

**Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare**

**SĂLUC HORVAT**

**CAIET BIOBIBLIOGRAFIC ANIVERSAR**

Baia Mare, 2010





*Säluc honat*

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE**  
director dr. **TEODOR ARDELEAN**

SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI  
inițiată de dir. adj. LAURA TEMIAN

Caiet biobibliografic aniversar  
realizat în cadrul  
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară  
de:

ANA GRIGOR  
ANA-MARIA BREZOVSKI  
LIANA POP

Coperta, realizarea grafică și multiplicarea: Alexandru Roman

## A. REPERE BIOGRAFICE

Săluc Horvat, bibliograf și istoric literar, s-a născut la **23 iunie 1935**, în satul Șigău, județul Cluj.

### Studii:

Urmează școala primară în satul natal;

**1949-1952** – Școala profesională în Dej;

**1952-1955** – Liceul nr. 1 „Emanoil Gojdu” din Oradea;

Studii superioare la Institutul Pedagogic din Baia Mare și la Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. Licențiat în filologie, specialitatea limba și literatura română.

### Activitate profesională:

**1955-1957** – Pedagog la Grupul școlar sanitar din Satu Mare.

**1957-1961** – Militar în termen și subofițer de poliție.

Din **1961** – Salariat al Universității din Baia Mare, îndeplinind funcțiile de: secretar, șef serviciu personal, director economic. Debut publicistic în ziarul local *Pentru socialism*.

Din **1967** – Bibliograf principal la Biblioteca Institutului de Învățământ Superior Baia Mare.

**1970-1977** – Profesor asociat la liceele „Mihai Eminescu” și „Gheorghe Șincai” din Baia Mare, fiind printre primii care introduc în planul de învățământ pentru liceele cu profil filologic studiul „biblioteconomiei”.

**1990-1997** – Director al Bibliotecii Universității Baia Mare.

Din **1991** – Lector universitar (asociat) la Universitatea din Baia Mare, titular al cursurilor „Correspondență economică și birotică” și „Biblioteconomie”.

**1998-2004** – Director al Editurii Universității de Nord.

**1999** – Redactor la revista de cultură *România km 0*.

**2003** – prezent - Director executiv al revistei de cultură *Nord Literar*, editată de Asociația Scriitorilor Baia Mare.

A colaborat cu studii, articole, recenzii și cronici la diverse reviste: *România literară*, *Luceafărul*, *Tribuna*, *Limbă și literatură*, *Limba și literatura română*, *Ateneu* (Bacău), *Geneze* (Satu Mare), *Biblioteca*, *Nord*, *Archeus*, *Bibliotheca Septentrionalis* (Baia Mare), *Maramureș*, *Buletinul științific al Universității din Baia Mare*, *Studii și articole*, *România km 0*, *Pro Unione*, *Nord Literar*.

Consilier editorial, consilier redactor, editor coordonator la un mare număr de cărți apărute la Editura Universității de Nord și la Editura Maria Montessori din Baia Mare.

Membru al mai multor asociații internaționale și naționale. Membru activ al Fundației „Pro Unione”, Filiala Baia Mare;

Președinte al Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare (până în 2004).

Președinte al Asociației Scriitorilor din Baia Mare (din 2003).

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

A participat la numeroase congrese, sesiuni de comunicări din țară și străinătate.

**Premii, distincții, titluri:**

**1993** - Asociația Bibliotecarilor din Învățământ din România îi acordă „Premiul N. Georgescu-Tistu”, iar revista „Biblioteca” „Diploma, premiul de fidelitate și titlul de coautor al revistei”.

**1995** –Premiul și Diploma Salonului național al cărții de la Cluj-Napoca pentru lucrarea **Mihai Eminescu : Dicționar cronologic**.

**1997** – Premiul și diploma „Cărțile Anului 1996” oferite de Primăria Municipiului Baia Mare pentru lucrarea **Introducere în biblioteconomie**.

**1999** – Diploma de fidelitate a Asociației Bibliotecarilor din Învățământ România (ABIR) „pentru activități deosebite desfășurate în cadrul Asociației în scopul afirmării și dezvoltării profesiei”.



**2001** – La manifestarea „Cărțile Anului 2000” obține premiul „Eminescu” pentru lucrările **Însemnări despre Eminescu** și ediția bibliofilă a poemului **Luceafărul**, ediție aniversară Eminescu 150;

– Diploma de onoare a Universității de Nord Baia Mare „în semn de omagiere a fondatorilor învățământului superior băimărean, la a 40-a aniversare a Universității de Nord”.

**2002** – Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare acordă domnului Săluc Horvat „Premiul și Diploma de Excelență” pentru întreaga operă literară, pentru activitatea de promovare a valorilor culturale și a imaginii bibliotecilor publice.



- Diploma și medalia jubiliară „Dr. Vasile Lucaciu” a Muzeului Județean Maramureș.

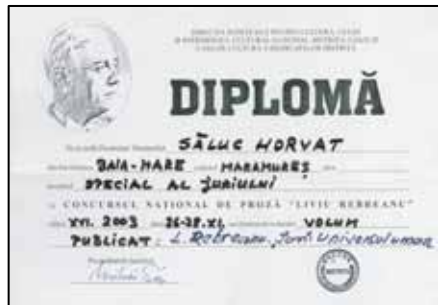
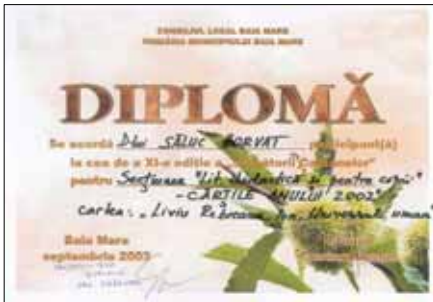
**2003** – Certificat de recunoaștere a contribuției la dezvoltarea durabilă a comunității locale, „pentru realizările deosebite în domeniul proiectelor comunitare în perioada 2000-2002, secțiunea Artă și Cultură”.

- Diplomă de merit „pentru îmbogățirea patrimoniului cultural comunitar”.

- Premiul de critică literară pentru volumul **Liviu Rebreanu : Ion - universul uman** la Saloanele „Liviu Rebreanu” de la Bistrița,



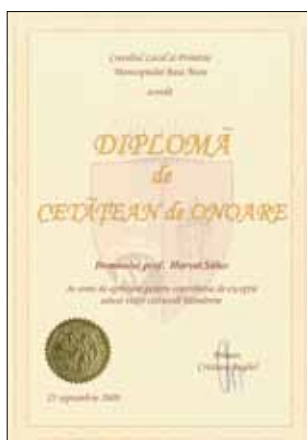
iar la manifestarea „Cărțile Anului 2002” din cadrul Sărbătorii Castanelor este premiat pentru același volum.



**2005** – Diploma de excelență a Consiliului Județean Maramureș „pentru prodigioasa sa activitate profesională, de președinte al Asociației scriitorilor din Baia Mare, de fondator și de editare a revistei „Nord Literar”.

**2009** - titlul de *Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare* „în semn de apreciere pentru contribuția de excepție adusă vieții culturale băimărene”

**2010** - Premiul revistei „Poesis” pentru publicistică eminesciană, acordat la Zilele Culturale POESIS – 20, Satu Mare.



## B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

### VOLUME:

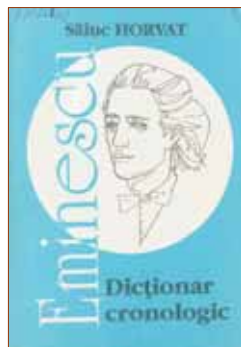
- **Limbă și literatură. 1955-1970** : Indice bibliografic. București : Societatea de Științe Filologice, 1970. 28 p.
- **Viața socială** : Studiu și indice bibliografic. Baia Mare, 1976. 50 p. [multigraf.].
- **Biblioteconomie** : Manual pentru clasa a XII-a, Filologie. Baia Mare, 1979. 256 p. [multigraf.].
- **Tezaur și vocabular controlat** : (electrotehnică). Baia Mare, 1979. 121 p.
- **Revista minelor** : Index bibliografic. Vol. 1-3. București, 1980. 336 p. [multigraf.].



- **Mihai Eminescu în memoria timpului** : Dicționar cronologic. [Prefață] Gheorghe Bulgăr. Baia Mare : [s.n], 1988. 84 p. [multigraf.].
- **Personalul didactic din Universitatea Baia Mare** : Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Editura Universității, 1991. 274 p. [multigraf.].
- **Introducere în tehnica corespondenței**. Baia Mare : Universitatea Baia Mare, Facultatea de Litere și Științe, 1992. 102 p.



- **Caleidoscop umoristic** : antologie de anecdote / H. Săulescu. Baia Mare : Gutinul, [1993]. 132 p.
- **Mihai Eminescu** : Dicționar cronologic. [Prefață] Gheorghe Bulgăr. Baia Mare : Gutinul, 1994. 300 p.



- **Gh. Bulgăr : Biobibliografie.** Cuvânt înainte : Nae Antonescu. Baia Mare : Gutinul, 1996. 101 p.
- **Introducere în biblioteconomie.** Cuvânt înainte : Ioan Stoica. București : Grafoart, 1996. 223 p.
- **Însemnări bibliografice.** Constanța : Ex Ponto, 1997. 141 p.

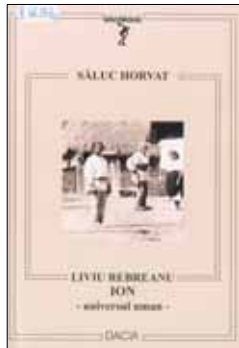


- **Eminescu, Mihai. Luceafărul.** Ediție realizată de Sălcu Horvat cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la nașterea poetului : 15 ianuarie 1850 - 15 ianuarie 2000. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000.



- **Însemnări despre Mihai Eminescu :** Studii și articole. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000. 132 p.

- **Liviu Rebreanu : Ion – universul uman.** Cuvânt înainte de Gheorghe Glodeanu. Cluj-Napoca : Dacia, 2002. 143 p.
- **Însemnări pe margini de cărți.** Cu un cuvânt înainte de Constantin Cubleşan. Cluj-Napoca : Limes, 2005. 210 p. (Colecția Paradigme).



- **Eminescu și comentatorii săi.** Cluj-Napoca : Limes, 2009. 428 p. : foto. (Colecția Paradigme).

- **De la Titu Maiorescu la Petru Creția** : contribuții la un dicționar al eminescologilor. București : Fundația Culturală Libra, 2010. 282 p.



#### VOLUME ÎN COLABORARE:

- Institutul de Învățămînt Superior Baia Mare** : Monografie. Baia Mare, 1979. 121 p.
- Dicționar de ortograme**. București : Editura Științifică, 1994. 154 p. (Cu Victor Iancu).
- Comunicări filologice** : (Culegere de studii). Baia Mare, 1981. [Redactor].
- Anuarul Universității Baia Mare**. Baia Mare, 1991, 1992, 1993, 1994. [Redactor responsabil].
- Dicționar de ortograme**. București : Univers Enciclopedic, 2001. 160 p. (cu Victor Iancu).
- Coroșpondența cu destinație specială : Ghid practic**. Cluj-Napoca: Editura Limes, 2004. 139 p. (cu Rodica Horvath).

## STUDII ȘI ARTICOLE:

În volume:

***Societăți de lectură și biblioteci românești din nord-vestul Transilvaniei.*** În: **Biblioteca Centrală Universitară București : 75 de ani de activitate.** București, 1971, p. 160-164.

***Pentru un sistem unitar în redactarea referințelor bibliografice.*** În: **Biblioteca și învățămîntul.** Vol. 1. Cluj Napoca, 1976, p. 289-295.

***Preocupările lui Tudor Vianu în domeniul biblioteconomiei și a bibliografiei literare.*** În: **Biblioteca și învățămîntul.** Vol. 1. Cluj Napoca, 1976, p. 809-817.

***Considerații privind alcătuirea tezaurului de descriptori în domeniul electrotehnicii.*** În: **Biblioteca universitară – laborator de muncă intelectuală** : Lucrările celui de-al II-lea simpozion din 25-26 noiembrie 1977. București, 1979, p. 343-353. (cu Emil Micu).

***Preocupări de informare și documentare la biblioteca I.I.S. Baia Mare.*** În: **Studii și comunicări. Contribuții românești.** Vol. 1. București, 1979, p. 25-33.

***Contribuții la o Bibliografie națională retrospectivă a cărții tehnice miniere din România.*** În: **Studii și comunicări. Contribuții românești.** Vol. 2. București, 1980, p. 122-128.

***Preocupări lingvistice în ziarul băimărean „Gutinel”.*** În: **Comunicări filologice.** Baia Mare, 1981, p. 28-32.

***Postfață.*** În: Temian, Laura. **Petre Dulfu** : Contribuții biobibliografice și documentare. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2003, p. 120-124.

***Mihai Eminescu pe meridianele lumii.*** În: **Almanah Mihai Eminescu** : 2004. Târgoviște : Editura Macarie, 2004, p. 50-51.



**Motive poetice în creația eminesciană.** În: **Almanah Mihai Eminescu** : 2004. Târgoviște : Editura Macarie, 2004, p. 92-94.

**Ioan Slavici despre Mihai Eminescu și I.L. Caragiale.** În: **Cuvinte** : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 259-260.

**Victor Iancu – 70.** În: **Omagiu profesorului septuagenar Victor Iancu.** Cluj-Napoca : Risoprint, 2006, p. 60-61.

**Augustin Cozmuța – 65.** În: **Augustin Cozmuța** : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Cromatica, 2009, p. 170-171.

În periodice:

**Societatea de lectură a elevilor din Satu Mare.** Geneze (Satu Mare), nov. 1970, p. 22.

**Date contradictorii (cu privire la „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale).** România literară, nr. 9, 1970, p. 2.

**75 de ani de la nașterea lui : Victor Ion Popa.** Pentru socialism, 20, nr. 5142, 8 aug. 1970, p. 3.

**Zaharia Stancu, la 75 de ani : Bibliografie.** Luceafărul, nr. 40, 30 sept. 1972, p. 4.

**File din presa sătmăreană, Ceferistul român.** Geneze (Satu Mare), oct. 1972, p. 30-31.

**Cartea românească în lume.** Cronica sătmăreană, 6, nr. 1549, 17 febr. 1973.

**Viiitorul cărții : Punct de vedere.** Cronica sătmăreană, 6, nr. 1728, 15 sep. 1973.

**G. M. Zamfirescu și Satu Mare.** Cronica sătmăreană, 6, nr. 1758, 20 oct. 1973.

**Folclorul și folcloristica maramureșeană : Bibliografie selectivă.** Studii și articole, vol. 2, Baia Mare, 1973, p. 267-276.

***Reviste literare maramureșene : Căminul nostru. (Sighet – Bacău 1924-1928).*** Studii și articole, vol. 2, Baia Mare, 1973, p. 277-287.

***Reviste progresiste românești interbelice.*** Limbă și literatură, vol. 2, 1973, p. 869-871.

***Tudor Vianu és a könyvtár.*** Művelődés, nr. 12, 1974, p. 20-22.

***Cabinetul de literatură și biblioteca :*** [Literatura română în școală]. Tribuna, nr. 19, 1975, p. 3.

***Ion Șugariu : Inedit.*** Maramureș, mai 1976, p. 16.

***Cartea românească veche și rară în bibliotecile din Baia Mare.*** Marmația, vol. 4, 1978, p. 536-537.

***Scriitori români și Meyer's Lexikon.*** Steaua, nr. 12, 1979, p. 34.

***Dicționarele „Albatros”.*** Pentru socialism, 31, nr. 7607, 12 apr. 1980, p. 3.

***Constantin Ionescu-Olt, animator și conducător de presă românească în Maramureș.*** Studii și articole, vol. 3, Baia Mare, 1981, p. 296-299.

***Reviste maramureșene: „Pagini culturale”, Sighet 1926-1929 : (Indice bibliografic).*** Studii și articole, vol. 3, Baia Mare, 1981, p. 301-310.

***Bibliografia literară românească : Realizări și perspective.*** Școala sătmăreană, 1981, p. 43-45.

***100 de ani de la apariția „Luceafărului” lui Mihai Eminescu.*** Maramureș, mai 1983, p. 8.

***Legăturile de început ale lui Eminescu cu revista „Convorbiri literare” și redactorul acesteia, Iacob Negruzzi.*** Buletin științific, Seria A, vol. 4, 1983, p. 66-70.

***Mihai Eminescu în memoria timpului : Anul 1883.*** Nord (Baia Mare), nr. 3-4, 1983, p. 10.

***Mihai Eminescu pe meridianele globului.*** Nord (Baia Mare), nr. 5-6, 1983, p. 12.

**„Mai suna-vei dulce corn...” : Mihai Eminescu pe meridianele lumii.** Nord (Baia Mare), nr. 1-2, 1984, p. 11.

**Opera lui Liviu Rebreanu tradusă peste hotare.** Pentru socialism, 36, nr. 9353, 30 nov. 1985, p. 3.

**Repere pentru istoria culturală a unei epoci : Valorificarea moștenirii literare.** Tribuna, 31, nr. 51, 17 dec. 1987, p. 2.

**Contribuția culegerii „Limbă și literatură” în predarea limbii și literaturii române în școală.** Studii și articole, vol. 4, Baia Mare, 1988, p. 90-97.

**Eminesciana.** Pentru socialism, 39, nr. 10140, 15 iun. 1988, p. 3.

**Editarea operei** [lui Mihai Eminescu]. Pentru socialism, 40, nr. 10458, 24 iun. 1989, p. 2.

**Istoricul presei băimărene în limba română.** Buletin științific, Seria A, vol. 6, Baia Mare, 1989, p. 132-142.

**Motivul nopții la Eminescu.** Buletin științific, Seria A, vol. 6, Baia Mare, 1989.

**Tradiții și actualitate în presa maramureșeană.** Anuarul Societății de Științe Filologice, 1989.

**Anul internațional Mihai Eminescu – 1989.** Biblioteca, nr. 1, 1990, p. 29-31.

**Titu Maiorescu : (150 de ani de la naștere) : Comemorări.** Graiul de duminică (Baia Mare), 1, nr. 3, 4 mart. 1990, p. 3.

**„America îl omagiază pe Eminescu”.** Graiul Maramureșului, 2, nr. 101-102, 21 apr. 1990, p. 4.

**Alecsandri și Eminescu : Centenar Vasile Alecsandri.** Graiul Maramureșului, 2, nr. 182-183, 27 iul. 1990, p. 1, 4.

**Intelectualitatea satului ardelean în romanul „Ion” de Liviu Rebreanu.** Buletin științific, Seria A, vol. 7, Baia Mare, 1991, p. 26-30.

**Terminologia bibliologică în primele dicționare ale limbii române.** Biblioteca, 3, nr. 3-4, 1992, p. 48-49.

**Bacovia și revista „Căminul nostru”.** Ateneu, 29, nr. 9, sept. 1992, p. 4.

**Bibliografia etnografiei și folclorului maramureșean.** Buletin științific, Seria A, Filologie, vol. 8, Baia Mare, 1992, p. 192-219. (Cu Laura Temian, Zamfir Dragomir și Tatiana Ițoiaie).

**Tradiții revuistice băimărene : „Nord”, revista studenților din Baia Mare.** Buletin științific, Seria A, Filologie, vol. 8, 1992, p. 138-144.

**Sărbătoarea poeziei românești.** Graiul Maramureșului, 5, nr. 1034, 15 ian. 1993, p. 1, 4.

**Motivul cărții la Eminescu.** Biblioteca, 4, nr. 1-2, 1993, p. 48-49.

**Vocabularul de bibliotecă: colecție sau fond de carte?** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 1, nr. 2, 1993, p. 34.

**Dosoftei – 300 de ani de la moarte.** Graiul Maramureșului, 5, nr. 1274, 17 dec. 1993, p. 4.

**Ediții eminesciene.** Tribuna, 5, nr. 3, 20-26 ian. 1994, p. 5.

**Istoria literaturii române privită sub raport geografic, sociologic și statistic.** Tribuna, 5, nr. 21, 1994, p. 4.

**Eminescu în timp.** Biblioteca, 5, nr. 5-6-7, 1994, p. 42-44.

**Socetăți de lectură și reviste ale elevilor Liceului „Gheorghe Șincai” din Baia Mare.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 2, nr. 1, 1994, p. 24-25.

**Ion Șugariu – Restituiri : (inedit).** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 2, nr. 2, 1994, p. 13-17.

**Eminescu și posteritatea sa.** Archeus (Baia Mare), 1, nr. 1, iul. 1995, p. 23.

**Noutăți editoriale :** [Centenar Lucian Blaga]. Archeus (Baia Mare), 1, nr. 4, oct. 1995, p. 2.

**Colectivului Bibliotecii Județene.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 4, nr. 1 (7), mai 1996, p. 11.

**Bibliografia publicațiilor periodice românești în contextul Bibliografiei Naționale retrospective.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 4, nr. 2, 1996, p. 31-32.

**Ion Șugariu : Restituiri.** Tribuna, 8, nr. 42, 17-23 oct. 1996, p. 5.

**Din terminologia militară în limba română.** Buletin științific, Seria A, Fascicula Filologie, vol. 10, Baia Mare, 1996, p. 97-101.

**Eminescu în viziunea artiștilor plastici.** Archeus (Baia Mare), 3, nr. 1-2, ian.-febr. 1997, p. 8.

**Cărțile universitarilor băimăreni.** Graiul Maramureșului, 9, nr. 2126, 11 apr. 1997, p. 6.

**Presa literară românească.** Tribuna, 9, nr. 22, 28 mai-4 iun. 1997, p. 4.

**Revista „Viața nouă” și spiritul ei polemic.** Tribuna, 9, nr. 41-42, 9-22 oct. 1997, p. 11.

**Conferențiarul universitar Ion Chiș Șter la 60 de ani.** Buletin științific, Seria A, Fascicula Filologie, vol. 11, Baia Mare, 1997, p. 7-10.

**„Satu Mare. Ghid cultural, 1998” (o sugestie pentru băimăreni).** Graiul Maramureșului, 10, nr. 2550, 29-30 aug. 1998, p. 3.

**George Bacovia – colaborator la revista „Căminul nostru” (Sighet – Bacău).** Graiul Maramureșului, 10, nr. 2562, 12-13 sept. 1998, p. 3.

**Mircea Zăciu la 70 de ani.** Graiul Maramureșului, 10, nr. 2574, 26-27 sept. 1998, p. 3.

**Editura Academiei Române – 130 de ani de activitate.** Graiul Maramureșului, 10, nr. 2604, 31 oct.-1 nov. 1998, p. 3.

**Întâlnirea de la Baia Mare sau Scriitorii între ei.** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2730, 31 mart. 1999, p. 2.

**Despre Gheorghe Bulgăr (în al 80-lea an).** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2743, 17-18 apr. 1999, p. 3.

**Mihai Eminescu și Vasile Lucaciu studenți la Viena.** Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 1, apr. 1999, p. 61-62.

***George Călinescu, exeget al vieții și operei lui Mihai Eminescu : Centenar George Călinescu.*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2803, 26-27 iun. 1999, p. 3; Familia, 35, nr. 7-8, 1999, p. 11-13.

***Cărți despre România publicate în străinătate : (Bibliografia Românică).*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2833, 31 iul.-1 aug. 1999, p. 3.

***Zaharia Stancu – poet : Mari scriitori comentați.*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2845, 14-15 aug. 1999, p. 3.

***George Mihail Zamfirescu.*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2857, 28-29 aug. 1999, p. 3.

***Ion M. Mihai la 70 de ani.*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2910, 29 oct. 1999, p. 2.

***Universul uman al romanului „Ion” de Liviu Rebreanu : Fișă pentru un dicționar de personaje.*** România km 0 (Baia Mare), 1, nr. 1, dec. 1999, p. 102-105.

***Presa literară băimăreană în limba română: „Cronica literară”.*** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 7, nr. 1-2 (13-14), 1999, p. 81.

***Eminescu – fiu al pământului românesc.*** Graiul Maramureșului, 12, nr. 2967, 8-9 ian. 2000, p. 3.

***Exerciții jurnalistice la Universitatea „Vasile Goldiș”.*** Glasul Maramureșului, 3, nr. 838, 8 ian. 2000, p. 2.

***Activitatea literară actuală în Maramureș.*** Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 104-105.

***Gh. Bulgăr, cercetător al operei lui Eminescu.*** Graiul Maramureșului, 12, nr. 3073, 13-14 mai 2000, p. 3.

***Eminescu în Transilvania : Contribuții bibliografice.*** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 8, nr. 1-2 (15-16), 2000, p. 23.

***Mihai Eminescu opere vol. 1-4 (ediție anastatică).*** România km 0 (Baia Mare), 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 33-35.

**Figuri de cărturari basarabeni – Alexandru Petriceicu-Hăjdeu: 1811-1872.** România km 0 (Baia Mare), 3, nr. 1-2 (4), mai 2001, p. 73-74.

**Centenar Mihail Drumeș.** Graiul Maramureșului, 13, nr. 3551, 1-2 dec. 2001, p. 3.

**Spre evenimente literare semnificative : „Literatura română - actualitate și receptare”.** Graiul Maramureșului, 14, nr. 3697, 1-2 iun. 2002, p. 3.

**Mihai Eminescu și literatura maghiară : Interferențe.** Graiul Maramureșului, 14, nr. 3709, 15-16 iun. 2002, p. 3.

**Liviu Rebreanu la o nouă lectură.** Graiul Maramureșului, 14, nr. 3853, 30 nov. 2002, p. 3.

**Gânduri despre carte.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 10, nr. 2 (19), 2002, p. 22.

**Traian Brad: Un nume scris pe-o carte.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 10, nr. 2 (19), 2002, p. 14.

**Repere la istoria literaturii române contemporane (generația '80-'90).** Graiul Maramureșului, 15, nr. 3889, 18-19 ian. 2003, p. 3.

**Universalitatea operei eminesciene.** Nord Literar, 2, nr. 6 (13), iun. 2004, p. 10.

**Bibliotheca Septentrionalis: O publicație bibliologică de prestigiu.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 12, nr. 2 (23), 2004, p. 3-4.

**Ioan Slavici despre Mihai Eminescu și I.L. Caragiale.** Nord Literar, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 13.

**Intelectualii și teatrul (II) :** [sondaj de opinie]. Nord Literar, 3, nr. 3 (22), mart. 2005, p. 13.

**Revista „Viața Nouă” și spiritul ei polemic – 100 de ani de la apariție.** Nord Literar, 3, nr. 5 (24), mai 2005, p. 13.

**Victor Iancu - 70 : între fondatorii învățământului filologic băimărean.** Nord Literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 12.

**Carte cu autografe.** Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 4.

**Ultima ședință de redacție cu V. R. Ghenceanu.** Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 21.

**Cenaclul de Duminică.** Archeus, 12, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 164.

**O prezență activă : Ion M. Mihai la ceas aniversar.** Nord Literar, 5, nr. 10 (53), oct. 2007, p. 13.

**Mihai Eminescu și limba portugheză.** Nord Literar, 6, nr. 1 (56), ian. 2008, p. 4.

**Centenarul Societății Scriitorilor Români.** Nord Literar, 6, nr. 4 (59), apr. 2008, p. 9.

**Nae Antonescu - istoric al presei literare românești.** Nord Literar, 6, nr. 7-8 (62-63), iul.-aug. 2008, p. 13.

**Augustin Buzura – repere bibliografice.** Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 8.

**Cronicar al vieții literare maramureșene :** [Ion M. Mihai]. Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 13.

**Mircea Zăciu – 80.** Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 4.

**Mircea Popa la 70 de ani.** Nord Literar, 7, nr. 2 (69), feb. 2009, p. 4, 14.

**Poetul Ion Petrovai la 60 de ani.** Nord Literar, 7, nr. 3 (70), mart. 2009, p. 15.

**Vasile Radu Ghenceanu – 70.** Nord Literar, 7, nr. 5 (72), mai 2009, p. 13.

**Zilele revistei „Nord literar”.** Nord Literar, 7, nr. 7-8 (74-75), iul.-aug. 2009, p. 2.

**Restituiri.** Nord Literar, 7, nr. 9 (76), sept. 2009, p. 5.

**Augustin Cozmuța – 65.** Nord Literar, 7, nr. 11-12 (78-79), nov.-dec. 2009, p. 16.



Recenzii:

***Din presa literară românească*** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Albatros, 1970]. Pentru socialism, 20, nr. 5110, 2 iul. 1970, p. 2.

***Dacia literară la a III-a ediție*** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Editura Enciclopedică, 1973]. Cronica sătmăreană, 6, nr. 1616, 6 mai 1973.

***Micul dicționar enciclopedic*** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Editura Enciclopedică, 1973]. Cronica sătmăreană, 6, nr. 1699, 11 aug. 1973.

***Arta și literatura în slujba independenței naționale*** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Editura Academiei, 1977]. Limbă și literatură română, 3, nr. 3, iul.-sept. 1977, p. 57-58.

***Tînărul Rebreanu*** : [recenzie la vol. cu același titlu de Nicolae Gheran. București : Albatros, 1986]. Pentru socialism, 37, nr. 9542, 12 iul. 1986, p. 3.

***Bibliografia românească modernă*** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Editura Enciclopedică, 1987]. Pentru socialism, 38, nr. 9941, 24 oct. 1987, p. 3.

***Prof. dr. Constanța Bărboi, prof. Iustina Itu: Dicționar de personaje literare. Brașov, 1987*** : [recenzie]. Studii și articole, vol. 4, Baia Mare, 1988, p. 161-162.

***Cronica de carte*** : [Dicționar enciclopedic. Vol. 1: A-C. București : Editura Enciclopedică, 1993]. Clipa (Baia Mare), 1, nr. 87, 4 aug. 1993, p. 4.

***Noutăți editoriale*** : [Ornea, Z. Anii treizeci. Extrema dreaptă românească. București : Editura Fundației Culturale Române, 1995; Paler, Octavian. Vremea întrebărilor. București : Albatros & Editura Universal Dalsi, 1995; Opreșan, I. Lucian Blaga printre contemporani. București : Editura Saeculum și Vestala, 1995]. Archeus (Baia Mare), 1, nr. 2, aug. 1995, p. 2.

***Noutăți editoriale*** : [Ciobanu, Mihai Mircea. Estetica morții. București : Editura Mașina de scris, 1995; Râmbu, Nicolae. Filosofie și nemurire. Iași : Editura Agora, 1995]. Archeus (Baia Mare), 1, nr. 3, sept. 1995, p. 2.

***Comunicarea interumană*** : [Tonoiu, Vasile. Omul dialogal. București : Editura Fundației Culturale Române, 1995 ; Ionescu Ruxândroiu, Liliana. Conversația – structuri și strategii. București : Editura ALL, 1995]. Archeus (Baia Mare), 1, nr. 3, sept. 1995, p. 2.

***Alexandru Tănase. O istorie umanistă a culturii române (Iași, Editura Moldova, 1995)*** : [recenzie]. Archeus (Baia Mare), 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 2.

***Eseistica lui Gheorghe Glodeanu*** : [Glodeanu, Gheorghe. Eseuri. Baia Mare : Umbria, 1996]. Archeus (Baia Mare), 1, nr. 1 (15), sept. 1997, p. 63.

***Scriitori români despre limbă și literatură*** : [recenzie la vol. cu același titlu de Gh Bulgăr. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2280, 10 oct. 1997, p. 6.

***Trei scriitori clasici în interpretarea lui Gh. Bulgăr*** : [Trei scriitori clasici: Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Mircea Eliade. București : Saeculum și Vestala, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2508, 11-12 iul. 1998, p. 3.

***O carte care aspiră la nota maximă*** : [Boroș, Maximilian. Nivelul de aspirații școlare. Baia Mare : Gutinul, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2532, 8-9 aug. 1998, p. 3.

***O carte de istorie și despre istoria culturii românești din Nord-Vestul Transilvaniei*** : [Achim, Valeriu. Nord-Vestul Transilvaniei : cultură națională – finalitate politică 1848-1918]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2667, 16-17 ian. 1999, p. 3.

***O istorie a Maramureșului în portrete și medalioane*** : [Marina, Mihai. Maramureșeni: Portrete și medalioane. Cluj Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1998]. Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 1, apr. 1999, p. 84-85.

**În loc de cronică la „Poetica romanului românesc interbelic” de Gheorghe Glodeanu** : [recenzie la vol. cu același titlu. București : Libra, 1998]. Contemporanul-ideea europeană, nr. 20, 20 mai 1999, p. 7; Graiul Maramureșului, 11, nr. 2827, 24-25 iul. 1999, p. 3.

**V. R. Ghenceanu în dialog cu Ion Săcăleanu** : [Ghenceanu, Vasile Radu. Convorbiri cu Ion Săcăleanu sau O viață pentru muzică. Baia Mare : Proema, 1999]. Glasul Maramureșului, 3, nr. 656, 5 iun. 1999, p. 2.

**Noi contribuții la bibliografia lui Mihai Eminescu** : [despre volumul „Eminescu în Transilvania. 1866-1918” de Mircea Popa și Viorica Sâncrăian. Cluj-Napoca, 2000]. Contemporanul-ideea europeană, 10, nr. 36, 21 sept. 2000, p. 7.

**Proza literară a lui Mihai Eminescu** : [recenzie la „Avatarurile prozei lui Eminescu” de Gheorghe Glodeanu. București : Libra, 2000]. Contemporanul-ideea europeană, 10, nr. 43, 9 nov. 2000, p. 7.

**O retrospectivă în 75 de editoriale ale ultimului deceniu** : [Cozmuța, Augustin. Punct de vedere : editoriale. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000]. Glasul Maramureșului, 4, nr. 1190, 3 mart. 2001, p. 2.

**Mihai Eminescu. Opere Vol. XVII.** Nord Literar, 1, nr. 1, iun. 2003, p. 19.

**Tudor Arghezi – opera poetică : (Opere, vol. 1-2).** Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 20.

**Lecturi neconvenționale** : [despre vol. cu același titlu de Cornel Munteanu]. Nord Literar, 1, nr. 4, sept. 2003, p. 4, 5.

**G. Bacovia. Opera omnia** : [Bacovia, George. Opere. București : Univers Enciclopedic, 2001]. Nord Literar, 1, nr. 5, oct. 2003, p. 12.

**Întoarcere în timp** : [Achim, Valeriu. Scrieri în timp : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003]. Nord Literar, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 16.

***Petre Dulfu : contribuții biobibliografice și documentare*** : [despre vol. cu același titlu de Laura Temian]. Pro Unione (Baia Mare), 6, nr. 1-2, dec. 2003, p. 235-236.

***Viața culturală românească la Budapesta*** : [Berényi Maria. Cultură românească la Budapesta în secolul al XIX-lea. Giula : Editura „Noi”, 2000]. Nord Literar, 3, nr. 2 (21), febr. 2005, p. 5, 13.

***O carte de documente și evocări de „ieri și de azi”*** : [Gheran, Niculae. Sertar : Evocări și documente. București : Editura Institutului Cultural Român]. Nord Literar, 3, nr. 4 (23), apr. 2005, p. 4, 13.

***Folclor din Țara Maramureșului*** : [Bilțiu, Pamfil ; Bilțiu, Maria. Folclor din Țara Maramureșului. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2005-2008]. Nord Literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 5.

***Maximilian Boroș – Adevăruri ignorate*** : [Boroș, Maximilian. Adevăruri ignorate. Cluj-Napoca : Dacia, 2005]. Pro Unione, 8, nr. 1-2 (21-22), sept. 2005, p. 211-212.

***Viața și destinul unui scriitor (I, II)*** : [Bodea, Gheorghe. Octavian Goga : o viață, un destin. Cluj-Napoca : Limes, 2004-2007]. Nord Literar, 3, nr. 9 (28), sept. 2005, p. 13.

***Eminescu, azi*** : [Spiridon, Cassian Maria. Eminescu, azi. Iași : Junimea, 2004]. Nord Literar, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 13.

***Lucian Blaga în Portugalia*** : [Vorobchievici, Octav. Cu Lucian Blaga în Portugalia, Cluj-Napoca : Grinta, 2005]. Nord Literar, 3, nr. 11-12 (30-31), nov.-dec. 2005, p. 5.

***Presa literară din nord-vestul Transilvaniei*** : [Leschian, Vasile. Afirmarea : studiu monografic: indice bibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2004]. Nord Literar, 4, nr. 1 (32), ian. 2006, p. 5.

***Integrala Rebreanu. Opere*** : [Rebreanu, Liviu. Opere. București : Minerva, 1968-]. Nord Literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 12.

***Mihai Eminescu și contemporanii săi*** : [Jucan, Grațian. M. Eminescu : Peste nemărginirea timpului. Câmpulung Moldovenesc :

Editura Fundației Culturale „Alexandru Bozga”, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 4 (35), apr. 2006, p. 5, 13.

***O nouă carte de interviuri*** : [Pârja, Gheorghe. Dialoguri cu ferestre spre Nord. Cluj-Napoca : Limes, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 5 (36), mai 2006, p. 5, 9.

***Lecturi eminesciene*** : [Cubleșan, Constantin. Eminescu în privirile criticii. Cluj-Napoca : Grinta, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 6 (37), iun. 2006, p. 5.

***Contribuții la o istorie a vieții culturale a comunităților românești din Ungaria*** : [Munteanu, Cornel. Românii din Ungaria. Gyula (Ungaria) : Editura „Noi”, 2006]. Nord Literar, 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 15.

***Nicolae Iorga - critic și istoric literar*** : [Vaum, Ecaterina. N. Iorga : critic și istoric literar. București : Sigma, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 9 (40), sept. 2006, p. 5.

***Convorbirile de la Rohia*** : [Steinhardt, N. ; Pinteș, Ioan. Primejdia mărturisirii : convorbirile de la Rohia, urmate de Jurnal. București : Humanitas, 2006]. Nord Literar, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 5.

***Mihai Eminescu în critica literară actuală*** : [Nedelcea, Tudor. Pentru mine, Eminescu... Craiova : Scrisul Românesc, 2005]. Nord Literar, 5, nr. 1 (44), ian. 2007, p. 4.

***Lexicografie literară*** : [Sasu, Aurel. Dicționarul biografic al literaturii române : DBLR. Pitești : Paralela 45, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 2 (45), febr. 2007, p. 4.

***Interferențe între poezia cultă și cea populară*** : [Suiogan, Delia. Forme de interacțiune între cult și popular. Baia Mare. : Editura Ethnologica ; Editura Universității de Nord, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 3 (46), mart. 2007, p. 5.

***Lucian Blaga, receptarea și editarea operei poetice (I, II)*** : [Blaga, Lucian. Poezii. București : Semne, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 6-7 (49-50), iun.-iul. 2007, p. 18.

**Interferențe culturale româno-maghiare** : [Popa, Mircea. Andrei Veress – un bibliograf maghiar, prieten al românilor. București : Realitatea românească, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 8 (51), aug. 2007, p. 4.

**„Povestea” unui cenaclu numit „Saeculum”** : [Saeculum, dincolo de nostalgie : antologie a scriitorilor și artiștilor plastici saeculiști. Cluj-Napoca : Eikon, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 10 (53), oct. 2007, p. 4.

**Incursiune în literatura interbelică și contemporană** : [Glodeanu, Gheorghe. Fascinația ficțiunii : incursiuni în literatura interbelică și contemporană. București : Editura Fundației Culturale Libra, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 11-12 (54-55), nov.-dec. 2007, p. 18.

**Valori culturale ucrainene** : [Petrovai, Ion. Multiculturalism în Țara Maramureșului. Cluj-Napoca : Academia Română ; Centrul de Studii Transilvane, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 5 (57), febr. 2008, p. 4.

**Contribuții documentare de istorie literară** : [Scurtu, Nicolae. Cercetări literare. Scriitori dâmbovițeni. Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2007]. Nord Literar, 7, nr. 3 (58), mart. 2008, p. 4.

**Liviu Rebreanu în evocări și documente** : [Gheran, Niculae. Cu Liviu Rebreanu și nu numai. București : Editura Academiei Române, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 5 (60), mai 2008, p. 13.

**Mihai Eminescu - opera poetică** : [Eminescu, Mihai. Opera poetică. București : Semne, 2006]. Nord Literar, 6, nr. 6 (61), iun. 2008, p. 10.

**Scriitori din Bistrița-Năsăud** : [Moldovan, Andrei. Pretexte. Cluj-Napoca : Eikon, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 11-12 (66-67), nov.-dec. 2008, p. 4.

**Junimea și ideologia sa** : [Ideologia Junimii. București : Editura Academiei Române, 2007]. Nord Literar, 7, nr. 1 (68), ian. 2009, p. 5.

**Considerații inconfortabile** : [Florian Roatiș. Confluente filosofico-rituale. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 2 (69), febr. 2009, p. 4, 14.

**Mihai Eminescu în oglinda criticii** : [Mănucă, Dan. Oglinzi paralele. București : Europress Group, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 3 (70), mart. 2009, p. 12, 14.

**Neliniștile lui Abel Nazarin** : [Pop, Anghel. Neliniști în țărături de suflet. Cluj-Napoca : Risoprint, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 4 (71), apr. 2009, p. 4.

**Dicționarul cronologic al presei românești**. : [Hangiu, I. Presa românească de la începuturi până în prezent : Dicționar cronologic (1790-2007). București : Editura Comunicare.ro, 2009]. Nord Literar, 7, nr. 6 (73), iun. 2009, p. 12.

**Gânduri despre carte** : [Eco, Umberto. Memoria vegetală și alte scrieri de bibliofilie. București : Rao International Publishing Company, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 10 (77), oct. 2009, p. 5.

**Note de lectură** : [Ciascai, Grigore. Ispita lecturii. Baia Mare : Proema, 2009]. Nord Literar, 7, nr. 11-12 (78-79), nov.-dec. 2009, p. 4.

**De ce scriu? În ce cred?** : [Muthu, Mircea. Ochiul lui Osiris. Cluj-Napoca : Eikon, 2010]. Nord Literar, 8, nr. 3 (82), mart. 2010, p. 5.

**Epistolarul lui Vasile Latiș** : [Latiș, Vasile ; Ciuban, Gavril. Vasile Latiș și Gavril Ciuban în Viața de aer. Cluj-Napoca : Grinta, 2009]. Nord Literar, 8, nr. 4 (83), apr. 2010, p. 4.

**Preocupările ASTREI pentru cultivarea limbii române** : [Ardelean, Teodor. Limba română și cultivarea ei în preocupările ASTREI. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. Nord Literar, 8, nr. 5 (84), mai 2010, p. 5.

INTERVIURI:

**În dialog cu autorul.** Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 3, nr. 2, iul. 1995, p. 28-31. (Laura Temian).

**Între bibliologie și Eminescu : Profesorul Săluc Horvat la 60 de ani.** Biblioteca, 6, nr. 6-7-8, 1995, p. 187-189. (Ioana Lupu).

**După Eminescu pregătesc o cronologie Rebreanu.** Graiul Maramureșului, 7, nr. 1697, 11 aug. 1995, p. 1, 6. (Augustin Cozmuța).

**O carte despre care se va vorbi: Introducere în biblioteconomie.** Nord Magazin (Baia Mare), nr. 31, 29 iul.-4 aug. 1996, p. 13. (Ion Burnar).

**„A fi în schimb operant de date cu întreaga rețea informațională”.** Graiul Maramureșului, 8, nr. 2049, 20 dec. 1996, p. 1, 6. (Aug. Cozmuța).

**În dialog cu un SCRITOR despre SCRITORI.** Noi... (Baia Mare), 2, nr. 4, dec. 2000, p. 7. (Andrada Bica).

**A doua ediție a colocviului „Literatura provinciei. Provincia literaturii” : Azi, la ora 9.00.** Glasul Maramureșului, 5, nr. 1356, 15 sept. 2001, p. 2. (Vasile Dobra).

**Nord Literar la un an de la apariție : Nicolae Scheianu în dialog cu Săluc Horvat, directorul executiv al revistei Nord Literar.** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4328, 26-27 iun. 2004, p. 5. (Nicolae Scheianu).

**Colocviile de Literatură de la Baia Mare.** eStrada, 1, nr. 3, 17-24 sept. 2006, p. 6-7. (Adela Naghiu).

**„Nord Literar”, la aniversare.** [A consemnat] Anca Goja. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6048, 6 febr. 2010, p. 9.

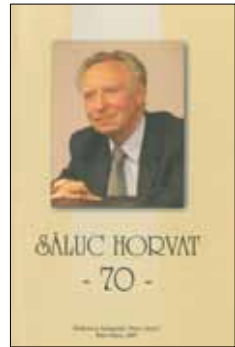


## C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

Volume:

**Temian. Laura.** *Săluc Horvat : 23 iunie 1995* : [Caiet biobibliografic aniversar]. [Baia Mare, 1995]. 20 p.

*Săluc Horvat 70 : volum aniversar* / coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005. 83 p. : foto.



*Într-o lume literară agitată, cu falși avocați ai valorii, cu o mediocritate agresivă care are ambiția de a domina mari teritorii, spiritele alese, așezate, blagiene prin metafizica lor, în același timp extrem de lucide, ne salvează de la derută. Mai sunt oameni în jurul nostru care nu au compromis ideea de intelectual. Mă încumet să spun că unul dintre ei este și profesorul **Săluc Horvat**. Cu o certă vocație de cercetător a petrecut mai multe decenii în preajma cărților, ca bibliotecar și director al Bibliotecii Universității de Nord Baia Mare, dar mai ales ca un fin și exigent cititor. Nobilă misie pentru orice intelectual! Ocupându-se mai ales de operele lui Eminescu și Rebreanu, unora li se poate părea că s-a refugiat undeva pe teritoriul clasicilor deoarece este cam mult zgomot în lumea din apropiere. Dar știm că acolo, pe câmpiile aparent liniștite, sunt din ce în ce mai puțini care se încumetă să fie cuceritori. Sigur printre ei este și Săluc Horvat.*

(Gheorghe Pârja. Fântânile lui Săluc Horvat, p. 27).

În volume:

**Opriș, Tudor.** *Reviste literare ale elevilor. 1834-1974.* București : Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 37.

**Antonescu, Nae.** *Scriitori uitați.* Cluj Napoca : Dacia, 1980, p. 136.

**Șorban, Raoul.** *Vida.* București : Meridiane, 1981, p. 86.

**Șugariu, Ion.** *Setea de ceruri.* München : Ion Dumitru-Verlag, 1983, p. 198.

**Gheran, Nicolae.** *Rebreanu. Analiza unei vieți.* București : Albatros, 1989, p. 382.

**Horvat, Săluc.** *Personalul didactic din Universitatea Baia Mare : Dicționar biobibliografic.* Baia Mare : Editura Universității, 1991, p. 97-100.

**Hangiu, I.** *Dicționarul presei literare românești.* București : Editura Fundației Culturale Române, 1996, p. 261.

**Cubleșan, Constantin.** *Eminescu în perspectivă critică.* Oradea : Cogito, 1997, p. 33-35.

**Munteanu, Ștefan.** *Filozofia indiană și creația eminesciană.* București : Editura didactică și pedagogică, 1997, p. 137.

**Beregic, Valentin T.** *Păienjenișul destrămat.* Baia Mare : Genius, 1998, p. 61.

**Vasilescu, Emil.** *Revista BIBLIOTECA : Studiu monografic.* București : Revista „Biblioteca”, 1998, p. 79.

**Bulgăr, Gheorghe.** *Momentul Eminescu în cultura română.* București : Saeculum I.O., 2000, p. 160-163.

**Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria.** *Autori maramureșeni : Dicționar biobibliografic.* Baia Mare : Umbria, 2000, p. 250-255.

**Vulturescu, George.** *Cultură și literatură în ținuturile Sătmăruului : Dicționar 1700-2000.* Satu Mare : Editura Muzeului Sătmărean, 2000, p. 104.

**Ghenceanu, V.R.** *Dreptul la singurătate : (Scriitor la ziar) : comentarii, cronici, interviuri.* Baia Mare : Proema, 2001, p. 118, 282, 284, 292, 293.

**Băiñtan, Valentin.** *Laudă neamului.* Baia Mare : Umbria, 2002, p. 218.

**Achim, Valeriu.** *Scrieri în timp.* Vol. 1. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 69, 298, 317, 319, 321, 329, 410, 414, 419, 420, 460, 552.

**Ardelean, Teodor.** *Noi programe culturale de amploare.* În: Dimensiunea socială a bibliotecii publice în societatea informațională : 12-19 octombrie, 2002. Chișinău, 2003, p. 299.

**Buluță, Gheorghe ; Petrescu, Victor.** *Galeria bibliologilor români : portrete.* Târgoviște : Editura Bibliotheca, 2003, p. 87.

**Mihai, Ion M.** *Scriitori din Maramureș.* Cluj-Napoca : Limes, 2003, p. 203-209.

**Ghenceanu, V.R.** *Comentarii de sâmbătă.* Baia Mare : Proema, 2004, p. 265, 275, 311-312.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Maramureșeni despre Eminescu.* Baia Mare, 2005, p. 5, 13, 14.

**Cubleșan, Constantin.** *Eminescu în privirile criticii.* Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 236-239.

(...), Săluc Horvat se dovedește un excelent ordonator de date semnificative, detaliind evenimentele anului **1989 – anul internațional Mihai Eminescu.** Avem aici [Însemnări despre Mihai Eminescu] un calendar alcătuit foarte atent, al manifestărilor omagiale ce au avut loc pe toate meridianele lumii, începând firește, cu luna ianuarie (...).

Studiile și articolele lui Săluc Horvat au calitatea unor utile repere în aprofundarea orizontului problematic eminescian, azi, într-o disciplinare didactică a prezentării sale.

**Gârbe, Maria.** *Publicații seriale maramureșene postdecembriste* : (23 dec. 1989-23 dec. 2004) : Catalog. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 21, 23, 62, 71, 77.

**Mihai, Ion M.** *Lecturi sublimite*. Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 56-59, 272-273.

*Cuvinte* : *Almanah literar 2006*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 259-260.

*Omagiu profesorului septuagenar Victor Iancu*. Cluj-Napoca : Risoprint, 2006, p. 25.

*Repertoriul lucrărilor elaborate de bibliotecile din România*. Vol. 1: *Lucrări elaborate de biblioteci publice*. București : A.B.I.R., 2006, p. 234.

**Sasu, Aurel.** *Dicționarul biografic al literaturii române* : DBLR : A – L. Pitești : Paralela 45, 2006, p. 735-736.

**Butuza, Octavian.** *Credință și Dragoste : nefericita fericire a jurnalistului*. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 94, 96.

**Gaftone, Vasile.** *Reformarea administrației publice postcomuniste în Maramureș : Consiliul Județean Maramureș : 1992-2007*. Baia Mare : Consiliul Județean Maramureș, 2007, p. 225.

**Horvat, Săluc.** *Nord Literar* : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : *Indice bibliografic*. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 11, 12, 39, 46, 48, 54, 73, 74, 84.

**Costache, Iulian.** *Eminescu : negocierea unei imagini*. București : Cartea Românească, 2008, p. 340.

**Cubleșan, Constantin.** *Eminescu în comentarii critice*. Cluj-Napoca : Grinta, 2008, p. 259.

**Gârbe, Maria.** *Cenaclul și festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău* : bibliografie și comentarii. Baia Mare : Eurotip, 2008, p. 160.

**Pop, Gheorghe.** *60 de ani în slujba învățământului, științei și culturii românești*. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2008, p. 218.

**Goja, Anca.** *Un jurnalist prin bibliotecă:* (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare, 2009, p. 16, 21, 22, 25, 26, 27, 48, 57, 76, 84, 85, 100, 104, 112, 129, 131, 136, 159, 172, 174, 230.

**Jucan, Angela Monica.** *Aurel Pop* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 34, 35, 37.

**Roman, Gheorghe.** *Maramureșul văzut de Gheorghe Roman.* Baia Mare : Proema, 2009, p. 135.

**Sitar-Tăut, Daniela.** *Valori și prezențe conjuncturale : Cronici literare : 2002-2008.* Cluj-Napoca : Risoprint, 2009, p. 4, 54-55.

În periodice:

**Bologa Vasile.** *Dicționarul universitarilor băimăreni* : [despre volumul *Personalul didactic din Universitatea Baia Mare*]. *Graiul Maramureșului*, 4, nr. 838-839, 20 iun. 1992, p. 4.

**Regneală, Mircea.** *Comunicare prin intermediul corespondenței* : [recenzie la volumul *Introducere în tehnica corespondenței*]. *Biblioteca*, 5, nr. 2-3-4, 1994, p. 73.

**Burnar, Ion.** *Piața cărții s-a îmbogățit cu un Dicționar de ortograme.* *Clipa zilei (Baia Mare)*, 2, nr. 71, 12 apr. 1995, p. 6.

**Radu, Gheorghe.** [Recenzie la volumul *Dicționar de ortograme*]. *Graiul Maramureșului*, 7, nr. 1614, 14 apr. 1995, p. 1, 6.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Salonul național de carte 1995* : [despre volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. *Graiul Maramureșului*, 7, nr. 1647, 2 iun. 1995, p. 1, 6.

**Cozmuța, Augustin.** *Eminescu, de la Baia Mare la Cluj Napoca și retur* : [despre volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. *Graiul Maramureșului*, 7, nr. 1649, 6 iun. 1995, p. 1, 2.

**Glodeanu, Gheorghe.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. *Graiul Maramureșului*, 7, nr. 1656, 15 iun. 1995, p. 1, 4; *Tribuna*, nr. 26-27, 28 iun.-12 iul. 1995, p. 4.

**Scheianu, Nicolae.** *Un roman palpitant într-un volum document* : [despre volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Nord Magazin (Baia Mare), nr. 17, 28 iun.-2 iul. 1995, p. 13.

**Cubleșan, Constantin.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Tribuna, nr. 26-27, 28 iun.-12 iul. 1995, p. 4.

**Vasilescu, Emil.** *Un dicționar Eminescu* : [recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Biblioteca, 6, nr. 6-7-8, 1995, p. 230-231.

**Buzași, Ion.** *O cronologie Eminescu* : [recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Steaua, 47, nr. 1-2, ian.-febr. 1996, p. 25.

**Bulgăr Gheorghe.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Archeus (Baia Mare), 2, nr. 1-3, ian.-mart. 1996, p. 3, 15.

**Bulgăr, Gheorghe.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Vatra, nr. 3, mart. 1996.

**Spiru, Alexandru.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Luceafărul, nr. 18, 1996, p. 4.

**Oros, Valeriu.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Tribuna învățământului, nr. 326, 30 apr. 1996, p. 8.

**Bulgăr Gheorghe.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Adevărul literar și artistic, 5, nr. 320, 26 mai 1996, p. 5.

**Bellu Ștefan.** [Recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1908, 6 iun. 1996, p. 1, 4.

**Cozmuța, Augustin.** *Prezențe maramureșene*. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1916, 14 iun. 1996, p. 6.

**Ghenceanu Vasile Radu.** *O lucrare de referință* : [despre volumul *Gh. Bulgăr : Biobibliografie*]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1954, 9 aug. 1996, p. 1.

**Temian, Laura.** *Profesie și profesionalism* : [despre volumul *Introducere în biblioteconomie*. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1956, 16 aug 1996, p. 6.

**Lungu, Larisa.** [Recenzie la volumul *Introducere în biblioteconomie*]. Biblioteca, 7, nr. 8, 1996, p. 222.

*Apariții editoriale recente.* Curierul Universitar Băimărean, 1, nr. 1, ian. 1997, p. 7.

**Burnar, Ion.** *Săluc Horvat sau cultul lui Eminescu : Portrete neconvenționale.* Glasul Maramureșului, 1, nr. 67, 11 iun. 1997, [Supl.]. Glasul literar și artistic, nr. 8, p. [I].

**Ghenceanu, V. R.** *Horvat Săluc iese la pensie.* Graiul Maramureșului, 9, nr. 2328, 4 dec. 1997, p. 2.

**Leschian, Vasile.** *Săluc Horvat – Însemnări bibliografice* : [recenzie]. Archeus (Baia Mare), 2, nr. 1 (18), mart. 1998, p. 60-61.

**Oneț, Corneliu.** *Comemorare Guttenberg la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare.* Helvetica, 1, nr. 1, mart. 1998, p. 19.

**Vasilescu, Emil.** [Recenzie la volumul *Însemnări bibliografice*]. Biblioteca, 9, nr. 5, [mai] 1998, p. 154-155.

**Bâle, Alexa Gavril.** „*Fiți fericiți, sunteți însemnați, poezilor*”. Jurnal băimărean – Galaxia, 1, nr. 14, 12-18 iun. 1998, p. 3.

**Filip, Marinela T.** *Cultivarea valorii – singura politică a revistei „România, Kilometrul 0”.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 850, 22 ian. 2000, p. 2.

**Filip, Marinela T.** *În Baia Mare a fost lansată A 5-a variantă a „Luceafărului”.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 862, 5 febr. 2000, p. 2.

**Burnar, Ion.** *Scriitori băimăreni și sătmăreni au gustat din fastul inaugurărilor.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 910, 1 apr. 2000, p. 2.

**Filip, Marinela T.** „*Incursiuni în literatura diasporei și disidenței*” și „*România – Km 0*” : *Dublă lansare la Universitatea de Nord.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 914, 6 apr. 2000, p. 2.

**Marian, Gabriela.** *A apărut un nou număr al revistei sătmărene POESIS.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 938, 6 mai 2000, p. 2.

**Cozmuța, Augustin.** *Săluc Horvat – 65.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3108, 23 iun. 2000, p. 2.

**Burnar, Ion.** *Scriitori români s-au adunat pe Valea Vaserului.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 1036, 29 aug. 2000, p. 2.

**Mihai, Ion M.** „*Eminescu – Dicționar cronologic*” – romanul din dicționar : [recenzie la volumul *Mihai Eminescu : Dicționar cronologic*]. Pro Unione (Baia Mare), 3, nr. 1-2 (5-6), aug. 2000, p. 164-167.

**Burnar, Ion.** *Provincia scriitorilor de valoare : Festivalul Național de Literatură „Vasile Lucaciu” – Cicîrlău 2000.* Glasul Maramureșului, 3, nr. 1124, 9 dec. 2000, p. 2.

**Munteanu, Cornel.** *Anul Eminescu (IV).* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3307, 17-18 febr. 2001, p. 3.

**Mihai, Ion M.** *Eternul Eminescu* : [despre volumul *Însemnări despre Mihai Eminescu*]. Contemporanul-ideea europeană, 11, nr. 7, 22 febr. 2001, p. 8.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *O nouă ediție* : [Dicționar de ortograme]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3317, 1 mart. 2001, p. 2.

**Burnar, Ion.** *Însemnări despre Eminescu de Horvat Săluc.* Cronica maramureșeană, 1, nr. 2, 6-13 mart. 2001, p. 19.

**M.S.** *Oaspeți la Biblioteca Județeană* : [V.R. Ghenceanu și Săluc Horvat]. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1230, 21 apr. 2001, p. 2.

*Autorii „Cărților anului” au fost premiați* : [la Sărbătoarea Castanelor – Baia Mare, 2001]. Glasul Maramureșului, 5, nr. 1369, 1 oct. 2001, p. 3.

**Dobra, Vasile.** *Napoleonul organizării* : [Săluc Horvat]. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1580, 15 iun. 2002, p. 2.

**Mihai, Ion M.** *Săluc Horvat și clepsidra întoarsă.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3715, 22-23 iun. 2002, p. 3.



**Goja, Nicolae.** *Salonul de carte a trasat „cărări” între vecini.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3748, 31 iul. 2002, p. 1.

**Goja, Nicolae.** *Premiile Salonului de carte le-au luat ai noștri.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3749, 1 aug. 2002, p. 4.

**Buda-Țețu, Ioan.** *„Interferențe culturale” eurocarpatice.* Glasul Maramureșului, 6, nr. 1621, 2 aug. 2002, p. 2.

**Cadar, Dorina.** *Centrul de Informare al Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” – participant activ la viața culturală băimăreană.* Bibliotheca Septentrionalis (Baia Mare), 10, nr. 2 (19), 2002, p. 86.

**Ilea, Marian.** *Scriitorimea maramureșeană pusă la colțul CJ.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1766, 28 ian. 2003, p. 1.

**Ciascai, Grigore.** *Primarul Anghel s-a întâlnit cu oamenii de cultură din municipiu.* Informația zilei de Maramureș, 2 [3], nr. 403, 31 ian. 2003, p. 16.

**Pârja, Gheorghe.** *Condiția scriitorului.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 1.

**Crișan, Mircea.** *Biblioteca Județeană a găzduit o întâlnire literară.* Informația zilei de Maramureș, 2 [3], nr. 450, 27 mart. 2004, p. 15.

**A.C. [Condrat, Alina].** *Liviu Rebreanu în interpretarea lui Săluc Horvath : Lansare de carte.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1833, 16 apr. 2003, p. 7.

**Mihai, Ion M.** *O sinteză a receptării : [recenzie la volumul Liviu Rebreanu : Ion – universul uman.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3988, 17-18 mai 2003, p. 3.

**Sabou, Alina.** *Rebreanu la Baia Mare.* Noi... (Baia Mare), 5, nr. 8, mai 2003, p. 5.

**Jurcă, Ștefan.** *Autori sătmăreni la cenaclul scriitorilor.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4002, 3 iun. 2003, p. 2.

**Condrat, Alina.** *O băimăreană pe urmele lui Don Juan : [Daniela Sitar-Tăut].* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1877, 11 iun. 2003, p. 3.

**Condrat, Alina.** *S-a lansat primul număr al revistei „Nord literar” : La deschiderea Colocviilor de Literatură.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1886, 21 iun. 2003, p. 3.

**Pop, Ramona-Ioana.** *Colocviile de Literatură reunesc nordul cultural sub cupola „necuvintelor” lui Nichita.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4018, 21-22 iun. 2003, p. 1.

**Sabău, Valeriu.** *Mare bucurie, mică-mare! (I-II).* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 521, 23 iun. 2003, p. 4; nr. 523, 25 iun. 2003, p. 4.

**Iuga, Dumitru.** *Literatura „Nordului”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4021, 25 iun. 2003, p. 4.

**Mihai, Ion M.** *„Colocviile de literatură de la Baia Mare” : Un remarcabil act de cultură maramureșeană.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4030, 5-6 iul. 2003, p. 3.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Tabăra de literatură, ediția a V-a, și construcția unei tradiții : Reportaj pe Vaser despre „cei 15”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4060, 9-10 aug. 2003, p. 3.

*Literatura moare, dar nu se predă gugumăniei sociale : Reflecții pe marginea unui eveniment.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 564, 12 aug. 2003, p. 7.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Întâlniri* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4072, 23-24 aug. 2003, p. 2.

*„Nord Literar” la a doua apariție.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 576, 26 aug. 2003, p. 7.

**Dobocan, Romeo.** *O carte încolțită în timpul execuției lui Ceaușescu : Cine mi-a ucis copilăria? – se-ntreabă Anghel Pop.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1947, 1 sept. 2003, p. 2.

**Ignat, Dragomir.** *Premii pentru scriitorii maramureșeni : La Muzeul de Mineralogie.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1971, 29 sept. 2003, p. 7.

*Sărbătoarea castanelor – 2003.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 605, 29 sept. 2003, p. 8.

**Jurcă, Ștefan.** *Cenaclul Scriitorilor are o nouă conducere.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

**Glodeanu, Gheorghe.** *Revista „Nord Literar” la Budapesta.* Nord Literar, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 2.

**Jurcă, Ștefan.** *Cenaclul Scriitorilor are o nouă conducere.* Informația zilei de Maramureș, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Premii :* [despre volumul *Liviu Rebreanu : Ion – universul uman*]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4171, 17 dec. 2003, p. 2

*Premii literare pentru maramureșeni.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 683, 6 ian. 2004, p. 5.

**Viorel, Ioan.** *Scriitori băimăreni au participat la „Anul editorial sătămărean – 2003”.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 688, 12 ian. 2004, p. 15.

*15 ianuarie – Ziua națională a spiritului românesc.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 689, 13 ian. 2004, p. 5.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Maramureș: cărți, 2003 :* [despre volumul *Liviu Rebreanu : Ion – universul uman*]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4192, 17-18 ian. 2004, p. 3.

**Ciascai, Grigore.** *Sub egida Prefecturii Maramureș, ieri s-au aniversat 35 de ani de funcționare a Editurii „Dacia”.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 702, 28 ian. 2004, p. 16.

**Dragoș, Vasile.** *„Scriitorii sînt copiii dragi ai Bibliotecii”.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4217, 16 febr. 2004, p. 5.

*Inaugurarea sediului Cenaclului Scriitorilor din Maramureș : Participare record și un regal cultural pe măsură.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 719, 17 febr. 2004, p. 5.

**Dragoș, Vasile.** *La Cenaclul Scriitorilor s-a inaugurat „Vitrina cu cărți”.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4229, 1 mart. 2004, p. 3.

*Cenaclul – Școala de Literatură din Nord.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 731, 2 mart. 2004, p. 5.

*Poezie cîntată pe fond teatral : Un experiment inedit la Cenacul Scriitorilor.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 743, 16 mart. 2004, p. 5.

**Jurcă, Ștefan.** *Nord Literar se impune.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 748, 22 mart. 2004, p. 4.

*O anchetă care nu promite nimic, dar necesară.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 755, 30 mart. 2004, p. 5.

**Buda-Tețu, Ioan.** *Colocviile de literatură „Ion Ș[i]ugariu” la ediția a XXIV-a.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2145, 29 apr. 2004, p. 2.

*O revistă maramureșeană despre românii din Ungaria – „România km 0”.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 795, 18 mai 2004, p. 5.

**Cozmuța, Augustin.** *Un an cu „Nord Literar”.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4302, 27 mai 2004, p. 1.

*Calendar – iunie 2004.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 813, 8 iun. 2004, p. 5.

**Burnar, Ion.** *Poetul-erou Ion Șugariu a fost comemorat în Băița și în Baia Mare : Cu ocazia împlinirii a 90 de ani de la naștere.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 825, 22 iun. 2004, p. 5.

**Ciascai, Grigore.** *A apărut un nou număr din „Nord Literar”.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 830, 28 iun. 2004, p. 15.

*Disertație pe marginea unei reviste care se impune în plan național – NORD LITERAR.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 831, 29 iun. 2004, p. 5.

**Hayer, Delia ; Ciascai, Grigore ; Crișan, Horia.** *Sărbătoarea Castanelor 2004 s-a încheiat.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 908, 27 sept. 2004, p. 8-9.

**Burnar, Ion.** *Revista Nord Literar premiată la Salonul Internațional de Carte [de la Constanța].* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 909, 28 sept. 2004, p. 5.

**A.C.A. [Condrat-Andreica], Alina.** *„Femfi” sau epistolele lui Alex Porc.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2279, 2 oct. 2004, p. 3.

**Burnar, Ion.** *Revista „România km 0” în Ungaria.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 915, 5 oct. 2004, p. 5.

**Goja, Anca.** *Premii, lansare de revistă și expoziție de carte prilejuite de Colocviul anual al bibliotecarilor.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4414, 5 oct. 2004, p. 1, 3.

**Hayer, Delia.** *Grigore Frunză din Suciul de Sus a fost desemnat cel mai bun bibliotecar al anului : În cadrul Colocviului anual al bibliotecarilor.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 915, 5 oct. 2004, p. 8.

**Leșiu, Petre.** *Punctul... critic al lui Augustin Cozmuța a trecut cu brio la Baia Sprie.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4459, 27-28 nov. 2004, p. 5.

**Burnar, Ion.** *O sărbătoare a cărții cu mulți prezentatori.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 963, 30 nov. 2004, p. 5

**Burnar, Ion.** *Nord Literar se impune în plan național încet, dar sigur.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 986, 28 dec. 2004, p. 5.

**Mihai, Ion M.** *Nord Literar – 2004 – bilanț pozitiv.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4486, 30 dec. 2004, p. 10.

**Filip, Terezia.** *Argument pentru un ghid practic de corespondență specială : [despre volumul Corespondența cu destinație specială].* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4495, 11 ian. 2005, p. 7.

**Andreica [Condrat], Alina.** *Dor de Eminescu la Biblioteca „Petre Dulfu” : La 155 de ani de la nașterea marelui poet.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2364, 15 ian. 2005, p. 9.

*Mihai Eminescu, omagiat în școlile maramureșene.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1000, 15-16 ian. 2005, p. 8.

**Burnar, Ion.** *La Cenaclul Scriitorilor: Eminescu și Maramureșul.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1002, 18 ian. 2005, p. 5.

**Burnar, Ion.** *Prezențe maramureșene într-un almanah.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1002, 18 ian. 2005, p. 5.

**Istrate, I.** *Scriitorii maramureșeni l-au omagiat pe Eminescu.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 9.

**Mureșan, Iulia.** *Colocviile „Eminescu și Maramureșul” : La Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 8.

**Ignat, Dragomir.** *Cenaclul scriitorilor din Baia Mare și-a reluat întâlnirile : La Biblioteca „Petre Dulfu”.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2370, 22 ian. 2005, p. 7.

**Mureșan, Mihai ; Țolaș, Radu.** *Școală de elită, muncă de calitate : Colegiul Național „Vasile Lucaciu” Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4506, 24 ian. 2005, p. 1, 9.

**Burnar, Ion.** *Ziua culturală a C.N. „Vasile Lucaciu” : [Lansarea volumului Corespondență cu destinație specială].* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1008, 25 ian. 2005, p. 5.

**Goja, Anca.** *„Discret omagiu adus autorului anonim”.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4510, 28 ian. 2005, p. 4.

**Ignat, Dragomir.** *Osemintele lui Ion Siugariu vor fi aduse în Băița : Dacă intențiile autorităților locale vor fi puse în practică.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2377, 31 ian. 2005, p. 2.

**Bellu, Ștefan.** *„60 de ani de eternitate a poetului-erou Ion Șugariu” : Comemorări.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4513, 1 febr. 2005, p. 1, 7.

**Burnar, Ion.** *Folclor maramureșean „horit” în englezește : La o lansare de carte.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

**Burnar, Ion.** *Tăuții Măgherăuș – un orașel mare în plan spiritual : Radiografia culturală a localităților județului.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

**Goja, Anca.** *Ion Șugariu, după 60 de ani.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4514, 2 febr. 2005, p. 10.

**Burnar, Ion.** *Cînd dictonul „Verba volant, scripta manent” nu-i vorbă-n vînt : Scriitorii maramureșeni sînt sărbătoriți de Biblioteca Județeană.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1026, 15 febr. 2005, p. 5.

**Mihai, Ion M.** *Cenaclul Scriitorilor din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4526, 16 febr. 2005, p. 10.

**Pop, Diana.** *Nord Literar a făcut o vizită la Revista Poesis.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1030, 19-20 feb. 2005, p. 9.

**Mihai, Ion M.** *Întîlnire literară la Satu Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4535, 26-27 febr. 2005, p. 5.

**Burnar, Ion.** *Ploaie de maramureșeni în revista „Poesis”.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1038, 1 mart. 2005, p. 5.

**Petruț, Anton.** *Întîlnire cu scriitorii și cărțile lor:* [despre volumul *Corespondența cu destinație specială*]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 9.

**Pârja, Gheorghe.** *Maramureșeni în Letca.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4552, 18 mart. 2005, p. 8.

**Burnar, Ion.** *La Cenaclul Scriitorilor... cu Laurențiu Ulici.* Informația zilei de Maramureș 5, nr. 1056, 22 mart. 2005, p. 5.

*Întîlnirile revistei.* Nord Literar, 3, nr. 3 (22), mart. 2005, p. 2.

**A.C.A. [Condrat-Andreica], Alina.** *File de jurnal în stropi de rouă: Debut editorial al unor eleve de la „Anghel Saligny”.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2482, 4 iun. 2005, p. 7.

*Cărți și reviste primite la redacție.* Nord Literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 2.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Manifestarea „Cărțile anului” – privire retrospectivă.* Bibliotheca Septentrionalis, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56, 58, 59, 60.

**Jucan, Angela-Monica.** *Săluca Horvat – Însemnări pe margini de cărți:* [recenzie]. Bibliotheca Septentrionalis, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 43-44.

**Ignat, Dragomir.** *O sinteză a romanului românesc oferită de criticul Gheorghe Glodeanu : Dublă lansare de carte și un singur autor.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2701, 22 febr. 2006, p. 2.

**A.C.A. [Condrat-Andreica], Alina.** *Gazeta „Cronica” – frescă a societății maramureșene : Lansare aniversară.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2705, 27 febr. 2006, p. 2.

*Cărți și reviste primite la redacție.* Nord Literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 2.

**Scheianu, Nicolae.** *Tabăra națională de literatură de pe Vaser va avea loc pe Valea Iordanului.* eStrada, 1, nr. 1, 10-17 sept. 2006, p. 6.

**Naghiu, Adela.** *Premii pentru scriitorii băimăreni la Sărbătoarea Castanelor.* eStrada, 1, nr. 6, 8-15 oct. 2006, p. 6.

*„Nord Literar” la nr. 10 pe 2006.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1552, 1 nov. 2006, p. 7.

**Naghiu, Adela.** *„Cuvinte” : Almanahul literar 2006.* eStrada, 1, nr. 10, 5-11 nov. 2006, p. 6.

**Gherman, V.** *Elisabeta Khirchmajer a primit diploma de „Cetățean de Onoare” al orașului : Recent, în cadrul manifestărilor dedicate lui Eminescu.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1615, 18 ian. 2007, p. 4.

*„Nord Literar”, în anul integrării europene.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1625, 30 ian. 2007, p. 5.

**Burnar, Ion.** *Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu” a avut loc Lansarea „Dicționarului biografic al literaturii române”.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1626, 31 ian. 2007, p. 4.

*Nichita Stănescu la Cenaclul Scriitorilor.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5.

*Anual, la Tăuții Măgherauș are loc o Întâlnire a scriitorimii din Nord cu publicul locului.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1631, 13 febr. 2007, p. 5.



*La Cenaclul Scriitorilor a citit Victor Tecar.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1655, 6 mart. 2007, p. 5.

**Peter, Gheorghe.** *Numărul 10 (de pe acest an), din Nord Literar.* Gra-iul Maramureșului, 19, nr. 5361, 5 nov. 2007, p. 12.

**Glodici, Marina.** *Scriitorul Ion Burnar a lansat ieri volumul de poezii „Tratat de Aristologie”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1962, 7 mart. 2008, p. 20.

**Dindiligan, Anca.** *Dublă lansare de carte a Danielei Sitar-Tăut.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1978, 26 mart. 2008, p. 10.

**Talpalaru, Valentin.** *comPRESA REVISTELOR.* Convorbiri literare, 142, nr. 3 (147), mart. 2008, p. 158.

*Copiii din Săliștea de Sus, la Cenaclul Scriitorilor din Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2009, 3-4 mai 2008, p. 7.

*Reviste primite.* România literară, 40, nr. 20, 23 mai 2008, p. 14.

*„Nord Literar” – un Septentrion pentru toți românii cu busolă spirituală.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2027, 24-25 mai 2008, p. 7.

*Instituirea unui premiu literar: Anca Maria Sasu.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2033, 31 mai-1 iun. 2008, p. 7.

*„Cireșarii” culturali – 2008.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2039, 7-8 iun. 2008, p. 7.

*„Nordul Literar” maramureșean.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2045, 14-15 iun. 2008, p. 7.

*„100 de ani de viață transilvană”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2045, 14-15 iun. 2008, p. 7.

*Reviste primite.* România literară, 40, nr. 30, 1 aug. 2008, p. 9.

**Glodici, Marina.** *Sculptorul Traian Moldovan a deschis expoziția „Tentația Volumului”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2109, 28 aug. 2008, p. 11.

**Glodici, Marina.** *Ieri a fost cinstită „Ziua limbii române”, sărbătorită de basarabeni în 31 august.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2111, 30-31 aug. 2008, p. 11.

*Literatura nu moare, deci nu se predă!* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sept. 2008, p. 7.

*O sărbătoare a scrisului prin „Cărțile Anului”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sept. 2008, p. 7.

*O nouă temă cu „Nord Literar” și „Pro Unione”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2141, 4-5 oct. 2008, p. 7.

*Festivalul de Literatură „Vasile Lucaciu” - 30 de ani de la înființare.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2195, 6-7 dec. 2008, p. 7.

*„Nord Literar” - Baia Mare, „Reflexe” – Cluj-Napoca.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2201, 13-14 dec. 2008, p. 7.

**Pașca, Marius.** *Ieri, într-un cadru festiv a fost lansat primul număr al revistei „Paradigme”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2283, 26 mart. 2009, p. 8.

**Pașca, Marius ; Popescu, I. J.** *În Maramureș a debutat ieri Festivalul „Primăvara Poeților”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2284, 27 mart. 2009, p. 8.

*„Paradigmele” Universității „Vasile Goldiș”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2285, 28-29 mart. 2009, p. 7.

**Pașca, Marius.** *Ieri a fost lansat un caiet biobibliografic dedicat scriitorului Ion Petrovai.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2285, 28-29 mart. 2009, p. 9.

**Mândru, Adrian.** *Revista „Nord Literar” a împlinit șase ani de la prima apariție.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2289, 2 apr. 2009, p. 9.

*Poetul irakian Salah Mahdi, sărbătorit prin vers, muzică și pictură.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2291, 4-5 apr. 2009, p. 7.

*„Nord Literar” – aprilie 2009.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2318, 9-10 mai 2009, p. 7.

**Pașca, Marius.** *Prozatorul Dumitru Țepeneag a stat de vorbă cu elevii băimăreni.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2336, 30-31 mai 2009, p. 16.

*Calendar – iunie 2009.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2342, 6-7 iun. 2009, p. 7.

*Eveniment cu deschidere națională în Baia Mare : Zilele revistei „Nord Literar”, Colocviile de Literatură ; Publicațiile maramureșene și sălăjene.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2366, 4-5 iul. 2009, p. 8.

**Burnar, Ion.** *Literați din județ și din țară s-au mutat pentru șapte zile la Ocoliș.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2374, 14 iul. 2009, p. 9.

**Dragoș, Gelu.** *Etnologul Pamfil Bilțiu și-a sărbătorit ziua de naștere publicând o nouă carte.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2378, 18-19 iul. 2009, p. 16.

**Jurcă, Ștefan.** *Săluc Horvat și Ștefan Jurcă au participat la Zilele revistei „Familia”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2452, 13 oct. 2009, p. 9.

**Burnar, Ion.** *La OJT s-au lansat o carte și-o revistă.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2480, 14-15 nov. 2009, p. 7.

**Burnar, Ion.** *Prezențe maramureșene.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2517, 30 dec. 2009, p. 5.

**Pașca, Marius.** *Săluc Horvat a lansat un dicționar al eminescologilor.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2529, 15 ian. 2010, p. 16.

**Burnar, Ion.** *De la Titu Maiorescu la Petru Creția și înapoi la Eminescu.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2536, 23-24 ian. 2010, p. 7.

**Burnar, Ion.** *Opt ani cu „Nord Literar”.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2542, 30-31 ian. 2010, p. 5.

**Ciascai, Grigore.** *La Cenacul Scriitorilor au citit poeziile cu prenumele celor trei sfinți.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2543, 1 febr. 2010, p. 12.

**Burnar, Ion.** „*Nord Literar*” la Prefectură. Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

**Burnar, Ion.** *La Mireș: cenacluri literare, reviste școlare, lansări de carte cu personalitățile zonei.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2566, 27-28 febr. 2010, p. 7.

**Dragoș, Gelu.** *Școala maramureșeană – un copil cu un singur părinte.* Paradigme (Baia Mare), 2, nr. 2, mart. 2010, p. 139.

*Întâlnirile revistei „Nord Literar”.* Nord Literar, 8, nr. 4 (83), apr. 2010, p. 2.

**Groza, Claudiu.** *Sărbătoarea Silvaniei și a Caietelor...sale. La Zalău.* Tribuna, 9, nr. 184, 1-15 mai 2010, p. 2.

**Burnar, Ion.** *O revistă editată de juniori, alta de seniorii maramureșeni.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2624, 8-9 mai 2010, p. 7.

*Revista „Nord Literar” la Viena... ..și la Satu Mare.* Nord Literar, 8, nr. 5 (84), mai 2010, p. 2.

## D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR

„**Săluc HORVAT** este un comentator atent al fenomenului literar de azi, fie că se pronunță asupra unor cărți și asupra unor autori de ultimă oră, fie că are în vedere reeditări, asupra cărora își spune opinia, cu aplecată vocație analitică, el demonstrând în totul un gust literar format, o poziție intransigentă și un echilibru didactic, să zic așa, în balanța evaluării.

Volumul pe care astăzi ni-l înfățișează se structurează pe un larg evantai de perspective asupra fenomenului literar curent, atrăgându-ne atenția asupra criteriului de selecție și de organizare, de reasezare critică a unor valori clasice în ediții noi (Mihai Eminescu, Al Macedonski, Tudor Arghezi, G. Bacovia etc.), recitind, în ediții actuale, opere intrate de-acum, de mult, în patrimoniul cultural și care nu e rău că de fiecare dată, la fiecare nouă reeditare, ele să fie explicate, măcar recomandate unui public mereu nou, prin forța, tocmai, a înnoirii generațiilor de cititori. Aici are în vedere proza lui Liviu Rebreanu, a lui Marin Preda, romanul lui Nicolae Filimon sau romanul românesc interbelic, în general, urmărit în poetica sa specifică.

Un capitol aparte este cel consacrat mult discutatei chestiuni a valabilității și a viabilității, azi, a operei eminesciene. Săluc Horvat intervine în discuțiile interminabile din presă, cu autoritatea unui bun cunoscător al problemei, el însuși fiind autorul a două cărți de tot interesul privind opera acestui poet, oricum am lua-o, de anvergură națională, care este autorul **Luceafărului**. În fine, o ultimă secvență a cărții sale este oarecum dominată de sentimentalismul bine temperat (cum ar zice un prozator român în mare vogă prin anii 70) al evocării unor personalități ale scrisului nostru, care au părăsit viața cea de toate zilele: Zaharia Stancu, Gheorghe Bulgar, Eugen Tudoran ș.a.

Cele patru cariatide (capitole) ale construcției volumului său, susțin un edificiu ce se individualizează dintr-o dată, unitar nici vorbă, prin tocmai unghiul de percepere critică a unui exeget ponderat, metodic și discret, ce explică lucrurile pe înțelesul tuturor, într-o carte ce se arată, din capul locului, utilă și efectiv bine venită. Este rodul unui demers critic de ani de zile, menit a ni-l arăta pe autor într-un portret la minut, pe care însuși și l-a comandat, dezvoltat și difuzat, fără niciun fel de complex în fața unor cititori pe care și i-a format și i-a obișnuit cu scrisul domniei sale și pentru care, în definitiv, merită să scrie în continuare. Eu unul mă prenumăr printre aceștia.”

(Constantin Cubleșan în Prefață la volumul *Însemnări pe margini de cărți*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2005).

„O contribuție aparte la cunoașterea vieții și operei lui Eminescu, în cadrul dezvoltării istorice a societății românești, timp de peste un secol și jumătate, este recentul *Dicționar cronologic Eminescu* (Editura Gutinul, Baia Mare, 1995), tipărit de un cercetător avizat și un bibliograf competent, un istoric literar în același timp, *Săluț Horvat*, volum în care sunt consemnate în detaliu datele cronologice ale apariției și ale formării lui Eminescu, cu referințe la antecedentele familiei și apoi la consacrarea operei, de la publicarea *Poeziilor* (1883), până în 1992, unde se oprește cronologia începută în 1735, «anul probabil de naștere a lui Petrea (Petru) Eminovici», străbunicul poetului, de fel de la Blaj, cum indică cele mai noi cercetări.

Autorul a adunat tot ce a putut găsi pentru fiecare an, în legătură cu familia lui Eminescu, până a ajunge la epoca scurtă a vieții acestuia (1850-1889), pentru care detaliile sunt amănunțite și instructive, căci sunt consemnate legăturile, confruntările, manifestările, etapele vieții și ale creației, precum și mediul în care acesta a trăit. Avem astfel o imagine amplă a dinamicii spiritualității românești, iar cititorul poate urmări fapte și oameni în ipostaze puțin, sau deloc cunoscute.” „Istoria receptării operei se întinde pe mai bine de un secol și consemnarea ei cronologică în acest *Dicționar* este dintre cele mai instructive completări de istorie literară și de relații culturale românești cu centrele străine de înaltă cultură. Este istoria unui «Eminescu

după Eminescu», cum a numit, inspirat, această perioadă a literaturii române, profesorul francez Alain Guilermou.”

„*Dicționarul cronologic Eminescu*, alcătuit de Săluc Horvat, este un act de cultură, de pietate, de erudiție, indispensabil cercetătorilor și iubitorilor operei lui Eminescu, carte în care, deschizând-o la orice pagină, aflăm detalii despre afirmarea eclatantă a celui mai expresiv și reprezentativ geniu al spiritualității noastre”.

(Gh. Bulgăr, *Momentul Eminescu în cultura română*, București, Editura Saeculum, 2000, p. 160 - 163).

„În lipsa unei biografii (fie și romanțată) a lui Mihai Eminescu, la îndemâna oricui azi (*Viața lui Eminescu* de G. Călinescu rămâne, totuși, o exemplară exegeză critică și nu îndeplinește decât în mică măsură sarcinile unei lucrări de popularizare) întreprinderea lui Săluc Horvat, care ne oferă un *Dicționar cronologic. Mihai Eminescu* este, fără îndoială, binevenită. Mai ales pentru uz didactic, pentru aceia care iau pentru prima dată contact mai apropiat, mai aprofundat, cu viața, opera și evident cu lumea marelui scriitor. Urmărită aici pe ani, pe luni, pe zile (atât cât istoria literară, arheologia literară certifică), activitatea sa, contextul demersurilor sale, precum și a celor din anturajul său (membrii familiei, prieteni, adversari etc.), de regulă bine susținute și argumentate cu citate la obiect din diverși memorialiști, exegeți sau din corespondența și opera marelui ipoteștean însuși. Se conturează astfel un fir existențial, precis delimitat în timp și spațiu, realist, al lui Mihai Eminescu, capabil de a da oricărui interesat repere de bază ale vieții intime și publice ale acestuia, viață atât de discutată, de controversată într-o vreme, intrată de-acum în legendă cu episoade adesea fabricate de unii din dorința obținerii efectelor senzaționale, șocante ș.a.m.d., străine de altfel comportamentului poetului. Săluc Horvat este, din acest punct de vedere, ponderat, chiar prea sec uneori, abținându-se de la orice fel de comentarii personale, de la orice fel de interpretări originale (în fond, cronologia sa - cred că impropriu numită *Dicționar* - nu își propune în nici un fel elucidarea vreunui moment încă aflat în discuția cercetătorilor, istoriografii-

lor eminescologi), consemnând totul succint, lapidar, obiectivat, cu rigoarea profesională a unui bun gestionar de date”.

(C. Cubleşan, *Eminescu în perspectivă critică*, Oradea, Editura Cogito, 1997, p. 33-35).

„Beneficiind de exegeze remarcabile în câmpul biografiei eminesciene, Săluc Horvat orânduiește cronologic ampla informație privitoare la «Luceafărul poeziei românești» (*Mihai Eminescu. Dicționar cronologic*, Editura Gutinul, Baia Mare, 1994). Cronologia cuprinde mai bine de un sfert de mileniu - anii limită fiind 1735-1992. Primul an, 1735 (după unii exegeți, 1736), este data probabilă a străbunicului, pe linie paternă, al poetului, Petrea Eminovici, originar din Blaj, și, spune autorul, mort probabil la Călineștii lui Cuparencu, în Bucovina. Acesta este un prim merit al *Dicționarului...* de a fi acreditat ascendența transilvană a strămoșilor lui Eminescu, originar din jurul Blajului. (...) Cele aproape 300 de pagini ale cărții reconstituie nu numai «romanul» vieții lui Eminescu, ci și cadrul istoric, social și cultural. Pe acest fundal istoric se proiectează relațiile multiple și complexe ale poetului și ale operei sale cu familia, cu școala, cu scriitorii, cu ziarele și revistele vremii și cu lumea politică”.

(Ion Buzași, *Steaua*, nr. 1-2, 1996).

„După lectura cărții lui Săluc Horvat - *Eminescu. Dicționar cronologic* - apărută la Editura Gutinul din Baia Mare, cu o prefață de Gh. Bulgăr, titlul acesteia îți pare derutant. La sfârșitul lecturii rămâi cu senzația că, de fapt, ai în față chiar viața și opera lui Eminescu rezultată dintr-o arhivă de documente (...) Prin *Dicționarul* său, autorul a pătruns adânc în galeriile labirintice ale manuscriselor vieții și operei poetului nostru național, restituindu-ne existența lui lumească de zi cu zi și ecourile politice amplificate continuu ale operei de excepție pe care a lăsat-o urmașilor săi.



Toate repererele, datele și informațiile oferite de autor au la bază documente autentice, veridice, la care se fac trimiteri, ori din care se citează „fragmentar sau in extenso” așa cum însuși autorul precizează în nota de prezentare, în funcție de cerințele înțelegerii. Utilizând tehnica citatului bine ales și funcția esențială a acestuia de a reproduce și caracteriza o stare de fapt, se reușește a ni se reda integral viața și opera marelui poet, integrată în spiritualitatea epocii în care acesta a trăit și a creat. Privind în ansamblu textul oferit fragmentat în date și citate prezentate diacronic de către autor, de la strămoșii poetului până la finele vieții, ni se revelează o structură românească cu o forță estetică similară unui bildungsroman de referință, complex, sincer și tragic. Epicul caracteristic romanului este realizat prin redarea logică și cronologică a datelor și faptelor împănate cu citate adecvate, nu lipsite de tropi, creându-se astfel un fel de ecran misterios pe care se proiectează toată viața poetului cu dinamismul și cu tragismul ei, cum și opera sa literară cu grandoare și valoare fără egal. Deși aparent fragmentar, romanul astfel identificat are acțiune continuă, are coerență artistică, în trama sa identificându-se chiar elementele de suspans, mai ales în părțile în care este redată dragostea sau boala poetului”.

(Ion M. Mihai, *Scriitori din Maramureș*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2003, p. 203-209).

„Generos premiată în toamna anului precedent, atât la Salonul Liviu Rebreanu din Bistrița, cât și la Cărțile anului 2002 din Baia Mare, creația profesorului Săluca Horvat, *Liviu Rebreanu. Ion - universul uman*, constituie un demers temerar. Aceasta, în primul rând din pricina rivalității cu numeroase studii consacrate deja operei rebreniene, dintre care le semnalăm pe cele mai recente, ale lui Mircea Muthu, Ion Simuț, Constantin Cubleşan sau Gheorghe Glodeanu. Ultimul dintre exegeții consemnați, autor al notabilei cărți *Liviu Rebreanu. Ipostaze ale discursului epic*, ce dezvoltă capitolul germinativ din Poetica romanului românesc interbelic, este și prefațatorul acestui volum.

Reiterând arhicunoscutele „felii de viață” care au dus la geneza romanului, precum și elemente de poetică a genului, criticul opinează că drama personajelor este generată nu atât de lipsa pământului, cât de neîmplinirea afectivă. Relația este însă una de interdependență și de incluziune. Concluzia pare puțin șocantă, cu atât mai mult cu cât pământul este epicentrul tramei, devenit suprapersonaj, în jurul căruia gravitează magnetic destinul protagonistului. El va genera un summum de tensiuni antirituale, de la tactici matrimoniale de constrângere (activate asupra Anei), până la decentrarea de rit și tradiția, fapte care angrenează puternice conflicte etice. (...) Exegetul consideră că cele două părți ale romanului pot fi supuse unei alte taxonomii decât cea consacrată, polifonia tramei putând fi redusă la glasul arivistului teluric, al seducătorului zestrei și la aceea a «*inteligenței*» satului ardelean”.

(Daniela Sitar-Tăut, *Ion - o posibilă poetică a behaviorismului... cognitiv rebrenian*, în *Nord Literar*, anul II, nr. 2(9), 2004, p. 5).

„... în cartea sa, *Liviu Rebreanu - Ion. Universul uman*, apărută recent (aprilie 2003), la Editura Dacia, domnul Săluc Horvat își propune – deși n-o spune – să facă o nouă exegeză a acestui roman. Existând deja foarte multe studii pe tema dată, autorul nu face descoperiri spectaculoase, dar reușește să sintetizeze și să ordoneze cele spuse până în prezent, insinuându-și printre altele punctele de vedere, interesante, care completează tabloul receptării acestui «canon» al romanului tradițional românesc. Sintetizând aprecierile care s-au făcut despre acest roman, Săluc Horvat ajunge la concluzia că el ar reprezenta drama neîmplinirilor (p. 44), considerând ca neîmplinite nici setea de pământ a lui Ion, nici dragostea lui și nici datoria față de el însuși. Dar neîmplinită este – constată autorul – nu numai aspirația lui Ion, ci și a altor personaje ca Ana – soția lui, George – soțul adevăratei lui iubiri (Florica), Zaharia Herdelea – învățătorul din sat, Titu Herdelea etc. Toate afirmațiile pe care autorul studiului le face sunt fundamentate cu citate, alese cu grijă, în spatele cărora se as-

cunde o muncă enormă de informare și de studiu așa ca ele să motiveze cât mai complet și mai exact aserțiunile făcute. După Săluca Horvat, lupta care se dă între «Glasul pământului» și «Glasul iubirii», asemănătoare, spunem noi, cu cea dintre datorie și onoare în tragedia clasică franceză, ar fi, în fond, miza acțiunii romanului, deși la bază și predominantă este cea dintâi, a doua fiind numai o consecință, o cale, un mijloc de a-și realiza dezideratul ardent, acela de a avea cât mai mult pământ. De altfel și încadrarea acestui roman, pe care autorul o face la un moment dat, în rândul scrierilor cu temă erotică (p. 58), pare totuși forțată pentru că mobilul de fond al tuturor tribulațiilor sufletești ale lui Ion este obsesia sărăciei, a pământului care dă în plus și o anumită poziție socială în sat”.

(Ion M. Mihai, *Săluca Horvat. Liviu Rebreanu - Ion - universul uman*, în *Tribuna*, nr. 26, 1-15 oct. 2003, p. 4).

„Autorul se dovedește un critic atent, care își confruntă impresiile de lectură cu opiniile unor critici literari de primă mână care s-au ocupat de opera lui Liviu Rebreanu. De altfel, eseistul insistă destul de mult și pe receptarea critică a romanului în epocă și în posteritate. Din investigație se desprinde un vădit gust al detaliului, dorința de a merge în adâncul textului. Chiar dacă numeroase opinii vehiculate sunt deja cunoscute, unele păreri rămân demne de reținut. Spre deosebire de exegezele anterioare, criticul lansează ideea că dramele personajelor nu sunt provocate de lipsa pământului, ci de absența iubirii. Vorbind de cele două planuri epice ale cărții, Săluca Horvat este de părere că, în esență, avem de-a face cu două romane distincte: romanul setei de pământ și romanul «inteligenței» satului ardelean. Dacă întâmplările din primul plan iau o turnură tragică, în schimb cele din planul secund se termină cu împăcarea protagoniștilor.

Abordând problema Universului uman al romanului, Săluca Horvat apreciază că lumea personajelor reflectă de fapt universul satului nășăudean Pripas (Prislop). Criticul vorbește apoi de atenția pe care a acordat-o Liviu Rebreanu tipologiei. Personajele romanului

*Ion* sunt discutate în funcție de planurile epice la care participă, dar nu este uitat nici personajul colectiv, specific romanelor rebreniene. În cadrul primului plan epic, pământul este privit ca o posibilitate de depășire a sărăciei și a umilinței. În fișele caracteriologice pe care le realizează, Săluca Horvat își elaborează o tehnică a portretului. El reconstituie cu migală mai întâi portretul fizic al personajelor din romanul *Ion*, după care trece la portretul spiritual al protagoniștilor. Investigația insistă apoi pe rolul acestora în cadrul conflictului epic. Și cum personajele lui Rebreanu se metamorfozează continuu pe parcursul desfășurării evenimentelor, exegetul se dovedește extrem de atent la relevarea acestor schimbări”.

(Gheorghe Glodeanu, *Cuvânt înainte, Săluca Horvat. Liviu Rebreanu. Ion - universul uman*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002).

„Cu **«Liviu Rebreanu. Ion - universul uman»** (Editura Dacia), Săluca HORVAT întărește convingerea că și-a făcut din literatura română un punct nobil al cercetărilor sale și că poate sintetiza idei despre unele valori esențiale în domeniu. Specialiștii în proza lui Rebreanu (Niculae Gheran, Al. Săndulescu, Ion Simuț, Aurel Sasu, Lucian Raicu, ca să dau doar câteva nume) vor recunoaște în autorul nostru nu atât un concurent, ci un pasionat căutător al evidentelor ori mai subtilelor adevăruri ale operei lui Rebreanu.. Mă raliez și eu la aprecierea din prefață a criticului de recunoscută competență, Gheorghe Glodeanu, care e de părere că „*noutatea investigației trebuie căutată (în această carte, n. n) tocmai în atenția acordată personajelor de al doilea plan, ignorate de obicei de către critica literară*”. Așadar, o carte scrisă de un maramureșean ( nu întâmplător premiată la Saloanele „Rebreanu” 2003, Bistrița) poate fi înscrisă în bibliografia obligatorie, despre, după unii, cel mai mare prozator român al tuturor timpurilor!”

(V.R. Ghenceanu, *Comentarii de sâmbătă . eseuri. interpretări. note*, Baia Mare, Editura Proema, 2004, p. 311-312).

**„Însemnări despre Mihai Eminescu** de Săluca Horvat

M-am bucurat de onoarea de-a fi fost redactorul acestei cărți și de privilegiul de a fi parcurs o bună parte din lucrările ce au apărut sub semnul nobil al *Anului Eminescu*. Ceea ce mă îndrituiește să afirm că prin ***Însemnări despre Mihai Eminescu*** de Săluca Horvat (Editura Universității de Nord Maia Mare) eminescologia românească beneficiază de o contribuție meritorie, iar neofiții câți vor fi fost – primesc încă o replică, de bun simț, la câte ar merita. (...) ***Însemnări despre Mihai Eminescu*** de Săluca Horvat beneficiază de atributele sobrietății referitoare la reperate biografiei poetului și receptării Operei sale Cele 22 de studii, eseuri sau simple însemnări apărute în carte luminează dintr-un unghi personal aspecte ale vieții și operei eminesciene, fără să complice și să amalgameze situațiile și semnificațiile, autorul sprijinindu-se pe adevărurile operei și pe o vastă bibliografie, pe informații de la sursă. De altfel, *acribia* e trăsătura studiilor cu care ne-a obișnuit autorul aici prezent. Și nu doar acum, ci în toate scrierile sale (...) Mă refer mai cu seamă la amplul studiu ***Mihai Eminescu. Dicționar cronologic*** – carte rară, în felul ei, în literatura română (...) dar și la ediția bibliofilă ***Luceafărul***, apărută acum un an, după originalul editat în *Almanahul „România Jună”* din Viena, aprilie 1883.

Cartea în discuție azi rea, din unghi personal, teme perene ale vieții Luceafărului (poetul la Viena, raporturile lui Titu Maiorescu, Vasile Alecsandri, Iacob Negruzzi și alți corifei ai *Convorbirilor literare*), dar mai cu osebire cele privitoare la receptarea operei, la felul cum l-au judecat și impus în conștiința cititorilor un Călinescu, un Vianu sau Gheorghe Bulgăre - de numele cărora se leagă substanțiale contribuții de eminescologie. Cartea sistematizează și completează informații privind jubileele eminesciene, împrejurările și virtuțile sărbătorești generate de vârstele poetului. Astfel spus: o carte care se citește cu interes și cu folos, față de care grațitudinea noastră nu poate fi azi și acum îndeajuns de acoperitoare.”

(V.R. Ghencianu, În: *Graiul Maramureșului*, 21 ian. 2001, p. 3).

„Deschidem această secvență cu cartea ***Însemnări despre Mihai Eminescu*** a cunoscutului editor și bibliograf Săluca Horvat. Vo-

lumul readuce în discuție câteva din preocupările autorului din anul 1994, când scoate un dicționar bibliografic Eminescu. Distribuit pe două părți (*Repere bibliografice* și *Receptarea operei*), volumul face câteva însemnări despre momentele importante din viața poetului: un episod din etapa vieneză, relațiile cu Titu Maiorescu și Vasile Alecsandri, contactele cu Iacob Negruzzi de la *Convorbiri literare*. Pagini substanțiale, care ar putea completa dicționarul bibliografic se opresc cu temeinicie și prudență asupra momentului survenit în viața poetului în anul 1883. Săluc Horvat, cumpănit și bine instrumentat, corelează documente, biografii, scrisori, mărturii, pagini de ziar, pentru a ne oferi un tablou sinoptic al stărilor și evoluției bolii lui Eminescu. A doua parte a cărții intră pe domeniul predilect, cel al bibliografiilor. Sunt aici câteva note despre momentele receptării operei, de la ediții antume și postume, la primele substanțiale biografii eminesciene (G. Călinescu, Tudor Vianu), până la ultimele contribuții de istorie literară în eminescologie (Gh. Bulgăr, Gh. Glodeanu). Și aici bibliograful! poposește cu sârg asupra unor lucrări capitale pentru orizontul de așteptare al cercetătorului: *Bibliografia Eminescu*, proiect al Bibliotecii Academiei Române, și recenta bibliografie clujeană, *Eminescu în Transilvania*. O privire rotitoare în manifestările din lume rezervate lui Eminescu la al doilea centenar, completează cu folos istoria literară în domeniu.”

(Cornel Munteanu, *Anul Eminescu . Contribuții de istorie literară*, în: *Studii și articole*, vol. VIII, 2001, p. 55).

## E. ICONOGRAFIE

În: Vasilescu, Emil. Revista BIBLIOTECA : Studiu monografic. București : revista „Biblioteca”, 1998, p. 123.

Noi... (Baia Mare), 2, nr. 4, dec. 2000, p. 7.

Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1132, 21 iun. 2005, p. 6.

Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1134, 23 iun. 2005, p. 16.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4635, 24 iun. 2005, p. 1, 3.

Nord Literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 12.

Glasul Maramureșului, 10, nr. 2701, 22 febr. 2006, p. 2.

Nord Literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 2.

Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1402, 9 mai 2006, p. 9.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 2.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4962, 18 iul. 2006, p. 3.

În: Cuvinte : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 259, 260.

Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1823, 22-23 sept. 2007, p. 6.

În: Horvat, Săluț. Nord Literar : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : Indice bibliografic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 84.

Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2109, 28 aug. 2008, p. 11.

Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sept. 2008, p. 7.

Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2283, 26 mart. 2009, p. 8.

Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2284, 27 mart. 2009, p. 8.

Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2342, 6-7 iun. 2009, p. 7.

Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2529, 15 ian. 2010, p. 16.

Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2543, 1 febr. 2010, p. 12.

Graiul Maramureșului, 22, nr. 6048, 6 febr. 2010, p. 9.

Nord Literar, 8, nr. 4 (83), apr. 2010, p. 2.

Nord Literar, 8, nr. 5 (84), mai 2010, p. 2.



La vernisajul Expoziției de artă caligrafică a  
artistului sud coreean Ji Won Park Yangjun  
(Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”)



**ALBUM FOTO**  
**COLOCVII DE LITERATURĂ**



**Împreună cu primarul Cristian Anghel**



**Săluc Horvat împreună cu Gheorghe Glodeanu și Titus Pașca**



**Emil Marinescu, Titus Pașca, Gheorghe Glodeanu și Săluc Horvat**

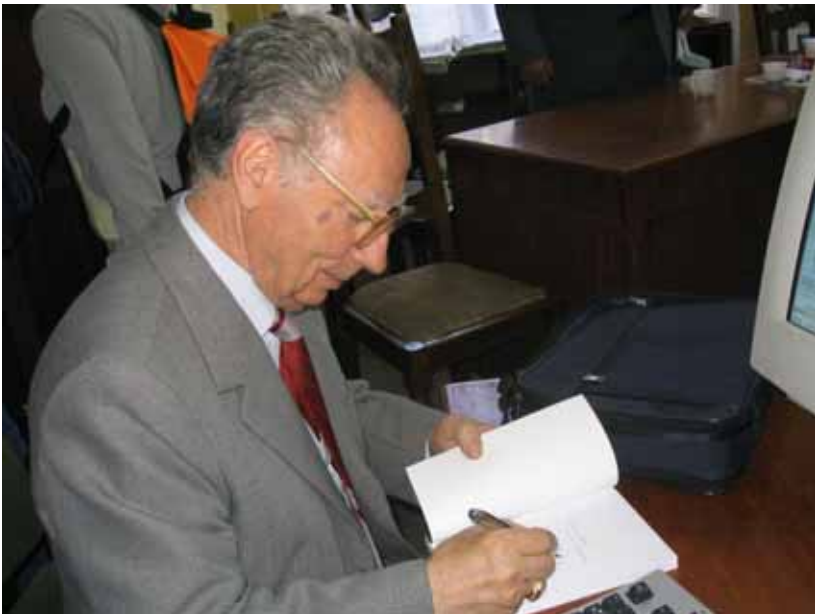


**Gheorghe Glodeanu, Săluc Horvat, Salah Mahdi și Mircea Petean**

**INSTANTANEE DE LA DIVERSE LANSĂRI DE CARTE**



**Săluca Horvat alături de Teodor Ardelean, Victor Iancu și Gheorghe Pop**



**Săluca Horvat acordând autografe**



**Participanți la colocviul „Cărțile anului 2009”**



**Participanți la Colocviile de literatură - 2009**



**Zilele revistei Nord literar: Cornel Ungureanu, Augustin Buzura, Gheorghe Glodeanu, Mircea Man, Săluc Horvat, Gheorghe Mihai Bârle**





**Împreună cu Varujan Vosganian**



**De la stânga la dreapta: George Vulturescu, Cristian Anghel, Varujan Vos-**



**Săluț Horvat felicitat de Cristian Anghel**



**Săluc Horvat, Ioan Burnar și Teodor Ardelean la o lansare de carte**



**Participanți la lucrările Colocviului, în pauză**



**Varujan Vosganian, Gheorghe Pârja și Săluc Horvat**





**Zilele revistei „Nord literar” 2009: Ioan Marchiș, George Vulturescu, Gheorghe Marian, Nicolae Bud, Mircea Man, Gheorhe Glodean și Săluca Horvat**



**Participanți la Colocviul literar: Săluca Horvat, Mircea Tomuș, Florica Bud, Gheorghe Glodeanu și Pamfil Bercean**



**SECVENŢE DE LA LANSAREA  
UNUI NUMĂR DIN REVISTA „NORD LITERAR”**



**Emil Marinescu, Titus Paşca, Gheorghe Glodeanu și Săluca Horvat**



**Participanții la ediția a III-a a „Zilelor revistei Nord literar” - 2008**



**Lansarea volumului „Saeculum, dincolo de nostalgie” la Biblioteca Județeană  
„Petre Dulfu” Baia Mare  
Săluc Horvat, Teodor Ardelean, Cornel Cotuțiu**



**Colocviile de literatură 2007: Augustin Cozmuța, Săluc Horvat, Dumitru Mi-  
cu și Gheorghe Glodeanu**



**Participanți la Colocviu**



**Vasile Leschian, Ion M. Mihai, Săluc Horvat și Ioan Burnar**





**Teodor Ardelean, Florica Bud, Săluc Horvat și Ion M. Mihai la Cenuclu**



**Ion M. Mihai și Săluc Horvat**



**Colegiul de redacție al revistei Nord literar: Săluc Horvat, Gheorghe Glodeanu, Daniela Sitar-Tăut, Ion M. Mihai și Augustin Cozmuța**



**Vasile Radu Ghenceanu, George Vulturescu și Săluc Horvat**



**La o lansare de carte cu un grup de oameni de cultură**



**Săluca Horvat cu un grup de scriitori**





**Împreună cu fiica Meda**





**La intrarea în „Orașul interzis” – reședința împăraților Chinei**



**Fotografie de familie**



**Fiul Radu Horvath cu soția sa Rodica**



**Rodica Horvath**



**Nepoata Raluca Horvath (ipostaze)**







**Împreună cu fiica Meda și soția Margareta**



**Cu nepotul Tudor și soția la plimbare(schimb de generații)**





Premiu acordat de revista POESIS





## CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	<i>5</i>
<i>B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI</i>	<i>11</i>
<i>C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ</i>	<i>33</i>
<i>D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR</i>	<i>53</i>
<i>E. ICONOGRAFIE</i>	<i>63</i>