [parodie la versurile lui Alexandru Mușina]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 162.

Eu te-am iubit : [parodie la versurile lui Nicolae Corneștian]. În „Curierul ucrainean”, 7, nr. 69-70, mai-iun. 2000, p. 14.

Ev mediu : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Familia”, 45 (146), nr. 9 (514), sept. 2006, p. 156.

Eveniment cultural : [articoll]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5394, 13 dec. 2007, p. 1.

Evocare : [parodie la versurile lui Vasile Dragoș]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Ex (XV) : (obsesie pe rimele „il” și „escu”) : [parodie la versurile lui George Virgil Stoenescu]. În „Lucefărul de dimineață”, 18, nr. 24 (942), 26 mai 2010, p. 14.

Excursia de sfârșit de an școlar : [partea I : articol]²². În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5594, 9-10 aug. 2008, p. 7.

Excursia de sfârșit de an școlar : (continuare din data de 09.08.2008) : [articoll]²³. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. [5600]²⁴, 16-17 aug. 2008, p. 7.

Exil de teamă : [parodie la versurile lui Simion Bogdănescu]. În „Poezia”, 8, nr. 1 (23), primăvara 2003, p. 93.

Existențe : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În „Lucefărul”, nr. 44 (387), 9 dec. 1998, p. 9.

Exodul : [parodie la versurile lui Teohar Mihadaș]. În:

- „Lucefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
- „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 149.

Experiment : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 279, 9 nov. 1998, p. 13.

²² Vezi și titlul *O excursie în natură*.

²³ Vezi și titlul *O excursie în natură*.

²⁴ Din greșeală, în ziar a apărut numărul 5560.

Explicație detaliată : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5301, 27 aug. 2007, p. 2.

Explicație la Justificare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3741, 23 iul. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Provocare epigramistică*.)

Exploatare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4635, 24 iun. 2005, p. 2.

Extindere : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4914, 23 mai 2006, p. 2.

Fabulă aproape normală : (cu mai mult de o morală) : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 7.

Fabulă electorală : (cu mai mult de o morală) : [O ușă, cum sunt ușile la noi : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 112, 13 aug. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 18, 13 aug. 1997, p. [I]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă electorală cu mai mult de o morală : [Într-o curte, doi căței : versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5528, 24-25 mai 2008, p. 7.

Fabulă electorală cu mai mult de o morală : [Un fluture zburdalnic, albiliță : versuri]²⁵. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5540, 7-8 iun. 2008, p. 6.

Face parte din decor : [parodie la versurile lui Toma Grigore]. În:

– „Luceafărul”, nr. 26 (369), 8 iul. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 44.

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [Iată, zise o broscuță : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 127, 3 sept. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 21, 3 sept. 1997, p. [II]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [În plină iarnă, frig rebel : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 122, 27 aug. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 20, 27 aug. 1997, p. [I]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [Într-o curte doi căței : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 107, 6 aug. 1997, suplimentul

²⁵ Vezi și *Fabulă post-electorală* : (cu mai mult de o morală) : [Un fluture zburdalnic, albiliță : versuri].

„Glasul literar și artistic”, nr. 17, 6 aug. 1997, p. [II]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [Un fluture zburdalnic, albiliță: versuri]²⁶. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 97, 23 iul. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 14, 23 iul. 1997, p. [II]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [Un leu bătrân, de nu știu unde : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 117, 20 aug. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 19, 20 aug. 1997, p. [I]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fabulă post-electorală : (cu mai mult de o morală) : [Un licurici, mai nu demult : versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 132, 10 sept. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 22, 10 sept. 1997, p. [II]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța*.)

Fals tratat despre suflet : [parodie la versurile lui Adrian Suciul]. În:

– „Mișcarea literară”, 6, nr. 1 (21), trim. I 2007, p. 147.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 568.

Falsă problemă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5289, 13 aug. 2007, p. 2.

Familia Popescu : 3 : [parodie la poemul în proză al lui Cristian Popescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 360.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 523.

Fapt divers de Ana Blandiana : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5288, 11-12 aug. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 26-27.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 25-26.

²⁶ Vezi și *Fabulă electorală cu mai mult de o morală* : [Un fluture zburdalnic, albiliță : versuri].

Faptele noastre : [parodie la versurile lui Robert Șerban]. În „Familia”, 48 (148), nr. 5 (558), mai 2012, p. 136.

Fast food : [parodie la versurile lui Mihai Carabet]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 321.

Fata cu fluturi : [parodie la versurile lui Viorel Chirilă]. În „Familia”, 39 (139), nr. 5 (451), mai 2003, p. 127, 128.

„Fă binele...” : [parodie la versurile lui Gheorghe Pituț]. În:

– „Luceafărul”, nr. 16 (225), 10 mai 1995, p. 14.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 79.

Fără anestezie : [parodie la versurile lui Nicolae Panaite]. În:

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 468.

– „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 115.

Fără cei șapte ani de-acasă : [parodie la versurile lui Dorel Macarie]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

Fără milă! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5456, 28 febr. 2008, p. 2.

Fără nici o legătură : [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În:

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 426.

– „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 108.

Fără nici un mijloc propriu de transport, 12 oameni supraveghează sănătatea locuitorilor din zona Vișeu : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 356, 12 febr. 1999, p. 16.

Fără pietate : [parodie la versurile lui Iulian Boldea]. În „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 244.

Fără titlu : [parodie la versurile lui George Vulturescu]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 115.

Fără titlu : lui Iurii Pavliș : [parodie]. În „Cronica de Poieni”, nr. 13-14, mart.-apr. 1997, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodii perțiene în... sos de cronici*)

Fără titlu 8 : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 196.

Fărcașanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5713, 30 dec. 2008, p. 4.

- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 44.

Fărcășanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5713, 30 dec. 2008, p. 4.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 45.

Fântâna de Alexandru Macedonski : textul, o lume posibilă. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 114-115.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 119-121.

Fecioara copilăriei : lui Nicoară Mihali : [parodie]. În:

- „Cronica de Poieni”, nr. 13-14, mart.-apr. 1997, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodii perțiene în... sos de cronici*.)
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 145.

Fecioara în alb : V : [parodie la versurile lui Ștefan Petică]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 56-57.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 55.

Felicitări, maiestate! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5462, 6 mart. 2008, p. 2.

Felinar în amiază : [parodie la versurile lui Marin Slujeru]. În:

- „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 96.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 172-173.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 462.
- „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.

Femei de arătură : [parodie la versurile Coniței Lena]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 120.

Femei uitate pretutindeni : [parodie la versurile lui Adrian Suciul]. În „Familia”, 43 (143), nr. 1 (494), ian. 2007, p. 157.

Femeia : [parodie la versurile lui Mihai Merticaru]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 243.

Femeia care n-a venit : [parodie la versurile lui Pavel Pereș]. În:

- „Lucaefărul”, nr. 38 (381), 28 oct. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 78.

Femeia în cultură : [parodie la versurile Ameliei Stănescu]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 243.

Ferestrele : [parodie la versurile Doinei Petrulescu Anton]. În:

- „Opinia”, 2, nr. 278, 7-8 nov. 1998, p. 7.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)mușe* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 191.

Fete din Nord : [parodie la versurile lui Ștefan Haiduc]. În „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 58.

Fetița căreia i se arată o păpușă : [parodie la versurile Marianei Costescu]. În „Lucaefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.

Fetița și cercul : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Vatra”, 42, nr. 2 (491), febr. 2012, p. 96.

Fiabilitate : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5368, 13 nov. 2007, p. 2.

Figuri : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Familia”, 38 (138), nr. 5 (439), mai 2002, p. 126.

Fii altfel : [parodie la versurile lui Ion Bala]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

*** : [Fiind singură și fiind duminică : parodie la versurile *** : Sunt singură și-e duminică ale Ilenei Coman]. În:

- „Lucaefărul”, nr. 45 (342), 17 dec. 1997, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 27.

File de jurnal : [parodie la versurile Flaviei Cosma]. În „Familia”, 36 (136), nr. 9 (419), sept. 2000, p. 119.

Filiala de Vânătoare din Vișeu de Sus la vremea recoltei : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 353, 9 febr. 1999, p. 5.

Final : [parodie la versurile lui Vasile Avram]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Final fîc și 12 versuri : [parodie la versurile lui Luigi Bambulea]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 1 (21), trim. I 2007, p. 147.

Finalizare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5609, 27 aug. 2008, p. 2.

Finteșanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 7.
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5717, 7 ian. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 46.

Finteșanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 7.
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5717, 7 ian. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 47.

Fire de aer : (parodie de încurajare) : [la versurile Claudiei Găgeanu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 158.

Fiul mlaștinei : [parodie la versurile lui Ben Corlaci]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 156-157.
- Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 163.

Fler : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În:

- „Luceafărul”, nr. 45 (388), 17 dec. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)mușe* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 133.

Floarea-soarelui : [parodie la versurile lui Ivan Nehruik]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Flori de iubire : [versuri]. În „Pentru socialism”, 40, nr. 10511, 26 aug. 1989, p. 3.

Flori de mai : [versuri]. În „Tribuna”, 29, nr. 20 (1482), 16 mai 1985, p. 2.

Florin scrie un roman de Mircea Cărtărescu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5516, 10-11 mai 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 94-95.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 97-99.

Flotare lirică : [parodie la versurile lui Dan Koblicska]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Fluture damnat : [parodie la versurile lui Radu Boureanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 114.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 114.

Fluture de noapte : [parodie la versurile lui Arcadie Suceveanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 305-306.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 425.

Flux și reflux : [parodie la versurile lui Ion Bala]. În „Familia”, 38 (138), nr. 10 (444), oct. 2002, p. 126, 127.

Foarte bine! : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3924, 28 febr. 2003, p. 2.

Focul : [parodie la versurile Adriei Bănescu]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 242.

Focul viu : [colecție de relatări ale unor informatori]. În „Memoria etnologica”, 2, nr. 2-3, febr.-iun. 2002, p. 198-200.

Focul viu – aspecte ale procesului de demagizare : [articol]. În „Acta Musei Maramoresiensis”, vol. I, 2002, p. 137-138.

Focul viu în Țara Maramureșului (I) : [studiu]. În „Memoria etnologica”, 4, nr. 10, ian.-iun 2004, p. 1075-1083.

Focul viu în Țara Maramureșului (II) : [studiu]. În „Memoria etnologica”, 4, nr. 11-13, iul.-dec. 2004, p. 1211-1216.

Focul viu – ritual de purificare? : [studiu]. În „Buletinul științific al studenților folcloriști din România”, vol. I : Lucrări prezentate la cel de-al XI-lea Colocviu național, Cluj-Napoca, 14-16 aprilie 1977. Baia Mare : Uniunea Asociațiilor Studenților Comuniști din România, 1978, p. 85-90.

Focuri : [parodie la versurile lui Gellu Dorian]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 244.

Foișoarele abisului : [parodie la versurile lui Horia Bădescu]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.

Fonduri pentru zonele calamitate din Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 367, 26 febr. 1999, p. 16.

Fotografia : [parodie la versurile lui Traian Ștef]. În „Vatra”, 38, nr. 2 (479), febr. 2011, p. 96.

Fotografiind țărani : [parodie la versurile lui Nicoară Mihali]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2209, 18 iul. 1997, p. 6.

Fragment : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În:

– „Luceafărul”, nr. 22 (321), 11 iun. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 62.

Fratelui meu cititor : [parodie la versurile lui Mihai Codreanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 54.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 53.

Frica de trup : [parodie la versurile lui Aurel Pantea]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 301.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 421.

Frumoasa de atunci : [parodie la versurile lui Nicolae Scheianu]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 228.

Frumosul barbar : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 248.

Frunzele : Elegie de toamnă : [parodie la versurile lui Radu Stanca]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Parodiile toamnei*.)

Fugar ce sunt : [parodie la versurile lui Cristian Neagu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 89, mai 2009, p. 4542.

Fulgurații : [parodie la versurile lui Ioan Milea]. În „Familia”, 48 (148), nr. 6 (559), iun. 2012, p. 134-136.

Furia râului Rica s-a dezlănțuit în satul Lubei : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 279, 9 nov. 1998, p. 3.

Gagica are aripi în uter. El are pălărie : [parodie la versurile Angelei Furtună]. În „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 77.

Gara : [parodie la versurile lui Narcis Ionel Murza]. În „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 202.

Gardienii publici dau somatăii în neștire : în Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 295, 27 nov. 1998, p. 16.

Gardienii publici din Vișeu de Sus sunt pe fașă : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 356, 12 febr. 1999, p. 16.

Gaudeamus... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4590, 3 mai 2005, p. 2.

Găzel : [versuri]. În „România turistică”, 67, nr. 173-174, 2003, p. 46.

Găgăială : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3759, 13 aug. 2002, p. 2.

Gând : [parodie la versurile Anei Iuliana Gherheș]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 144.

Gând : [parodie la versurile lui Ion Țepelea]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 242.

Gând 5 : [parodie la versurile lui Ioan Vasile Bota]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5330, 29-30 sept. 2007, p. 7.

Gând la gând... : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3879, 7 ian. 2003, p. 2.

Gând timid (de)spre cosmos : [parodie la versurile lui Vlad Scutelnicu]. În „Poesis”, 15, nr. 6-17, iun.-iul. 2004, p. 116.

Gând vertical : [parodie la versurile lui George Boitor]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 29.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 209.

Gândacul cu cinci pene roș : [parodie la versurile lui Daniel Săuca]. În:

- „Caiete silvane”, 5, nr. 11(58), nov. 2009, p. 12.

– Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 13.

Gândind : [parodie la versurile lui Ioan Țepelea]. În „Luceafărul”, nr. 21 (467), 31 mai 2000, p. 9.

Gândire europeană : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4628, 16 iun. 2005, p. 2.

Gânditorul de la Hamangia : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5318, 15-16 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 92, 93.

Genealogie : [parodie la versurile lui Emanoil Bucuța]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 74-75.

– Perța, Lucian. *Vișția de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 72.

Genealogie : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 39 (139), nr. 1 (447), ian. 2003, p. 127.

Generația de ușieri : [parodie la versurile lui Constantin Abăluță]. În „Vatra”, 42, nr. 3-4 (492-493), mart.-apr. 2012, p. 192.

Geneza : [catren dedicat lui Gheorghe Vasile Pop, la volumul *Spinii de trandafiri*]²⁷. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4612, 28-29 mai 2005, p. 5.

Geneză : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4611, 27 mai 2005, p. 2.

Geografie imaginară : [parodie la versurile lui Ion Radu Văcărescu]. În „Poezia”, 14, nr. 2 (48), vara 2009, p. 247.

Gestionare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4925, 5 iun. 2006, p. 2.

Ghici cine bate la ușă... : [parodie la versurile lui Ionuț Caragea]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 82, oct. 2008, p. 3815.

Giuleșteanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5720, 10-11 ian. 2009, p. 6.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 48.

²⁷ Sub titlul generic: *Cărțile vișșeanilor în vizuina lui Lucian Perța* (catrene de întâmpinare).

Giuleșteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5720, 10-11 ian. 2009, p. 6.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 49.

Glasul poetului : [parodie la versurile lui Paul Romaniuc]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2215, 25 iul. 1997, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 203.

Glasuri : [parodie la versurile lui Nichita Danilov]. În:

- „Lucafăruș”, nr. 11 (310), 26 mart. 1997, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 32.

Glodeanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5730, 22 ian. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 50.

Glodeanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5730, 22 ian. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 51.

Glossă pentru pământ : [parodie la versurile lui Ion Buzatu]. În:

- „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scriitori maramureșeni parodiați de Lucian Perța.*)
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 58.

Glumă de primăvară : [parodie la versurile lui Ștefan Roll]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5540, 7-8 iun. 2008, p. 6.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi râzând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 93.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 110.

Gongul de după 10 ani : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5377, 23 nov. 2007, p. 2.

„*Gorila*” : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2211, 21 iul. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot.*)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 73.

Gorunul : [parodie la versurile lui Lucian Blaga]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 233, 17 ian. 1998, p. 4.

Grafic : [catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4946, 29 iun. 2006, p. 2.
- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4947, 30 iun. 2006, p. 2.

Graiul de vară : [parodie la versurile lui Ion Iuga]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 226.
- Perța, Lucian. *Vișția de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 269.

Gramatica îngerilor : [parodie la versurile lui Ion Bala]. În „Familia”, 38 (138), nr. 1 (435), ian. 2002, p. 128.

Granița dintre somn și Dumnezeu : [parodie la versurile Cameliei Leonte]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.

Grăul de vară : [parodie la versurile lui Ion Iuga]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5594, 9-10 aug. 2008, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodiile verii*.)
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 111.

Gri : [parodie la versurile Andreei Bodî]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

Groapa : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Familia”, 42 (142), nr. 7-8 (488-489), iul.-aug. 2006, p. 254.

*Groșeneanca*²⁸ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5733, 26 ian. 2009, p. 6.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 52.

*Groșeneanu*²⁹ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5733, 26 ian. 2009, p. 6.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 53.

Grupul de la Brașov (Causa) : [parodie la versurile Simonei Popescu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 163.

²⁸ Locuitoare a comunei Groși.

²⁹ Locuitor al comunei Groși.

Gutâiul: [versuri]. În „România turistică”, 67, nr. 175-176, aug. 2003, p. 46.

Haiducie de brumar: [parodie la versurile lui Eduard Filip Palaghia]. În:

– „Luceafărul”, nr. 34 (526), 3 oct. 2001, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască*: parodii. Cluj-Napoca: Grinta, 2002, p. 73.

Haiku-uri: [parodie la haiku-urile Mariei Tirenescu]. În „Steaua”, 53, nr. 5-6 (646-647), mai-iun. 2002, p. 128.

Harșt: [parodie la versurile lui Sebastian Siff]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 111.

„*Hașurăm și colorăm*” : (O aventură a cunoașterii) : [parodie la versurile lui Bogdan Ghiu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca: Grinta, 2006, p. 355-356.

– Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București: Tracus Arte, 2011, p. 516-517.

Hayku-uri: [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2233, 15 aug. 1997, p. 6.

Hemorația soarelui: [parodie la versurile lui Claudiu Komartin]. În „Familia”, 44 (145), nr. 1 (506), ian. 2008, p. 153.

Hibernală: [parodie la versurile lui Ion Pachiea Tatomiurescu]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 246.

Hiperbolică: [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5477, 24 mart. 2008, p. 2.

Hora horilor (I) : parodie [la versuri populare]. În:

– „Calendarul Maramureșului”, 4, nr. 7-9, ian.-oct. 2008, p. 584.

– Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 8.

[*Hora horilor*] II : [parodie la versuri populare]. În: Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 9.

Hora Unirii la Vișșen de Sus : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5735, 28 ian. 2009, p. 3.

Horia Bădescu : [versuri]. În „Opinia”, 2, nr. 193, 31 iul. 1998, p. 3.

Hoteneanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5488, 5-6 apr. 2008, p. 4.
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5741, 3 febr. 2009, p. 6.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 54.

Hoteneanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5488, 5-6 apr. 2008, p. 4.
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5741, 3 febr. 2009, p. 6.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 55.

Hram : [parodie la versurile lui Tucu Moroșanu]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 120.

I pak dau de știre... : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7.

Iapa lui Vodă de Mihail Sadoveanu : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișe pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 83-84.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 86-87.

Iar turcii : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5691, 1 dec. 2008, p. 2.

Iarși despre nerozje de Anton Pann : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5546, 14-15 iun. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 99-101.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 104-106.

Iarba crește vertiginos : [parodie la versurile lui Rodian Drăgoi]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 85, ian. 2009, p. 4093.

Iarna : [parodie la versurile lui Dan Dobre]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 246.

Iarna de Vasile Alecsandri : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5378, 24-25 nov. 2007, p. 9. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 30-32.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 29-31.

Iarna la Cufoaia : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 3.

Iarnă în Transilvania : [parodie la versurile lui Negoiaș Irimie]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5410, 5-6 ian. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 192-193.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 47.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 197.

Iartă : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În:

- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 403.
- „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 125.

Iartă-mă : [parodie la versurile lui Ivan Onujyk]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Iată omul speriat : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În:

- „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 162.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 288-289.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 396.

***: [*Iată-mă lipsită de verb* : parodie la versurile Katiei Fodor]. În:

- „Luceafărul”, nr. 36 (289), 2 oct. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 40.

- Idee* : [parodie la versurile lui Simion Iuga]. În:
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 81
 - Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 123.
 - „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.
- Ideea* : [parodie la versurile Andreei Bodi]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.
- Identificare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3899, 30 ian. 2003, p. 2.
- Identitate* : [parodie la versurile lui Ion Scorobetel]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 1356.
- Identitate* : [parodie la versurile Ligiei Tomuș]. În:
- „Luceafărul”, nr. 34 (287), 18 sept. 1996, p. 10.
 - Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 112.
- Idilă* : [catren]. În „Clipa”, 1, nr. 18, 27 apr. 1993, p. 8. (Sub titlul generic *Catrene cu cântec*.)
- Ierarhie* : [parodie la versurile lui Liviu Apetroaie]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 135.
- Ieudeanca* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5745, 9 febr. 2009, p. 4.
 - Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 56.
- Ieudeanul* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5745, 9 febr. 2009, p. 4.
 - Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 57.
- Imn muncii* de Vasile Voiculescu : parodie [de interpretare a textului]. În „Opinia”, 2, nr. 193, 31 iul. 1998, p. 3.
- Imnul Taberei „Archeus”* : [versuri]. În: Goja, Anca. *Imnul Taberei „Archeus”, noul hit al verii*. În „Fundatia Culturală Archeus”, blog, <http://www.archeus.org.ro/immnul-taberei-archeus-noul-hit-al-verii/>
- Imperfectul simplu* : [parodie la versurile lui Ioan Ivașcu]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 132.

„*In memoriam*” : (podul de la Sighet) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5465, 10 mart. 2008, p. 2.

In vivo : [parodie la versurile lui Daniel Hoblea]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 246.

Indicații pentru astronauți : [proză scurtă]. În:

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 45-46.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 45-46.

Indulgență : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5584, 29 iul. 2008, p. 2.

Inedit : [parodie la versurile lui Nichita Stănescu]. În „Steaua”, 53, nr. 5-6 (646-647), mai-iun. 2002, p. 128.

Ineficiență : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5369, 14 nov. 2007, p. 2.

Înfiniit : (parodie) : [la versurile lui Radu Săplăcan]. În „Archeus”, 8, serie nouă, nr. 1 (30), dec. 2004, p. 84.

Ingeniozitate : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3906, 7 febr. 2003, p. 2.

Ingeniozitate : [catren dedicat lui Gavril Ciuban, la volumul *Tranșeea sărată de păsări*]³⁰. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4618, 4-5 iun. 2005, p. 5.

Insomnia amintirii : [parodie la versurile lui Ion Anton]. În „Poezia”, 14, nr. 3 (49), toamna 2007, p. 245, 246.

Insomnie cu o carte : [parodie la versurile lui Gheorghe Mocuța]. În „Familia”, 44 (145), nr. 1 (506), ian. 2008, p. 154.

Inspirație : [catren dedicat lui Cosmin Perța, la volumul *Zorovavei*]³¹. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4618, 4-5 iun. 2005, p. 5.

Integrare : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5411, 7 ian. 2008, p. 2.

Interdicție : [parodie la versurile Aurei Christii]. În „Luceafărul”, nr. 18 (361), 13 mai 1998, p. 9.

³⁰ Sub titlul generic: *Cărțile vișenanilor în viața lui Lucian Perța* (II) (catrene de întâmpinare).

³¹ Sub titlul generic: *Cărțile vișenanilor în viața lui Lucian Perța* (II) (catrene de întâmpinare).

- Interjecție* : [parodie la versurile lui Petre Got]. În:
– „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.
– Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 100.
- Interpretare* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4930, 10-11 iun. 2006, p. 2.
- Interpretare ad-litteram* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6588, 7 nov. 2011, p. 7.
- Intervi cu domnul Ion Iliescu* : [text umoristic]. În „Dialog Măiastra”, 1, nr. 2-3, 28 febr. 1990, p. 7.
- Intervi cu domnul Petre Roman* : [text umoristic]. În „Dialog Măiastra”, 1, nr. 2-3, 28 febr. 1990, p. 7.
- Intimă* : [parodie la versurile lui Cincinat Pavelescu]. În:
– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 49.
– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 50.
- Invație de cuvinte comune* : [parodie la versurile lui Marcel Mureșanu]. În „Poesis”, 15, nr. 4-5 (160-162), apr.-mai 2004, p. 104.
- Inventivitate* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5391, 10 dec. 2007, p. 2.
- Invers* : [parodie la versurile lui Ioan Alexandru]. În:
– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 240.
– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 279.
- Invitație la dans* : [parodie la versurile lui Dragomir Ignat]. În:
– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5234, 9-10 iun. 2007, p. 7.
– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 78.
- Invocare* : [parodie la versurile lui Nicolae Cabel]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 89, mai 2009, p. 4542.
- Invocația* : [parodie la versurile lui Alexandru Lărgeanu]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 224.

Invocație : [parodie la versurile lui Ion Horea]. În „Familia”, 37 (137), nr. 9 (431), sept. 2001, p. 126.

[*Io cu Gbiță și-o fătucă* : catren]. În „Opinia”, 3, nr. 323, 4 ian. 1999, p. 3. (Sub titlul generic: *Epigrame de Anul Nou*.)

Ioan Mihali – „*O sensibilitate în plus*” : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 357, 13-14 febr. 1999, p. 6.

Ion Burnar ... *aici Provincialul* : [parodie la versurile lui Sorin Gârjan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 98.

Ion Burnar *cel așteptat* : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Opinia”, 3, nr. 363, 20-21 febr. 1999, p. 6.

Ion Mureșan : [parodie la versurile lui Kocsis Francisko]. În „Vatra”, 41, nr. 9-10 (486-487), sept.-oct. 2011, p. 192.

Ipostaze : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5528, 24-25 mai 2008, p. 7.

Irina : [parodie la versurile lui Claudiu Komartin]. În:

- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 621.
- „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 102.

Ișpita verii ce-a trecut : [parodie la versurile lui Lucian Scurtu]. În „Familia”, 43 (144), nr. 11-12 (504-505), nov.-dec. 2007, p. 311.

Ișpită : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4620, 7 iun. 2005, p. 2.

Istoria poemului pierdut : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Familia”, 37 (137), nr. 9 (431), sept. 2001, p. 127.

Istoria unei plăcinte de Costache Negruzzi : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișe pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 39-41.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 39-41.

Istoria unui poet din Balcani : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 97.

Istorică : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5554, 24 iun. 2008, p. 2.

Iubesc aceste plaiuri... : [versuri]³². În: *** *Cântec de început* : caiet de poezie și folclor. Baia Mare : Consiliul Regional Maramureș al Organizației Pionierilor, 1967, p. 13.

Iubire transparentă : [parodie la versurile lui Petru P. Bucinschi]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 102.

Iubirea : (parodie de încurajare) : [la versurile lui Gheorghe Mărgelu]. În „Oglindea literară”, 7, nr. 80, aug. 2008, p. 3651.

Iubirea ce-ar fi fost să fie : [parodie la versurile Ioanei Diaconescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 275.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 338.

„*Iubirea stradă așa de îngustă*” : [parodie la versurile Nuței Crăciun]. În „Familia”, 37 (137), nr. 2 (424), febr. 2001, p. 104.

Iubit-am : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În „Steaua”, 53, nr. 5-6 (646-647), mai-iun. 2002, p. 128.

Iubitei mele ca un fulg : [parodie la versurile lui Nicolae Dragoș]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 149, 150.

Iubito : [parodie la versurile lui Mihai Traista]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 81, ian. 2001, p. 15.

Izvorul : [parodie la versurile lui Artur Stavri]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 46.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 46.

Izvorul nopții de Lucian Blaga : descifrarea și interpretarea textului. În:

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 105-106.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 109-110.

³² Poezia a fost compusă când autorul era elev în clasa a VII-a (la Școala Generală nr. 5 din Sighetu Marmăției).

Îmi caut drumul : [parodie la versurile Teodorei Gălățean]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 246.

Îmi place să o : [parodie la versurile lui Paul Vinicius]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 89.

Îmi plimb poezia : [parodie la versurile lui Florin Hălălău]. În „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 242, 243.

Îmi zic : [parodie la versurile lui Marius Ștefan Aldea]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 271.

Împotriva liniștii : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În „Familia”, 47 (147), nr. 4 (545), mart. 2011, p. 135.

Împovărată de lume : [parodie la versurile Elenei Chițimia Armenescu]. În „Lucefărul”, nr. 46 (297), 11 dec. 1996, p. 11.

În aceste zile, la Vișeu de Sus: Festivalul de literatură și folclor „Armonii de primăvară” : Dialog cu dl. profesor Lucian Perța, directorul Casei de cultură [realizat de Aurel Daltă]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2143, 2 mai 1997, p. 1, 3.

În afara mea : [parodie la versurile Angelei Marinescu]. În „Vatra”, 42, nr. 6-7 (495-496), iun.-iul. 2012, p. 192.

În amurgul culorilor : [parodie la versurile Adelei Naghiu]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5088, 12 dec. 2006, p. 2. (Sub titlul generic: *Parodia de marți la Poemul de sâmbătă*.)

În arane de pădure : [parodie la versurile lui Alexandru Macedonski]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5522, 17-18 mai 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 32.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 31.

În bibliotecă : [parodie la versurile lui Iulian Boldea]. În

- „Familia”, 41 (141), nr. 7-8 (476-477), iul.-aug. 2005, p. 239, 240.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 534.

În cazul când... : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Lucefărul de dimineață”, 18, nr. 11-12 (929-930), 10 mart. 2010, p. 14.

În cântarea literii E : [parodie la versurile Laviniei Bălulescu]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 113.

În *cântarea literelor* : [parodie la versurile Mariei D'Alba]. În:

- „Luceafărul”, nr. 29 (372), 29 iul. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 5.

În *cerc* : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 248.

În *decolteul cvintelor* : [parodie la versurile lui Petre P. Bucinschi]. În „Poesis”, 16, nr. 6-7 (174-175), iun.-iul. 2005, p. 96.

În *dulcele stil clasic* : [parodie la versurile lui Nichita Stănescu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 148.

*** [În *farmacia din Fierbinți, în vară* : parodie la versurile lui Dan Elias]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 243.

*** [În *fiecare noapte scriu și desenez* : parodie la versurile lui Ion Faiter]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 245, 246.

În *fiecare zi* : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Familia”, 41 (141), nr. 5 (474), mai 2005, p. 126, 127.

În *fiecare zi...* : [parodie la versurile lui Romulus Vulpescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 186-187.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 200.

În *grădină* : [parodie la versurile lui Dimitrie Anghel]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5582, 26-27 iul. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 47-48.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 109.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 48.

În *loc de poem* : [parodie la versurile lui Rodian Drăgoi]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 115.

În *loc de prefață* : O repede privire peste numărul anilor. În: *** *Zâmbete în prier* : Un deceniu de umor epigramatic la Vișeu de Sus / selecție de Lucian Perța. – Cluj-Napoca : Grinta, 2012, p. 5-6.

În *luptă cu zeii* : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2312, 15-16 nov. 1997, p. 2.

În marea pădure de argint : [parodie la versurile Zinei Roman]. În „Lucaefărul”, nr. 16 (359), 29 apr. 1998, p. 9.

În „misiune” : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 3882, 10 ian. 2003, p. 2.

În Nord, pe Mara : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În

– „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 96.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 128-129.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 390.

În oglinzi : [parodie la versurile Veronicăi Teodorescu]. În „Lucaefărul”, nr. 19 (362), 20 mai 1998, p. 9.

În '84 când eram de doi ani, doi ani și ceva : [parodie la versurile lui Teodor Dună]. În „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 115.

În parc cu Bacovia : [parodie la versurile lui Ovidiu Pojar]. În „Mișcarea literară”, 11, nr. 4 (44), [oct.-dec.] 2012, p. 175.

În parc totdeauna : [parodie la versurile lui Valeriu Sabău]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3373, 8 mai 2001, p. 6.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 168-169.

În prima mea duminică de grecească : [parodie la versurile lui Pașcu Balaci]. În „Familia”, 38 (138), nr. 3 (437), apr. 2002, p. 126, 127.

În răs timpul a trecut : [parodie la versurile lui Gabriel Chifu]. În „Ramuri”, nr. 12 (1146), dec. 2011, p. 9,

<http://revistaramuri.ro/index.php?id=1798&editie=66&autor=de%20Lucian%20Per%FEa>

În Tabăra Archeus : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7092, 10 iul. 2013, p. 7.

În toamna aceea : [parodie la versurile lui Geo Bogza]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 123-124.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 32-33.

- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 121.
- În ziua de odihnă a măcelarului* : [parodie la versurile lui Adrian Suci]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 271, 272.
- (În zori)* : [parodie la versurile Simonei Gyorfli]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 245.
- Înalte teritorii* : [parodie la versurile lui Vasile Igna]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 108.
- Încă n-am căzut* : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 39 (139), nr. 3-4 (449-450), mart.-apr. 2003, p. 191.
- Încă un poem carnivor* : [parodie la versurile lui Cassian Maria Spiridon]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112, 113.
- Încălcarea proverbului* : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 278.
 - Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 370.
- Încălzire globală* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Epigrame post-festum la acest concurs*³³.)
- Încălzirea globală* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5295, 20 aug. 2007, p. 2.
- Încercuit sunt pe veci* : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Jurnalul de vineri”, 2, nr. 14, 14-20 febr. 2003, p. 7.
- Încet* : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Vatra”, 41, nr. 11 (488), nov. 2011, p. 96.
- Îndemn* : [parodie după catrene de Ioan Bud]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1865, 5 apr. 1996, p. 6.
- Înfloresc lacunele* : [parodie la versurile Casandrei Ioan]. În „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 202.
- Înfrunzire* : [haiku]. În:
- „Nord literar”, 7, nr. 4 (71), apr. 2009, p. 10.
 - Perța, Lucian. *Pacea zăpezii* : micropoeme. Târgu Mureș : Fundația „Cronos”, 2006, p. 13.

³³ Concursul de epigrame „Ridendo – 38”, Timișoara, 2007.

Înger și demon : [parodie la versurile lui Ioan Pinteaa]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.

Înger vagabond : [parodie la versurile lui Dimitrie Stelaru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 136-137.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 139.

Îngerul m-a atins : [parodie la versurile lui Remus Valeriu Georgion]. În „Poezia”, 14, nr. 3 (49), toamna 2007, p. 246.

Încheț... mă sting : [parodie la versurile lui Ioan-Mihai Godenca]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6589, 8 nov. 2011, p. 7.

Îngrozător de singur și trist : [parodie la versurile lui Valentin Dolfi]. În „Lucefărul”, nr. 48 (299), 25 dec. 1996, p. 9.

Înșeninarea înserării : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5064, 14 nov. 2006, p. 2. (Sub titlul generic *Parodia de marți pentru poemul de sâmbătă*.)
- „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 165, 166.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 123.

1 Decembrie la Vișeu de Sus : [*Sâmbătă, 1 Decembrie 2007, poate mai mult ca niciodată, dar sigur mai mult decât în ultimii ani, Ziua Națională a României a găsit orașul dintre râuri gătit de sărbătoare* : articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5387, 5 dec. 2007, p. 13.

1 Decembrie la Vișeu de Sus : [*Ziua Națională a României, eveniment de importanță majoră a spiritualității românești, este sărbătorită la Vișeu de Sus și acum, la cea de-a XVI-a aniversare, cu deosebit entuziasm* : articol]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5080, 2-3 dec. 2006, p. 15.

Întoarcerea visului : [parodie la versurile Niculinei Oprea]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 351.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 504.

Între noi : [parodie la versurile lui Dumitru Brăneanu]. În „Citadela”, 6, nr. 4-7 (42-45), apr.-iul. 2012, p. 38.

Între o bere și Dumnezeu : [parodie la versurile lui Ion Zubașcu]. În:

- „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 98.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 363.

Între patru palme arse : [parodie la versurile lui Ion Covaci]. În „Poesis”, 16, nr. 6-7 (174-175), iun.-iul. 2005, p. 96.

Între un strigăt și altul : [parodie la versurile lui Daniel Corbu]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 244.

Întrebă-mă și o să tac : [parodie la versurile lui Gellu Dorian]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 306-307.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 435.

Întrebare : [parodie la versurile lui Simion Iuga]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3545, 24-25 nov. 2001, p. 3.

Întrebare cu păsări : [parodie la versurile lui Alexandru Lungu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 9 (443), sept. 2002, p. 128.

Întrebări : [parodie la versurile Cristinei Doboreanu]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 115.

Într-o marți : [parodie la versurile Rodică Draghinescu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 31 (284), 28 aug. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 37.

Întunericul : [parodie la versurile Paulinei Popa]. În:

- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 448.
- „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 115.

Jelanie : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În:

- *** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliștea de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011, p. 200.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 150.

Joc : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 1 (471), ian. 2005, p. 127, 128.

Joc de ape : [parodie la versurile lui Grigore Vieru]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 123.

Joc secund : [parodie la versurile lui Ion Barbu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 95.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 92.

Jocuri de cuvinte : [parodie la versurile lui Gheorghe Vasile Pop]. În „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.

Jogging : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În:

- *** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliștea de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011, p. 198, 199.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca: Limes, 2010, p. 181-182.

Jungla : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Familia”, 40 (140), nr. 4 (462), apr. 2004, p. 95.

La aniversară : [*Cinci ani – atât i-a trebuit* : versuri]. În „Spinul”, 2, nr. 5, 2007, p. 6.

La aniversară : Urare domnului Ioan Șiman : [*La opt decenii poți a zice*]. În „Spinul”, 7, nr. 1 (25), mart. 2012, p. 7.

La aniversare : [anunț pentru întâlnirea promoției 1978, Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca]. În „Opinia”, 2, nr. 245, 30 sept. 1998, p. 8.

La asfințit : [parodie la versurile Marei Casian]. În „Familia”, 37 (137), nr. 9 (431), sept. 2001, p. 127.

La Baia Borșa, când se sparg „Florile de mină” : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 253, 9 oct. 1998, p. 8.

La bordul cuvântului : [parodie la versurile Mariei D’Alba]. În „Lucefărul”, nr. 16 (315), 30 apr. 1997, p. 9.

La capătul punții : [parodie la versurile lui Ion Burnar³⁴]. În:

- „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scriitorii maramureșeni parodiați de Lucian Perța*.)
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 41.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 58.

³⁴ În „România km 0”, numele autorului parodiat – Ion Burnar – nu este menționat (versurile părănd a aparține lui Ion Buzatu).

La cântatul cocoșului : [parodie la versurile Florenței Albu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 24 (277), 19 iun. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 7.

La ce latră Grivei? de Marin Sorescu : explorarea și interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5406, 29-30 dec. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 44.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 44.

La ce oră : [parodie la versurile Constanței Cornilă]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

La cules de frăguțe : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În:

- „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 59.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 33, 34.

La expoziție : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 3.

La Leordina lucrările la podul peste Valea Spinului au intrat într-o fază spinoasă : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 238, 22 sept. 1998, p. 16.

La majorat : [catren]. În „Clipa”, 1, nr. 18, 27 apr. 1993, p. 8. (Sub titlul generic *Catrene cu cântec*.)

La Mila 23 : [parodie la versurile lui Dan Dănilă]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 246.

La Ocolul Silvic din Vișeu de Sus, domnește infraționalitatea : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 358, 15 febr. 1999, p. 1.

La oglindă de George Coșbuc : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 28-29.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 27-28.

La Palma de Mallorca : Prezențe vișeuane : [articoll]. În „Opinia”, 2, nr. 271, 30 oct. 1998, p. 3.

La pas prin cartierul vestic al iadului : [parodie la versurile lui Daniel Săuca]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.

La Petrova, la Petrova(i) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5418, 15 ian. 2008, p. 2.

La piață : (Bocet) : [parodie la versuri populare]. În:

– „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 333, 16 mai 1998, p. 235.

– Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 57.

La piață : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 282, 12 nov. 1998, p. 15.

La plăcinte – înainte și acum : (Comedie dulceagă într-un singur act)³⁶. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Vin turcii* : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012, p. 5-17.

La Polul Nord : [parodie la versurile lui Iuliu C. Săvescu]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5390, 8-9 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Poeziile iernii*.)

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 41.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 39.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 44.

La porți de lemn : [parodie la versurile Florenței Albu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 195-196.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 206.

³⁵ Cu titlul: *Bocet la piață*.

³⁶ În „Graiul Maramureșului”, subtitlul este: (Comedie dulceagă într-un simplu act)

- La salariu* : (Bocet) : [parodie la versuri populare]. În:
 – „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 333, 16 mai 1998, p. 2³⁷.
 – *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologa, p. 281.
 – Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 54.
- La scumpirea benzinei* : (Bocet) : [parodie la versuri populare]. În:
 – „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 333, 16 mai 1998, p. 2³⁸.
 – Perța, Lucian. *Folclor poetic eminamente nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 55.
- La semicentenar* : (lui Adrian Marchiș) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5308, 4 sept. 2007, p. 2.
- La sfârșitul nopții de vară* : [parodie la versurile lui Gellu Naum]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5560, 16-17 aug. 2008, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodiile verii*.)
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 133-134.
 – Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 113.
 – Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 136.
- La Școala nr. 7, elevii de clasa I nu-și cunosc învățătorii* : În Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 238, 22 sept. 1998, p. 8.
- La tine vin iarăși sfios* : [parodie la versurile lui Nicolae Pop]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 27 (280), 10 iul. 1996, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 82.
- La trapez* : [parodie la versurile Florentinei Maria Chețe]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 37 (290), 9 oct. 1996, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 23.
- La Vișeu de Sus Salonul artelor își va deschide în curând ușile* : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 249, 5 oct. 1998, p. 3.

³⁷ Cu titlul: *Bocet la salariu*.

³⁸ Cu titlul: *Bocet la scumpirea benzinei*.

La Vișeu de Sus se mai citește : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 337, 20 ian. 1999, p. 3. (La rubrica *Flash*.)

Lacrima cuvintelor : [parodie la versurile lui Șerban Viorel]. În „Familia”, 39 (139), nr. 2 (448), febr. 2003, p. 126, 127.

Lacrima metamorfozei : [parodie la versurile lui Daniel Lăcătuș]. În:

- „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.
- „Singur”, nr. 11-12, febr.-mart. 2009, p. 19.

Lacul de Mihai Eminescu : descifrarea textului. În:

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 103-104.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 107-108.

Lamento : [parodie la versurile Ecaterinei Bargan]. În „Poezia”, 14, nr. 2 (48), vara 2009, p. 245.

Lampa lui Diogene : [catren]. În „Clipa”, 1, nr. 19, 28 apr. 1993, p. 8. (Sub titlul generic *Catrene cu cântec*.)

Lan : [versuri]. În „Tribuna”, 27, nr. 52 (1410), 29 dec. 1983, suplimentul „Cântarea României”, p. 8.

Lansare de carte : [parodie la versurile Elenei M. Câmpan]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 155.

[*Lansările-n Vișeu făcute* : catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5606, 23-24 aug. 2008, p. 2.

Lasă-mă să unesc nopțile mele cu diminețile tale : [parodie la versurile Nuței Crăciun]. În „Poesis”, 15, nr. 1-3 (157-159), ian.-mart. 2004, p. 124.

Lăpușeanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5276, 28-29 iul. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 100.

Lăpușeanul : [versuri]. În:

- „Clipa”, 1, nr. 118, 16 sept. 1993, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5276, 28-29 iul. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 101.

- Lângă botul calului* : [parodie la versurile Minervei Chira]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 5 (258), 7 febr. 1996, p. 11.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 25.
- Lângă Crișul Repede* : [parodie la versurile lui Radomir Andrić]. În „Familia”, 37 (137), nr. 4 (426), apr. 2001, p. 125.
- Lección de română* : [parodie la versurile lui Olimpiu Nușfelean]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 154.
- Lección de singurătate* : [parodie la versurile lui Petru Dunca]. În:
 – „Opinia”, 2, nr. 284, 14-15 nov. 1998, p. 7.
 – Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 89.
- Lección de iubire (inedită)* : Neînvățată de iubită : [parodie la versurile lui Gheorghe Țiplea]. În:
 – Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 191.
 – Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 202.
- Lemnul s-a ridicat* : [parodie la versurile lui Sorin Trușcă]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 44 (490), 13 dec. 2000, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 113.
- Lenin* : [versuri]. În „Zări senine”, revista Liceului „Dragoș Vodă” din Sighetu Marmației, nr. 2, 1970, p. 20³⁹.
- Leordeanca*⁴⁰ : [versuri]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5756, 21-22 febr. 2009, p. 3.
 – Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 58.
- Leordeanu*⁴¹ : [versuri]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5756, 21-22 febr. 2009, p. 3.
 – Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 59.

³⁹ La data publicării poeziei, autorul era elev al clasei a X-a F și făcea parte din colectivul redacțional al revistei „Zări senine”.

⁴⁰ Localnică din comuna Leordina.

⁴¹ Localnic din comuna Leordina.

Liber : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 36.

Liber de toate și egal : [parodie la versurile lui Paul Vinicius]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 143, 144.

Libertatea de a scrie despre libertate : parodie de încurajare pentru Victor Alexandru Cozmei. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 113.

Libertatea de a trage cu pușca : [parodie la versurile lui Geo Dumitrescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 146-147.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 149.

Liceul „Bogdan Vodă” din Vișeu de Sus are o nouă echipă managerială : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 361, 18 febr. 1999, p. 3.

Lied : [parodie la versurile lui Alexandru A. Philippide]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 105-106.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 103.

Liliacul : [parodie la versurile lui Ștefan Jurcă]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 157.

Limba scapă-n gură / Spatele rămâne la măsură : [catren]. În:
 – „Informația zilei de Maramureș”, 11, nr. 3152, 2 febr. 2012, p. 12.
 – Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 40.

Limba păcatului : [parodie la versurile Florenței Albu]. În „Lucefărul”, nr. 44 (341), 10 dec. 1997, p. 9.

Lipie neagră cu unt : [parodie la versurile lui Radu Vancu]. În „Familia”, 47 (147), nr. 1 (542), ian. 2011, p. 133, 134.

Lipsa de casă : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În:
 – „Lucefărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.
 – „Lucefărul”, nr. 25 (324), 2 iul. 1997, p. 10.

Litanie pentru noaptea spiritului : [parodie la versurile lui Gabriel Cojocaru]. În:

- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 532.
- „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 112.

Litera pi : [parodie la versurile Teei Lambă]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 102, 103.

Loco : [parodie la versurile lui Dan-Liviu Boeriu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 7-8 (536-537), iul.-aug. 2010, p. 227, 228.

Locuiesc în vis : [parodie la versurile lui Vasile Tărățeanu]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.

Locuitorii din Bocicoel vor avea autobuz : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 273, 2 nov. 1998, p. 8.

Locul : [parodie la versurile lui Viorel Chirilă]. În „Familia”, 47 (147), nr. 6 (547), iun. 2011, p. 136.

Locul cel mai straniu : [parodie la versurile lui Pașcu Balaci]. În „Familia”, 47 (147), nr. 5 (546), mai 2011, p. 136.

Locul pustiu : [parodie la versurile lui Constant Tonegaru]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 141-142.

– Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 146.

Locurile goale ale legendelor : [parodie la versurile lui Alexa Gavril Bâle]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 28.

Lostrifa : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 269-270.

– Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 345.

Lovitura de grație : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 274, 3 nov. 1998, p. 13.

Lucian Perța către Vasile Morar (prin fax) : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 256, 13 oct. 1998, p. 16.

Lucruri de făcut : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 115.

Lui Ioan Șiman (șperiat de grija pe care i-o port) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3753, 6 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Lui Ion Burnar : [versuri]. În „Archeus”, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 13. (Sub titlul generic *Parodii de Lucian Perța*.)

Lumea ca metastază : (fragment) : [parodie la versurile lui Ion Zubașcu]. În:

- „Lucefărul de dimineață”, 18, nr. 13 (931), 17 mart. 2010, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 202, 203.
- Lumea se duce* : [parodie la versurile lui Florin Mureșan]. În „Opinia”, 2, nr. 296, 28-29 nov. 1998, p. 11.
- Lumile livide* : [parodie la versurile lui Ioan Es. Pop]. În:
- „Lucefărul”, nr. 6 (452), 16 febr. 2000, p. 9.
 - Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 81.
 - Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 197.
- Lumina nu este aici* : [parodie la versurile lui Anton Jurebie]. În „Ramuri”, nr. 12 (1146), dec. 2011, p. 9,
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=1798&editie=66&autor=de%20Lucian%20Per%0FEa>
- Lunetistul (fragment)* : [parodie la versurile lui Marian Drăghici]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 308.
 - Perța, Lucian. *Vișzta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 437.
- Mahala* : [parodie la versurile lui Augustin Frățilă]. În:
- Perța, Lucian. *Vișzta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 445.
 - „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 74.
- Mai cerșetor ca un rege* : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În:
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 21, 22.
 - „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 102.
- Mai exist* : [parodie la versurile lui Gavril Moldovan]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 116.
- Mai presus de tine* : [parodie la versurile Lidiei Lazu]. În „Lucefărul”, nr. 7 (305), 25 febr. 1997, p. 9.
- Mai știi să taci?* : [parodie la versurile lui Camil Baltazar]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 107.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 105.

(*Majestoasă*) : [parodie la versurile Monicăi Rohan]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 245, 246.

Malul Siretului : [parodie la versurile lui Vasile Alecsandri]. În:

– Burnar, Ion. *Colind vișean cu... haiku-uri și parodii* : La ultima întrunire cenaclieră din acest an. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 981, 21 dec. 2004, p. 5. (Parodia este integral reprodusă în articol.)

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 22-23.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 27.

***: [*M-am chinuit cu vorbele* : parodie la versurile lui Ilea Kojokar]. În:

– „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

– „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 89-90, febr. 2007, p. 15.

***: [*M-am jucat copilăria toată* : parodie la versurile lui Mircea Petean]. În: „Caiete silvane”, 15 mart. 2013,

<http://www.caietesilvane.ro/indexcs.php?cmd=articol&idart=1968>

Mamă Țară de Tudor Arghezi : explorarea și interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5410, 5-6 ian. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– „Opinia”, 2, nr. 209, 19 aug. 1998, p. 3.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 77-78.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 80-81.

Managerul : [versuri]. În:

– „Clipa”, 2, nr. 9, 14 ian. 1994, p. 4.

– „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2157, 19 mai 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 74.

Manifest liric : [versuri]. În „Pentru socialism”, 36, nr. 9134, 17 mart. 1985, p. 1.

Manuscris : [parodie la versurile lui Gavril Moldovan]. În „Luceafărul”, nr. 30 (373), 5 aug. 1998, p. 9.

Maramureș : [parodie la versurile lui Nichita Stănescu]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5094, 19 dec. 2006, p. 2. (Sub titlul generic: *Parodia de marți la Poemul de sâmbătă*.)

Maramureș : [*Dor cioplit de-a latul porții* : versuri]. În „Graiul de duminică”, 1, nr. 9, 15 apr. 1990, p. 2.

Maramureș (Pantum) : [*Porți mustind de poezie* : versuri]. În:

- *** *Maramureșul din cuvinte* : antologie subiectivă de texte despre Maramureș din colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” / coord.: dr. Teodor Ardelean ; selecție: Ioana Dragotă ; Gabriel Stan. – Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 254-255.
- „România turistică”, 67, nr. 173-174, 2003, p. 46.

Marea pasăre marină : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 188.

Marți de februarie : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 115.

Mascarada amicitiei : [parodie la versurile Anei Karolina Dovaly]. În „Familia”, 46 (146), nr. 11-12 (540-541), nov.-dec. 2010, p. 247.

Mașina apocaliptică : [parodie la versurile lui Arcadie Suceveanu]. În:

- „Lucefărul”, nr. 9 (262), 6 mart. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 107.

Mă clatin pe lângă pălincă : [parodie la versurile lui George Bocșa]. În:

- „Lucefărul”, nr. 40 (383), 11 nov. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 15.

Mă lupt : [parodie la versurile lui Pan M. Vizirescu]. În:

- „Lucefărul”, nr. 14 (267), 10 apr. 1996, p. 10.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 117.

Mă mai privești... : [parodie la versurile lui Alexandru Andrițoiu]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2797, 17 iun. 2006, p. 5.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 174-175.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 180.

Măreția kăitschului (fragment) : [parodie la versurile lui Mircea Cărtărescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 342.

– Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 491.

Măreția tăcerii : [parodie la versurile Niculinei Oprea]. În:

– „Lucafărul”, nr. 26 (279), 3 iul. 1996, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 71.

Mărfarul de Nord-Vest : [parodie la versurile lui Ștefan Augustin Doinaș *Măstrețul cu colți de argint*]. În: *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul Marmației: Antologie / de Vasile Muste. București : Fundația Lucafărul, 1998, p. 358-359.

Mărturisire : [parodie la versurile lui Marin Codreanu]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 124.

Mărțișor de Ion Pillat : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5464, 8-9 mart. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 37-38.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 37-38.

Măști : [parodie la versurile lui Mircea Bârsilă]. În „Familia”, 47 (147), nr. 5 (546), mai 2011, p. 135.

Mătrăguna : [parodie la versurile lui Traian Chelariu]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 136.

(Măine te voi duce să-ți arăt viitorul) : [parodie la versurile lui Dimitrie Grama]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 243, 244.

Măinile lui : [parodie la versurile lui Gabriel Adrian Mirea]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 246.

Mâna mea : [parodie la versurile lui Adrian Suciul]. În „Lucafărul de dimineață”, 18, nr. 4, 27 ian. 2010, p. 11.

Mâncătorul de furnici : [parodie la versurile lui Dumitru Velea]. În „Familia”, 38 (138), nr. 3 (437), apr. 2002, p. 127, 128.

Mângâiere albastră : [parodie la versurile lui Alexandru Jurcan]. În „Familia”, 46 (146), nr. 5 (534), mai 2010, p. 147.

Mânie și iubire : [parodie la versurile Iolandej Malamen]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 266-267.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 358.

Mea culpa : [parodie la versurile lui Ioan Nistor]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110.

Mecanismul iubirii : [parodie la versurile lui Florentin Palaghia]. În „Luceafărul”, nr. 18 (464), 10 mai 2000, p. 9.

Meditație : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 124.

Melancolie de Tudor Arghezi : evaluare unitatea I. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 71-72.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 73-74.

Melcii : [parodie la versurile lui Mihai Nebeleac]. În:

- „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scriitori maramureșeni parodiați de Lucian Perța.*)
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 57.

Melcul : [parodie la versurile lui Gheorghe Cristea]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 150.

Memoria sfînxului : [parodie⁴²]. În „Nord magazin”, nr. 13 (167), 13-26 apr. 1998, p. 13.

Mere de Ardeal : [parodie la versurile lui Adrian Păunescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 253-254.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 312.

Merele : [parodie la versurile lui George Țărnea]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.

Mersul lumii : [parodie la versurile lui Gheorghe Pop]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16. 2, nr. 9 (16), sept. 2004, p. 11

⁴² Nu este menționat numele poetului parodiat.

- Mesterul Manole* : [versuri]. În „Pentru socialism”, 21, nr. 5.409, 19 iun. 1971, p. 3.
- Metaintarsii* : [parodie la versurile lui Virgil Bulat]. În „Poesis”, 16, nr. 6-7 (174-175), iun.-iul. 2005, p. 96.
- Metamorfoza* : [parodie la versurile lui Alexandru Lungu]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 125.
- Metoda cârțiței VII* : [parodie la versurile lui George Alboiu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 255.
 – Perța, Lucian. *Vișțila de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 320.
- Mi se învârt în cap Câmpiile Elișee* : [parodie la versurile lui Dorin Ploscaru]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2490, 20-21 iun. 1998, p. 6.
 – Perța, Lucian. *Groapa cu (a)mușe* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 189.
- Mi-am ascuns cântecul* : [parodie la versurile lui Spiridon Popescu]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 247.
- Mi-aș fi dorit* : [parodie la versurile lui Șerban Morcovescu]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1934, 12 iul. 1996, p. 6.
- Mic îndreptar de pierdut timpul* : [parodie la versurile lui Liviu Apetroaie]. În:
 – „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 165.
 – „Oglinda literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.
- Micii școlari și Marea Unire* : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5389, 7 dec. 2007, p. 2.
- Micropoeme* : [parodie la versurile lui Ioan V. Pop]. În „Familia”, 40 (140), nr. 9 (467), sept. 2004, p. 96.
- Mi-e dor de tine* : [parodie la versurile Ceraselei Jur]. În „Archeus”, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 13. (Sub titlul generic *Parodii de Lucian Perța*.)
- Mi-e greață de zățul cafelei* : [parodie la versurile Florinei Juncu]. În „Poesis”, 15, nr. 4-5 (160-162), apr.-mai 2004, p. 104.
- Mi-e teamă* : [parodie la versurile Convaliei Hrihorciuc]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.
- Miezul iermei* de Vasile Alecsandri : interpretarea textului. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5434, 2-3 febr. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 33-34.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 32-34.

Migrații : [parodie la versurile lui Alexandru Cristian Milos]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.

Mihail I Vlad – pelerinul târgoviștean în Maramureș : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 351, 6-7 febr. 1999, p. 4.

Mila zăpezi și noile porunci : [parodie la versurile lui Ioan Dragoș]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2703, 27-28 febr. 1999, p. 3.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 79.

Minciuna : [parodie la versurile lui Andrei Doboș]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 159.

Minerii : (după *Plugarii* de Octavian Goga) : (La 8 ani de la „excursia” minerilor în București) : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2517, 22 iul. 1998, p. 6.

Miorița : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 6. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 119-121.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanaliză literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 125-127.

Moara de scoarță : [parodie la versurile lui Dumitru Chioaru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 348-349.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 503.

Moartea calului de febră : [parodie la versurile lui Alexandru Dohi]. În:

- „Luceafărul”, nr. 18 (271), 8 mai 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 35.

Moartea căprioarei : [parodie la versurile lui Nicolae Labiș]. În:

- *** *Maratonul de poezie și jazz* : ed. a 2-a. București : Tracus Arte, 2010, p. 103-105.
- *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologica, p. 277-279.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 206-207.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 218-219.

Moiseianca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5494, 12-13 apr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 60.

Moiseianul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5494, 12-13 apr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 61.

Monolog lângă lampă : [parodie la versurile lui Ion Mărginean]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 156.

Monologul autorului tainic : [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În „Poesis”, 15, nr. 6-17, iun.-iul. 2004, p. 116.

Monumentul meu : [parodie la versurile lui Pavel Gătăianțu]. În „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.

[*Moroșeni, eu am fost Pinte* : catren dedicat lui Florin Piersic]. În „Opinia”, 3, nr. 323, 4 ian. 1999, p. 3. (Sub titlul generic: *Epigrame de Anul Nou*.)

Moștenire : [parodie la versurile Alexandrei Pârvan]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 98.

Multe lucruri : [parodie la versurile Letiției Ilea]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 154, 155.

Muntele : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.214, 10 sept. 1988, p. 3.

Munții : [versuri]⁴³. În: *** *Cântec de început* : caiet de poezie și folclor. Baia Mare : Consiliul Regional Maramureș al Organizației Pionierilor, 1967, p. 42.

Musca domestică : [parodie la versurile lui Gittai István]. În „Familia”, 38 (138), nr. 5 (439), mai 2002, p. 127, 128.

Must de porumb : [parodie la versurile lui Anghel Gâdea]. În „Lucefărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

Mușcături deghițate : [parodie la versurile lui Dan Bogdan Hanu]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 148.

Muza poetului : [parodie la versurile lui Viorel Șerban]. În „Familia”, 39 (139), nr. 9 (455), sept. 2003, p. 127, 128.

Muza satului : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În:

- „Lucefărul”, nr. 40 (293), 30 oct. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 18.

N-a fost, nu e : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Vatra”, 43, nr. 1-2 (502-503), ian.-febr. 2013, p. 192.

N-ai fi ceea ce sunt : [parodie la versurile lui Nicolae Corneștean]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 81, ian. 2001, p. 15.

N-am cui să cânt : [parodie la versurile lui Alexandru-Cristian Miloș]. În

- Perța, Lucian. *Vișta de dîmineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 428.
- „Poezia”, 8, nr. 1 (23), primăvara 2003, p. 92, 93.

N-am mai fumat : [parodie la versurile lui Horia Munteanu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 146.

N-am să ajung niciodată... : [parodie la versurile lui Emil Brumaru]. În „Familia”, 49 (149), nr. 1 (566), ian. 2013, p. 136.

N-am să te iert : [parodie la versurile lui Ion Covaci]. În „Curierul ucrainean”, 9, nr. 98-99, 2002, p. 18.

Narcisism : [parodie la versurile Dianei Geacă]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 95.

Narvoze : [parodie la versurile lui Alexandru Pintescu]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 95.

⁴³ Poezia a fost compusă când autorul era elev în clasa a VIII-a (la Școala Generală nr. 5 din Sighetu Marmației).

Naștere afară din ea : [parodie la versurile Vioricăi Răduță]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 147.

Nava vieții : [parodie la versurile lui Emil Isac]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 72.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 69.

Ne protejează cine, iubito, care zeu : [parodie la versurile lui Radu Cârneli]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 170.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 176.

Neandertal : [parodie la versurile lui Ioan Pinteală]. În

- „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 161.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 528.

Neant în declin : [parodie la versurile lui Lucian Scurtu]. În „Familia”, 40 (140), nr. 5 (463), mai 2004, p. 95.

Necâștigat avanpost : [parodie la versurile lui Ștefan Aurel Drăgan]. În:

- Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 92.

Necuvintele : [parodie la versurile lui Nichita Stănescu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 194.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 199.

Neliniște : [parodie la versurile lui Leonid Dimov]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 165-166.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 172.

Nemulțumit e poetul : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 178.

Nemuritorul : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 97.

Nenumitul : [parodie la versurile lui Anghel Dumbrăveanu]. În:

- „Lucafărul”, nr. 16 (225), 10 mai 1995, p. 14.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 38.

*** [*Nici nu începe bine ce e gata* : parodie la versurile lui Șerban Codrin]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 247.

Nici prinț nici cerșetor : (fragment din fragmente) : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7091, 9 iul. 2013, p. 7.

Nici un nume : [parodie la versurile lui Sorin Anca]. În „Poesis”, 15, nr. 6-17, iun.-iul. 2004, p. 116.

Nici Vișeu de Sus nu se lasă mai prejos : De 1 Decembrie : [articoll]. În „Opinia”, 2, nr. 298, 1 dec. 1998, p. 3.

Nicio prezență afectivă : [parodie la versurile lui Aurel Pantea]. În „Familia”, 49 (149), nr. 5 (570), mai 2013, p. 136.

Niciodată toamna... : [parodie la versurile lui Tudor Arghezi]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5336, 6-7 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Parodiile toamnei*.)
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 11.

Nimic nou : [parodie la versurile lui Anghel Gâdea]. În:

- „Lucafărul”, nr. 18 (317), 14 mai 1997, p. 11.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 41.

Ninge : [parodie la versurile lui Gheorghe Azap]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5406, 29-30 dec. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 45.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 260.

Ninge degeaba : [parodie la versurile lui Valeriu Sabău]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3545, 24-25 nov. 2001, p. 3.

Noapte de vară : [parodie la versurile lui George Coșbuț]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5564, 5-6 iul. 2008, p. 7.

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 43-44.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 102-103.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 40-41.
- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul Marmației : Antologie / de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 361-362.

Noaptea blândeii gravitații : [parodie la versurile lui Grigore Hagiu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 190-191.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 195.

Noaptea, cerul : [parodie la versurile lui Vlaicu Bârna]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.

Noaptea e așteptare : [parodie la versurile Marianeii Costescu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 8 (454), 1 mart. 2000, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 29.

Noaptea prin bibliotecă... : [parodie la versurile lui Dan Bog]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 243.

Nocturnă : [parodie la versurile lui Panait Cerna]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 62-63.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 61.

[*Noi, pompierii, raportăm* : catren]. În „Opinia”, 3, nr. 323, 4 ian. 1999, p. 3. (Sub titlul generic: *Epigrame de Anul Nou.*)

Noi unde vom migra : [parodie la versurile lui Grigore Scarlat]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

Norul : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 102.

Nostalgia ferestrelor : [parodie la versurile lui Ioan Ardelean]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 12.

Nostalgia unor anotimpuri : [parodie la versurile lui Andrei Novac]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 86, febr. 2009, p. 4201.

Nostalgie : Ancuței Benzar : [parodie]. În „Cronica de Poieni”, nr. 13-14, mart.-apr. 1997, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodii pețiene în... sos de cronici.*)

Notă explicativă : (Se dedică domnului Paul Antoniu, autorul a peste 1001 epigrame și a unei „parodii a parodiei” la volumul meu) : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2533, 10 aug. 1998, p. 6.

Note de primăvară : [parodie la versurile lui George Bacovia]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5516, 10-11 mai 2008, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi rătăcind...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 83.

(Nu am, moarte, cu tine nimic...) : [parodie la versurile lui Grigore Vieru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 210.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 228.

Nu disperați : [parodie la versurile lui Dumitru Istrate Rușețeanu]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 80, aug. 2008, p. 3651.

Nu e nimic : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 36 (136), nr. 7-8 (417-418), iul.-aug. 2000, p. 168.

Nu intru... : [parodie la versurile lui Ion Horea]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 176.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 183.

Nu mai bate, tată, caii... : [parodie la versurile Carolinei Ilica]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 293.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 410.

Nu mai ciugulesc : [parodie la versurile Mariei Pal]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 270.

Nu mai complica agitația : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:

- „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 96.

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 194.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 411.
- Nu mai lăsa poetul să odihnească* : [parodie la versurile lui Spiridon Popescu]. În „Luceafărul”, nr. 19 (465), 17 mai 2000, p. 9.
- Nu mai sunt povești cu zâne* : [parodie la versurile lui Sûcs László]. În „Familia”, 38 (138), nr. 6 (440), iun. 2002, p. 116.
- Nu mă ascund* : [parodie la versurile lui Ion Cocora]. În „Steaua”, 53, nr. 5-6 (646-647), mai-iun. 2002, p. 128.
- Nu mă mai striga* : [parodie la versurile Dianei Crisia]. În „Familia”, 37 (137), nr. 11-12 (433-434), nov.-dec. 2001, p. 190.
- Nu mă tem de albul pur* : [parodie la versurile lui Artur Porumboiu]. În „Luceafărul”, nr. 9 (547), 13 mart. 2002, p. 9.
- Nu mă-ntreba* : [parodie la versurile Rodicăi Dragomir]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 270.
- Nu ne mai spunem nimic* : [parodie la versurile lui Menuș Maximilian]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 270.
- Nu ne opriți* : [parodie la versurile Gabrielei Melinescu]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 7.
 - Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 248.
 - Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 63.
 - Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 302.
- Nu pot s-aleg* : [parodie la versurile lui Vianu Mureșan]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 155-156.
- Nu se mai știe* : [parodie la versurile lui Mihai Merticaru]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 246, 247.
- Nu se poate* : [parodie la versurile lui Sterian Vicol]. În „Poesis”, 18⁴⁴, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 151.

⁴⁴ Dintr-o greșeală de tipar, pe coperta revistei este trecut anul VIII.

Nu sînt singur : [parodie la versurile lui Ioan Șiman]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1934, 12 iul. 1996, p. 6.

Nu știi ce s-a-ntîmplat : [parodie la versurile lui Vasile Romanciuc]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 95.

Nu te juca : [parodie la versurile lui George Vasilevici]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 95.

Nu te mai preface : [parodie la versurile Oanei Cătălina Ninu]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.

Nu te speria : [parodie la versurile lui Lucian Alexiu]. În:

– „Lucefărul”, nr. 47 (344), 31 dec. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 8.

Nu tulbura focul : [parodie la versurile lui Ion Dragomir]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 90.

Nu-i : [parodie la versurile lui Ioan Stratan]. În:

– „Lucefărul”, nr. 42 (385), 25 nov. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 106.

Numai noaptea : [parodie la versurile lui Radu Stanca]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 148-149.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 151.

Numeroasele avarii ale rețelei de apă dau de furcă vișeanilor : [articoll]. În „Opinia”, 3, nr. 362, 19 febr. 1999, p. 3.

Nunta cea de pe urmă : [parodie la versurile lui Dan Laurențiu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 215.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 234.

O altă răstîgnire : [parodie la versurile lui Valentin Marica]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 1 (17), trim. I 2006, p. 162.

„*O artă am, dar e secret*” : [interviu cu Lucian Perța, realizat de Olimpiu Nușfelean]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 48-49.

O dorință : [parodie la versurile lui Robert Șerban]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 272.

O excursie în natură : [articol]⁴⁵. În „Școala maramureșeană”, 1, nr. 2, nov. 2002, p. 53-54.

* [*o femeie, ca să fie frumoasă an de an* : parodie la versurile Aidei Hancer]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 1 (45), [ian.-mart.] 2013, p. 161.

O furnică de Tudor Arghezi : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5446, 16-17 febr. 2008, p. 2. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 11-13.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 10-12.

O, generația mea : [parodie la versurile Magdei Cârnecki]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 314.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 488.

O impresie : [parodie la versurile Danei-Alina Bogdan]. În „Familia”, 38 (138), nr. 4 (438), apr. 2002, p. 127, 128.

O lume tristă : [parodie la versurile lui Marcel Mureșanu]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 244.

O nouă carte. Aripile iubirii : [parodie la versurile lui Kinde Annamária]. În „Familia”, 38 (138), nr. 5 (439), mai 2002, p. 126, 127.

O partidă de fericire : [parodie la versurile lui Ion Dumbravă]. În „Familia”, 40 (140), nr. 4 (462), apr. 2004, p. 96.

O promisiune ('n formă de sonet, cu leitmotive) sau Despre acordeoane : [parodie la versurile lui Șerban Foarță]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 245.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 299.

⁴⁵ Vezi și titlul *Excursia de sfârșit de an școlar*.

O, *rămâi...* de Mihai Emiescu : universul operei. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5416, 12-13 ian. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 73-74.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 75-77.

O „*răpede ochire*” *asupra literaturii Maramureșului istoric* : [postfață]. În: Ulian, Petru. *Maramureșul istoric în cumpăna dintre milenii* : locuri, oameni, fapte : (de la Pasul Prislop la Sighetu Marmăției). Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 155-156.

O *săptămână din jurnalul unui om la fel de singur ca Dumnezeu* : [parodie la versurile lui Gellu Dorian]. În „*Luceafărul de dimineață*”, 18, nr. 15-16 (933-934), 31 mart. 2010, p. 10.

O *scrisoare pierdută* de Ion Luca Caragiale : interpretarea textului. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5440, 9-10 febr. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu.*)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 129-131.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 137-139.

O *stare permanentă* : [parodie la versurile lui Marin Mincu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 261.
- Perța, Lucian. *Viziți de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 323.

CIX : [parodie la versurile lui Valeriu Varvari]. În „*Mișcarea literară*”, 6, nr. 1 (21), trim. I 2007, p. 147.

O *țigară* : [parodie la versurile lui Gabriel Ciuban]⁴⁶. În:

- „Nord magazin”, nr. 12 (166), 6-12 apr. 1998, p. 13.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 57.

⁴⁶ În săptămânalul „Nord magazin” nu este menționat numele autorului parodiat, nici faptul că poezia este o parodie.

- O vacă, o poezie* : [parodie la versurile lui Alexandru Mușina]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 323-324.
 – Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 458.
- O viață bogată* : [parodie la versurile lui Mihai Ursachi]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 238.
 – Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 291.
- O ză cu soare* : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.284, 1 dec. 1988, p. 2.
- O ză senină* : [versuri]. În „Pentru socialism”, 35, nr. 8.777, 21 ian. 1984, p. 3.
- Oamenii îmi poartă lumina în spate ca pe un rucsac* : [parodie la versurile Iuliei Balcanăș]. În „Familia”, 39 (139), nr. 3-4 (449-450), mart.-apr. 2003, p. 191, 192.
- Oamenii se-nghesuie să-și depună banii la „depozit”* : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 339, 22 ian. 1999, p. 3. (Sub semnătura: L. P.)
- Oare când?* : [parodie la versurile Svetlanei Sauciu]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 85, mai 2001, p. 15.
- Obiecte I* : [parodie la versurile lui Daniel Pișcu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 132.
- Ochi* : [parodie la versurile Doinei Sălăjan]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 208-209.
 – Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 223.
- Ochii* : [parodie la versurile Andrei Rotaru]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 271.
- Ochiul* : [parodie la versurile Simonei Grazia Dima]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 23 (941), 19 mai 2010, p. 9.
- Ochiul și casa* : [parodie la versurile Simonei Grazia Dima]. În „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 116.
- Ocolș (Sylvia)* : [parodie la poemul *sylvia* al lui Ioan Pinte]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 155, 156.
- Odaia bunicului* : [parodie la versurile lui Ion Pillat]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 82.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 82.

Oglindire : [parodie la versurile lui George L. Nimigeanu]. În „Lucaefărul”, nr. 22 (275), 5 iun. 1996, p. 9.

Omul : [parodie la versurile lui Constantin Abăluță]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 218.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 242.

Omul de bine : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2175, 9 iun. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 75. (Text revăzut.)

Omul de zăpadă : [parodie la versurile lui Aurel Rău]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5422, 19-20 ian. 2008, p. 7.

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 179-180.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 52-53.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 186.

8. pe duminică ce trece văd din ce în ce mai uluit : [parodie la versurile lui Ioan Es. Pop]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 220.

Ora de închidere : [parodie la versurile lui Lucian Valea]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 158-159.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 168.

Oraș transilvan : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În:

– „Lucaefărul”, nr. 27 (370), 15 iul. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 85.

Orașul câinelui : [parodie la versurile lui Vianu Mureșan]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 102.

Oră de vârf: [parodie la versurile lui Daniel D. Marin]. În:

- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: [parodii]. București: Tracus Arte, 2011, p. 614.
- „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 75.

Orbs-mesaje: [parodie la versurile lui Andrei Zanca]. În „Ramuri”, nr. 9 (1155), sept. 2012, p. 18.

Orchestra fără somn: [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În:

- „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 97.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: [parodii]. București: Tracus Arte, 2011, p. 336.

Ordine inversă vezi Ordinea inversă.

Ordinea inversă: [parodie la versurile lui Vasile Muste]⁴⁷. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze*: Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 161.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.

Organizatorilor concursului: [catren]. În „Spinul”, 1, nr. 3, 2006, p. 5.

Orgoliu: [parodie la versurile lui Constantin Abăluță]. În „Luceafărul”, nr. 2 (255), 17 ian 1996, p. 11.

***: [*Oricum, mă destram*]: parodie la versurile lui Dumitru D. Ifrim]. În:

- „Luceafărul”, nr. 38 (291), 16 oct. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască*: parodii. Cluj-Napoca: Grinta, 2002, p. 46.

Orizontul de taină: [parodie la versurile Mariane Bojan]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 14 (932), 24 mart. 2010, p. 10.

Oscilatorie: [parodie la versurile lui Cristian Ilie Cega]. În „Curierul ucrainean”, 7, nr. 71-72, iul.-aug. 2000, p. 15.

Oscilație: [parodie la versurile Alexandrei Miere]. În „Familia”, 38 (138), nr. 10 (444), oct. 2002, p. 127.

Ovăzyl: [parodie la versurile lui Dinu Flămând]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: parodii. Cluj-Napoca: Grinta, 2006, p. 265.
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: [parodii]. București: Tracus Arte, 2011, p. 340.

⁴⁷ În „România km 0”, parodia apare cu titlul *Ordine inversă*.

Pact : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În „Familia”, 39 (139), nr. 1 (447), ian. 2003, p. 127, 128.

Pagina 48 : [parodie la versurile lui Sorin Gârjan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 95.

Pabarul : [parodie la versurile lui Gheorghe Cristea]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 150.

Pabarul cu vin : [parodie la versurile lui Mihai Olos]. În „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 108.

Pall Mall : [parodie la versurile Casandrei Ioan]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 244.

Panseuri postmoderniste preponderent piscicole (propulsate pentru posteritate la Ocolii între 21 și 25 iulie 2008) : [două (din șase) parodii într-un vers semnate de Lucian Perța]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7.

Panteism : [parodie la versurile lui Emil Manu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 3 (449), 26 ian. 2000, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 53.

Pantum : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7101, 20 iul. 2013, p. 6.

Pantum : [parodie la versurile lui Ion Roșioru]. În:

- „Poesis”, 15, nr. 4-5 (160-162), apr.-mai 2004, p. 104.
- „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 116.

Parfum : [parodie la versurile lui Radu Ulmeanu]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 236.

Pas cu stângul : [parodie la versurile lui Ion Hada]. În:

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 65.
- „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 121.

„*Pasărea de noapte*” : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2217, 28 iul. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 76.

Pastel : [parodie la versurile lui Bazil Fundoianu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 100-101.

- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 17.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 98.
- Pastel* : [parodie la versurile lui Ștefan Jurcă]. În
- „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 141.
- „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7097, 16 iul. 2013, p. 7.
- Pastel* : (fragment) : [parodie la versurile lui Alexandru A. Philippide]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5633, 10-11 nov. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 23.
- Pastel biborean* : [parodie la versurile lui Lucian Scurtu]. În:
- „Familia”, 45 (146), nr. 5 (510), mai 2008, p. 155.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 470.
- Pastel de toamnă* : [parodie la versurile lui Paul Romaniuc]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2785, 5-6 iun. 1999, p. 3.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 201.
- Pastelul vieții* : [parodie la versurile Marinei Tomoiagă]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2833, 31 iul.-1 aug. 1999, p. 3.
- Pașa Hassan* de George Coșbuc : interpretarea textului. În:
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 81-82.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 84-85.
- Pădurarul* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2193, 30 iun. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 77.
- Pădurea* : [parodie la versurile lui Victor Eftimiu]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 80-81.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 79.

Pălăria în cătușe : [parodie la versurile lui Radu Săplăcan]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3545, 24-25 nov. 2001, p. 3.

Pământ, ceruri : [parodie la versurile Ecaterinei Negară]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112.

Pământul nu-i egal brăzdat de râme : [parodie la versurile Gabrielei Panaite]. În „Lucefărul”, nr. 35 (334), 8 oct. 1997, p. 9.

Păstorul întristat : [parodie la versurile lui Vasile Cârlova]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 18-19.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 20.

Pătru Opincă : [parodie la versurile lui Aron Cotruș]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 84.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 81.

Până aici, dincolo-s duburi : [parodie la versurile lui Mircea Țuglea]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 374-375.

– Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 578.

Până m-am așezat la casa mea : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Familia”, 41 (141), nr. 9 (478), sept. 2005, p. 128.

Până se hotărăște ea : [parodie la versurile lui Emanuel Luca⁴⁸]. În:

– „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 152.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 96, 97.

Pe altare de frunze : [parodie la versurile lui Eugen Axinte]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 315.

⁴⁸ Numele real: Florin Pop.

- Pe dreptunghiuri de iarbă* : [parodie la versurile lui Liviu Ioan Stoiciu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 286-287.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 394.
- Pe drumul de țară* : [parodie la versurile lui Ionuț Caragea]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 247.
- Pe lângă Marele Palat al Justiției* : [parodie la versurile lui Ion Baias]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 20.
- Pe malul Ozănei citindu-i poezie domnului Van Gogh* : [parodie la versurile lui Adrian Alui Gheorghe]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 352-353.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 514.
- Pe mările neștiutelor țări* : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Familia”, 45 (146), nr. 3 (508), mart. 2008, p. 158.
- Pe oceanul vremii / Rime de lux* : [parodie la versurile lui Ion Luca Caragiale]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 31.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 30.
- Pe strada asta tristă* : [parodie la versurile lui Mihai Săulescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 76.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 75.
- Pe sub scări* : [parodie la versurile lui Vlad Moldovan]. În „Familia”, 49 (149), nr. 2 (567), febr. 2013, p. 135, 136.
- *** [*Pe undeva se prea poate ca poezia asta* : parodie la versurile lui Dan Sociu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 5 (534), mai 2010, p. 148.
- Peisaj cu lună pe Vaser* : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 16.

Peisaj cu pajiste, fluturi și aur : [parodie la versurile lui Dan Dănilă]. În „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 114.

Peisaj la kilometrul 0 : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În:

– „Luceafărul”, nr. 24 (516), 20 iun. 2001, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 52.

Peisaj nocturn : [parodie la versurile lui Nichita Danilov]. În „Familia”, 45 (146), nr. 5 (510), mai 2008, p. 156, 157.

Peninsulară : [parodie la versurile lui Cristian Contraș]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 246.

Pe-nserrat : [parodie la versurile lui Vasile Luțai]. În:

– *** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliștea de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011, p. 201, 202.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 101.

Pentru Ioan Fărte ADI : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Ioan Șiman : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Mihai Baicu-Capu : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Mircea Micle : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Nistor I. Bud : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Romulus Filip : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru Viorica Găinariu : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Epigramiștilor de la Cenaclul de Satiră și Umor „Spinul” – Baia Mare.*)

Pentru toată viața : [parodie la versurile lui Mychailo Voloșciuk]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 89-90, febr. 2007, p. 15.

Peretele peșterii : [parodie la versurile lui Ioan Biroaș]. În „Familia”, 46 (146), nr. 11-12 (540-541), nov.-dec. 2010, p. 248.

Pergola cu zorele : [parodie la versurile lui Laurian Lodoabă]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 147.

Periferia : [parodie la versurile lui Ștefan Manasia]. În „Mișcarea literară”, 11, nr. 4 (44), [oct.-dec.] 2012, p. 175.

Permanență : [parodie la versurile Angelei Baciuc]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 97.

Peste poemul în facere : [parodie la versurile lui Ion Bala]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 113.

Peste tumuli : [parodie la versurile lui Dan Ioan Nistor]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 245.

Peste vale : [parodie la versurile lui Vasile Dragoș]. În „Familia”, 38 (138), nr. 10 (444), oct. 2002, p. 128.]

Petrecere de pietoni : [parodie la versurile lui Ioan Es. Pop]. În:

– „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 148.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 156-157.

Petroveanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 64.

Petroveanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 65.

Piatră, pasăre, dub : [parodie la versurile lui Florin Dochia]. În „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.

Piața agroalimentară din Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 351, 6-7 febr. 1999, p. 10.

Pierderea tinereții : [parodie la versurile lui Nicolae Prelipceanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 249-250.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 304.

Pietre sălbatice : [parodie la versurile lui Radu Săplăcan]. În „Archeus”, 8, serie nouă, nr. 1 (30), dec. 2004, p. 86.

Pintea Viteazul : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5476, 22-23 mart. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 56-58.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 56-58.

Plagiât : [parodie la versurile Coniței Lena]. În „Familia”, 46 (146), nr. 7-8 (536-537), iul.-aug. 2010, p. 228, 229.

Planeta celor doi sori de Horia Aramă : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5318, 15-16 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 122-124.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 128-130.

Plânsul nopții : [parodie la versurile lui Myhailo Myhailiuk]. În „Curierul ucrainean”, 9, nr. 98-99, 2002, p. 18.

Plecare : [parodie la versurile lui Francisc Pal]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 136.

Plecarea învingătorului : [parodie la versurile lui Anghel Gâdea]. În „Luca-fărul”, nr. 32 (478), 20 sept. 2000, p. 9.

Pledoarie pentru... pledoarie : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 7.

Plimbare : [parodie la versurile lui Dan Boeriu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 5 (474), mai 2005, p. 125, 126.

Ploaia : [parodie la versurile Alicei Călugăru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 73-74.
- Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 68.

Ploaie de primăvară : [parodie la versurile Otiliei Cazimir]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 93-94.
- Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 90.

Plouă... : [parodie la versurile lui George Topîrceanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 71.
- Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 71.

Plumb de toamnă : [parodie la versurile lui George Bacovia]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 21.

P. N. L. și tineretul național liberal la Vișșeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 291, 23 nov. 1998, p. 16.

Poartă maramureșeană : [versuri]. În:

- *** *Nord '75* : Pagini maramureșene. Baia Mare : Comitetul de Cultură și Educație socialistă al Județului Maramureș ; Centrul Județean de Îndrumarea Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1975, p. 90.
- „Pentru socialism”, 39, nr. 10.035, 13 febr. 1988, p. 3.

Poate că și femeia este vânat? : [parodie la versurile lui Mihai Mihăescu-Aniuk]. În „Curierul ucrainean”, 8, nr. 82, febr. 2001, p. 15.

Poem : [parodie la versurile Carinei Anca Ienășel]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 84, dec. 2008, p. 3985.

Poem : [parodie la versurile lui Ioan Petraș]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 149.

Poem : [Iată, e toamnă, zic speriat : parodie la versurile lui Ion Mureșan]. În „Familia”, 40 (140), nr. 9 (467), sept. 2004, p. 95, 96.

Poem : [Sunt mândru de mine. Mândria : parodie la versurile lui Ion Mureșan]. În „Familia”, 45 (146), nr. 6 (511), iun. 2008, p. 142.

Poem al neprevăzutului : [parodie la versurile lui Sorin Roșca]. În „Poesia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 244.

Poem angoasant : [parodie la versurile Luciei Dărămuș]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 103.

Poem comun : [parodie la versurile lui Ion Bogdan alias Dumitru Iuga]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1934, 12 iul. 1996, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 27.

Poem cu colți : [parodie la versurile Ioanei Dana Nicolae]. În „Poesis”, 16, nr. 8-9 (176-177), aug.-sept. 2005, p. 102.

Poem cu mărgăritare : [parodie la versurile Irinei Nechit]. În „Familia”, 48 (148), nr. 6 (559), iun. 2012, p. 133, 134.

Poem cu tratament : [parodie la versurile lui Alexandru Văduva]. În:

- „Luceafărul”, nr. 32 (375), 16 sept. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 116.

Poem de 1 mai : [parodie la versurile lui Mihai Vakulovski]. În:

- „Familia”, 39 (139), nr. 3-4 (449-450), mart.-apr. 2003, p. 192.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 572.

Poem de seară : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 1 (45), [ian.-mart.] 2013, p. 161.

Poem de vară : [parodie la versurile lui Nichita Danilov]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5606, 23-24 aug. 2008, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodiile verii*.)
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 297-298.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremei răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 116-117.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 417-418.

Poem erotic : [parodie la versurile Arlettei Wolansky]. În „Familia”, 36 (136), nr. 9 (419), sept. 2000, p. 119.

Poem familial : [parodie la versurile lui Lucian Vasiliu]. În „Familia”, 36 (136), nr. 9 (419), sept. 2000, p. 118.

Poem final : [parodie la versurile lui Lucian Vasiliu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 329-330.
- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 467.

*Poem incert*⁴⁹ : [parodie la versurile Valeriei Manta Tăicuțu]. În:

- Perța, Lucian. *Vișzita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 500.
- „Poesis”, 18⁵⁰, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 152.

Poem liniștit : [parodie la versurile lui Alexandru Mușina]. În „Familia”, 46 (147), nr. 11-12 (528-529), nov.-dec. 2009, p. 243, 244.

Poem ocazional : [parodie la versurile lui Ion Mureșan]. În „Familia”, 41 (141), nr. 5 (474), mai 2005, p. 128.

Poem 8 : [parodie la versurile lui Ioan Negru]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 2 (22), trim. II 2007, p. 155.

Poem pentru Margareta lui Ion Marchiș de la Ocolii : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 147.

Poem pentru o piatră : [parodie la versurile Mariei Mihali Timiș]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 231.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 58.

Poem smuls din Acum : [parodie la versurile lui Traian Vasilcău]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 85, ian. 2009, p. 4093.

Poem trunchiat : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În „Poesis”, 15, nr. 1-3 (157-159), ian.-mart. 2004, p. 124.

Poema celui care a dat cu fruntea de pragul textului : [parodie la versurile lui Mircea Petean]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 114.

Poemă : [parodie la versurile lui Gelu Moraru]. În:

- „Opinia”, 2, nr. 296, 28-29 nov. 1998, p. 11.

⁴⁹ Din eroare de culegere, titlul parodiei apare în revistă: *Pom incert*.

⁵⁰ Vezi nota 44.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 153.

Poemă modernă : [parodie la versurile lui Tristan Tzara]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 98.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 96.

Poemul : [parodie la versurile lui George Roca]. În „Poezia”, 13, nr. 2 (44), vara 2008, p. 246, 247.

Poemul cafelei : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 3 (437), apr. 2002, p. 126.

Poemul care a împușcat metafora : [parodie la versurile lui Marcel Lucaciu]. În:

– Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 77.

– „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 243, 244.

Poemul curioasei ierni : [parodie la versurile lui Vasile Proca]. În:

– „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 124.

– „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 243.

Poemul de acum : [parodie la versurile lui Traian T. Coșovei]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.

Poemul de dragoste pentru fiecare dintre noi : [parodie la versurile lui Marius Marian Șolea]. În:

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 579.

– „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 116.

Poemul neliniștii mele : [parodie la versurile lui Olimpiu Nușfelean]. În:

– „Caiete silvane”, 6, nr. 2 (61), febr. 2010, p. 16.

– Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 19.

– „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 115.

Poemul neterminat : [parodie la versurile lui Vasile Morar]. În: Vădan, Ion.

Intersecții prin labirint. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 148.

Poemul viclean : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 130.

– „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 107.

Poet : [parodie la versurile lui Octavian Goga]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 64.
- Perța, Lucian. *Viștea de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 63.

Poeta : [parodie la versurile Elenei Daniela Sgondea]. În „Poesis”, 17, nr. 6-8 (186-188), iun.-aug. 2006, p. 103.

Poetul : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 124.

Poetul : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2517, 30 dec. 2009, p. 5.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 25.

Poetul : [*Poetul / e un rău necesar* : versuri]. În „Opinia”, 2, nr. 290, 21-22 nov. 1998, p. 12.

Poetul : [*Flămând umblând prin magazine* : versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2253, 8 sept. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

Poetul bătrân își declamă faima : [parodie la versurile lui Adrian Alui Gheorghe]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 149.

Poetul necunoscut din cimitirul Străulești : [parodie la versurile lui Ioan Romeo Roșianu]. În:

- „Opinia”, 3, nr. 345, 30-31 ian. 1999, p. 5.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 207.

Poetului Dumitru Iuga, care de dragul rimei amestecă grâul cu epigrama în cinci versuri: [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2621, 20 nov. 1998, p. 6. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Poeți în Sălaj : După maimuțe la ecuator – poem exercițiu : [parodie la versurile lui Daniel Săuca]. În „Familia”, 48 (148), nr. 11-12 (564-565), nov.-dec. 2012, p. 231, 232.

Poeții : [parodie la versurile lui Ilea Kojokar]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 89-90, febr. 2007, p. 15.

Poeții : [parodie la versurile lui Mircea Popa]. În „Poesis”, 15, nr. 6-17, iun.-iul. 2004, p. 116.

Poezii : [parodie la versurile Oksanei Melnyciuk]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Poezia e : [parodie la versurile lui Mircea M. Pop]. În „Poesis”, 15, nr. 1-3 (157-159), ian.-mart. 2004, p. 124.

Poezia este dulce impostură : [parodie la versurile lui Ion Munteanu]. În „Ramuri”, nr. 5 (1163), [mai] 2013, p. 19.

Poezia fără suflet : [parodie la versurile lui Victor Cozmei]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.

Poezie : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Familia”, 40 (140), nr. 9 (467), sept. 2004, p. 94.

Poezie către cine o fi : [parodie la versurile lui Ștefan Ciobanu]. În:

– „Oglinda literară”, 8, nr. 86, febr. 2009, p. 4201.

– „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 247.

Poezie sferică : [parodie la versurile lui Radu-Bogdan Boeru]. În „Familia”, 38 (138), nr. 2 (436), febr. 2002, p. 128.

Poezii de dragoste : [parodie la versurile lui Ioan Pinteau]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 96.

Poftiți la Casa de Cultură!... : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5703, 15 dec. 2008, p. 3.

Popa Tanda de Ioan Slavici : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5330, 29-30 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 116-118.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 122-124.

Port : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 156.

Portret : [parodie la versurile lui Andrei Novac]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 245.

Portret : [parodie la versurile lui Mihai Cupcea]. În:

– „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scriitori maramureșeni parodiați de Lucian Perța*.)

- „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 67.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 57.
- Portret* : [parodie la versurile lui Radu Săplăcan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 94.
- Portret* : [parodie la versurile Roxanei Sava]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 87, mart. 2009, p. 4342.
- Portret* : [parodie la versurile lui Vasile Dobra]. În:
- „Opinia”, 3, nr. 345, 30-31 ian. 1999, p. 5.
 - Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 73.
- Portret de primar* : [Viorel Igna, primarul orașului Vișeu de Sus] : [articol]. În „Clipa”, 1, nr. 64, 2 iul. 1993, p. 3.
- Porumbul* : [parodie la versurile lui Gheorghe Chivu]. În:
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 61.
 - Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 133.
- Posibilitate* : [parodie la versurile Mayei Toma]. În „Familia”, 37 (137), nr. 9 (431), sept. 2001, p. 128.
- Postumă* : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3741, 23 iul. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Provocare epigramistică*.)
- Poștaș de oraș* : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 341, 25 ian. 1999, p. 5.
- Poși arunca fericit pietre în râu* : [parodie la versurile lui Sorin Gârjan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 96.
- Poveste* : [parodie la versurile Doinei Cetea]. În „Tribuna”, 5, nr. 1 (2058), 7-13 ian. 1993, p. 8.
- Poveste de luat în seamă* : [parodie la versurile lui Dan Mircea Cipariu]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 149.
- Poveste repovestită* : [parodie la versurile lui Alexa Gavril Bâle]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1820, 2 febr. 1996, p. 6.
- Prâslea cel voinic și merele de aur* de Petre Ispirescu : interpretarea textului. În:
- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5384, 1-2 dec. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 19-20.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 19-20.

„*Precum se topește ceara de la fața locului*”: [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 7-8 (476-477), iul.-aug. 2005, p. 238, 239.

Pregătiri de întoarcere: [parodie la versurile lui Ion Pop]. În „Vatra”, 38, nr. 3-4 (480-481), mart.-apr. 2011, p. 192.

Presimțire: [parodie la versurile lui Ștefan Augustin Doinaș]. În „Familia”, 37 (137), nr. 5 (427), mai 2001, p. 128.

Presimțire confuză: [parodie la versurile lui Ioan Veza]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 124.

Prieteni: [parodie la versurile lui Marin Sorescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: parodii. Cluj-Napoca: Grinta, 2006, p. 212-214.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață*: O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent: [parodii]. București: Tracus Arte, 2011, p. 225-226.

Prima epistolă către Alexandros: [parodie la versurile lui Traian Ștef]. În „Familia”, 38 (138), nr. 9 (443), sept. 2002, p. 127, 128.

Primăria din Repedeș contraatacă: [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 249, 5 oct. 1998, p. 3.

Primăria Vișeu de Sus în sprijinul vârstei a treia: [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 366, 25 febr. 1999, p. 3. (La rubrica *Flash*.)

Primăvara: [versuri]. În „Zări senine”, revista Liceului „Dragoș Vodă” din Sighetu Marmăției, nr. 2, 1970⁵¹, p. 20.

Primăvara: [parodie la versurile lui Ioan Borșa]. În „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 166.

Primăvară: I: [haiku]. În: Perța, Lucian. *Pacea zăpezii*: micropoeme. Târgu Mureș: Fundația „Cronos”, 2006, p. 10.

⁵¹ La data publicării poeziei, autorul era elev al clasei a X-a F și făcea parte din colectivul redacțional al revistei „Zări senine”.

Primăvară II : [haiku]. În:

- „Nord literar”, 7, nr. 4 (71), apr. 2009, p. 10.
- Perța, Lucian. *Pacea zăpezii* : micropoeme. Târgu Mureș : Fundația „Cronos”, 2006, p. 10.

Primul poem : [parodie la versurile lui Ionuț Radu]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 243.

Prin alunecare : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 295, 27 nov. 1998, p. 13.

Prin munții aceia : [parodie la versurile lui Teofil Răchițeanu]. În „Tribuna”, 5, nr. 1 (2058), 7-13 ian. 1993, p. 8.

Prin neființă : [parodie la versurile Anei Blandiana]. În:

- „Luceafărul”, nr. 16 (225), 10 mai 1995, p. 14.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 14.

[*Prin șaptezeci, cu tot firescu*]. În: Ardeleanu-Pruncu, Ion. *Școala de Artă „Gheorghe Chivu” Sighetul Marmației* : 140 de ani de învățământ artistic. Sighetu Marmației : [s. n.], 2006, p. 200-201.

Printre cuvinte : [parodie la versurile lui Ioan Gavrițaș]. În „Poesis”, 18⁵², nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 152.

Printre degete : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În:

- „Caiete silvane”, 6, nr. 3 (62), mart. 2010, p. 21.
- Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 23.

Printre rânduri Kafka : [parodie la versurile lui Petre Fluierașu]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 244.

Print și țuraf : [parodie la versurile lui Nicolae Breb Popescu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 30 (283), 31 iul. 1996, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 87.

Privighetoarea secolului XX : [parodie la versurile lui Mircea Dinescu]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2797, 17 iun. 2006, p. 5.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 283-284.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 385.

- Privighetoarea și măgarul* : [parodie la versurile lui Grigore Alexandrescu]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 20-21.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 22.
- Proemiu* : [parodie la versurile lui Dan Botta]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 115.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 119.
- Propoziție* : [parodie la versurile lui Vasile Gogea]. În:
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 61.
 - „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 89, 90.
- Propoinjecții din salonul 9* : [parodie la versurile lui Vasile Gogea]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110.
- Provincia pedagogică* : [parodie la versurile lui Octavian Soviany]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 325-326.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 464.
- Psalm VII* : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În:
- „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 59.
 - Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 148-149.
- Pseudo-sonet* : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În:
- Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 326.
 - „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110.
- Psihoterapie* : [parodie la versurile lui Aurel Rău]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 223.
- Punct de vedere* : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Poesis”, 18, nr. 3-5, mart.-mai 2007, p. 114.
- [*Pupăza vrea să facă pupăzării, să pupăzească, și de aici să fie implicat o revistă de satiră și umor* : declarație de presă]. În: *** *În plină iarnă cântă „Pupăza”*. În „Opinia”, 2, nr. 316, 22 dec. 1998, p. 2.

- Puterea evidenței* : [parodie la versurile lui Victor Munteanu]. În „Ramuri”, nr. 4 (1150), apr. 2012, p. 15.
- Radio Erevan răspunde ascultătorilor în problema alegerilor din România* : [catrene]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5522, 17-18 mai 2008, p. 7.
- Radiografia unei priviri* : [parodie la versurile lui Dorin Ghimiș]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 101.
- Rana* : [parodie la versurile lui Ion Pop]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 212.
- Raport* : [catren]. În „Clipa”, 1, nr. 18, 27 apr. 1993, p. 8. (Sub titlul generic *Catrene cu cântec*.)
- Raport asupra generației mele* : [parodie la versurile lui Gabriel Stănescu]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 34 (377), 30 sept. 1998, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 104.
- Raportul domnului Icsulescu, inspector cultural* : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 139, 19 sept. 1997, suplimentul „Week-end. Monden”, p. [I].
- Rapsodii de primăvară* : III : [parodie la versurile lui George Topîrceanu]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5458, 1-2 mart. 2008, p. 7.
 – *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare : Ethnologica, p. 279, 280.
 – Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răzând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 72-73.
- Rapsodii de toamnă* de George Topîrceanu : îndrumări analitice. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișe pentru mai târziu*.)
 – „Opinia”, 2, nr. 230, 12-13 sept. 1998, p. 13.
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 111-113.
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 116-118.
- Rămâne istovirea* : [parodie la versurile Constanței Buzea]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 16 (225), 10 mai 1995, p. 14.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 20.

Rănila ultimei țigări : [parodie la versurile lui Viorel Vladimirescu]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 98.

Răsfoind un album cu ultimele apusuri ale mileniului : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Familia”, 37 (137), nr. 4 (426), apr. 2001, p. 123.

Răsfângere : [parodie la versurile lui Petre Got]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 62, 63.

– Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 249.

Răspuns domnului Gheorghe Roman, la întrebarea: „De ce nu vii, te rog să vii / În rubrica de parodii” : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2611, 9 nov. 1998, p. 6.

Răspuns la o chemare : [parodie la versurile lui Ion Petrovai]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 204.

Răspunsul lui Ulise : [parodie la versurile Valeriei Manta Tăicuțu]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 121.

Rătăcire : [parodie la versurile Mihaelei Albu]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 245.

Râul neîmblânzit : [parodie la versurile lui Octavian Doclin]. În „Citadela”, 6, nr. 4-7 (42-45), apr.-iul. 2012, p. 38.

Reacție de nedumerire : [parodie la versurile Carmen Taniei Grigore]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 314.

Recitind : [parodie la versurile Magdalenei Constantinescu]. În „Poezia”, 14, nr. 3 (49), toamna 2007, p. 246.

Reculegere : [parodie la versurile lui Alexandru Husar]. În „Poezia”, 8, nr. 1 (23), primăvara 2003, p. 91.

Reviem la o sinucidere blândă : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Refugiul : [parodie la versurile lui Iulian Boldea]. În „Poezia”, 10, nr. 4 (34), iarna 2005, p. 242.

Refuz : [parodie la versurile lui Raul But]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 6.

Refuș delicat : [parodie la versurile Floricăi Orjecovski]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5306, 1-2 sept. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 126.

Regele moare cu folos : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 60.

Regina Margareta : [parodie la versurile lui Valeriu Sabău]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 149.

Remeșanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5810, 28 apr. 2009, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 68.

Remeșanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5810, 28 apr. 2009, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 69.

Repede-îmăintare : [parodie la versurile lui Dan Mircea Cipariu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 4 (533), apr. 2010, p. 142.

Repetiție : [parodie la versurile lui Aurel Pop]. În „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 58.

Resetare : [parodie la versurile lui Mircea V. Ciobanu]. În „Vatra”, 41, nr. 8 (485), aug. 2011, p. 96.

Restriște : [parodie la versurile lui Gavril Ciuban]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2845, 14-15 aug. 1999, p. 3.

Retoric : [parodie la versurile lui Mircea Crișan]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 95.

Retorică : [parodie la versurile lui Dan Miroiu]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 244.

Rețetă : [catren dedicat lui Gheorghe Țiplea, la volumul *Trilogia iubirii*]⁵³. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4612, 28-29 mai 2005, p. 5.

Revelație : [parodie la versurile lui Alexandru Sitar]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 225.

⁵³ Sub titlul generic: *Cărțile vișeanilor în vizajuna lui Lucian Perța* (catrene de întâmpinare).

Revelație : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În „Poezia”, 12, nr. 3 (41), toamna 2007, p. 247.

Revendicări studentești : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 281, 11 nov. 1998, p. 13.

Reverii livrești la Cluj : [parodie la versurile lui Lucian Vasiliu]. În „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 243, 244.

Revolta lighioanelor : fabulă aproape normală (cu mai mult de o morală). În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6606, 28 nov. 2011, p. 7.

Revoltată : [parodie la versurile Minervei Chira]. În „Luceafărul”, nr. 11 (354), 25 mart. 1998, p. 9.

Rezistență la neant : [parodie la versurile lui Călin Vlăsie]. În:

- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 446.
- „Poesis”, 16, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 115.

Rezolvarea dilemei : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 287, 18 nov. 1998, p. 13.

Risipei se dedă florarul : [parodie la versurile lui Lucian Blaga]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5546, 14-15 iun. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 96-97.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 94.

Risipitorii : [parodie la versurile Mihaelei Albu]. În „Poesis”, 18⁵⁴, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 151.

Ritm de continuat : [parodie la versurile Ninei Cassian]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 160.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 162.

Ritmul celeilalte inimi : [parodie la versurile lui Gabriel Toma]. În:

- „Caiete silvane”, 6, nr. 4 (63), apr. 2010, p. 45.
- Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 25.

Roagă-te să nu se întâmple iarna : [parodie la versurile lui Nicolae Coandă]. În „Familia”, 46 (146), nr. 5 (534), mai 2010, p. 147, 148.

Rodica Brad Păuna la poemele citite din volumul în pregătire „Pergamente de dragoste”: [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 2.

⁵⁴ Vezi nota 44.

Romanță romanțioasă : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 46 (146), nr. 11-12 (540-541), nov.-dec. 2010, p. 247, 248.

Romoșan : [parodie la versurile lui Petru Romoșan]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 350.
- Perța, Lucian. *Vizița de dîmineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 505.

Rondel : [parodie la versurile lui Alexandru Macedonski]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 238, 24 ian. 1998, p. 4.

Rondel de Anul Nou : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 5, nr. 1035, 16-17 ian. 1993, p. 4.

Rondel de aprilie : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2128, 14 apr. 1997, p. 2.

Rondel de februar : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 683, 1-2 febr. 1992, p. 3.

Rondel de iarnă : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1560, 28-29 ian. 1995, p. 5.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 13.

Rondel de intrare în Europa (II) : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2301, 3 nov. 1997, p. 2. (Cu titlul: *Rondel de intrare în Europa*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 50. (Text revăzut.)

Rondel de luni : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2134, 21 apr. 1997, p. 2.

Rondel de mărtisor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 6, nr. 1327, 4 mart. 1994, p. 4.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 68. (Text revăzut.)

Rondel de Schengen : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 25, nr. 7101, 20 iul. 2013, p. 6.

Rondel de vacanță : [versuri]. În „Urzica”, 40, nr. 7, 15 iul. 1988, p. 9.

Rondel despre cum găndim și rezolvăm probleme : [parodie la versurile lui Ion Costin]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.

Rondel destabilizator : [versuri]. În:

- „Memoria ethnologica”, 4, nr. 10, ian.-iun 2004, p. 1032.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 51.

Rondel după ureche : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1628, 6-7 mai 1995, p. 5.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 30.

Rondel final : [parodie la versurile lui George Virgil Stoenescu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 41 (533), 21 nov. 2001, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 105.

Rondel gramatical : [parodie la versurile lui Dumitru Nicolcioiu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 6 (498), 14 febr. 2001, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 68.

Rondel maramureșean pentru lămurit naționalitățile conlocuitoare : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1580, 25-26 febr. 1995, p. 5.

Rondel pentru voi : [versuri]. În „Spinul”, 2, nr. 6, 2007, p. 6.

Rondel turistic : [versuri]. În „România turistică”, 67, nr. 173-174, 2003, p. 46.

Rondelul anonimelor : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1638, 20-21 mai 1995, p. 2.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 36.

Rondelul apelor ce vin : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.162, 10 iul. 1988, p. 3.

Rondelul bibliotecii : [versuri]. În:

- *** *O antologie a poeziei maramureșene* : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / antolog.: Nicolae Păuna-Scheianu. – Baia Mare: Ethnologica, p. 282.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 34.

Rondelul caloriferului : [versuri]. În:

- „Dialog Măiastra”, 1, nr. 2-3, 28 febr. 1990, p. 7.

- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 15.

Rondelul Casei de cultură : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 930, 5-6 sept. 1992, p. 3.
– „Opinia”, 2, nr. 170, 4 iul. 1998, p. 3.

Rondelul căștelor : [versuri]. În „Graiul de duminică”, 1, nr. 2, 25 febr. 1990, p. 4.

Rondelul celor 200 de zile : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2116, 29-30 mart. 1997, p. 4.

Rondelul confruntării : [parodie la versurile lui George Peagu]. În „Luceafărul”, nr. 2 (448), 19 ian. 2000, p. 9.

Rondelul continuității : [versuri]. În „Dialog Măiastra”, 1, nr. 4-5, 21 mart. 1990, p. 8.

Rondelul demagogului : [versuri]. În:

- „Clipa”, 1, nr. 3, 3-5 apr. 1993, p. 4.
– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 57.

Rondelul demonstrantului : [versuri]. În „Tribuna”, 2, nr. 26 (1749), 28 iun. 1990, p. 8.

Rondelul deșteptării : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2122, 7 apr. 1997, p. 2.

Rondelul dilemei : (în privința vârării cupoanelor) : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1808, 17 ian. 1996, p. 2.

Rondelul fostului înalt funcționar : [versuri]. În „Graiul de duminică”, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 2.

Rondelul genții diplomat (I) : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 3, nr. 316-317, 5 ian. 1991, p. 5. (Cu titlul: *Rondelul genții diplomat*.)
– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 21.

Rondelul lui Hoșa-Mitică : [versuri]. În:

- „Graiul de duminică”, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 2.
– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 35.

Rondelul lui Petre Roman : [versuri]. În „Tribuna”, 2, nr. 52 (1775), 27 dec. 1990, p. 9.

Rondelul nașului : [versuri]. În:

- „Pentru socialism”, 39, nr. 10.006, 10 ian. 1988, p. 3.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 65.

Rondelul navetistului : [versuri]. În:

- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 18.
- „Urzica”, 39, nr. 6, 15 iun. 1987, p. 5.

Rondelul nepotului : [versuri]. În:

- „Pentru socialism”, 39, nr. 10.048, 28 febr. 1988, p. 3.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 63.

Rondelul noilor alegeri : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 695-696, 14 febr. 1992, p. 1.

Rondelul noilor bancnote : [versuri]. În:

- „Clipa zilei”, 1, nr. 29, 11-13 febr. 1995, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 3, nr. 612-613, 15 nov. 1991, p. 4.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 29.

Rondelul noului primar : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 669, 18-19 ian. 1992, p. 1.
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 59.

Rondelul partidului meu : [*M-am botărât: fac un partid* : versuri]. În: Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 42.

Rondelul partidului meu : [*Precum se știe în oraș* : versuri]⁵⁵. În „Tribuna”, 2, nr. 52 (1775), 27 dec. 1990, p. 9.

Rondelul partidului nostru : [*Precum se știe în oraș* : versuri]⁵⁶. În: Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 45.

Rondelul pădurarului : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.138, 12 iun. 1988, p. 3.

⁵⁵ Este de fapt *Rondelul partidului nostru*.

⁵⁶ Vezi și *Rondelul partidului meu* : [*Precum se știe în oraș* : versuri].

- Rondelul polițistului* : [versuri]. În „Clipa”, 1, nr. 3, 3-5 apr. 1993, p. 4.
- Rondelul recensământului* : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 667-668, 17 ian. 1992, p. 3.
- Rondelul revistelor „ce va să fie”* : [versuri]⁵⁷. În: Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 12.
- Rondelul revistelor („ce va să vie”)* : [versuri]⁵⁸. În „Graiul Maramureșului”, 3, nr. 516, 10-11 aug. 1991, p. 3.
- Rondelul rocadei* : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 3, nr. 341, 2 febr. 1991, p. 3.
- Rondelul rozeei ce înflorește* : [parodie la versurile lui Alexandru Macedonski]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5528, 24-25 mai 2008, p. 7.
 – Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răzând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 85.
- Rondelul securistului* : [versuri]. În:
 – Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 48.
 – „Tribuna”, 2, nr. 27, 5 iul. 1990, p. 9.
- Rondelul soacrei* : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.054, 6 mart. 1988, p. 3.
- Rondelul soției* : [versuri]. În:
 – „Pentru socialism”, 39, nr. 10.066, 20 mart. 1988, p. 3.
 – Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 62.
- Rondelul sponsorului* : [versuri]. În:
 – „Crainicul Maramureșului”, 3, nr. 1, ian.-febr. 1993.
 – Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 33.
- Rondelul șefului cel nou* : [versuri]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 921, 29-30 aug. 1992, p. 3.
 – „Opinia”, 2, nr. 180, 16 iul. 1998, p. 3.

⁵⁷ Vezi și *Rondelul revistelor („ce va să vie”)*. (Textele sînt identice.)

⁵⁸ Vezi și *Rondelul revistelor „ce va să fie”*. (Textele sînt identice.)

– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 23.

Rondelul ștrandului : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.180, 31 iul. 1988, p. 3.

Rondelul toamnei băimărene : [versuri]. În „Pentru socialism”, 39, nr. 10.250, 22 oct. 1988, p. 3.

Rondelul ultimei zăpezi : [versuri]. În:

– „Pentru socialism”, 39, nr. 10.066, 20 mart. 1988, p. 3.

– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 16.

Rondelul ultimilor fulgi : [versuri]. În „Astra vișeuană”, 2, nr. 3 (5), mart. 1997, p. 4.

Rondelul unei dispute academice : [versuri]. În:

– „Clipa”, 1, nr. 9, 13 apr. 1993, p. 4.

– Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 38.

Rondelul unui ger de nepăsare : [parodie la versurile lui Gheorghe Suchoverschi]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 82, oct. 2008, p. 3815.

Rondeluri de toamnă (I) : [parodie la versurile lui Iurii Pavliš]. În:

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 177.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 261.

Rostire : [versuri]. În „Pentru socialism”, 38, nr. 9.857, 18 iul. 1987, p. 3.

Rostogoliri : [parodie la versurile lui Zorovavel Petrehuș]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 146.

– „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 75.

Rostul mângâierilor : [parodie la versurile lui Dan Dănilă]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 158.

Rugă : [parodie la versurile lui Adrian Lupan]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2052, 27 dec. 1996, p. 6.

Rugă : [parodie la versurile Coniței Lena]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 245, 246.

- Rugă* : [parodie la versurile lui Constantin Abăluță]. În „Vatra”, 38, nr. 1 (478), ian. 2011, p. 96.
- Rugă de seară* : [parodie la versurile Floricăi Bațu Ichim]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 120.
- Rugă păgână* : [parodie la versurile lui Sever Negrescu]. În „Mișcarea literară”, 11, nr. 4 (44), [oct.-dec.] 2012, p. 174, 175.
- Rugă veche, rugă nouă* : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Lucaefărul”, nr. 36 (335), 15 oct. 1997, p. 9.
- Rugăciune* : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 289, 20 nov. 1998, p. 13.
- Rugăciune de vară* : [parodie la versurile Martei Petreu]. În „Familia”, 39 (139), nr. 6 (452), iun. 2003, p. 99, 100.
- Rugăciunea poetului* : [parodie la versurile lui Octavian Doclin]. În:
– „Familia”, 43 (143), nr. 1 (494), ian. 2007, p. 157.
– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 387.
- Rugină blândă* : [parodie la versurile lui Alexandru Lungu]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112.
- Ruginesc* : [parodie la versurile Indirei Spătaru]. În:
– „Lucaefărul”, nr. 13 (459), 5 apr. 2000, p. 9.
– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască : parodii*. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 101.
- S. C. „Meduman” S. A. *Vișeu de Sus a rămas la el acasă* : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 346, 1 febr. 1999, p. 16.
- S-a întâmplat* : [parodie la versurile lui Radomir Andrić]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7.
- Sala de gimnastică* : [parodie la versurile lui Cezar Ivănescu]. În:
– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 233.
– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 285.
- Salamandrele* : [parodie la versurile Cătălinei Cardinoiu]. În „Familia”, 46 (147), nr. 11-12 (528-529), nov.-dec. 2009, p. 243.
- Salvați „Pupăza”!* : (Răspuns domnului V. R. Ghenceanu, la întrebarea pe când un nou număr din „Pupăza”) : [versuri : (parodie după George Coșbuc)]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 2.

San-Marina : [parodie la versurile lui Dimitrie Bolintineanu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5534, 31 mai-1 iun. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 26-28.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răzând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 89-91.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 25-26.

Sara pe deal : [parodie la versurile lui Mihai Eminescu]. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2390, 1 aug. 2009, p. 7.
- „Informația zilei de Maramureș”, ediția online, 31 iul. 2009, <http://www.informatia-zilei.ro/mm/cultura/poesis-cel-mai-bataios-parodist-la-ocolis-viseuanul-lucian-perta>
- *** *Maratonul de poezie și jazz* : ed. a 2-a. București : Tracus Arte, 2010, p. 101-102.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 7-8.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 29.
- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul Marmației : Antologie / de Vasile Muste. București : Fundația Lucaefărul, 1998, p. 360.

Satul : [parodie la versurile lui Ion Burnaș]⁵⁹. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 933, 26 oct. 2004, p. 5.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 22, 23.

Să fi fost noapte? : [parodie la versurile lui Viorel Sâmpetrea]. În „Lucaefărul de dimineață”, 18, nr. 28 (946), 16 iun. 2010, p. 7.

[*Să întrebi la a patra ediție, așa cum ar fi trebuit să fie anul acesta, care este rostul unei tabere de literatură* : declarație de presă]. În: Goja, Nicolae. *Organizatorii* : O întrebare pentru Lucian Perța, directorul Casei de cultură Vișeu de Sus. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3769, 24-25 aug. 2002, p. 5.

Să ne cunoaștem : [parodie la versurile lui Victor Sterom]. În „Familia”, 47 (147), nr. 4 (545), mart. 2011, p. 135, 136.

⁵⁹ Textele apărute în „Informația zilei” și în volum sînt variante.

Să pot ține pasul : [parodie la versurile Simonei Grazia Dima]. În:

- „Luceafărul”, nr. 10 (263), 13 mart. 1996, p. 10.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 33.

Să poți ierta : [parodie la versurile lui Ieremia Lenghel]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 140.

[*Să urcăm în munți de-acum* : parodie la versurile lui Petre Got]. În „Luceafărul”, nr. 3 (347), 28 ian. 1998, p. 9.

Să vezi cuvintele cum : [parodie la versurile lui Ion Beldeanu]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 22 (940), 12 mai 2010, p. 14.

Să vină medicul legist : [parodie la versurile lui Dorel Macarie]. În:

- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 486.
- „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.

*Săceanca*⁶⁰ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5510, 3-4 mai 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 78.

*Săceanul*⁶¹ : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5510, 3-4 mai 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 79.

[*Sălbatic și blonde plete* : parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 147.

Sălișteanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5288, 11-12 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 80.

Sălișteanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5288, 11-12 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 81.

⁶⁰ Locuitoare a comunei Săcel.

⁶¹ Locuitor al comunei Săcel.

Sămănătorul : [parodie la versurile lui Alexandru Vlahuță]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5476, 22-23 mart. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 34-35.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 81.
- Perța, Lucian. *Vișzta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 32.

Sănătos tun : [parodie la versurile lui Grișa Gherghei]. În „Lucaefărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

„Să-nvârtim hora frăției” : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4810, 19 ian. 2006, p. 2.

Săpânțeanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 82.

Săpânțeanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 83.

Sărăcia învață pe om să fie econom : [catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 22, nr. 6062, 23 febr. 2010, p. 7.
- Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 66.

Să-ți fie cineva aproape : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În:

- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 11.
- „Pupăza” (Vișeu de Sus), 1, nr. 1, nov. 1998, p. 13.

Săvârșitu-s-a! : [parodie la versurile lui Bogdan Nicolae Groza]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5076, 28 nov. 2006, p. 2. (Sub titlul generic: *Parodia de marți la poemul de sămbătă.*)

Sânge și carbon : [parodie la versurile lui Mircea Florin Șandru]. În „Lucaefărul”, nr. 9 (501), 7 mart. 2001, p. 9.

Sângele artei : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5592, 7 aug. 2008, p. 6.

Scântei și fluturi : [parodie la versurile Petrei Vlah]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 247.

(*scârțâie*) : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Lucașfărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

Sceptrele copilăriei : [parodie la versurile lui Gheorghe Istrate]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 224-225.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 267, 268.

Scherzozo : [parodie la versurile lui Pavlo Romaniuc]. În „Poesis”, 19, nr. 6-8, iun.-aug. 2008, p. 124.

Schimbarea la față : [parodie la versurile lui Florin Pop]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Scotocind printre amintiri : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

Scrib : [parodie la versurile lui Ioan Nistor]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 102, 103.

Scrie, peniță divină! : [parodie la versurile Luciei Negoită]. În:

– „Lucașfărul”, nr. 10 (309), 19 mart. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 66.

Scriere : [parodie la versurile lui Vasile Iga]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 259-260.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 321.

Scrioare : [parodie la versurile Doinei Cetea]. În:

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 306.

– „Poesis”, 19, nr. 3-5, mart.-mai 2008, p. 100.

Scrioare : [parodie la versurile Mariei Timiș]. În:

– „Mișcarea literară”, 7, nr. 2 (26), [apr.-iun.] 2008, p. 167.

– „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 203.

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 183.

Scrisoare bună de adio : [parodie la versurile lui Vasile Andru]. În:

- „Luceafărul”, nr. 24 (323), 25 iun. 1997, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 9.

Scrisoare către celălalt eu : [parodie la versurile lui Virgil Carianopol]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 120-121.
 – Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 125.

Scrisoare deschisă : [parodie la versurile lui Marian Barbu]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 110, 111.

Scrisoarea III de Mihai Eminescu : [interpretarea textului]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5306, 1-2 sept. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Fișe pentru mai târziu*.)
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 85-87.
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 88-90.

Scrisoarea bătrânilor infanteriști : [parodie la versurile lui Dan Verona]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 271-273.
 – Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 347-348.

Scrisoarea sau zina a șaptea : [parodie la versurile lui Ioan Flora]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 285.
 – Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 389.

Scrisoarea unei vârste : [parodie la versurile Ioanei Alexandru]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 246.

Scriu : [parodie la versurile lui Viorel Chirilă]. În „Familia”, 40 (140), nr. 4 (462), apr. 2004, p. 95, 96.

Scrum (fragment) : [parodie la versurile lui Ștefan Doru Dăncuș]. În: Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 39.

Scrum (I) : [parodie la versurile lui Ștefan Doru Dăncuș]. În:

– „Oglinda literară”, 8, nr. 87, mart. 2009, p. 4342.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 40, 41.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 562.

Scurt metraj : [parodie la versurile Indirei Spătaru]. În „Poesis”, 14, nr. 7-9 (150-153⁶²), iul.-sept. 2003, p. 150.

Scurtă proză : [parodie la versurile lui Ioan Moldovan]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 299-300.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 420.

Scuză : [catren dedicat lui Marian Nicolae Tomi, la volumul *Mereu se-ntâmplă ceva pe drumul spre rai*]⁶³. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4612, 28-29 mai 2005, p. 5.

Se apropie sfârșitul secolului : [parodie la versurile lui Matei Vișniec]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 343-344.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 497.

Se îngustează pământul : [parodie la versurile lui Salah Mahdi]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 115.

***: [*Se ridică în această după-amiază în noi conștiința datoriei* : parodie la versurile lui Aurel Pantea]. În „Familia”, 49 (149), nr. 4 (569), apr. 2013, p. 136.

Se scrian cuvintele : [parodie la versurile lui Daniel Hoblea]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.

⁶² Vezi nota 15.

⁶³ Sub titlul generic: *Cărțile vișeanilor în vișinea lui Lucian Perța* (catrene de întâmpinare).

Se scutură copacii : [parodie la versurile lui Andrei Lazăr]. În „Mișcarea literară”, 10, nr. 3 (39), [iul.-sept.] 2011, p. 153.

Se vând spațiile comerciale : La Vișeu : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 363, 20-21 febr. 1999, p. 10.

Seara... : [parodie la versurile lui Nicolae Herțeg]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 3.

Secerătorii : [parodie la versurile lui George Tutoveanu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5570, 12-13 iul. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 50-51.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsărând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 105.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 47.

Secvențe de plecare : 5 : [parodie la versurile Vioricăi Răduță]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 135.

Seineanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 84.

Seineanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 85.

Semnificația unui dans : [parodie la versurile lui Viorel Dinescu]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 245.

Semnul uitării : [parodie la versurile lui George L. Nimigeanu]. În „Poesis”, 15, nr. 4-5 (160-162), apr.-mai 2004, p. 104.

Senin de decembrie la Vișeu de Sus : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5694, 4 dec. 2008, p. 1, 4.

Sens unic : [parodie la versurile lui George L. Nimigeanu]. În:

- „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 223.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 247.

Se-ntâmplă ca omul să tânjească : [parodie la versurile lui Andrei Fischof]. În „Poesis”, 18⁶⁴, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 151.

Sentiment : [parodie la versurile lui Andrei Ciurunga]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 144.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 147.

Sentimental journey : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 338-339.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 479.

Sentimentul inutilității : [parodie la versurile lui Liviu Ioan Stoicu]. În „Poesis”, 19, nr. 3-5, mart.-mai 2008, p. 99.

Sentiința : [parodie la versurile lui Ștefan Augustin Doinaș]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 150-151.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 153.

Serile de poezie de la Desești : [parodie la versurile lui George Bocșa]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2869, 11-12 sept. 1999, p. 3.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 21.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.

Sertar cu zăpezi : [parodie la versurile lui Marius Caba]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2080, 7 febr. 1997, p. 6.

Sfârșit de secol : [parodie la versurile lui Vasile Dragoș]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.

Sfârșit de toamnă de Vasile Alecsandri : model de plan de lecție : supliment pentru profesorii stagieri. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 7.
- „Opinia”, 2, nr. 224, 5-6 sept. 1998, p. 13.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 16-18.

⁶⁴ Vezi nota 44.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 16-18.

Sfârșitul copilăriei – refren : [parodie la versurile lui Rareș Moldovan]. În „Familia”, 46 (147), nr. 3 (520), mart. 2009, p. 166.

Sfârșitul iernei : [parodie la versurile lui Vasile Alecsandri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5464, 8-9 mart. 2008, p. 7.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi râzând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 75.

Sfinx de nisip : [parodie la versurile lui Victor M. Ionescu]. În:

– „Luceafărul”, nr. 6 (304), 19 febr. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 48.

Sibiul în ceață : [parodie la versurile lui Ion Mircea]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 268-269.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 344.

Sic transit : [parodie la versurile lui Adi Cusin]. În „Luceafărul”, nr. 8 [352]⁶⁵, 4 mart. 1998, p. 9.

Sicriul timpului pierdut : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În:

– „Familia”, 45 (146), nr. 3 (508), mart. 2008, p. 158, 159.

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 245.

Sieși : [parodie la versurile lui Anton Horvath]. În „Poesis”, 15, nr. 8-9, aug.-sept. 2004, p. 102.

Sighet, Desești : [parodie la versurile lui Ioan Nistor]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 150.

Sigheteanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5306, 1-2 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 86.

Sigheteanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5306, 1-2 sept. 2007, p. 7.

⁶⁵ Dintr-o greșeală de tipar, în revistă a apărut numărul 351.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 87.

Sigur : (după poezia *parcă*) : [parodie la versurile lui Ion Dumbravă]. În „Vatra”, 43, nr. 6-7 (507-508), iun.-iul. 2013, p. 192.

Simfonia toamnei (IV) : [parodie la versurile lui Al. T. Stamatiad]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 69-70.

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 27.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 67.

Singur în cuvinte : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 3 (437), apr. 2002, p. 128.

Singur și alb : [parodie la versurile lui Darie Novăceanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 216-217.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 238.

Singurătatea omului politic : [parodie la versurile lui Augustin Botiș]. În:

– „Opinia”, 3, nr. 367, 27-28 febr. 1999, p. 4. (Sub titlul generic *Parodii lirice*.)

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 33.

Sinonime pentru însetare : [parodie la versurile Rodicăi Brad Păuna]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7.

Sirena : [parodie la versurile lui Ion Cristofor]. În „Familia”, 47 (147), nr. 3 (544), mart. 2011, p. 134.

*** [*Sînt norocos că am printre caiete* : parodie la versurile lui Șerban Codrin]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 245.

SMS : [parodie la versurile Sabinei Nimigean]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 225.

Snapshots : [parodie la versurile lui Adrian Diniș]. În „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 95.

Sobieski și românii de Costache Negruzzi : interpretarea textului. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5576, 19-20 iul. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)

- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 63-65.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 65-67.

Soldat : (parodie de încurajare) [la versurile lui Toea Mureșan]. În „Ogînda literară”, 7, nr. 82, oct. 2008, p. 3815.

Somnul măturătorului de stradă : [parodie la versurile lui Dorel Macarie]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3545, 24-25 nov. 2001, p. 3.

Somnul se face dragoste : [parodie la versurile Vioricăi Răduța]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 89.

Sonata pentru pian și violoncel : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5070, 21 nov. 2006, p. 2. (Sub titlul generic: *Parodia de marți la poemul de sâmbătă*.)

Sonet : [*S-au așezat în rostul lor primarii* : versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 4, nr. 903, 15-16 aug. 1992, p. 3.

Sonet : [*Trec TIR-uri lungi și zvelte camioane* : versuri]. În „Dialog Măiastra”, 1, nr. 8-9, 4 apr. 1990, p. 8.

Sonet de aprilie : [versuri]. În:

- „Dialog Măiastra”, 1, nr. 10, 13 apr. 1990, p. 8.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 87.

Sonet de mărtișor : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 6, nr. 1327, 4 mart. 1994, p. 4.

Sonet de 8 Martie : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2402, 7-8 mart. 1998, p. 2.

Sonet de primăvară lui George Coșbuc : [parodie la versurile lui Gheorghe Râmboiu-Bursucani]. În „Ogînda literară”, 8, nr. 88, apr. 2009, p. 4442.

Sonet încurajator în problema scumpirii benzinei : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1768, 18-19 nov. 1995, p. 5.
- Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 76. (Text revăzut.)

Sonet CLXIX : [parodie la versurile lui Vasile Voiculescu]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5402, 22-23 dec. 2007, p. 7. (Sub titlul generic: *Parodiile iernii*.)

– Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme rătăcind...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 43.

Sonet 7 : [parodie la versurile lui George Tei]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 312.

Sonet turistic : [versuri]. În:

– Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 75.

– „România turistică”, 76, nr. 170, febr. 2003, p. 24.

Sonete : [parodie la versurile lui Adrian Munteanu]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.

Sonete (XXII) : [parodie la versurile lui Nicolae Corneșcian]. În „Curierul ucrainean”, 9, nr. 98-99, 2002, p. 18.

Sonete (23) : [parodie la versurile lui Șerban Codrin]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 123.

Sonetul clipei : [parodie la versurile lui Mihai Merticaru]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 242, 243.

Sonetul condeinelui care se-ntoarce : [parodie la versurile lui Dragomir Magdin]. În „Luceafărul”, nr. 3 (541), 30 ian. 2002, p. 9.

Sonetul frumoaselor ce pleacă : [versuri]. În „Tribuna”, 3, nr. 24 (1979), 14-20 iun. 1991, p. 11.

Sonetul istoriei : [parodie la versurile lui Nicoară Mihali]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 107.

– „Poesis”, 18⁶⁶, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 152.

Sonetul noilor recolte : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1695, 9 aug. 1995, p. 2.

– Perța, Lucian. *Din vremea lui „A fost odată...”* : Balade și sonete. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 79.

Sonetul scriitorului total : [parodie la versurile lui Ion Lazu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 85, ian. 2009, p. 4093.

⁶⁶ Vezi nota 44.

Sonetul unui discurs electoral : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 7, nr. 1700, 16 aug. 1995, p. 1.

Sonuri și culori : [parodie la versurile lui Mircea Demetriade]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 36.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 35.

Spălarea de la șapte ani : [parodie la versurile lui Mihail Gălățanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 368-369.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 538.

Speranța : [parodie la versurile lui Ion Mureșan]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5058, 7 nov. 2006, p. 2. (Sub titlul generic *Parodia de marți pentru poemul de sâmbătă*.)

Spitalul din Vișeu de Sus nu este în carantină : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 352, 8 febr. 1998, p. 16.

Spleen : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 245.

Spleen. La Teatru : [parodie la versurile lui Daniel Pișcu]. În „Vatra”, 41, nr. 12 (489), dec. 2011, p. 96.

Sponsorizați, sponsorizați : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 276, 5 nov. 1998, p. 15.

Sponsorul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2181, 16 iun. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
- Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 78.

Sposedanie : [parodie la versurile lui Mihai Merticaru]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 245.

Sposedanie pe podul minciunilor : [parodie la versurile lui Ioan Dragoș]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5082, 5 dec. 2006, p. 2. (Sub titlul generic: *Parodia de marți la poemul de sâmbătă*.)
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 49, 50.

Spre trecut : [parodie la versurile lui Grigore Avram]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 121.

Starea de clopot : [parodie la versurile Adelei Naghiu]. În „Poesis”, 18⁶⁷, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 151.

Statistică : [parodie la versurile lui Daniel Moșoiu]. În:

- Perța, Lucian. *Poeme paralele*. Zalău : Caiete Silvane, 2012, p. 105.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 565.
- „Poesis”, 19, nr. 9-10, sept.-oct. 2008, p. 96.

Stau la fereastră și strig : [parodie la versurile Adarei Captrulan]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 245.

Stăruință : [parodie la versurile lui Filip Militeanu]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 244, 245.

Stând de gând : [parodie la versurile lui Alexandru Lungu]. În „Familia”, 37 (137), nr. 11-12 (433-434), nov.-dec. 2001, p. 191.

Stânjenel arzând : [parodie la versurile lui Theodor Damian]. În „Poezia”, 12, nr. 1 (39), primăvara 2007, p. 244.

Steaua mea : [parodie la versurile lui Ion Tomoiagă Maramureșeanu]. În:

- „Opinia”, 3, nr. 372, 6-7 mart. 1999, p. 4. (Sub titlul generic: *Parodii lirice*.)
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 235.

Steaua numită Echinoc (poem nisipos) : [parodie la versurile lui Dan Damaschin *Steaua numită Pelin (Poemul clepsidră)*]. În „Vatra”, 43, nr. 8-9 (509-510), aug.-sept. 2013, p. 192.

Stele în sarcofag : [parodie la versurile lui Viorel Sâmpetean]. În „Lucafeărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

(Stiburi de descălecatul Țării Moldovei) : [parodie la versurile lui Dosoftei]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 7-8.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 10.

Stoiceneanca : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5500, 19-20 apr. 2008, p. 7.

⁶⁷ Vezi nota 44.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 88.

Stoiceneanul : [versuri]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5500, 19-20 apr. 2008, p. 7.
- Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 89.

Stol negru : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 38 (138), nr. 2 (436), febr. 2002, p. 127, 128.

Strada cealaltă : [parodie la versurile lui Lucian Mănăilescu]. În „Citadela”, 5, nr. 1 (31), ian. 2011, p. 58.

Strada lui Balcanens : [parodie la versurile lui George Magheru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 87.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 85.

Străgături de ambe sexe : [parodii la versuri populare]. În:

- „Cronica de Poieni”, nr. 15-16, mai-iun. 1997, p. 3. (Strigăturile care în volum vor apărea numerotate VIII [*Mândru mneu de-aici din saț*] și XI [*Treci, mândră, peste complex*].)
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminent nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 38-41.

Străgături din Arhivele Securității anilor '70-'80 (multe devenite, ulterior, până în '89 – „tăpurituri”) : [parodii la versuri populare]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 351, 6 iun. 1998, p. 3⁶⁸.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminent nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 33-35.

Strigăt șoptit : [parodie la versurile lui Ion Vădan]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 252.

Strigături care justifică intrarea noastră în Europa (din și prin folclorul naționalităților conlocuitoare) : [parodii la versuri populare]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 339, 23 mai 1998, p. 3.
- Perța, Lucian. *Folclor poetic eminent nou din Țara Maramureșului* : parodii. Sighet : Jurnalul de Sighet, 1997, p. 36-37.

Studentă bine : [parodie la versurile lui Mihai Goțiu]. În:

⁶⁸ Cu titlul: „Strigături din Arhivele Securității

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 372-373.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 574.

Studentul : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2247, 1 sept. 1997, p. 2.
(Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

Studiu de bărbat (pentru fagot și clavecin) : [parodie la versurile lui Paul Vinicius].
În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 312.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 442, 443.

Sub ape nemurirea : [parodie la versurile lui Radu Cange]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 89.

Sub ghețar : [parodie la versurile Constanței Buzea]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 229-230.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 281.

Sub ochii mei : [parodie la versurile lui Theodor Nicolae Poiană]. În „Luceafărul”, nr. 7 (545), 20 febr. 2002, p. 9.

Sub presiuni subterane : [parodie la versurile lui Gheoghe Izbășescu]. În „Familia”, 43 (144), nr. 11-12 (504-505), nov.-dec. 2007, p. 310, 311.

Sub soare : [parodie la versurile lui Mircea Ciobanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 223.
- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 266.

Subconștientul terorizează : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 3 (472), mart. 2005, p. 128.

Sublimare : [parodie la versurile Adelei Naghiu]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 148.

Subsolul cu graffiti : [parodie la versurile lui Cosmin Perța]. În:

- „Marmația literară”, [an. 1, nr. 1], oct. 2008, p. 97.

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 376-377.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 618.

Sufletul trandafirului : [parodie la versurile Tatiane Rădulescu]. În „Poesis”, 15, nr. 4-5 (160-162), apr.-mai 2004, p. 104.

*** : [sunt atât de singurică : parodie la versurile Ameliei Stănescu]. În „Poesis”, 17, nr. 9-12, sept.-dec. 2006, p. 123.

Sunt eu : [parodie la versurile Dominicăi Drumea]. În „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 114.

Sunt eu un om obișnuit? : [parodie la versurile Eugeniei Mihalea]. În „Poesis”, 14, nr. 7-9 (150-153⁶⁹), iul.-sept. 2003, p. 150.

Sunt femeie : [parodie la versurile Alexandrei Tomșa]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 120, 121.

Sunt fiica poeziei de Nord : [parodie la versurile Iuliei Balcanăș]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 98.

Supa de ceapă : [parodie la versurile Ioanei Crăciunescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 280-281.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 382.

Superpoezii : [parodie la poemul în proză *Superbunicii* al lui Alexandru Mușina]. În „Vatra”, 41, nr. 7 (484), iul. 2011, p. 96.

Surplus : [parodie la versurile Iolande Bădăluță]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 89.

Suspîn : [parodie la versurile lui Horia Zilieru]. În:

– „Lucafărul”, nr. 37 (380), 21 oct. 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 120.

Suspîn (cât un) : [parodie la versurile lui Alexandru-Cristian Miloș]. În:

– „Lucafărul”, nr. 10 (502), 14 mart. 2001, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 57.

⁶⁹ Vezi nota 15.

Șade mama la fereastră : [parodie la versurile lui Havrylo Klempuș]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 91-92, mart. 2007, p. 15.

77 de vișeuani au uitat să-și schimbe buletinul : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 337, 20 ian. 1999, p. 16.

Scolile din Poienile de sub Munte vor fi nevoite să se „militarizeze” : [articol]. În „Opinia”, 2, nr. 269, 28 oct. 1998, p. 16.

Șearpele greu de timp : [parodie la versurile lui Echim Vancea]. În:

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu’ / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 196-197.

– „Poesis”, 19, nr. 3-5 (207-209), mart.-mai 2008, p. 100.

Ședință cu părinții, chiar așa : (Comedie amăruie într-un simplu act). În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 7. (Partea întâi.)

– Perța, Lucian. *De-a școala* : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012, p. 33-58.

Ședință cu părinții, chiar așa : (Comedie amăruie într-un simplu act) : [partea a doua]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5306, 1-2 sept. 2007, p. 7.

... și al dulăilor : [versuri]. În „Graiul de duminică”, 1, nr. 2, 25 febr. 1990, p. 4.

***: *[și and bătăi în poartă* : parodie la versurile *Trecere* ale lui Sever Negrescu]. În:

– „Luceafărul”, nr. 46 (343), 24 dec. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 67.

Și dacă, brusc : [parodie la versurile Ioanei Greceanu]. În „Luceafărul”, nr. 9 [353], 11 mart. [1998]⁷⁰, p. 9.

Și dacă nu : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 172.

Și eu găsi-voi : [parodie la versurile lui Vasyl Barșai]. În „Curierul ucrainean”, serie nouă, nr. 91-92, mart. 2007, p. 15.

Și mi s-a rupt căruța-n drum : (Notă explicativă în privința neparticipării mele la Reuniunea organizată de „Graiul Maramureșului” la restaurantul „Select” vineri, 15 decembrie, ora 13, Baia Mare) : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1801, 6-7 ian. 1996, p. 5.

⁷⁰ Pe frontispiciul revistei apare anul 1997 în loc de 1998. Nici cifrele numărului de la apariție al revistei nu sînt corecte, dar, pentru că redacția a persistat în greșeală, vom da de bune cifrele care apar în revistă (eroarea a apărut la numărul 8, din 4 martie 1998, când s-a tipărit 351, ca număr de la apariție, în loc de 352; 351 fusese la numărul 7).

Și noi îl așteptăm : [parodie la versurile lui Liviu Georgescu]. În „Poesis”, 187¹, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 151.

Și... Răspuns : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3767, 22 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame : Domnului V. G. care confundă catrenele de la rubrica „Pornind de la o știre” cu epigramele.*)

[... Și să nu îmi scadă fala : parodie la versurile lui Grigore Alexandrescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 60.
 – Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 61.

Și sunt : [parodie la versurile Ștefanei Molnar]. În „Poesis”, 15, nr. 6-17, iun.-iul. 2004, p. 116.

Și uite... : [parodie la versurile lui Ion Voicu]. În:
 – „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scritori maramureșeni parodiați de Lucian Perța.*)
 – „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 57.

Și Vișeu de Sus are cetățenii săi de onoare : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 348, 3 febr. 1999, p. 3.

... Și-au venit creștini la Vișlaim!... : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5399, 19 dec. 2007, p. 3.

Șmecherește : [parodie la versurile Emiliei Cățoi]. În „Poesis”, 17, nr. 1-2, ian.-febr. 2006, p. 120.

Șoapta : [parodie la versurile Simonei-Grația Dima]. În „Poezia”, 8, nr. 1 (23), primăvara 2003, p. 91.

Știu : [parodie la versurile Angelei Furtună]. În „Luceafărul”, nr. 36 (379), 14 oct. 1998, p. 9.

Tabăra Națională de Literatură și Arte plastice, 20-30 iulie, Baia Mare, Ocoliş : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5580, 24 iul. 2008, p. 2.

Tablou : [parodie la versurile lui Ioan Suci]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 125.

⁷¹ Vezi nota 44.

Tablou cinetic : [parodie la versurile lui Gheorghe Grigurcu]. În „Familia”, 43 (144), nr. 11-12 (504-505), nov.-dec. 2007, p. 312.

Tango albastru : [parodie la versurile Anișoarei Iordache]. În: *** *Antologiile revistei Singur* : Poezie / coord.: Ștefan Doru Dăncuș ; Gabriel Cojocaru. – Cluj-Napoca : Grinta, 2010, p. 320.

Tăcere : [parodie la versurile Ștefaniei Plopeanu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 256.
- Perța, Lucian. *Vișțea de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 325.

Tăcerea se sufocă-ncet : [parodie la versurile lui Ion Mărgineanu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 41 (384), 18 nov. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 56.

Tălpile pelerinului : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4974, 1 aug. 2006, p. 2.
- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 133.

Tărâmul de apoi : [parodie la versurile lui Geo Olteanu]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 246.

Târg : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2845, 14-15 aug. 1999, p. 3.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 179.

Târziu și iremediabil : [parodie la versurile lui Gavrilă Bilașcu]. În:

- „Opinia”, 2, nr. 278, 7-8 nov. 1998, p. 7.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 17.

Te pregăteai să fii : [parodie la versurile Magdei Spătaru]. În:

- „Luceafărul”, nr. 13 (312), 9 apr. 1997, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 102.

Te salut : [parodie la versurile Doinei Petrulescu-Anton]. În „Mișcarea literară”, 5, nr. 2 (18), trim. II 2006, p. 150.

Teama : [parodie la versurile lui Petre Got]. În „Poesis”, 14, nr. 10-12 (154-156), oct.-dec. 2003, p. 112.

Te-aștept : [parodie la versurile lui Aurel Rotaru]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 80, aug. 2008, p. 3651.

Teatru de marionete : [parodie la versurile lui Iulian Filip]. În „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 95.

Teleast însingurat : [parodie la versurile lui Viorel Tăutan]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 245, 246.

Telefonul : [parodie la versurile lui Ion Stratan]. În „Familia”, 41 (141), nr. 3 (472), mart. 2005, p. 127, 128.

Telegramă : [parodie la versurile Anamariei Caramangiu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 1 (471), ian. 2005, p. 128.

Templu de fum : [parodie la versurile lui Nicolae Székely]. În „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2005, p. 110.

Terra Maramorosiensis : [parodie la versurile lui Ion Bogdan]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 3-4 (47-48), [trim. III-IV] 2013, p. 271.

Testament : [parodie la versurile lui Flore Pop]. În „Familia”, 46 (147), nr. 10 (527), oct. 2009, p. 133.

Testul wasermann : [parodie la versurile lui Dorel Macarie]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Text inutil : [parodie la versurile lui Alexandru Sfârlea]. În „Lucafărul”, nr. 14 (552), 17 apr. 2002, p. 9.

Tîfle : [parodie la versurile lui Radu Gyr]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 111.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 112.

Timișoara, mon amour : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5342, 13-14 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Epigrame post-festum la acest concurs*⁷².)

Țimp de sărbătoare : [versuri]. În „Pentru socialism”, 34, nr. 8.712, 5 nov. 1983, p. 3.

Țimpul nu stă pe loc : [parodie la versurile Claudiei Muther]. În „Poesis”, 14, nr. 3-4 (146-147), mart.-apr. 2003, p. 97.

⁷² Concursul de epigrame „Ridendo - 38”, Timișoara, 2007.

Timpuri moderne : [parodie la versurile lui Vlad Moldovan]. În „Familia”, 47 (147), nr. 1 (542), ian. 2011, p. 134, 135.

Tineri sîntem : [versuri]. În „Tribuna”, 29, nr. 17 (1479), 25 apr. 1985, p. 1.

Tinerii sunt : [parodie la versurile lui Șerban Chelariu]. În „Poezia”, 13, nr. 3 (45), toamna 2008, p. 244, 245.

Tipograful : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2199, 7 iul. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

*** : [*Tizul meu, Sasu* : parodie la versurile lui Aurel Pantea]. În „Familia”, 43 (144), nr. 11-12 (504-505), nov.-dec. 2007, p. 310.

Toamna : [parodie la versurile lui Octavian Goga]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Parodiile toamnei*.)
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi rîzînd...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 19.

Toamna : [parodie la versurile lui Virgil Gheorghiu]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 112-113.
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi rîzînd...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 29.
- Perța, Lucian. *Vizita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 108.

Toamna la Miorcani : (fragment) : [parodie la versurile lui Ion Pillat]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Parodiile toamnei*.)
- Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi rîzînd...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 15.

Toamna poetului : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Nord literar”, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

*** : [*Toate ca toate* : parodie la versurile lui Horia Bădescu]. În „Familia”, 49 (149), nr. 2 (567), febr. 2013, p. 136.

Toate îmi merg prost : [parodie la versurile lui Liviu Ioan Stoiciu]. În „Mișcarea literară”, 10, nr. 3 (39), [iul.-sept.] 2011, p. 153.

Toma Alimoz : subiectul operei. În:

- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5428, 26-27 ian. 2008, p. 7. (Sub genericul: *Fîșă pentru mai târziu*.)

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 47-49.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 47-49.

Topcăpi : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 225.

Tot lui I. S. (autor de epigrame în tranziție) : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3753, 6 aug. 2002, p. 2. (Sub titlul generic: *Epigrame*.)

Totul e dulce : [parodie la versurile lui Valentin Tașcu]. În „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 108.

Totul se repetă : [parodie la versurile lui Liviu Ioan Stoiciu]. În „Familia”, 43 (143), nr. 1 (494), ian. 2007, p. 156.

Trandafiri și scrum : [parodie la versurile Ecaterinei Negară]. În:

– „Luceafărul”, nr. 33 (525), 26 sept. 2001, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 65.

Transilvaniei după poezia Bavariei : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 47 (147), nr. 2 (543), febr. 2011, p. 132.

Transparența, cuiele, apocalipsa... : [parodie la versurile lui Adrian Popescu]. În „Familia”, 47 (147), nr. 2 (543), febr. 2011, p. 133.

Tranziție : [parodie la versurile lui Cristian Ilie Cega]. În „Curierul ucraianean”, 8, nr. 82, febr. 2001, p. 15.

Trăim tranzițorii : [parodie la versurile lui Gheorghe Izbășescu]. În „Familia”, 41 (141), nr. 7-8 (476-477), iul.-aug. 2005, p. 239.

Trebuie dezgropată amintirea? : [parodie la versurile lui Mircea Ivănescu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 182-183.

– Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 191.

[*Trebuie să fii cel puțin jurist : (Vânătoarea regală)* : parodie la versurile lui Ioan Dragoș]. În: Vădan, Ion. *Intersecții prin labirint*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 84.

Trei catrene săltărețe pentru lăpușene fețe : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 2.

(*trei din*) *33 de armonii mici* : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Familia”, 46 (147), nr. 9 (526), sept. 2009, p. 156, 157.

Trei pentru o vană : (Comedie într-un act). În: Perța, Lucian. *Vin turcii* : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012, p. 57-83.

Trei pentru o vană : (Comedie într-un act) : [Scena I]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 7.

Trei pentru o vană : (Comedie într-un act) : Scena II. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5288, 11-12 aug. 2007, p. 7.

300 de persoane au îngroșat rândurile șomerilor : La Vișeu de Sus : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 345, 30-31 ian. 1999, p. 3.

30 decembrie dintr-un an : [parodie la versurile Eugeniei Țarălungă]. În „Familia”, 47 (147), nr. 11-12 (552-553), nov.-dec. 2011, p. 265.

33 de armonii mici : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 137.

Trenurile nopții au fulgerat din nou : [parodie la versurile Rodicăi Brad Păuna]. În:

– „Glasul de Nord”, nr. 2, mart. 2001, p. 47.

– „Limba română” (Chișinău), 10, nr. 3-5, 2000, p. 170.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 35.

Trezăți-vă, pietre! : [parodie la versurile lui Alberto Baki Ymeri]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 244.

Trimiși după țigări : [parodie la versurile lui George Bocșa]. În:

– „Luceafărul”, nr. 20 (363), 27 mai 1998, p. 9.

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 19.

Triptic : [catren dedicat lui Viorel Igna, la volumul *Triptic-spicniri. Proteste. Încercări*]⁷³. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4618, 4-5 iun. 2005, p. 5.

Trist copist : [parodie la versurile lui Aurel M. Buricea]. În:

– „Luceafărul”, nr. 34 (333), 1 oct. 1997, p. 9.

⁷³ Sub titlul generic: *Cărțile vișeanilor în viziunea lui Lucian Perța* (II) (catrene de întâmpinare).

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 17.

Tristețe : [parodie la versurile lui Ion Maria]. În „Poezia”, 13, nr. 4 (46), iarna 2008, p. 246.

Trofeum corvinensis : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În „Lucefărul”, nr. 14 (506), 11 apr. 2001, p. 9.

Trompeta agonică : [parodie la versurile lui Viorel Mureșan]. În „Mișcarea literară”, 4, nr. 3-4 (15-16), trim. II-IV 2005, p. 224.

Trudă la rondel : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2953, 18-19 dec. 1999, p. 7.

Trupul acesta : [parodie la versurile lui Luca Onul]. În:

- „Lucefărul”, nr. 35 (378), 7 oct. 1998, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 72.

Trupul meu îmbracă alte holograme : [parodie la versurile Lindei Maria Baros]. În „Ramuri”, nr. 1 (1147), ian. 2012, p. 19.

Tu crezi... : [parodie la versurile lui Cezar Baltag]. În:

- „Lucefărul”, nr. 4 (302), 5 febr. 1997, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 12.

Tu pleci? : [parodie la versurile Anei Jitaru]. În „Oglinda literară”, 7, nr. 77, mai 2008, p. 3435.

Tu vei greși neapărat vei greși : [parodie la versurile lui Ștefan Marinca]. În:

- „Opinia”, 2, nr. 296, 28-29 nov. 1998, p. 11.
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 139.

Turnul de control : [parodie la versurile lui Ioan Șimon]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 147, 148.

Țara banului este acolo unde știi să-l chivernisești mai cu agerime : [catren]. În:

- „Graiul Maramureșului”, 22, nr. 6062, 23 febr. 2010, p. 7.
- Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 73.

Țăranii își reneagă proprietățile : Speriați de avalanșa impozitelor puse de Remeș : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 346, 1 febr. 1999, p. 5.

Țăranul : [versuri]. În „Tribuna”, 32, nr. 17 (1494), 8 aug. 1985, p. 8.

Țărâmul cu focuri bengale : [parodie la versurile lui Daniel Corbu]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 124.

Ți-am atins numele : [parodie la versurile lui Arthur Porumboiu]. În „Poezia”, 12, nr. 2 (40), vara 2007, p. 244.

Uitare : [parodie la versurile lui Ștefan Aurel Drăgan]. În „Poesis”, 18⁷⁴, nr. 6-8 (198-200), iun.-aug. 2007, p. 152.

Ultim cuvânt : [parodie la versurile lui Gheorghe Țiplea]. În:

– „Opinia”, 3, nr. 372, 6-7 mart. 1999, p. 4. (Sub semnătura: L. P. și titlul generic: *Parodii lirice*.)

– Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 239.

Ultima baladă : [parodie la versurile lui Augustin Frățilă]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7.

Ultima duminică în Shinear : [parodie la versurile Cristinei Cârstea]. În „Poesis”, 20, nr. 218-220, mai 2009, p. 150.

Ultima fereastră : [parodie la versurile lui Emanuel Guralivu]. În „Poezia”, 12, nr. 4 (42), iarna 2007, p. 245.

Ultima noapte la Atena : [parodie la versurile lui Pașcu Balaci]. În „Familia”, 39 (139), nr. 2 (448), febr. 2003, p. 125.

Ultima poezie : [parodie la versurile lui Anton Horvath]. În:

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 564.

– „Poesis”, 14, nr. 1-2, ian.-febr. 2003, p. 107, 108.

Ultima scrisoare : [parodie la versurile lui Mihai Beniuc]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 118-119.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 117-118.

Ultima stare : [parodie la versurile Ioanei Florea]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 247.

Ultimatum : [parodie la versurile Anei Iuliana Gherheș]. În „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 203.

⁷⁴ Vezi nota 44.

Ultimul poem dedicat Ei : [parodie la versurile lui Vasile Dobra]. În „Archeus”, 5, serie nouă, nr. 3 (28), dec. 2001, p. 94.

Ultimul poem prin delegație : [parodie la versurile Lidiei Blidariu]. În „Archeus”, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 13. (Sub titlul generic *Scrîtorii maramureșeni parodiați de Lucian Perța.*)

Umanitară : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 14, nr. 3730, 10 iul. 2002, p. 2.

Umbra : [parodie la versurile lui Anghel Dumbrăveanu]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 188-189.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 193.

Umbra copilăriei (la Sigbet) : [parodie la versurile lui Vasile Gogea]. În „Graiul Maramureșului”, 23, nr. 6608, 30 nov. 2011, p. 7.

Umbra lui Hamlet : [parodie la versurile lui Mykola Koțar]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Umbra singurătății : [parodie la versurile lui Victor Sterom]. În

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 232.

– „Poezia”, 14, nr. 1 (47), primăvara 2009, p. 245, 246.

Umoriștilor vișeuani : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4638, 28 iun. 2005, p. 2.

Umorul străbunicilor noștri : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 7.

Un arici obișnuit : ([fabulă] cu mai mult de o morală) : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 102, 30 iul. 1997, suplimentul „Glasul literar și artistic”, nr. 16, 30 iul. 1997, p. [III]. (Sub titlul generic: *FaBule de Lucian Perța.*)

Un bănuț de aramă : [parodie la versurile lui Mircea Florin Șandru]. În:

– „Lucefărul”, nr. 14 (460), 12 apr. 2000, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 108.

Un exercițiu : [parodie la versurile lui Gheorghe Vidican]. În „Familia”, 49 (149), nr. 7-8 (572-573), iul.-aug. 2013, p. 288.

Un flaut se tânguie : [parodie la versurile lui Anghel Dumbrăveanu]. În „Lucefărul”, nr. 25 (278), 26 iun. 1996, p. 9.

- Un gând de iarnă* : [parodie la versurile lui Adrian Păunescu]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5396, 15-16 dec. 2007, p. 7.
 – Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 41.
- Un iepure șchiop* : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 42 (142), nr. 10 (491), oct. 2006, p. 68, 69.
- Un incendiu la Vișeu de Sus a produs pagube de 50 milioane lei* : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 336, 19 ian. 1999, p. 16.
- Un munte* : [parodie la versurile lui George Peagu]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 27 (326), 16 iul. 1997, p. 9.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 77.
- Un nou început* : [parodie la versurile Elenei Ștefoi]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 3, 20 ian. 2010, p. 9.
- Un om terminat* : [parodie la versurile lui Lucian Scurtu]. În „Poesis”, 14, nr. 5-6, mai-iun. 2003, p. 90.
- (Un pic dă nădejde de-aș ști c-o să-mi vie)* : [parodie la versurile lui Nicolae Văcărescu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 12.
 – Perța, Lucian. *Vișșita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 14.
- Un poem mic-burbez și trist* : [parodie la versurile lui Valentin Dolfi]. În:
 – „Luceafărul”, nr. 20 (273), 22 mai 1996, p. 10.
 – Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 36.
- Un poet în vânt* : [parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În:
 – Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 179-180.
 – „Poesis”, 16, nr. 1-2 (169-170), ian.-febr. 2005, p. 96.
- Un rai pe ape* : [parodie la versurile Carolinei Ilica]. În „Tribuna”, 7, nr. 13 (2150), 30 mart.-5 apr. 1995, p. 6.
- Un salt în afară* : [parodie la versurile lui Dumitru Chioaru]. În „Vatra”, 42, nr. 5 (494), mai 2012, p. 96.

Un veac plicticos : [parodie la versurile lui Adrian Suciul]. În „Familia”, 45 (146), nr. 3 (508), mart. 2008, p. 159.

Unde mi-e inima : [parodie la versurile lui Victor Știr]. În „Mișcarea literară”, 8, nr. 3-4 (31-32), [iul.-dec.] 2009, p. 203.

Unde naiba e liniștea metafizică? : [parodie la versurile lui Ioan Bîroaș]. În „Familia”, 37 (137), nr. 5 (427), mai 2001, p. 127.

Unde sunt cei care nu mai sunt? : [parodie la versurile lui Nichifor Crainic]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 79.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 77.

Undeva, un viscol : [parodie la versurile lui Ioan Romeo Roșianu]. În „Lucefărul”, nr. 43 (294), 20 nov. 1996, p. 9.

Urare revistei : [„Nord literar”] : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4940, 22 iun. 2006, p. 2.

Urechile : [parodie la versurile lui Eugen Jebeleanu]. În:
 – Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 130.
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 130.

Urlet : [parodie la versurile lui Ioan Călăuz]. În „Archeus”, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 13. (Sub titlul generic *Parodii de Lucian Perța*.)

Ursită : [versuri]. În „Pentru socialism”, 34, nr. 8.539, 16 apr. 1983, p. 3.

Ușa : Din „Partițiuni Nabokov” : [parodie la versurile lui Leo Butnaru]. În „Familia”, 48 (148), nr. 7-8 (560-561), iul. 2012, p. 271, 272.

Ușa cu picioarele pe pământ : [parodie la versurile lui Ioan Pavel Azap]. În:
 – Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 558.
 – „Poesis”, 18, nr. 9-12 (201-204), sept.-dec. 2007, p. 114.

Ușor e de câștigat, greu e de păstrat : [catren]. În:
 – „Graiul Maramureșului”, 22, nr. 6062, 23 febr. 2010, p. 7.
 – Perța, Lucian. *Unde dai și unde crapă* : Pe marginea unor proverbe. Cluj-Napoca : Grinta, 2013, p. 77.

Utopia din camera șaișezeci și nouă : [parodie la versurile lui Ioan Dragoș]. În:
 – „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

- Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 485.
- Uvertură* : [parodie la versurile lui Orest Masykevyci]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.
- Va fi toamnă* : [parodie la versurile Ioanei Dinulescu]. În
- „Familia”, 37 (137), nr. 1 (423), ian. 2001, p. 126.
 - Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 400.
- ***: [*vai, anamaria, vai* : parodie la versurile lui Simion Șuștic-Coman]. În:
- *** *Cultură și civilizație în Maramureș* : Simpozionul de la Săliște de Sus august 2009 & august 2010 / coord.: Simion Iuga. – Cluj-Napoca : Risoprint, 2011, p. 197.
 - Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 175.
- Vameșul* : [versuri]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2140, 29 apr. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)
 - Perța, Lucian. *Rondeluri implementate*. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 1999, p. 79. (Text revăzut.)
- Vara* : [parodie la versurile lui Duiliu Zamfirescu]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5552, 21-22 iun. 2008, p. 6.
 - Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 33.
 - Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vreme răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 97.
 - Perța, Lucian. *Vișțita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 34.
- Vara* de George Coșbuc : îndrumări analitice. În „Opinia”, 2, nr. 170, 4 iul. 1998, p. 3.
- Vară* de Lucian Blaga : interpretarea textului. În:
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5552, 21-22 iun. 2008, p. 6. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
 - Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 14-15.

– Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 13-15.

Varianta caldă : D-lui Dumitru Rusu, care într-o epigramă mă invită să-i „cumpăr treierătoare”, îi răspund în două variante, să-și aleagă : [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2704, 1 mart. 1999, p. 2.

Varianta rece : D-lui Dumitru Rusu, care într-o epigramă mă invită să-i „cumpăr treierătoare”, îi răspund în două variante, să-și aleagă: [catren]. În „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2704, 1 mart. 1999, p. 2.

Vasile Mircea – Mir : profil. În „Pupăza” (Vișeu de Sus), 1, nr. 1, nov. 1998, p. 8.

Vasile Morar către Lucian Perța (telefonice) : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 256, 13 oct. 1998, p. 16.

Vatra : [parodie la versurile Elenei Chițimia]. În:

– „Lucefărul”, nr. 3 (256), 24 ian. 1996, p. 10.

– Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 26.

Vânt de reformă : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 278, 7-8 nov. 1998, p. 13.

[*Vâscos se face aeru-n duminici* : parodie la versurile lui Marian Nicolae Tomi]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 148.

Veche baladă despre prinț : [parodie la versurile lui Florin Mugur]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 185.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 204.

Veghe : [versuri]. În „Pentru socialism”, 40, nr. 10393, 8 apr. 1989, p. 2.

Vei reveni : [parodie la versurile lui Ion Roșianu]. În „Poesis”, 14, nr. 7-9 (150-153⁷⁵), iul.-sept. 2003, p. 150.

Venea uneori... : [parodie la versurile Norei Iuga]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 181.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 190.

Veneai spre mine : [parodie la versurile Mihaelei Albu]. În „Poezia”, 13, nr. 1 (43), primăvara 2008, p. 247.

⁷⁵ Vezi nota 15.

Veniți, creștini, la Vijlaim! : [articol]. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5705, 17 dec. 2008, p. 1, 3.

[*Veni-vor critici, cine să-i oprească?* : parodie la versurile lui Horia Bădescu]. În „Mișcarea literară”, 12, nr. 1 (45), [ian.-mart.] 2013, p. 160.

Ventriculă netezită la alb : [parodie la versurile lui Bogdan Groza]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), 2006, p. 151.

Versuri rătăcite : [parodie la versurile lui Petre Fluerașu]. În „Poesis”, 18, nr. 1-2 (193-194), ian.-febr. 2007, p. 124.

Versurile din monitor : [parodie la versurile lui Al. Florin Țene]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 89, mai 2009, p. 4542.

Vești din mileniul trei : [parodie la versurile lui Ion Burnar]. În „Poesis”, 19, nr. 3-5, mart.-mai 2008, p. 99.

Veteranul : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2169, 2 iun. 1997, p. 2. (Sub titlul generic *Rondel-robot*.)

Viața după poezie : [parodie la versurile lui Vasile Muste]. În:

- Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 120-121.
- „Poesis”, 15, nr. 10-12, oct.-dec. 2004, p. 111.

Viața fără virgule : [parodie la versurile lui Ivan Kovaci]. În „Curierul ucrainean”, 10, nr. 5-6, mart. 2003, p. 18.

Viața în dungă : [parodie la versurile lui Teodor Marinescu-Dodo]. În:

- „Luceafărul”, nr. 31 (330), 10 sept. 1997, p. 9.
- Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 55.

Viața probabilă : [parodie la versurile lui Vasile Baghiu]. În „Familia”, 48 (148), nr. 1 (554), ian. 2012, p. 134.

Viceversa! : [catren]. În „Opinia”, 2, nr. 275, 4 nov. 1998, p. 13.

Victorie : [parodie la versurile Danielei Crăsnaru]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 282.
- Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 384.

Viața lumii (Epilog) : [parodie la versurile lui Miron Costin]. În:

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 8-9.
- Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 11.

Văitorul : [parodie la versurile lui Nicolae Labiș]. În:

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 257, 14 febr. 1998, p. 3.
- „Graiul Maramureșului”, 3, nr. 387-388, 29 mart. 1991, p. 5.

Văitorul poezilor : [parodie la versurile lui Eugen Evu]. În:

- „Luceafărul”, nr. 16 (269), 24 apr. 1996, p. 10.
- Perța, Lucian. *Cușitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 39.

Vin turcii : (Comedie în două acte). În:

- Perța, Lucian. *Vin turcii* : Teatru de buzunar. Cluj-Napoca : Grinta, 2012, p. 19-56.
- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 108-112.

Vin turcii : (Comedie în două acte) : Actul I : Scena I ; Scena II. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5318, 15-16 sept. 2007, p. 7.

Vin turcii : (Comedie în două acte) : Actul I : Scena III ; Scena IV ; Actul II : Scena I. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 7.

Vin turcii : (Comedie în două acte) : Actul I : Scena III ; Scena IV ; Actul II : Scena I. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5330, 29-30 sept. 2007, p. 7.

Vin turcii : (Comedie în două acte) : (continuare) : Actul II : Scena II ; Scena III ; Scena IV. În „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5336, 6-7 oct. 2007, p. 7.

Vine cântecul și cântă : [parodie la versurile lui Nicu Ciobanu]. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 1820, 2 febr. 1996, p. 6.

Vine primăvara de Grete Tartler : descifrarea mesajului poeziei. În:

- „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 7. (Sub genericul: *Fișă pentru mai târziu*.)
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-VIII*. Cluj-Napoca: Dacia XXI, 2010, p. 35-36.
- Perța, Lucian. *Literatura română – mură-n gură: pseudoanalize literare la texte din manualele alternative ale claselor V-IX*. – ed. a 2-a rev. și adăug. – Cluj-Napoca: Grinta, 2013, p. 35-36.

Vine un vânt : [parodie la versurile Simonei Grazia Dima]. În „Familia”, 44 (145), nr. 1 (506), ian. 2008, p. 154.

Virală : [parodie la versurile Gabrielei Jugănaru]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 3 (23), trim. III 2007, p. 145.

Vis bleg : [parodie la versurile Izabelei Popa]. În:

– „Luceafărul”, nr. 15 (268), 17 apr. 1996, p. 10.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 83.

„*Vis de iubire*” : [parodie la versurile lui Daniel Horvath]. În „Familia”, 37 (137), nr. 2 (424), febr. 2001, p. 103, 104.

Visând marea : [parodie la versurile lui Anghel Gâdea]. În „Luceafărul”, nr. 45-46 (537-538), 19 dec. 2001, p. 20.

Vișeanca : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 108.

Vișeanii au rămas fără medicamente compensate : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 353, 9 febr. 1999, p. 4.

Vișeanii – viitorii crescători de bovine de rasă : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 354, 10 febr. 1999, p. 10.

Vișeanul : [versuri]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cartea nunților* : Ghid practic pentru județul Maramureș. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, p. 109.

Vișeul de Sus pe baricadele zăpezii : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 347, 2 febr. 1999, p. 16.

v.i.t.r.i.o.l : [parodie la versurile Gabrielei Ivașcu]. În „Mișcarea literară”, 6, nr. 4 (24), trim. IV 2007, p. 147.

Vișita : [parodie la versurile lui Virgil Diaconu]. În „Luceafărul de dimineață”, 18, nr. 1-2, 13 ian. 2010, p. 16.

Vișită la domiciliu (în școala de odinioară) : [proză scurtă]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5612, 30-31 aug. 2008, p. 7.

Voi fi izvor : [parodie la versurile lui Arthur Porumboiu]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 111.

Vorbe despre cuvânt : [parodie la versurile lui George L. Nimigeanu]. În „Poezia”, 11, nr. 4 (38), iarna 2006, p. 246.

Vorbe, vorbe, vorbe... : [parodie la versurile lui Mircea Ivănescu]. În „Oglinda literară”, 8, nr. 87, mart. 2009, p. 4342.

Vorbele lumii : [parodie la versurile lui Gheorghe Pârja]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 19, nr. 5288, 11-12 aug. 2007, p. 7.

– Perța, Lucian. *Cât îi Maramureșu' / Nu-i poet ca eu și tu* : Poeți maramureșeni din primul deceniu al secolului XXI : parodii. Cluj-Napoca : Limes, 2010, p. 131-132.

Vreau să te uit : [parodie la versurile lui Ionuț Botar]. În „Luceafărul”, nr. 21 (320), 4 iun. 1997, p. 10.

Vreme grea : [parodie la versurile lui Claudian Cosoi]. În:

– „Luceafărul”, nr. 33 (286), 11 sept. 1996, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 28.

Vremea jurnalelor : [parodie la versurile lui Ion Davideanu]. În „Familia”, 37 (137), nr. 4 (426), apr. 2001, p. 123, 124.

Vremea perșilor : [parodie la versurile lui Nicolae Scheianu]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 20.

Zăpada are 80 centimetri : La Vișeu : [articol]. În „Opinia”, 3, nr. 366, 24 febr. 1999, p. 3.

Zăpezi călugărite : [parodie la versurile Carolinei Ilica]. În:

– „Luceafărul”, nr. 15 (314), 23 apr. 1997, p. 9.

– Perța, Lucian. *Cuțitul ca o mască* : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2002, p. 47.

Zăpezi în Decembrie : [versuri]. În „Pentru socialism”, 34, nr. 8736, 3 dec. 1983, p. 3.

Zăpeșile de astă vară : [parodie la versurile lui Ioan Flora]. În „Steaua”, 53, nr. 5-6 (646-647), mai-iun. 2002, p. 128.

Zâmbete și alungiri : [parodie la versurile Andrei-Oana Rotaru]. În „Poesis”, 17, nr. 3-5 (183-185), mart.-mai 2006, p. 136.

Zboruri : [parodie la versurile Andrei Rotaru]. În:

– Perța, Lucian. *Vișita de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 605.

– „Poesis”, 19, nr. 1-2, ian.-febr. 2008, p. 76.

Zburătorul : (fragment) : [parodie la versurile lui Ion Heliade Rădulescu]. În:

– „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 6.

- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 15.
 - Perța, Lucian ... *Și-am ieșit din vremi răsând...* : Poezia și parodia anotimpurilor. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 99.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 17.
- Zece rostiri dintr-o suflare* : [parodie la versurile lui Vasile Grigore Latiș]. În:
- „Graiul Maramureșului”, 11, nr. 2697, 20-21 febr. 1999, p. 3.
 - Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 17.
- Zeu la joacă* : [parodie la versurile lui Ștefan Aurel Drăgan]. În „Poesis”, 16, nr. 3-5 (171-173), mart.-mai 2005, p. 112.
- Zi de sărbătoare la Sighetu-Marmației* : [parodie la versurile lui Mircea Petean]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 303-304.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 423-424.
- Zi de vară* : [parodie la versurile Carolinei Moiš]. În „Familia”, 37 (137), nr. 4 (426), apr. 2001, p. 124, 125.
- Zi obișnuită* : [parodie la versurile lui Ioan Biroaș]. În „Familia”, 36 (136), nr. 6 (416), iun. 2000, p. 103.
- Zidul* : [parodie la versurile lui Gheorghe Mihai Bârlea]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.
- Zidul* : [parodie la versurile lui Nicolae Dabija]. În:
- Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 273-274.
 - Perța, Lucian. *Vizița de dimineață* : O panoramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 356.
- Zile* : [parodie la versurile Olimpiei Codreanu]. În:
- Perța, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 63.
 - „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 58.
- Zile de fîor și răs (în școala de odinioară)* : [proză scurtă]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5606, 23-24 aug. 2008, p. 7.

Zilele : [parodie la versurile lui Dan Bosoancă]. În „Luceafărul”, nr. 45 (253), 20 dec. 1995, p. 14.

Zilnicul abecedar : [parodie la versurile lui Alexandru Căprariu]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 7.

*** : [*zîna a început cât se poate de bine* : parodie la versurile lui Romulus Bucur]. În „Familia”, 48 (148), nr. 11-12 (564-565), nov.-dec. 2012, p. 232.

Zina minunii : [parodie la versurile lui Adi Cusin]. În:

– Perța, Lucian. *Apelul de seară* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : parodii. Cluj-Napoca : Grinta, 2006, p. 231-232.

– Perța, Lucian. *Vișta de dimineață* : O panaramă a poeziei românești de la origini până în prezent : [parodii]. București : Tracus Arte, 2011, p. 283.

Zvon : [parodie la versurile lui Vasile Grigore Latiș]. În „Opinia”, 3, nr. 357, 13-14 febr. 1999, p. 6.

TEXTE SEMNATE ÎN COLABORARE

IUGA, Vasile ; PERȚA, Lucian. *Protocol* : [la reînființarea revistei umoristice „Pupăza”]. În „Opinia”, 2, nr. 221, 2 sept. 1998, p. 8.

ALBUM



Licean la Liceul „Dragoș Vodă” din Sighet, împreună cu colegii Ștefan Petreuş și Vasile Giurgi (1970)



Cu poetul Dumitru M. Ion (2009)



Cu Elis Râpeanu și Vasile Larco



Cu epigramiștii Cornel Rodeanu și Grigore Dobreanu (2011)



Cu Ioan Groșan (2009)



Cu poetul Victor Munteanu (2009)



Cu poeții Mugur Grosu și Ioan Pavel Azap



Pe scenă cu interpreta de muzică populară Maria Tripon (2009)



Cu regretatul Marian Nicolae Tomi și Dorel Todea



Cu regretatul poet Ion Burnar (2001)



Cu Vasile Iuga (1998)



De la stânga la dreapta: Mihai Sălcuțan (vicepreședinte UER), Ștefan Cazimir, George Corbu (președinte UER), Lucian Perța (2008)



Cu Nicolae Iuga și Călin Vlasie (2002)



În tabăra de pe Valea Vaserului, împreună cu fiul său Cătălin, Ioan Marchiș și Radu Săplăcan (2000)



Cu Nicolae Iuga, la lansarea primei sale cărți (1997)



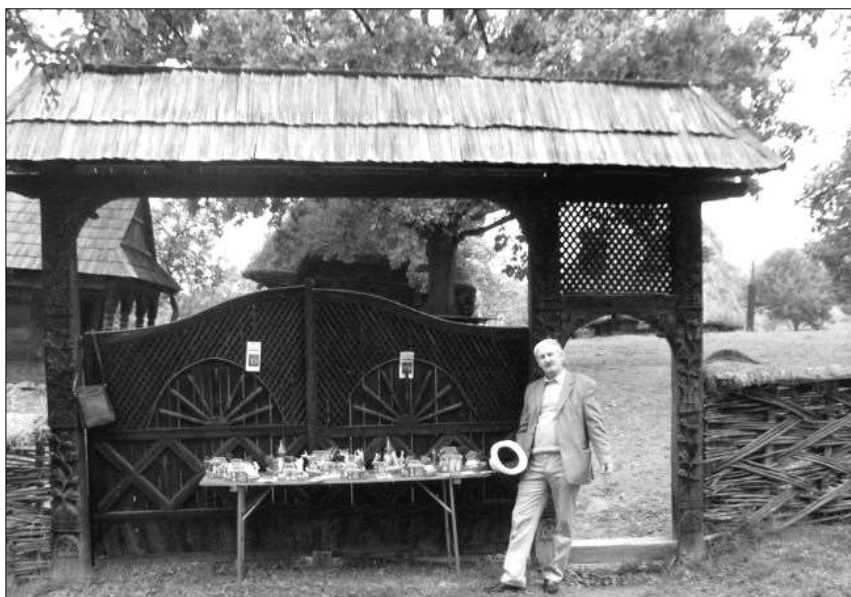
La Târgul de carte Gaudeamus, împreună cu fiul său Cosmin și
Ioan Groșan (2011)



La *Miercurea de poezie*, cu poetul Vasile Luțai (Baia Mare, 2010)



Printre „rădăcinile și pietrele sale” (2003)



Printre creațiile sale artisanale (2009)



La Festivalul internațional de poezie de la Curtea de Argeș (2010)



La întâlnirea de 40 de ani de la absolvirea liceului (2012)



În holul Casei de Cultură Vișeu de Sus (2013), al cărei director a fost 21 de ani



Cu Aurel Pantea (președintele USR filiala Alba) (2013)



Tatăl, Șofron Perța



Mama, Ileana (2011)



Cu soția, Firuța (2008)



Împreună cu soția, Firuța, și fiul Cosmin (1988)



Fiii săi, Cătălin și Cosmin (2006)



La sfat cu fiul său Cosmin, Ioan Bogdan, Radu Săplăcan și Ion Burnar (2000)



La nunta fiului cel mare, Cosmin, împreună cu soția, Firuța, și nașii



Împreună cu Ion Mureșan, Ioan Groșan și nora Raluca



Fiul Cosmin, cu soția sa, Raluca



Nepoții Ionuț-Vladimir și Maria-Anisia, cu un cangur

La 35 de ani de la terminarea facultății**Împreună cu sora, Lucia Marilena**



De la stânga la dreapta:
George Țăra, Ioan Podosu, Viorel Mureșan, Lucian Perța, Vladimir Pop



Într-un grup de prieteni și foști colegi



1963



2003



1975



2010



2001



2013



Desen de Alexandru Szabó



Desen de Vasile Mircea



Desen de Zamfir Șomcutean

CUPRINS

CARTE DE RECOMANDARE

Teodor Ardelean – <i>Parodiatur et altera pars</i>	5
Ioan-Pavel Azap – <i>La aniversară</i>	7
Florica Bud – <i>Lucian Perța – 60</i>	8
Dumitru Chioaru – <i>Noua parodie nouă</i>	10
Gavril Ciuban – <i>Mașina de devorat texte – la minut</i>	11
Nicolae Iuga – <i>Un Midas al parodiei</i>	13
Viorel Mureșan – <i>Optzecismul jovial</i>	15
Olimpiu Nușfelean – <i>Laudatio</i>	18
Gheorghe Pârja – <i>Cel ce face cuvintele să rădă</i>	22
Mihai Sălcuțan – <i>Arcul de triumf maramureșean</i>	24
Nicolae Scheianu – <i>Parodia – regina sa între regine</i>	27
Cassian Maria Spiridon – <i>Un parodist serios</i>	29
George Țâra – <i>Laudatio</i>	30
Echim Vancea – <i>Lucian Perța... și ceea ce va mai fi după</i>	32

FIȘĂ BIOGRAFICĂ LUCIAN-LIVIU PERȚA

Date biografice	35
Apartenența la organizații/societăți culturale	36
Inițiative culturale	36
Colaborări la publicații seriale	36
Premii și distincții	37

CATALOG ALFABETIC AL SCRIERILOR DE LUCIAN PERȚA

Volume de autor	44
Volume realizate în colaborare sau coordonate	50
Inclus în volume colective	51
Poezii, parodii, epigrame, articole, studii, interviuri etc.	52
Texte semnate în colaborare	236

ALBUM	237
-------------	-----

