

**Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare**

**VASILE GAFTONE**

**Documentar biobibliografic aniversar**

**2011**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE**

director dr. **TEODOR ARDELEAN**

**SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI**

**Documentar biobibliografic aniversar**

realizat în cadrul

**Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară**

de:

**ARISTIȚA BORBEI**

**LIANA POP**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**BORBEI, ARISTIȚA**

**Vasile Gaftone : documentar biobibliografic aniversar /** Aristița Borbei, Liana Pop. – Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011

194 p.

ISBN 978-973-1748-24-5

I. Pop, Liana

016 : 070(498.41) Gaftone, Vasile

016 : 929 Gaftone, Vasile

Coperta IV: grafică de Mihai Olos

Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman



*N. Gafione*



## Mărturii

### Prieten discret ...

Venisem la Baia Mare spre a-mi căuta un loc de muncă pe măsura pregătirii mele. Fostul coleg de facultate, Mircea Petrehuș, Dumnezeu să-l odihnească, m-a prezentat redactorului-șef de la ziarul județean cu recomandarea de a fi angajat aici ca redactor. Era un post liber, la vremea aceea. Pentru a-mi demonstra „capacitatea profesională” am intrat toți trei în biblioteca redacției și am frunzărit colecția de la „Năzuința” Zalău. Din fericire, aveam cu ce mă mândri, astfel încât, după un telefon de aprobare dat la județ, am primit hârtia de transfer.

Așa l-am cunoscut pe Vasile Gaftone. El era redactorul-șef care m-a apreciat atât de rapid, judecând mai ales varietatea abordărilor și stilul incisiv al articolelor. Din păcate pentru mine, n-am dat curs acestui transfer, am preferat să lucrez ca bibliotecar de liceu și am pierdut șansa ca Vasile să-mi fie „șef”. În schimb am colaborat în decursul anilor cu articole diverse, iar într-o perioadă am fost „desemnat” și „membru în colegiul de redacție”. Funcție ce mi-a permis să observ de câtă măiestrie gazetărească era capabil cel pus de partid să conducă ziarul județean și de „soartă” să facă o școală de presă adevărată în capitala Maramureșului. Căci orice s-ar spune despre acea perioadă, aici în această redacție s-au ascuțit condeie, s-au lustruit celelalte

unelte ale scrisului, s-au deschis porți noi de comunicare, s-au cizelat metafore, s-au făcut lucruri demne de o istorie și vremuri mult mai bune. Ziariști ce-și urmăreau menirea săvârșind adevărate acte de curaj. Condeieri cu anvergură și deschidere pentru lucruri puse la index prin alte părți ale țării! Iar Vasile Gaftone era cel care juca rolul de „mediator”, priceput și în calmarea furtunilor din ceștile cu cafea și în îmblânzirea neuronilor ținuți prea mult în priza realității.

După mai bine de un deceniu roata lucrurilor s-a schimbat cardinal. Eu eram directorul Bibliotecii Județene, iar Vasile cel ce-mi cerea să-l angajez. Voia un loc retras, departe de ochii lumii. Era firesc ceea ce căuta. Revoluția îl prinsese pe postul de secretar cu propaganda al Comitetului Județean de Partid, iar vremile ștergeau rapid și ideologii și instituții. Deși Vasile n-a fost niciodată prins în mrejele „dobitociei politice”, chiar și faptul că a „activat” ca „activist” îl jena. Voia să se refugieze în lumea cărților care i-a fost atât de dragă. Cărți pe care le-a citit cu nesaț o întregă viață. Cărți pe care le-a scris cu plăcere și meticulozitate de câte ori s-a putut elibera din câmpul „sarcinilor” primite.

L-am repartizat la Serviciul bibliografic și cred că prin aceasta i-am făcut cel mai mare bine. Zamfir Dragomir și Laura Temian, care lucrau în acest sector, l-au primit cu drag și l-au învățat întreg alfabetul cercetării de acest tip. Astfel că, azi putem spune că Vasile Gaftone este unul dintre cei mai buni biografi, bibliologi și documentariști pe care-i avem în acest colț renumit al României. La Baia Mare, la biblioteca noastră se desfășoară cea mai prestigioasă muncă de cercetare

și valorificare a bibliografiilor. Iar documentarul de față, deși făcut de noi, a fost scris în paralel chiar de către autorul moral. Vasile Gaftone și-a pregătit singur toate evidențele din fișele de specialitate, cu migală și profesionalism. Era și firesc, căci între timp își exersase puterile cu multe alte tipuri de cercetări: monografiile de localități, evoluții istorice tematice, studii de demografie și etnografie, legislație administrativă și altele.

La ceas de sărbătoare, pe lângă cele descrise mai sus, voi mai spune că am găsit în Omul Vasile Gaftone, în cei aproape 35 de ani de când îl cunosc, cetățeanul serios și onest, modest și generos pe care îmi place să-l întâlnesc oricând, oricât de grăbit aș fi. Nu știe să sufocce cu problemele lui pe nimeni. Nu-i place să se plictisească sau să plictisească pe alții. Are un neastâmpăr de mare utilitate publică, „*sevindu-te*” cu articole pe care atunci când le citești simți că trebuiau să apară. Are curaj, onoare, demnitate și forță de exprimare. Și are, în plus, măsură în toate!

**La mulți ani, Vasile Gaftone, prieten discret, al meu și al nostru!**

**Dr. Teodor ARDELEAN**

## **Monitorul neoficial dar aproape exhaustiv al județului Maramureș**

În „peregrinările” mele de peste treizeci de ani prin administrația publică a județului (comuna Satu-lung, municipiul Baia Mare, Consiliul județean Maramureș) am fost de multe ori în preajma scriitorului, ziaristului și juristului Vasile Gaftone (ordinea ocupațiilor este aleatorie).

Deși a ocupat funcții importante înainte de 1989 (redactor șef al ziarului județean, vicepreședinte al Consiliului popular județean ), iar după 1989 funcția de șef serviciu juridic contencios din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului județean Maramureș, Vasile Gaftone a rămas același om muncitor, atent la nevoile celorlalți, mereu preocupat de corectitudine și rânduiala lucrului bine făcut.

Am lucrat o perioadă în birouri alăturate în Palatul administrativ și pentru mine cel puțin Vasile Gaftone și biroul său au constituit un permanent „punct de documentare”. Au rămas celebre colecțiile lui de ziare, ordonate cronologic. Cei din Consiliul județean știau că aici se pot găsi informații (comunicate, convocări, proiecte de acte normative supuse atenției publice etc.), iar profesional nici nu se putea mai nimerit ca el să se ocupe de colecțiile de monitoare oficiale și să fie principalul responsabil al Monitorului oficial al județului. Și aici activitatea lui de ziarist și-a spus cuvântul.

Puțin știu că Vasile Gaftone a fost cel care a coordonat întocmirea Statutului județului Maramureș, iar



documentarea pentru acest statut, adoptat prin hotărâre de autoritatea deliberativă, îi aparține aproape în totalitate.

Nu doresc să vorbesc doar de această parte a activității lui. Vasile Gaftone a fost, este și va rămâne un ziarist. Are știința detectării și surprinderii esențialului. Urmăresc (și nu numai eu) micile însemnări dintr-o pagină a unui ziar județean semnate „gava”, mă pot documenta juridic din articolele pe teme legislative pe care le publică săptămânal, dar nici despre aceasta nu doresc să vorbesc prea mult.

Mi-a rămas în minte o proză scurtă a lui Vasile Gaftone intitulată, dacă nu mă înșel, „Rezerva”, proză publicată în 1988 sau chiar în 1989, în revista „Tribuna” de la Cluj. La întrebarea mea, de acum câțiva ani, de ce nu mai scrie proză, mi-a răspuns ironic că ierarhiile în proza românească sunt făcute și el nu le mai poate schimba.

Nu știu de ce cred că totuși el scrie și proză, dar nu vrea să publice. Este și aceasta o opțiune.

Ne întâlnim mai rar, câteodată dimineața, eu mergând la serviciu, el la piață sau la plimbarea matinală.

Spunem că Vasile Gaftone s-a ocupat de editarea Monitorului oficial al județului. Dar cărțile sale: „Tranziția postcomunistă în Maramureș. O cronică a anilor 1990-2004”, Baia Mare, 2005; „Reforma administrației publice postcomuniste în Maramureș”, Baia Mare, 2007; „Partide și politicieni din Maramureș, de la partidul unic la multipartidism”, Baia Mare, 2009; „Românii și etniile din Maramureș. O istorie sentimentală a multietnicismului”, Baia Mare, 2010 constituie Monito-

rul neoficial, dar aproape exhaustiv al județului Maramureș pentru care trebuie să-i mulțumim.

Dumnezeu să-i dea putere și sănătate să constituie acest proiect.

La mulți ani, Vasile Gaftone!

**Ioan DRAGOȘ**

Director executiv

Direcția juridică și administrație publică

Consiliul județean Maramureș

### **Ziaristul înnăscut**

Există oameni care marchează destine. Așa i-a croit Dumnezeu pe acest pământ. Unul dintre ei este ziaristul și juristul Vasile Gaftone. A fost ani la rând redactorul meu șef, adică în jur de 10 ani până a fost trimis într-o funcție mai înaltă. A fost omul care m-a angajat în redacție, întâi corector, iar apoi, după nici doi ani, fotoreporter. Meserii grele amândouă, care cereau mult sacrificiu, mult teren, zile întregi în afara familiei. Era în urmă cu 34 de ani. Băteam la porțile redacției, cu 7 ani de învățământ în spate, într-o zi toridă de vară, venind de la Cluj. Am trecut așa, să văd dacă ar fi cumva posibil să mă apropiu de această meserie, la care visam de la terminarea liceului. Ziarul devenise cotidian, după o perioadă de trei ani de săptămânal și strangularea formatului la dimensiunile unui **tabloid**.

L-am văzut prima dată pe domnul Vasile Gaftone în biroul său de redactor șef. Îl știam după nume și scris. Citisem Frumoasa Spria, în foileton. Îl citisem ca un corespondent la un ziar central. Mă așteptam să afișeze o morgă de conducător. Dar, surpriză:

am văzut **un om normal, un om al dialogului**, cu care am stat un pic de vorbă, nu mai mult decât mi se părea mie că este firesc ca să mă dumiresc de unele lucruri pe care vroiam să le aflu. Lucruri ce trebuiau să-mi fie spuse, că le simțeam eu. De la început mi s-a părut **un om de o sinceritate debordantă**, ceea ce, la drept vorbind, a fost o surpriză. Felul dumnealui de a se purta m-a determinat să devin ziarist. Credeam că așa se poartă toți ziaristii. Pot zice, cu mâna pe inimă, că **am ajuns ziarist acestui om**: Vasile Gaftone, care și-a pus încrederea în mine. Și-i mulțumesc azi, că până acum nu am făcut-o, deși trebuiau demult spuse aceste cuvinte.

Da, sunt lucruri care în viața aceasta nu trebuie explicate, ci simțite. Și se simt ele. În mintea mea era că cei cu funcții importante trebuiau să fie persoane mai încâlcite în felul lor de manifestare și chiar de existență. Dar Vasile Gaftone nu era așa. Și am zis atunci, în sinea mea, că  **așa trebuie să fie ziaristul: un om direct** (să spună ce crede); **sincer** (am avut de tras din cauza sincerității mele, dar este în viață calea cea mai sigură și de necompromis); **un om al dialogului** (cel care clarifică lucrurile); **un om care să se facă înțeles atât prin vorbe, cât și prin scris**. Din această cauză și **acuma mă aplec cu teamă și respect în fața cuvintelor**, așa cum făcea fostul meu redactor șef, pentru a găsi semantica cea mai corectă și completă.

Nu mă așteptam ca Vasile Gaftone să fie o personalitate, din multe puncte de vedere, debordantă. A fost prima mea impresie despre un ziarist, o impresie care mi-a dat încredere într-o meserie despre care știam

doar că așa vrea să o practic. Atunci am învățat că **lucru-rile în lumea aceasta sunt simple** și așa am abordat primele mele articole, cu simplitate, în mână cu prima delegație de deplasare în teren, cu care am ieșit din biroul redactorului șef. Acea delegație mi s-a părut o prea mare încredere în mine, într-o persoană pe care o vezi pentru prima dată. O delegație pe o lună de zile, că așa se dădeau atunci. Îmi începeam munca de ziarist de teren la Băiuț, unde mi-a sugerat să mă duc, că era o zonă mai puțin bătută. Dar despre ce să scriu nu mi-a zis. A dorit să vadă cum miros subiectele și cum mă descurc. După cele trei articole scrise după o documentare de o zi, într-o localitatea în care nu mai fusesem, se pare că am procedat bine.

Am mai învățat ceva la de Vasile Gaftone: **munca susținută** (venea primul în redacție, înainte de ora 7 și pleca de multe ori după programul de lucru); **informarea continuă** (te surprindea cum era la zi cu toate știrile); **detașarea de subiecte** (scrisul neimplicat, care își dă credibilitate; acum în presă se scrie altfel); **coordonarea muncii de la distanță** (deși nu era în redacție, avea întreg ziarul în cap, știa locul fiecărui articol și spunea secretarului de redacție sau corecturii ce să scoată și ce să intre în loc, dicta cum să completeze cutare pasaj), **documentarea profundă** (era foarte atent la toate detaliile).

Ce-mi place la Vasile Gaftone este **gândirea corectă și profundă** pe care o are. Nu bâjbâia, nu se bâlbâia în decizii. Și așa a rămas, o minte de supervisor. Și încă ceva important am învățat: pe unde treci **să lași loc de bună ziua, să te porți cu bun simț, fără exage-**

**rări.** Nu chiar toți l-au înțeles, însă, aceștia, puțini și mici la suflet, mai degrabă s-au făcut că nu îl înțeleg. Așa cum unii nu recunosc că au învățat multe de la el. Este de formație juridică și acest fapt l-a determinat să fie și corect, și cinstit, „sine ira et studio”. Este omul despre care se vorbește permanent la superlativ. Stau mărturie cei din Consiliul Județean, cu care ține legătura și acum, cu care colaborează la scoaterea cărților despre administrație sau cei de la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” din Baia Mare, unde merge ca acasă. Și foștii săi colegi mai în vârstă pot sta mărturie. Nu oricine poate să se poarte așa. Pentru aceasta trebuie să fii OM, iar Vasile Gaftone a rămas **un ziarist profund toată viața și un OM adevărat** despre care s-ar putea scrie o carte de bune maniere (bune practici, cum se zice acum) și una de deontologie a profesiei de ziarist și de jurist în administrație.

**La cei 75 de ani, La mulți ani Domnia Voastră, Vasile Gaftone! Și la și mai mulți! Așa de vreo 8-9 duzini!**

**Andrei FĂRCAȘ**

## O prietenie onorabilă

Ne-am cunoscut prin anii '60 într-o perioadă când se edifica marele Combinat de prelucrare a lemnului (CPL) la Sighet. Vasile Gaftone venea des pe șantier, se documenta în fabricile intrate în funcțiune, publica reportaje, știri, interviuri despre eforturile investiționale, înzestrate cu utilaje performante, despre calificarea noilor angajați, export etc. A publicat astfel de articole atât în perioada cât a lucrat la ziarul „Pentru Socialism”, cât și la „Scînteia”.

Numele său dobîndise prestigiu în colectivul de conducere, în rîndul specialiștilor, al multor angajați din combinat. Articolele sale erau bine documentate, verificate din surse sigure, iar modul de abordare, stilul limpede, limbajul ales nu dădeau loc de critici.

Atît ca ziarist, dar și ca secretar județean de partid și vicepreședinte al Consiliului popular județean, el se purta firesc, ca om și nu ca activist scorbos, plin de sine, trufaș, cum mai procedau unii veniți în „îndrumare și control”. În combinat a participat la adunări ale oamenilor muncii, la ședințe de analiză ale conducerii administrative sau politice și, în funcția avută, la „concluzii” ne lăsa pe noi, cei din conducere, să formulăm observațiile cuvenite, fără să-și atribuie aere de atotcunoscător, să ne dea ca alții, „indicații prețioase”.

Legăturile noastre de prietenie sinceră au prins repede „rădăcini” trainice. Nu e de mirare că, atunci când era redactor șef, mă solicita, în calitatea mea de inginer șef sau director general al CPL, să primesc delegații de ziariști, cu care redacția avea legături de

înfrățire, cum au fost cele din regiunea Ivano-Frankovsk (Ucraina), din Cottbus și Potsdam (RDG). În primăvara lui 1974, o delegație din URSS, în care se aflau secretarul general al Uniunii Ziariștilor și redactorul șef al săptămânalului „Nedelea” din Moscova, redactorii șefi de la ziarele regionale din Leningrad și Irkutsk, s-au interesat de exportul pe care îl făceam în țara lor, care era principalul beneficiar al mobilei noastre, de calitatea produselor, scriind despre CPL.

Un amplu reportaj despre CPL și oamenii lui a apărut în cartea lui Vasile Gaftone – *Dăruire* (1972), iar în cartea sa din 2010 – *Românii și etniile din Maramureș*, care s-a vândut la Sighet și în Maramureșul istoric ca „pâinea caldă”, a relevat convingător colaborarea fructuoasă, de-a lungul anilor, dintre specialiștii și angajații români – peste 20000, care au muncit între 1963-1990 în combinat – cu cei ai etniilor conlocuitoare. La fel, într-o recenzie la o „istorie” a mea despre CPL, Vasile Gaftone numea combinatul „Citadela lui Iancu!”

Mărturisesc deschis că pe mine mă onorează prietenia trainică și sinceră cu Omul de mare suflet, ziaristul, juristul și fostul secretar și vicepreședinte al județului Maramureș pe probleme de ideologie, cultură și învățămînt. „Generația combinatului”, ca și mulți sigheteni își amintesc cu plăcere de el, apreciindu-i omenia, talentul gazetăresc, care nu și-a pierdut vigoarea și rigoarea nici la această venerabilă vîrstă de 75 de ani, precum și virtuțile sale de publicist, autor de cărți memorabile despre istoria recentă a Maramureșului.

La mulți ani fericiți, cu sănătate, bucurii în familie, noi izbânzi în scrisu-ți atât de așteptat de cititorii tăi, dragă prietene de peste 30 de ani!

**Gheorghe IANCU,**  
Sighetu Marmăției

### **„Mitraliorul” de... cuvinte cu rost**

În urmă cu multe decenii, pașii m-au purtat prin Centru vechi al orașului Baia Mare. Mi-a atras atenția, la parterul unei clădiri (există și astăzi), ȱcînitul ca de „mitralieră” a unei mașini de scris. Nu era un birou de copiat acte. Era biroul corespondentului ziarului „Scînteia” pentru Maramureș. Printr-o perdea mare, cam îngălbenită, i-am distins fizionomia feței.

Bărbatul „mitralia” cu viteză literele de pe tastatura mașinii de scris. Nu mi-am putut imagina că nu peste multă vreme „pușcașul mitralior” al literelor o să fie redactorul șef al meu, la ziarul „Pentru socialism”.

La venirea domniei sale în funcția de „șef”, în 1973, l-am perceput ca un om sobru, dar prietenos, exigent, dar și îngăduitor în unele situații dificile. Era în permanență preocupat să dea o altă imagine ziarului, în conținut, dar și în grafică. Avea o putere de muncă extraordinară. După ce ziarul a ajuns în format de tabloid, putea să-l scrie de unul singur.

Pe măsură ce anii au trecut, am devenit buni prieteni, cum, de altfel, aceeași relație de amicitie a avut-o și cu ceilalți colegi. În permanență, s-a străduit



să creeze o atmosferă plăcută, de creație, de armonie în colectivul redacțional. Și nu puține au fost evenimentele în care întreaga redacție participa la aniversarea vîrstelor rotunde pe care le împlineau colegii. În acea vreme, fiind președinte de sindicat, aveam misiunea să organizez desfășurarea în cele mai bune condiții a acestor sărbătoriri. Îi plăcea ca totul să fie impecabil, întrunirile să se deruleze ca într-o „familie” adevărată, cu veselie, cu haz savuros, cu surprize.

Distinsului meu coleg de gazetărie, Vasile Gaftone, îi plăceau glumele și farsele pe care le făcea unor colegi. N-au fost puține. Le savura cu plăcere.

În acest context, deși era redactor șef, i-am pregătit și dînsului una. Eram responsabil de număr la ziar. Împreună cu colegul Alec Portase, ne-am înțeles să-i facem și lui o farsă. Vasile Gaftone se afla în tipografie, la paginație, pentru a face unele modificări în structura ziarului. Am trimis femeia de serviciu să vină „de urgență” în redacție., fiindcă a fost căutat telefonic de primul secretar al Comitetului județean de partid. După cîteva momente, șeful nostru sărea cîte două-trei trepte pentru a ajunge în birou, să ia legătura cu superiorul. L-am întâmpinat în capul scării. Era vizibil agitat. Știam că primul secretar venea cu tot felul de dispoziții, în ultimul moment, ce să apară a doua zi în ziar. Noi nu ne-am dat seama de dimensiunea și imensitatea „jocului” nostru. Cu greu l-am lămurit că noi am ticluit acest moment. În final, am concluzionat, cu o vorbă a colegului Gheorghe Peter: „Dacă te-ai supărat, fi-a trece”. Sînt convins ca a înțeles gluma noastră.

Desigur, ar fi enorm de multe momente de evocat, în anii petrecuți în compania OMULUI Vasile Gaftone.

Chiar dacă n-am destăinuit niciodată, dragă Vasile, rămâi pentru mine un adevărat părinte. De ce? Soarta vieții a făcut ca în ziua în care m-am născut, a murit și tatăl meu. De când te-am cunoscut, te-am considerat ca un tată spiritual. Îți mulțumesc.

Sînt deosebit de onorat ca, la această aniversare, să pot pune în floarea literei de tipar cîteva cuvinte despre tine. Ele nu acoperă ceea ce însemni pentru mine.

Consideră aceste rînduri, ca scrisoare începută și neterminată. Din aceste motive nici n-am timbrat-o.

**Mihai MUREȘAN**

### **Omului care m-a încurajat să scriu**

Când împlinisem eu 2 anișori,  
intrase-n Viața Liberă la Sighet,  
junul Vasile, un sâlvean,  
venit pe CFR dinspre Vișeu.  
Era o cale nouă, revoluționar avânt,  
Vasile Glanetașu trăia doar din cuvânt.  
A fost și contra dar și „Pentru socialismul” zămislit în  
Baie,  
unde s-a dus apoi cu clopul său de paie.  
Două decenii a trudit la ziar,  
Vasile Sâlvan, un jurist cu har.  
Până-ntr-o zi, când alt Vasile ce se credea isteț,  
Micul dictator pe nume Bărbuleț,

i-a dat o bicicletă să facă tur-retur  
ca activist pe la Copalnic Mănăştur.  
Durere pe Gaftone, mai mare n-am văzut.  
Mi se plângea adesea că tare l-a durut  
să se despartă fără un temei  
de confrății săi și de condei.  
Ca saltul înainte să fie și mai mare  
același Bărbuleț i-a pus pe coadă sare  
numindu-l ideolog și culturnic pe județ...

**Epilog:**

A început cu Viața Liberă pe Iza  
Și a dus în Baie Graiul sighetean  
Mereu purtând în suflet miza,  
Că nu e glanetaș, ci e sălvean!  
La șapte decenii și jumătate,  
Vasile tot integru rămâne-n Maramu'  
Dar nu vreau să mai scriu chestii fumate,  
Ci să ciocnesc o Cupă, hăpt amu!  
La mulți ani, domnule VASILE GAFTONE!

**Florentin NĂSUI**

## Cuvintele dintii

Leru-i, ler/ Și flori de măr... Acestea ți-au fost primele auzite la venirea ta pe lume. Fericitule Vasile, OMULE BUN, au trecut de-atunci, iată, trei sferturi de veac, iar de când ne știm, mai bine de-o jumătate. Drumurile vieții ne-au fost paralele cel mai adesea, dar apropierea lor, mereu a fost un bun prilej de bucurie sinceră pentru noi. Se spune că prietenii ce se leagă în vremuri de restriște sînt cele mai trainice. Vechea noastră prietenie confirmă acest adevăr. Mulți ani la rînd ne-am văzut doar din când în când, dar de fiecare dată cu bucuria descoperirii prietenului de bizuială și a OMULUI BUN.

Tot gîndindu-mă la darul de suflet pe care să ți-l ofer de ziua ta, am căutat pînă am găsit în arhiva personală propria-ți povestioară, inspirată dintr-un caz real, de tot rîsul lumii... teatrului (și nu numai!), despre care cred că trebuie să apară și în acest volum (vezi capitolul proză-publicistică) dedicate ție, ca semn al prețuirii semenilor tăi, acum la frumoasa ta aniversare. Printre aceștia și cel care cu un pahar de vin alduit ridicat pînă la frunte, cu... Leru-i, ler/ Și flori de măr în gînd îți urează: Întru Mulți și foarte fericiți Ani, să ai parte de binemeritul VIVAT CRESCAT FLOREAT!

Din partea prietenului care trage tare să te ajungă din urmă, peste nici două luni,

**Paul ANTONIU - actor**

## Iarba verde a profesiei

Scriu despre un om căruia îi datorez, în mare măsură, venirea mea în presă. Poartă numele de Vasile Gaftone, care a învățat profesia de jurnalist de la apa de izvor, din ogor, din marile amănunte ale lumii, din politică, dintr-o livadă cu meri, din scrîșnetul vremii, din iubirea de oameni, din istorie. A găsit multe împrejurări în care cuvîntul a fost pus să lustruiască sufletul. S-a ivit în profesie într-un timp cînd din Crivin și de la Poarta Roșie trenurile coborau vagoane de bușteni spre Sighetu Marmației. Și apoi pădurea noastră trecea spre Răsărit cu alt ecartament. A scris, în cunoștiință de cauză istorică despre asta, dar și despre multe altele.

Acolo, în orașul dintre ape, a primit botezul profesiei de ziarist. Apoi lumea s-a perindat. Dar Vasile Gaftone a fost tot timpul în priză directă cu realitatea. Așa cum a fost ea. Vorba lui Sextil Pușcariu: *a fost călare pe două veacuri*, martor la două regimuri. Dar ziaristul din el nu s-a stins. Nu uit că mi-a întins încrederea atunci cînd eram dascăl de țară, la Breb. Apoi lucrător la Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmației. A intuit în mine că pot face altceva. Și cred că nu i-am înșelat așteptările. Nu voi uita că după moartea lui Nichita Stănescu am inițiat timid un serial despre prezențele marelui poet în Maramureș. Cu un astfel de scriitură, Vasile Gaftone, ca redactor șef, a fost omul de presă care m-a stimulat. Mi-a lăsat libertatea de a fi eu. Atunci vorbea scriitorul din el, altruismul, încrederea și nădejdea. A fost și este un cititor de literatură bună, ceea ce găsim în scrisul lui pînă în ziua de astăzi. Ca-

pabil de sinteze serioase, cu opinii proprii, Vasile Gaftone ne-a dăruit în ultima vreme monografii de o bună orînduire sociologică.

Fin documentarist, cu o scriitură nervoasă, dar extrem de umană, Vasile Gaftone este un ziarist care nu s-a ofilit. Iarba verde a profesiei ne stă mărturie. Pînă în ziua de azi scrie, descoperind teme de mare actualitate. Nu totdeauna, poate, am fost de acord cu opiniile Dumisale. Dar mi-a plăcut și îmi place că are un neastîmpăr care îi dă tinerețe. La 75 de ani, o Doamne cum trece vremea!, îi simt ca pe vremuri o energie profesională de invidiat. Un model de tenacitate, absorbit de această uluitoare meserie, care se vede nu te doboară, ci te ține în viață.

La mulți ani!

**Gheorghe PĂRJA**

### **Părintelui meu gazetăresc**

Am adunat și eu ani buni pe răbojul condeiului, dar începuturile rămîn cele mai pregnante. Și ele se leagă mai ales de Vasile Gaftone, mentorul meu în ale scrisului. Nu-i place să-i zici maestre precum altora, nu-i plac laudele, nici n-are rost să te apropii de el cu tîmîieri. Un om care știe să măsoare cuvintele și care se pricepe bine la tipologia umană.

Ucenicisem ceva într-ale scrisului pe la „În prag”, revista Liceului Pedagogic de Învățători Sighetu Marmăției și la „Colocvii studențești”, publicație a Institutului Pedagogic de 3 ani Oradea, cînd am fost

repartizat la Școala generală nr. 1 Borșa. Cei de la „Viața studentească” și „Amfiteatru” ne-au spus celor din subredacții să ne exersăm pasiunea și pe la ziarele județene unde vom ajunge. Și după vreo trei materiale trimise și apărute în „Pentru socialism”, mă trezesc cu un telefon tocmai de la Vasile Gaftone, redactorul șef al ziarului:

- „Scrie Peter din zonă, scrie orice, nu numai culturale, că nu se știe ce va urma”, îmi zice Gaftone. După vreo trei luni a urmat un alt telefon, tot de la Gaftone:

- „Uite, ne-am gândit să te aducem la ziar. Vreo câteva luni la corectură, să te obișnuiești cu munca la un cotidian și apoi în redacție. Azi e vineri, gîndește-te bine și luni îmi dai un răspuns”.

- Bine, dar e o problemă, zic. Trebuie să fac stagiatura 3 ani, cum zice legea, altfel plătesc.

- „Nu-ți face nicio problemă. Partidul e-n toate...”

Era prin 1976. Și m-am gândit. Prost. M-am cam speriat de saltul care urma, cu cine m-am consultat m-a sfătuit și mai prost. Începuse să-mi placă boema din Borșa (vezi gruparea Vasile Dragomir, Mircea Petean, Aurel Pantea, Ion Burnar, George Bocșa, Ion Zubașcu, Ștefan Hrușcă și cu voia dumneavoastră...). Și n-am venit la Baia Mare.

Vasile Gaftone nu s-a supărat, m-a îmboldit să scriu în continuare că nu se știe ce va urma, dar va fi oricum mult mai greu. Și am scris. La puțină vreme, redactorul șef apare la Borșa. Să-și lanseze cartea „Frumoasa Spria”. Recunosc, a fost ideea mea. Sosește cu regretatul Mihai Cupcea, pe atunci șef pe la Centrul județean de librării, mă ia de la școală și mergem la

Primărie. Primarul, secretarii politici ai orașului nu mai știau cum să se comporte, ce să-i zică ca să-i facă pe plac: afinată, platouri, cafea ness. El mai mult conversa cu mine.

„Servus Peter, zi-mi Vasile, cum te simți pe aici, prin Borșa?” Oficialităților le zice: „Să aveți grijă de Ghiță, că-i băiat bun și cu condeiul lui poate să vă ajute în muncă.” Apoi laudarea cărții, lume multă, librărese drăguțe, cu minichef la separeu, la „Iezerul”. Noi, gazdele, mai rămânem la un deț. Primarul mă întreabă unde stau. În chirie, că încă nu-s dascăl, îi zic. Măi Hazotă, se adresează vicepreședintelui Consiliului popular, să-i dăm un apartament cu 3 camere lui Peter, că îi trebuie condiții de scris. Și poate s-o și însura pe la noi. N-ai văzut ce pile are pe la Baia Mare? Servus Ghiță, servus Vasile...

Trec anii. Eu scriu, scriu la ziar în continuare. Veneam des pe la redacție, deja eram ales în Consiliul de conducere al ziarului. Eram prieten aproape cu toți redactorii. Veneam ca acasă. La o „zamá” pe la „Pietrosul” sau „Cocoșul de Aur”, câte unul din ei îmi spune:

- Măi Gheo, că tare mult mai ține Gaftone la tine. În câte-o ședință redacțională ni te dă exemplu despre cum se scrie despre livrările la fondul de stat la Moisei, despre perioada de stabulație pe la CAP Săliștea de Sus sau un reportaj despre butinarii din Munții Maramureșului. Cine era ca mine? Mai dădeam o tură... Din banii câștigați de la ziar, evident. (E drept că eram plătit binișor).

Și anii treceau, treceau. Mă „înglodasem” în Borșa de vreo zece ani și-mi era destul. Îi spun lui



Vasile că tare aş mai veni la redacție. Era deja șef și mai mare, al treilea om al județului. Răspundea de presă, cultură, învățămînt, toate domeniile sensibile, cu „intelectuali năbădăioși”.

- „Greu, foarte greu, măi Ghiță. Sunt doar 14 posturi de redactor la „Pentru socialism”. N-ai venit cînd se putea mai ușor. Acuma (prin 1985) trebuie musai origine sănătoasă, muncitorească. Dar, o să încercăm”.

Și încercarea din acel an a eșuat. Doar cu activitate publicistică bogată, recomandări favorabile, dar originea... Mai plastic spus, operația a reușit, pacientul e mort. Cadrele nu promovau institutori în redacții. Dar Gaftone nu s-a lăsat. A „meșterit” ceva cu cineva ce trebuia pe la dosarul meu de cadre și, la cheful de Ziua Presei din 15 august 1987, îmi zice: „Peter, greu, dar s-a rezolvat. Pregătește-te că de la 1 septembrie, vii la ziar. Ce bucurie pentru mine, pe malul lacului Bodi! Mult mai tîrziu am aflat „geniala mișcare”. Din institutor am fost făcut... instalator. O greșeală de dactilografiere, acolo...

Și așa am ajuns eu ziarist cu patalama la mîină. Puneam punct prăfuitelor mele toamne de dascăl la Borșa. Am ajuns în redacția în care lucrez și acum.

Normal, drumurile noastre s-au intersectat frecvent după aceea. Ne întîlnim, conversăm, rîdem, îi mai cer părerea cîteodată. Da, da, părerea lui contează pentru mine și acum. Țin minte că, în 1991, cînd m-am apucat să redactez lucrarea de licență la Facultatea de jurnalism a Universității București, la el m-am dus prima dată să-i cer sfatul. Era o temă pretențioasă, o

tratare exhaustivă a publicațiilor postdecembriste din Maramureș, în perioada 23.12.1989-1.07.1991, iar situația politică din județ și țară era delicată. Și-a avut dreptate în ceea ce mi-a spus.

De la o vreme înapoi ne întâlnim aproape zilnic. Căci Vasile Gaftone vine zilnic pe la Grai, scrie mai mult ca un redactor. Mereu cu un zîmbet pe buze, cu o glumă pregătită, cu un răspuns cu tîlc. Și ca să vezi cum se-nvîrte roata. (Nu o spun deloc în sens peiorativ). După ce a făcut atîtea pentru mine (dezinteresat total!!!) și nu le-am spus pe toate, acum eu îl am colaborator de nădejde, de vreo zece ani, la pagina Justiția.

Era să uit că, la transferul din Borșa în Baia Mare, „domnul” secretar județean de partid, în pofida unor „contre” de la Gospodăria de partid a județului, care rîvnea aceeași locuință, s-a opus vehement, eu primind repartiție pe apartamentul în care trăiesc și astăzi. Cum se pot uita astfel de gesturi, care nu erau pile, ci adevărata grijă pentru tinerele cadre de ziariști.

Am scris aceste rînduri într-un stil mai gazetăresc, căci între gazetari sîntem. Activitatea lui și mai ales cea editorială este mult mai amplă. O vor sublinia alții prin rîndurile lor. M-am oprit la frînturi de viață cu DOMNUL Gaftone, căruia îi doresc la această frumoasă vîrstă și aniversare, toate cele bune și în primul rînd PUTERE în condei.

La Mulți Ani, părinte gazetăresc!  
**Gheorghe PETER**

## Bucuria de a-l cunoaște pe Vasile Gaftone

De timpuriu mi-a plăcut istoria neamului, științele umaniste, dorind să pătrund în tainele omului, a colectivităților umane în evoluția națiunilor.

Dar prea devreme m-am confruntat cu minciuna, cu falsul care deveniseră „adevăruri” în istoria României scrisă de un medic străin de neam și de țară, Roller pe nume, făcut și „academician”. Simțeam, la lectură, că istoria adevărată a românilor se falsifica după cum bătea vântul vremurilor și a puterii politice.

Deși de formație tehnică, am rămas robul lecturilor, a setei de cunoaștere, hobby-uri în timpul liber. Anii au trecut cu multe și nelămurite întrebări, cu multe zguduiri, care îmi erodau nădejdele de limpezire.

Și a venit ziua pe care nu o așteptam după atâta vreme de plutire în ceață. Prin mijlocirea ziarului „Graiul Maramureșului” am dat de un nume: VASILE GAFTONE! Un nume care s-a lipit de sufletul meu, prin varietatea problemelor abordate într-o manieră publicistică atrăgătoare pentru cititor, cu un bogat conținut și lexic adecvat, prin rigoarea și necesitatea de a face cunoscute cititorilor chestiuni esențiale, controversate din istoria românilor. Cîteva ani la rînd i-am urmărit semnătura și mai cu seamă multele articole despre străluciții domnitori ai neamului, despre eroismul armatei române în războaiele mondiale, despre trădări și drame și multe alte subiecte care, o spun sincer, mi-au mers la inima mea de român, care, atunci cînd văd Drapelul tricolor, ori se cîntă imnul național „Deșteaptă-te, române!” simt cum mă înfior și îmi curg la-

crimi din ochi. Cred, pătrunzînd cu sufletul și cugetul în miezul scrierilor d-lui Gaftone pe teme istorice – și nu numai istorice, ci și politice, sociale, culturale – că simte aceeași vibrație patriotică precum mine și poate sutele săi de cititori, care îl urmăresc și-i așteaptă articolele în ziar. I-am spus-o și cînd ne întîlneam pe stradă, ori la Biblioteca județeană, prin telefon acasă, să stăruie în scrierea unor astfel de subiecte, că o face cu profunzime, ca un adevărat patriot, ca un priceput „profesor de istorie”, deși știu că domnia sa este ziarist și jurist cu licență.

Acum, la decembrie aniversar, nu pot decît să-i mulțumesc din inimă că, de la „întîlnirea” în ziar cu domnia sa, de cîțiva ani buni, mi-a descătușat sufletul, a limpezit din neliniștile mele în cunoașterea adevărilor din „Cartea adevărată” de Istorie a Românilor.

Ce aș putea să-i doresc, ca cititor, decît rodnici și mulți ani de bogată creație ziaristică!

**Augustin POD**

**Cu drag,  
profesorului meu de ziaristică**

Privindu-mi cam romantic biografia, pot spune că jurnalistica pe care am profesat-o timp de 35 de ani, are legătură cu două personaje care poartă același prenume: Vasile. Prin anii '70, eram proiecționist la Cinematograful „Dacia” din Baia Mare, ucenic într-ale me-seriei din lumea fascinantă a filmului. Seara, după ultimul spectacol, dar numai atunci cînd ne permiteau

gologanii din buzunar, împreună cu colegul de cabină, obișnuiam să mergem la doi mici și-o bere. „Butoiașul cu bere” era localul preferat din drumul spre casă. Și la masa noastră a prins a veni un băiețel frumușel (să fi avut șase ani), care începea a doini cu o voce care-ți muia sufletul, chiar și de la-i fi avut împietrit. L-am îndrăgit pe Vasilică. Și mi-am propus să fac mai mult pentru el, decît să-i dau cîtiva leuți de-un covrig. Am așternut pe hîrtie, în cuvinte puține, viața fără orizont a lui Vasilică și am trimis textul la ziarul județean, cu gîndul că „se vor lua măsuri”. Eu, cel care de-acum deslușeam tainele mecanicii fine la aparatul de proiecție, n-avem în cap niciun sfert de neuron care să mă fi făcut să visez la meseria de ziarist. Consideram, în general, că scrisul este doar pentru cei cărora Dumnezeu le-a dat har.

Dar te uită că-mi citesc numele în ziar, la „poșta redacției”. Eram invitat la redacție. M-a primit redactorul șef, un bărbat plăcut la vedere și la vorbă. Am citit imediat mirarea în ochii lui albaștri. Apoi chiar s-a mirat și-n cuvinte: „Cum, dar ești un copil, te-am crezut în vîrstă?!” Da, textul meu despre Vasilică îl impresionase pe redactorul șef Vasile Gaftone, iar acum era și mai impresionat văzîndu-mă în carne și oase de „copil”. Mi-a propus imediat să mai scriu. Și am mai trimis texte la ziar. Ce să vă spun? Cînd mi-am văzut primul text publicat în ziar credeam că am făcut ceva atît de important de parcă aș fi dus Gutiul pe umeri. (Și azi mi se mai întîmplă, cînd îmi văd vreun reportaj reușit, să am ceva din aceea puternică trăire).

Da, Vasile Gaftone a fost întâiul meu profesor într-ale ziaristicii. Văzându-l cum arde pentru subiectul mare de presă, bine documentat și impecabil scris, m-am aprins și eu câte puțin, parcă furându-i meseria de ziarist. Să nu sune a laudă ce am să scriu aici, pentru că, dealtfel, ce scriu este știut: în două rînduri am fost declarat numărul unu pe țară pentru reportajele publicate în „Graiul Maramureșului”. Am vrut prin aceasta să-i aduc recunoștiință întâiului meu dascăl în meseria de ziarist, acum, cînd împlinește vîrsta de 75 de ani.

**Alec PORTASE**

### **Puterea cuvîntului care te învață**

La împlinirea unei frumoase vârste a colegului model de gazetar VASILE GAFTONE, mă năpădesc amintirile celor peste 50 de ani de cînd cariera aceasta publicistică ne-a împovărat pe amîndoi cu răspunderi și pasiuni pe care le-am făcut cunoscute în paginile ziarelor „Pentru socialism”, „Scînteia” și „Graiul Maramureșului”. Este singurul coleg din generația de început a cotidianului regional care contribuie și în prezent în mod exemplar la menținerea interesului cititorilor față de paginile ziarului, față de litera legii.

În fiecare pagină semnată de Vasile Gaftone putem vedea cît de mult depindem de starea cuvîntului care ne-a crescut, cît de important este să stârnești puterea luminii din cuvînt. În ceea ce avem mai durabil, cu toții suntem construiți prin cuvînt: cuvîntul de acasă, cuvîntul din școală, cuvîntul din biserică și cuvîntul din inimă, cel cu care te naști.

Și astăzi, prin rândurile publicate de „Graiul” și semnate de Gaftone, înțelepții lumii înseninează gândurile cititorului și-l îndeamnă la rațiune deplină într-o viață încărcată de imprevizibil.

Ne-am cunoscut într-o perioadă în care gazetăria constituia o povară de neimaginat, când manuscrisele parcurgeau un drum lung, anevoios, suportând în redacție - prin cele 6 puncte de control - intervenții care amânau ori excludeau apariția în pagina tipărită. Îndeplinindu-și în mod exemplar funcțiile deținute în redacție, Vasile Gaftone a încurajat însușirea de către colegi a deprinderii de a cultiva cuvântul care te îndeamnă a trăi frumos.

La această frumoasă aniversare îți transmit, dragă Vasile, gândul bun, prietenesc și urările mele de sănătate, viață lungă și noroc, iar dorința și puterea de a mângâia cu scrisul tău universul luminos al cuvântului să te însoțească mereu.

Cu drag,  
**Gheorghe SUSA**

## A. REPERE BIOGRAFICE

Juristul și ziaristul **Vasile Gaftone** s-a născut la **10 decembrie 1936** în comuna Salva, județul Bistrița-Năsăud.

### Familia:

Părinții – Gavrilă și Virginia – țărani, decedați. A fost al 5-lea copil, ultimul la părinți, hărăzit de ei să rămână „stâlp la bătrânețe”. În 1948, fratele Ștefan, întors din armată, i-a „silit” pe părinți să-l lase să învețe carte, „să ajungă domn”, pentru că așa cer „vremurile noi”.

Căsătorit: soția **Rodovica** (n. 1936), absolventă a Școlii pedagogice din Năsăud (1956), a fost, din 1961, învățătoare la numeroase școli din municipiul Baia Mare. Fiica – **Simina-Dora** – licențiată în mecanică fină (1986) și psihologie (2005) la universități din Timișoara. Ocupația: manager la o firmă privată.

### Studii:

**1942-1944** : (în limba maghiară sub ocupație) și până în 1947 la Școala primară din Salva;


**1947-1950** : clasele V-VII la Liceul „George Coșbuc” Năsăud;

**1951-1955** : Școala Medie Tehnică Silvică Năsăud;





1955 – Diploma de maturitate a Școlii Medii mixtă din Vișeu de Sus;



REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ  
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

Seria \_\_\_\_\_  
Nr. 065504

**DIPLOMĂ DE MATURITATE**

Prezenta diplomă a fost eliberată tov Gaftone Vasile  
născut în anul 1936 luna decemr. ziua 12  
în comuna (orașul) Sabra raionul Pășăud  
regiunea Cluj pentru a dovedi că a fost înscris în anul 1954-55  
la școala medie mixtă din Vișeu de Sus  
raionul Vișeu regiunea Borșa Mare și a absolvit  
cursul complet al școlii medii, avînd purtarea foarte bună.

Prezenta diplomă dă dreptul posesorului de a urma cursurile  
școlilor superioare din R. P. R.

ȘEFUL SECȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÎNT  
RAIONALE (ORAȘENEȘTI)  
*[Signature]*

Nr. \_\_\_\_\_

Directorul Școlii  
*T. Zamburely*  
Secretar,  
*[Signature]*

Semnătura absolventului,  
*Gaftone Vasile*

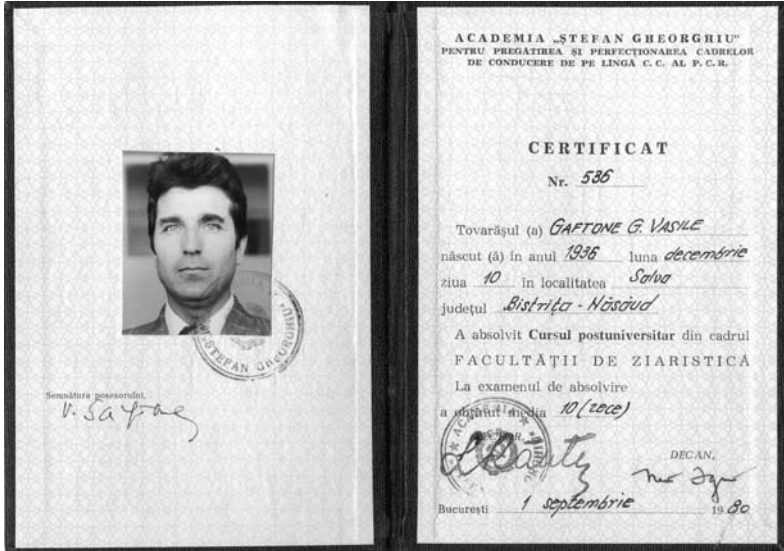
Eliberată în anul 1955 luna august ziua 10

181/1154 - L. P. l. n. 1908 - N. l. 3908  
Igm. 6-19 Formar X

1955 (sept.) – 1957 (oct.) – militar în termen (Arma-  
ta fiind o „școală” a formării caracterelor, a deprinderilor de  
ordine, disciplină și demnitate, unde am învățat și ziaristică);



**1978-1980** : cursul postuniversitar al Facultății de Ziaristică București, absolvit cu nota 10 pentru lucrarea de licență *Suplimentul social-cultural și artistic al ziarului județean. Actualitate și necesitate*, bazată și pe experiența redacției din Baia Mare în editarea suplimentului *Maramureș* și a altor 15 redacții județene care editau astfel de suplimente publicistice.



### Activitate profesională:

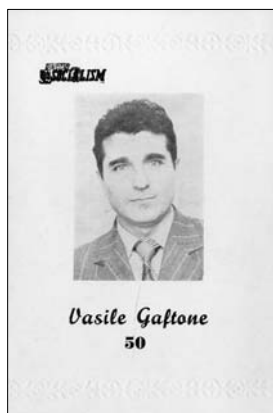
**1956-1957** – redactor, în timpul serviciului militar, la săptămânalul **Înainte** (cu tradiție militară, fost al Diviziei „Tudor Vladimirescu” pe frontul din est) al Regiunii a II-a Militară București;

**1957 (11 nov.) – 1959 (15 sept.)** – redactor, șeful rubricii economice, la săptămânalul **Viața liberă** al autorităților raionale de partid și de stat Sighet;

**1961-1970** – redactor, șef de secție, secretar de redacție la ziarul **Pentru socialism** al autorităților regionale, iar din 1968, județene de partid și de stat Baia Mare – Maramureș;

**1970 (1 febr.) – 1973 (1 febr.)** – corespondent special al ziarului **Scînteia**, organul de presă al CC al PCR, pentru județul Maramureș;

**1973 (1 febr.) – 1986 (mai)** – redactor șef al ziarului **Pentru socialism**;



*Dragă tovarășe Vasile Gaftone,*

*Totdeauna evenimentele care se leagă de prieteni, de oameni de omenie, impresionează în mod deosebit, trezesc sentimente cu totul plăcute în inimile celor apropiați. Un asemenea eveniment este aniversarea zilei Dumneavoastră de naștere, așezat 10 decembrie 1936, fiind împliniți, iată, 50 de ani de viață. O vîrstă rotundă, frumoasă, semnificativă în viața unui om. Dorim să folosim acest fericit prilej pentru a vă felicita călduros și a vă ura ani mulți, roditori, sănătate deplină Dumneavoastră și familiei, putere de muncă spre a împlini gîndurile frumoase care vă animă.*

*Aproape jumătate din acești rodnicii ani i-ați petrecut între noi, conducînd ziarul „Pentru socialism”, avînd mereu condeiul în mînă, onorînd calitatea de ziarist, profesie care nu este cea mai ușoară din cîte există. Respectul pentru adevăr, angajarea, sîrquinta, echilibrul, păstrarea unei bune atmosfere între oameni sînt trăsături care vă caracterizează și pe care le cereți mereu și altora. Toate acestea s-au văzut în presă și continuă să rămînă oii mărturie.*

*La aniversarea vîrstei de 50 de ani, ne unim cu toții gîndurile pentru a vă asigura de prețuirea și respectul nostru.*

*La mulți ani!*

Baia Mare, 10 decembrie 1986

Colectivul redacției ziarului  
„Pentru socialism”

**1986-1989** – secretar al Comitatului județean de partid cu probleme ideologice, de cultură și învățământ, precum și vicepreședinte al Consiliului Popular Județean Maramureș pentru probleme de cultură și învățământ;

**1990 (ian.) – 1992 (aug.)** – bibliotecar principal la Biblioteca Județeană Maramureș;

**1992-1999** – consilier juridic, șeful Serviciului juridic al Consiliului Județean Maramureș;

**1990** - după aproape 43 ani de activitate, pensionat.

### Alte ocupații jurnalistice:

**1990-1994** – corespondent pentru ziarele **Adevărul** (dir. D. Tinu), **Dimineața** (dir. acad. Al. Piru) și revista **Totuși iubirea** (dir. Adrian Păunescu);

**1992-2000** – corespondent special al Agenției Române de Presă ROMPRES (director general Neagu Udroi, prieten al Maramureșului) pentru județul Maramureș, prin cumul de funcții.



În acest răstimp a transmis ROMPRES-ului circa 6500 de reportaje, interviuri, informații diverse din viața economică, social-politică și spirituală a Maramureșului, adunate în 7 volume legate (manuscris), utile pentru o viitoare **Cronică a Maramureșului** din „epoca postdecembristă”.

### Activitate publicistică:

A publicat peste 300 de schițe, povestiri, nuvele, în ziarul **Pentru socialism**, suplimentul **Maramureș** și în revistele **Ateneu** din Bacău, **Luceafărul** din București și **Tribuna** din Cluj, precum și în culegerile editate de Casa Creației Populare din Baia Mare: **Pagini maramureșene**, **De veghe în septentrion**, **Azururi**, **Caietele Măiastra**, **Nord** etc.

Publică sub semnătură personală sau cu pseudonimele: V. Grigoraș, V.F. Tonega, Vasile Sălvan, V. Grațian, Vasile Glanetașu, Felix Ceremuș, Silviu Drăgușin, Vlad Nicoară.



Slujitor al cuvântului la:

*Viața liberă (1957);*



*Pentru socialism (1961);*



*Scînteia (1970);*



*Maramureș;*





*Adevărul (1990);*



*Dimineața (1990);*



*Graiul Maramureșului;*





*Totuși iubirea;*



*(H)ora locală;*



*Răcnetul Crăpaților*



### Afilieră politică și profesională:

Membru al organizației de pionieri (1949-1950), al Uniunii Tineretului Muncitoresc Român (1951-1957) și al Partidului Muncitoresc Român (1957-1989), devenit după 1965 PCR;

*Proletari din toate țările, uniți-vă!*

**PARTIDUL COMUNIST ROMÂN**

**CARNET DE MEMBRU**

Nr. 2144239

Numele GAFTONE

Prenumele VASILE


Data nașterii 10 DEC. 1936

Data primirii în partid 13 Mai 1957

Org. care a eliberat carnetul: Comitetul  
Municip. Băia Mare

*Semnătură personală*

*Vasile Gaftone*



Data 19 AUG. 1980

**COTIZAȚII PE ANUL 1980**

Luna	Coti-zația	Semnătura secretarului organizației de bază
Ian.		
Febr.		
Mart.		
April		
Mai		
Iunie		
Iulie	92	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT
Aug.	92	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT
Sept.	92	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT
Oct.	92	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT
Nov.	92	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT
Dec.	102	<i>Ion P. Siga</i> ACHITAT

Membru al Uniunii Ziariștilor din R.S. România, din 1981 și președinte al Filialei Maramures;

**UNIUNEA ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA**

Dl. (Dna) GAFTONE

VASILE născut(ă) la data 10 decembrie 1936 în localitatea Salva este membru (ă) al U.Z.P. din anul 1981 și se bucură de toate drepturile statutare ale acestei Uniuni de ocupație.

*Semnătură*

*Vasile Gaftone*

Nr. 2414

ANUL	ANUL	ANUL
VIZAT	VIZAT	VIZAT
ANUL	ANUL	ANUL
VIZAT	VIZAT	VIZAT

Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, din mai 1992, atestat prin Cartea Internațională de Ziarist (22 mai 1992).

**UNIUNEA ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI DIN ROMÂNIA**

**CERTIFICAT DE ATESTARE NR: 1071**

Comisia de atestare a U.Z.P. întrunită la data de 22 mai 1992

a examinat cunoștințele profesionale ale d-lui (d-nei) GAFTONE VASILE

născut(ă) la data de 10 decembrie 1916 în localitatea Salva

și a decis acordarea prezentului act pentru a-i servi la confirmarea profesiei de ziarist.


Susnumitul se obligă la respectarea Statutului U.Z.P., a prevederilor din „Carta libertății presei” și a celor din „Carta deontologică a ziaristului”, ca documente anexe.

**U.Z.P.**

**PREȘEDINTELE COMISIEI DE ATESTARE**

MINISTERUL MUNCII și PROTECȚIEI SOCIALE

Semnătura posesorului



**ROMANIA**  
Uniunea Ziaristilor Profesioniști  
Union des journalistes professionnels  
Union of professional journalists  
**CARTE INTERNAȚIONALĂ DE ZIARIST**  
Carte internationale de journaliste  
International press card

Numele (Nom ; Name) : GAFTONE



Prenumele (Prenom ; Surname) : VASILE

Numărul legitimației (Nombre ; Number) : 1071

Semnătura (Signature) : V. Gaftone

Data eliberării : 22.05.1992

Valabil pînă la : 1997



## Premii, distincții, diplome:

**1953** – Premiul I la Concursul „Prietenii cărții” al elevilor din liceele raionului Năsăud pentru „merite literare” în prezentarea romanului *Dulăii* (1952) de Zaharia Stancu, glosând pe fascinantul motto al cărții: „Mie-mi place valea verde/ Unde-și pierde/ Omul, negrele simțiri/ Unde uiți de infamia/ Și sclavia/ Auritelor zidiri!”

**1970** – Premiul III al revistei *Ateneu* (Bacău), pentru proza *Cine trece muntele* : nuvelă;

**2008, dec.** – Diploma de excelență acordată de Consiliul local și Primăria Cicârlău, precum și de Cenaclul literar „Vasile Lucaciu” pentru sprijinul, cât s-a putut acorda, acestei prestigioase manifestări de suflet;



**2010, nov.** – Diploma de excelență acordată de Societatea culturală Pro Maramureș „Dragoș Vodă” din Cluj-Napoca (președinte Vasile Iuga de Săliște) la împlinirea a 15 ani de activitate pentru „excepționala contribuție științifică adusă la promovarea și îmbogățirea patrimoniului cultural maramureșean”.



## Repere ziaristice

*Nu pot uita primul fior liric-prozaic pe care l-am simțit în toamna anului 1949, când diriginta clasei a VI-a de la Liceul „George Coșbuc” din Năsăud, la început de an școlar, ne-a dat să facem o compunere „liberă”. Ca mulți alți elevi din Salva, făceam zilnic naveta pe jos, fie toamnă, iarnă sau primăvară, pînă la liceu, circa 16 km dus-întors. Întorcîndu-mă spre casă, era sfîrșit de septembrie, am privit Coasta Someșului, împovărată de culorile toamnei.*

*Codrul de fagi și mesteceni era „mușcat” de primele brume. Inspirat de acest peisaj fascinant am scris compunerea „Binețe de toamnă”. Între altele relatam că pădurea, deși întristată, cu frunzele aurite, care zburătăceau în aerul pur și rece, era bucuroasă să dea binețe sutelor de țărani care mergeau din satele grănicerești la târgul săptămînal din Năsăud, cu gîndul de a face negoț bun.*

*Compunerea mea a fost notată de dirigintă, care era profesor de română, cu „foarte bine” și lăudată pentru „frumusețea descrierii” codrului în anotimpul toamnei. Cred că acesta a fost unul din momentele care mi-au deschis „ferestrele” spre scris, fără să conștientizez atunci, dar de profundă simțire și inspirație lirică, care mi-a rămas încrustat cu trăinicie în memorie.*

*În 1950 s-a produs radioficarea satului natal, Salva. La 6 dimineăta megafoanele de pe stîlpii plantați pe ulițe salutau cu „Bună dimineăta! Aici stația de radioficare Năsăud!” Și țărani, plecînd la treburile lor, minunîndu-se, dădeau și ei binețe transmîțătorului! Observînd această vibrație la oamenii satului, am scris primul reportajel despre eveniment, care mi-a fost publicat în mai 1950, în ziarul regiunii Cluj - „Făclia”. Bucuria a fost imensă, iar sătenii îmi ziceau „scriitoru’ nost!”*

*La Școala medie tehnică silvică Năsăud, în anii 1952-1955, prof. de română Ioan Răsu, care a ajuns directorul Arhivelor năsăudene și bistrițene, mi-a dat sarcina „utemistă” de a răspunde de biblioteca școlii. Înregistram cititorii, cărțile citite, data înapoierii lor. Așa am „cutreierat”, în orele libere, prin lumea multora din cele circa 800 de cărți. Era literatură beletristică, mai ales sovietică, dar și românească „nouă”. Așa am citit fragmente din romanele lui Zaharia Stancu – Desculț și Dulăii, Drum fără pulbere de Petru Dumitriu și Istoria literaturii sovietice în 6 volume. Am rămas impresionat de poemul „Țigani” de Pușkin, din care am memorat zicerile lui Aleco: „Ce-aș regreta de-ai ști tu chipui/ De-ai fi în stare să-ți închipui/ Urgia crudului oraș./ Acolo, oamenii grămadă nu simt mireasma din livadă/ Nici boarea codrului,/ Trufași, alungă visul și iubirea/ Negoț cu libertatea fac!” Și acuma îmi amintesc cu bucurie de acea „sarcină” utemistă! Premiul I obținut la concursul „Prietenii cărții” al liceenilor din raionul Năsăud m-au făcut cunoscut și faima mea de „scriitor” atinsese „culmile” notorietății... raionale!*

*Un pas decisiv în „drumul” meu spre ziaristică a fost în primăvara anului 1957, când îmi făceam serviciul militar la o unitate de artilerie din Oltenia.*

*Se marcau 50 de ani de la marea răscoală țărănească din 1907. Fiind la o aplicație în poligonul de la Deveselu, întorcându-mă pe jos, circa 20 km, pentru o misiune la unitate, am poposit într-un sat cu oameni care participaseră la răscoală. Și le-am consemnat amintirile într-un reportaj - „Martie sîngeros”, care mi-a fost publicat de săptămînalul „Înainte” de la București, organul de presă al Regimului a II-a Militare. Eram cunoscut din „scrieri” de secretarul de la redacție, Spirea Ionescu, care mi-a publicat toate știrile și însemnările trimise ziarului.*

*Mare mi-a fost surpriza când, în iunie 1957, am primit ordin să mă prezint la redacție. De bucurie, am uitat să-mi restituie la maga-*

zie efectele (mantaua, sculele de șters automatul etc.). Din iunie pînă în 20 octombrie 1957 am lucrat în redacție. Am participat la mari aplicații militare cu Trupele Tratatului de la Varșovia (la Iași, în Dobrogea, Argeș). Am tipărit foi volante, mi-am fructificat tot ce am avut bun pentru a mă remarca în presa militară. De altfel, la lăsarea la vatră, redacția mi-a propus să rămîn, ca angajat civil, la ziar. Nu mi plăcea Bucureștiul, era prea „mare” pentru mine, învățat să merg pe jos la treburile zilnice.

Redacția „Înainte” mi-a dat însă o recomandare pentru ziarele raionale din Dej, Bistrița, Sălaj și Sighet. Avînd tren direct Salva-Sighet, am preferat acest oraș de graniță.

La Sighet am ajuns în 11 noiembrie 1957. Era o dimineață de toamnă cețoasă. Am stat vreo trei ore în sala de așteptare a stației CFR; nu cunoșteam pe nimeni, iar la raionul de partid, unde trebuia să ajung, era prea devreme. Aveam 30 de lei (10% din salariu mediu pe economie). Am mîncat unt cu gem de caise la cofetăria „Tisa” din centru; am băut un ceai fierbinte; totul 1,50 lei. Era o vreme cînd lumea trăia binișor.

La sediul PMR Sighet, portarul Drașcoba, un ucrainean țigănos, aspru, m-a pus la punct, să aștept cu răbdare pînă vine tovarășul prim. Dar, mai devreme, a apărut Vasile Oanță, redactorul de la „Agricultură”. Privindu-mă cu ochii lui albaștri, mi-a zîmbit cuceritor, luîndu-mă sub aripa sa ocrotitoare, pînă la venirea tovarășului prim.

Adjunctul redacției „Viața liberă” era Constantin Calogherato, un basarabean-grec, rămas la Sighet după refugiul din 1940. El era puțin mai scortșos. La prima vedere, așa gîndeam eu. El era, în fapt, un minunat coleg de redacție. Cu el și cu Oanță mi-am șlefuit începuturile carierei ziaristice. Erau niște tineri deschși la suflet, sărînd în ajutor cînd mă poticneam. Cu ei, în atmosfera de restricții ideologice de atunci, mi-am petrecut primul Crăciun în Sighet, colîndîndu-l acasă pe redactorul Mihai Godja, ilegalist, care răspun-



dea de „viața de partid” și apoi pe secretarul de redacție Eugen Szaķacs. Deloc reținuți, am fost serviți cu „străbunele” sarmale, cu afinată, vin roșu, colindând „Măruț, mărgăritar” și „Ziuvel de ziuă”. Dezmeticindu-ne dimineața, așteptam să fim chemați la tov. prim Ioan Moiş, ori la secretarul organizatoric. Cum ne-am permis să colindăm de Crăciun? Am trecut cu bine sărbătoarea. Și tot cu bine și „luna de încercare”. Tov. Ioan Moiş, și el ilegalist, implicat în evenimentele din ianuarie-aprilie 1945 cu Ivan Odoviciuk și „unirea Maramureșului” la Ucraina subcarpatică, pe care a respins-o cu fermitate, ca un adevărat patriot, m-a chemat la el cu adjunctul redacției (nu aveam șef) și mi-a confirmat, înainte de Anul Nou 1958, că voi rămîne ca redactor cu „industria” la „Viața liberă”.

Fascinat de lectura scrierilor lui Zaharia Stancu - Iarbă, de masivul roman Rădăcinele sînt amare, ca și de Cronica de familie și de Cîmpie ale lui Petru Dumitriu, am scris prima povestire – **Senin de august**, o dramă de război, publicată de Iosif Capocean, șeful secției cultură-literatură a ziarului regional „Pentru socialism”. Numele meu dobîndea o „nouă faimă” printre jurnaliștii și „prozatorii” din regiunea Baia Mare.

Pe acest temei jurnalistic am fost trimis în septembrie 1958 la Cursurile de ziaristică ale Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu”, finalizate în 1961, cu o notă maximă. Mă afirmasem și aici printre gazetarii pricepuți, în formare ideologică și profesională. Se editau lunar 4 numere din ziarul de probă al Cursului - „Victoria”. Exista o orgolioasă emulație între cele 4 grupe de cursanți. Nu puțini erau fără vocație, dar trimiși aici fiindcă aveau „dosar muncitoresc”. La finele cursului, am fost trimis de către Comisia de repartizare de la CC al PMR, în redacția revistei „Flacăra”. Pentru a „întări” – mi-a spus-o direct, în biroul său – Paul Niculescu Mizil, secretarul CC cu ideologia, elementul românesc din redacția care era „ocupată” de evrei. După primirea rece, chiar de Pol arctic, a redactorului adjunct Dona, am revenit la tov. Mizil și i-am spus hotărît că nu rămîn la „Flacăra”. Eu fusesem „curtat”, în preajma repartizării, de către secretarul cu

propaganda de la regiunea Baia Mare, Paul Löv, tot evreu, promițându-mi-se casă, serviciu pentru soție în învățămînt etc. Deci, eram motivat să mă întorc în Maramureș. Auzind despre refuz, redactorul șef adjunct Valer Pop de la „Scînteia”, a intervenit la Mizil, să fiu trimis la organul CC al PMR, unde-mi făcusem practica de două luni. Criticul de artă Andrei Băleanu, și el evreu, dar unul dintre cei înțelepți, cunoscîndu-mi vocația, probată în lunile de practică, a intervenit să fiu angajat în secția lui de cultură, literatură, artă. Eram însă hotărît să refuz orice rămînere în București. Valer Pop, care era la Turda, la întrevedere și la discuția „tovărășească” mi-a dat o replică deschis-ardelenească: „Măi băiatule, ești un măgar! Numai un catîr se poate împotrivi la o astfel de ofertă!” Am făcut și eu pe „niznaiul” salutîndu-l respectuos și am plecat din palatul Scînteii fără să mă uit în urmă. Dar între ianuarie 1970 și ianuarie 1973 – după ce am fost avansat la „Pentru socialism” de la redactor șef de secție și secretar de redacție, am primit „sarcina” de a fi corespondentul „Scînteii” pentru județul Maramureș.

O întâmplare care mi-a marcat destinul profesional s-a petrecut în martie 1965. Murise Gh. Gheorghiu Dej. Funeralii naționale. O atmosferă de tristețe și regret, pentru mulți sinceră – o simțisem și eu – fără să vărs lacrimi. Fiindcă „sub Dej” se trăia bine cu adevărat.

Eram secretar de redacție. Lucram 24 de ore din 24. Dormeam la redacție. Venise indicația de a nu se publica nicio știre despre adunări și manifestări de orice fel. Din nefericire, în acele zile premergătoare, se desfășurau sesiuni ale consiliilor populare pentru alegerea comitetelor executive. Doi colegi – unul de la ziarul român și celălalt de la cel maghiar – au introdus în mapa cu articole, luînd datele de la Cadre (secrete pînă la ședință), știri despre astfel de alegeri la Baia Sprie și Cavnic, care nu se ținuseră. Dimineata, pe la ora 4, cînd închideam ediția, din pagina a 3-a lipsea o informație de vreo 30 de rînduri. Redactorul șef Vasile Costin – tîmplar de meserie, care, îmi pare rău că o spun, era semianalfabet, dar cu dosar bun, – a luat manuscrisul și mi-a ordonat să-l public în spațiul gol. S-au sesizat

iute cei de la Comitetul regional de partid. Am fost trezit din somn, acasă, să mă prezint la tovarășul Gh. Rusu, fost procuror șef la raionul Lăpuș, un zbir de o răutate fără margini. Așa își dovedea credința de comunist. El era adjunctul Colegiului județean (tribunalul indisciplinaților din partid). Am fost acuzat că anume am introdus informația ca să-l compromit pe redactorul Cornel Ardelean, și el fost boxer, fără virtuți profesionale, dar cu origine muncitorească. Colegiul a propus excluderea din redacție și vot de blam cu avertisment pe linie de partid (ultima sancțiune statutară). Am ieșit zdrobit de la această anchetă „polițienească”. Pe coridor m-am întâlnit însă cu secretarul cu propaganda, Nicolae Roman, trimis și el disciplinar, să se „reeduce” în Maramureș. Și el comisese oareșice abateri ca secretar al CC al UTM. M-a luat cu o blîndețe care m-a uimit. Și lui îi mersese buhul că e un tovarăș dur, ferm etc. M-a așezat pe un scaun în biroul său. „Ascultă-mă”, mi-a zis, privindu-mă în ochi și silindu-mă să-l privesc și eu deschis, în față. „Tocmai vin de la ședința Secretariatului. S-a discutat și cazul tău. Bagă de seamă,ăștia de la Colegiu vor să te dea afară. Eu știu cât valorezi ca redactor. M-am opus. A fost furtună în ședință. Nu m-am dat bătut. Și am propus să fii doar sancționat cu vot de blam și avertisment și să-ți asumi în fața Secretariatului vinovăția. Nu-l putem sancționa pe Costin (redactorul șef). E membru al Biroului regional. Asumă-ți această răspundere, și-ți garantez – uită-te în ochii mei – că în septembrie o să te trimit în delegație, în schimb de experiență, la ziarul din regiunea Ivano-Frankovsk, ca recompensă că înțelegi împrejurările politice”.

Și Nicolae Roman s-a ținut de cuvînt. Am fost trimis 2 săptămîni la „colegii” de la „Prikarpatška pravda”, unde am fost tratat ca un oaspete de seamă.

Dar votul de blam cu avertisment mi-a slujit bine cînd, solicitat de primii secretari să ocup diferite funcții în aparatul de partid – mai cu seamă de șef al Secției de propagandă, cultură și învățămînt – am reușit să-i conving că „nu cade bine” să fie promovat un sancționat cu ultima pedeapsă din statutul partidului. Am scăpat

*de astfel de însărcinări pînă cînd a fost trimis în Maramureș fostul prim de la Sibiu, Vasile Bărbuleț. Acesta m-a scos cu sila din redacție, deși i-am solicitat înțelegere ca să rămîn simplu redactor din cea de „șef”. Nu peste multă vreme am fost numit secretar județean și ales vicepreședinte la Consiliul popular județean. Ca și Nicolae Roman, convingîndu-se că n-am făcut umbră pămîntului în Maramureș, și-a onorat promisiunea.*

*Am trecut prin viață, prin profesie și ocupații, cu fruntea senină, oricînd putînd să mă uit în ochii semenilor. Dacă bine n-am putut face, rău în niciun caz n-am făcut. Așa m-au învățat părinții să mă port cu semenii.*

*Din acest motiv, după 1989, prof. Teodor Ardelean, care făcea parte din Consiliul județean al FSN, care mă cunoștea de la „Pentru socialism”, fiind în consiliul de conducere al redacției, mi-a sărit în ajutor, încadrîndu-mă ca bibliotecar principal la Biblioteca județeană, în înțelegere cu directorul Valentin Băințan, iar din august 1992 să ocup, prin concurs, funcția de consilier juridic și șeful serviciului juridic la Consiliul județean, rămas vacant.*

*Mai mult, foștii colegi de ziaristică de la „Scînteia”, devenită „Adevărul” după 1990 și de la „Dimineața”, ca și în 1992 Neagu Udroi, directorul general al Agenției Naționale de Presă ROMPRES, m-au solicitat să devin colaborator, iar la ROMPRES, angajat prin cumul, creîndu-mi-se acea stare sufletească dătătoare de vigoare, prospețime și satisfacție, pentru că m-am putut exprima în societate nu numai ca jurist, ci și ca ziarist în presa centrală și cea a Maramureșului, pînă la această vîrstă a plînatății vieții.*

*Doar opt ani am slujit ca jurist – consilier și șef al serviciului juridic la Consiliul județean Maramureș, în mijlocul unor minunați colegi din Direcția juridică, de administrație și relații publice.*

*Aș fi putut face o frumoasă carieră și în acest domeniu, în magistratură sau avocatură. Prezent la destule procese, mi-am dat seama că nu intră în firea mea nici „judecata”, nici „apărarea”. Nu intru în intimitățile acestor profesii onorabile și respectabile atîta timp cît fiecare parte – judecător, împrișinat și apărător – caută cu rigoare și cinste dreptatea și vor s-o cîștige în spiritul legii. Dar am asistat la multe cauze, în care s-au pronunțat sentințe – unele definitive și irevocabile, ori la „apărări” făcute din interese meschine, „reciproc avantajoase bănești”, în care dreptatea a ieșit, cum se zice, „cu capul spart” din sala de judecată.*

*Și atunci m-am hotărît să mă judec întîi pe mine, păcatele mele, să le cercetez, anchetez, să le apăr sau să pronunț sentințe subiective, desigur, și acestea, dar cît mai aproape de dreptate și adevăr.*

*Nu numai în virtutea legilor – atît de numeroase din 1990 încoace, maculate de interese și corupție la vedere, populiste cît încape, modificate și răscompletate din aceleași motive, mercantile și imorale, pe care nici cel mai deștept magistrat sau avocat le-ar putea ține minte – dar și al normelor morale, etice, religioase nu m-am aventurat să-i judec pe alții cu sentințe definitive.*

*La Judecata de Apoi, fiecare va da socoteală despre sine și faptele sale. Nădejdea mea este ca și la acea judecată să se poată împărți cu adevărat dreptatea.*

*Cu gîndul de a nu cădea în mrejele unei mărturisiri deșarte, pot spune cu mîna pe inimă că m-am străduit să trăiesc cumpătat, în faptă și în duh, în ogorul realismului vieții, cu durerile, tristețile, iluziile și dezamăgirile abătute în cale, dar și cu bucuriile, cu înfrîngerile și biruințele ei, ferindu-mă să fac umbră pămîntului.*

*În celebrele sale cugetări despre oameni, acad. Grigore Moisil – cu rădăcini părintești în stirpea academicienilor năsăudeni, tatăl său Constantin fiind și el membru de onoare al Academiei, iar bunicul Grigore fusese fondator al Liceului grăniceresc de băieți la Năsăud în 1863, vicar al Năsăudului, de viță nobilă din Berbești Maramureșului – conchidea: „Nu vă bucurați că ați intrat în istorie! Înseamnă că ați fost eliminați din actualitate!” Și nu pot să nu consemnez aici și cugetarea unui filozof britanic: „Bătrânețea este verdictul vieții!”*

*Gîndindu-mă just la viitor, nu pot să nu cuget profund la rostirea dulce-amară a lui Edward Murphy: „Bucură-te, ce e mai rău încă n-a venit!”*

## B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

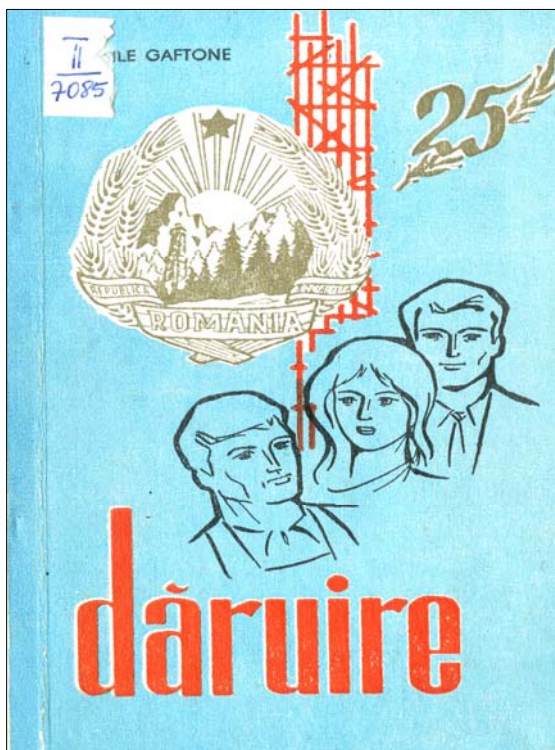
### 1. AUTOR AL VOLUMELOR:



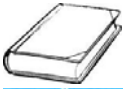
**Ulmeni – pași spre urbanizare:** monografie.  
1971.



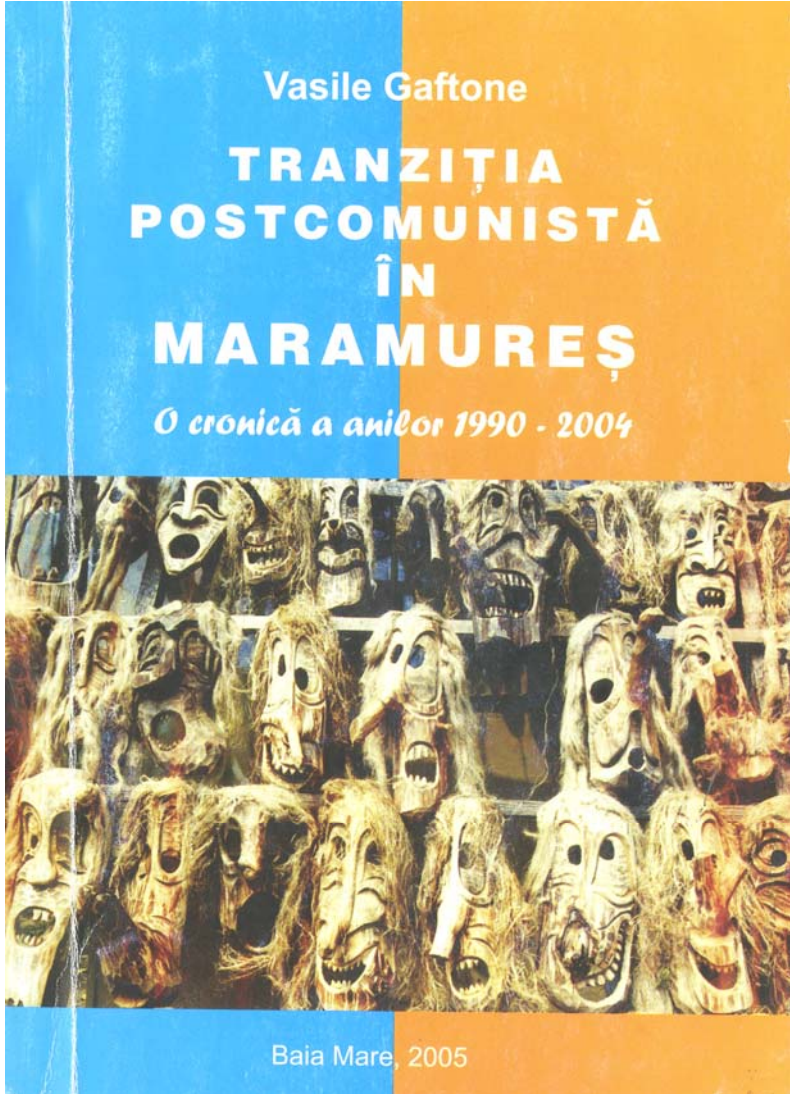
**Dăruire :** povestiri. Baia Mare, 1972. 140 p.



Vasile Gaftone - 75



**Tranziția postcomunistă în Maramureș: o cronică a anilor 1990-2004.** Baia Mare : Eurotip, 2005. 288 p.





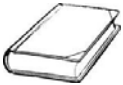
„Sînt cărți cerute de timp ca o mărturie a evenimentelor care s-au întîmplat și nu au cum să dispară în neant. Sunt borne care nu ne lasă a ne rătăci.

Așa este și lucrarea lui Vasile Gaftone, carte unică în felul ei, până la această oră în Maramureș. În ea se regăsesc 15 ani de tranziție, cu lumini și umbre, cu izbânzi și eșecuri care au lăsat pe obrazul Maramureșului urme de neșters. Este cronică unui timp extrem de interesant, trăit cu dinamism, în care ne oglindim și respirăm un aer al libertății, dar încercăm și ucenicia greoaie a călătorului pe un drum necunoscut. Din aceste contraste pe care le conține cartea, surprinse cu acribie și har de autor, rezultă o schiță a ideilor care alcătuiesc o tragedie optimistă, adică un timp oximoronic pe care-l trăim din plin.

Capitolele cărții vin să îmi susțină afirmațiile. Ele se referă la libertatea cucerită în 1989 și expresiile ei de manifestare în Maramureș. Sunt ilustrate partidele politice, administrația publică, prefectura, parlamentarii, religiile, intelectualii, restructurarea, vizitele făcute în județ de șefii de stat, candidați la președinție, ambasadori, alți demnitari.

Este prima lucrare mai cuprinzătoare de istorie recentă a Maramureșului, o cronică absolut necesară pentru cei care au curiozitatea să cunoască primii cincisprezece ani de tranziție maramureșeană.”

(Pârja, Gheorghe. În: Gaftone, Vasile. *Tranziția post-comunistă în Maramureș* : o cronică a anilor 1990-2004, Baia Mare : Eurotip, 2005, cop. IV).

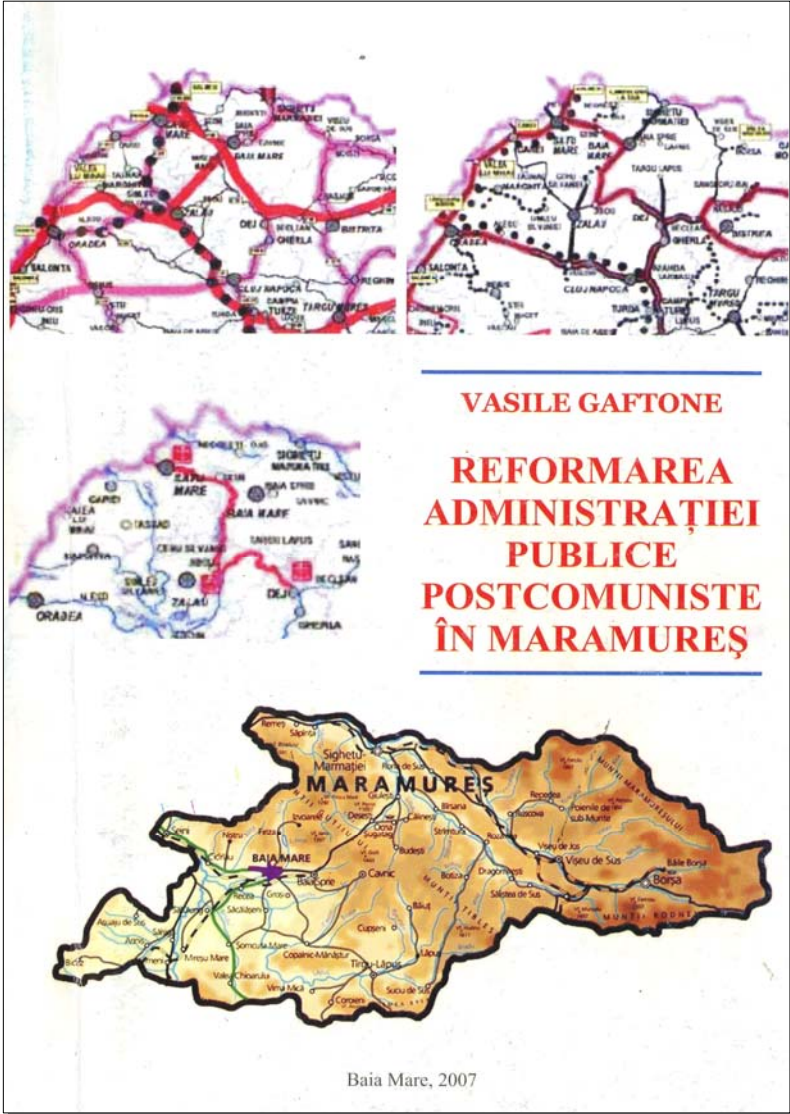


**15 ani de administrație publică pentru comunitate:** 1992-2007. Baia Mare : Consiliul Local și Primăria Municipiului Baia Mare, 2007. 109 p.



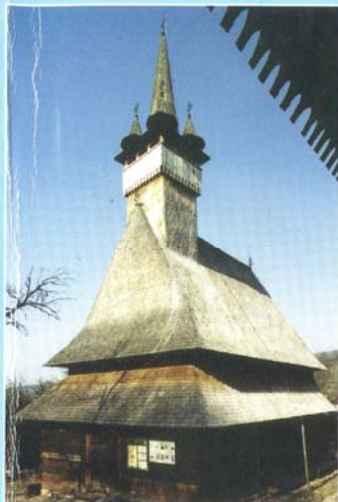
**Reformarea administrației publice postcomuniste în Maramureș:** Consiliul Județean

Maramureș 1992 -2007. Baia Mare : Consiliul Județean Maramureș, 2007. 299 p. (Colecția Programe culturale. Seria Pagini contemporane).





**Budești – „Mica Romă a Maramureșului”.**  
Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”,  
2009. 237 p. : il. color.



**BUDEȘTI**  
“mica Romă  
a  
Maramureșului”

---

**Vasile Gaftone**

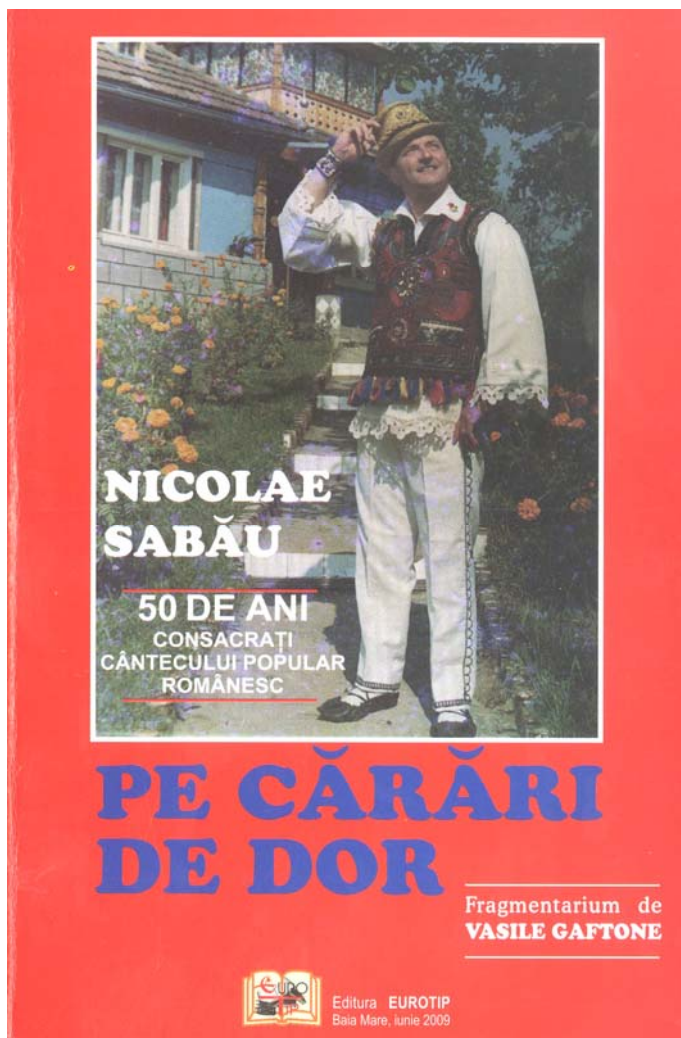


Biblioteca Județeană “Petre Dulfu”  
Baia Mare, 2009



**Nicolae Sabău:** pe cărări de dor : [50 de ani consacrați cântecului popular românesc].

Baia Mare : Eurotip, 2009. 227 p. : foto color.





**Partide și politicieni din Maramureș:** de la partidul unic la multipartidism. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009. 293 p. (Colecția Programe culturale. Seria Pagini contemporane).







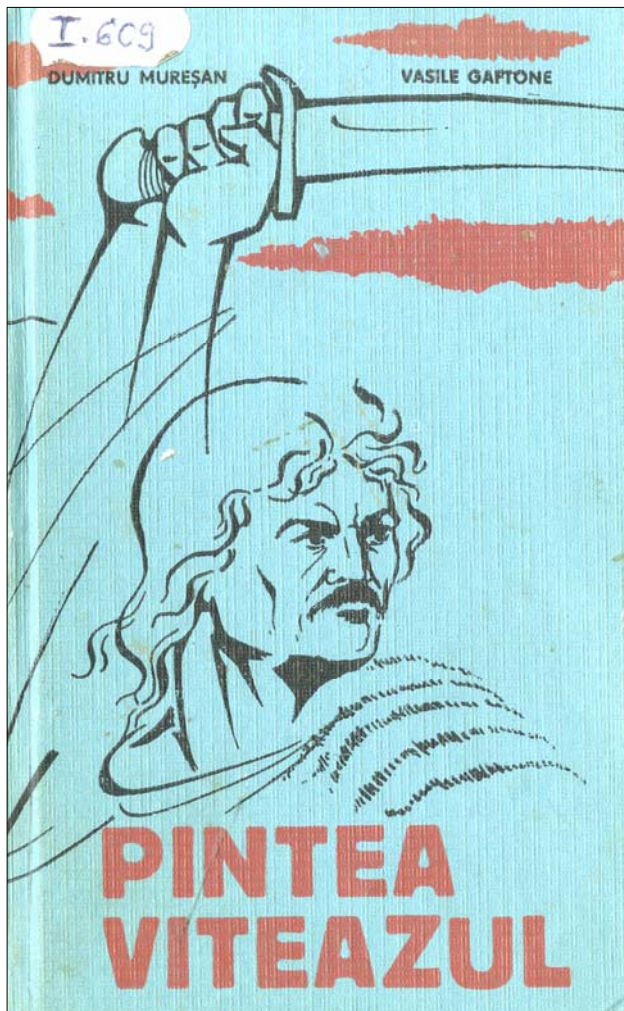
**Românii și etniile din Maramureș:** o istorie a multietnicismului. Baia Mare : Eurotip, 2010. 248 p.



## 2. VOLUME ÎN COLABORARE:



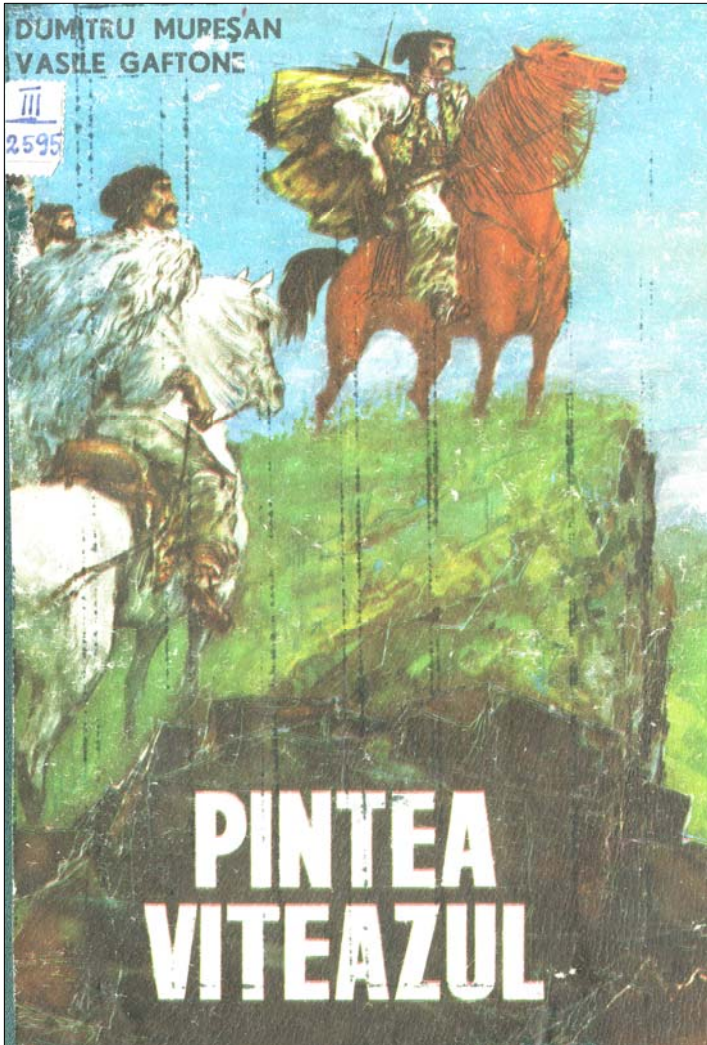
**Pintea Viteazul:** [roman]. Baia Mare : Casa Creației Populare Maramureș, 1970. 180 p. (Coautor Dumitru Mureșan).



Vasile Gaftone - 75



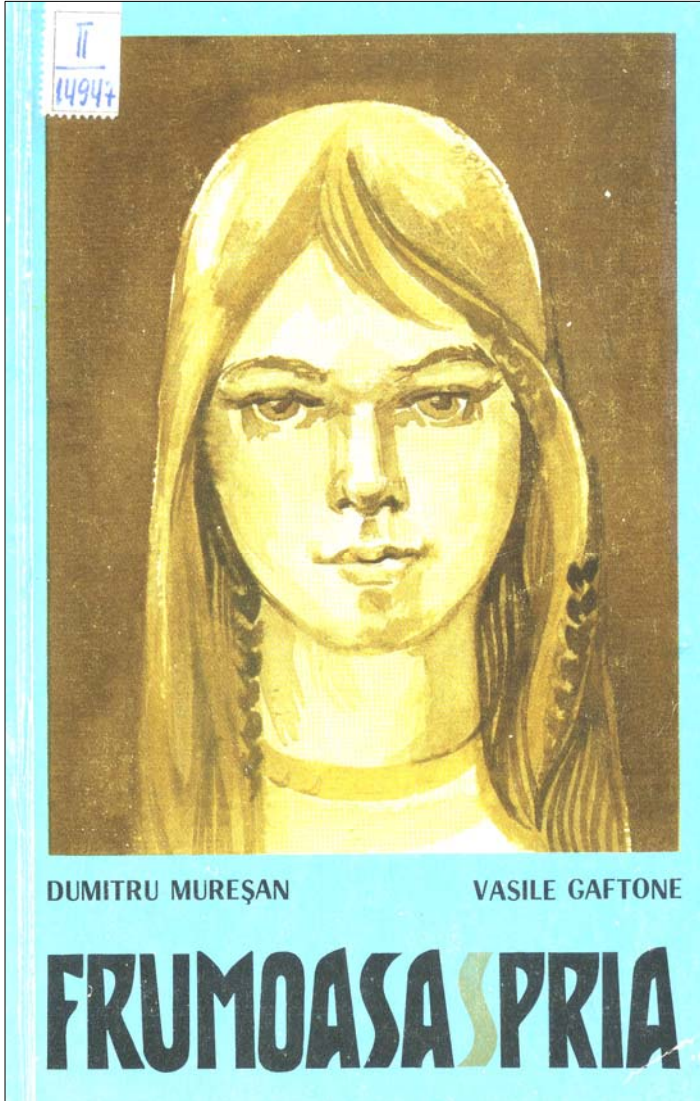
**Pintea Viteazul** : [roman]. București : Editura Ion Creangă, 1973. 160 p. (Coautor Dumitru Mureșan).







**Frumoasa Spria** : [roman istoric]. Timișoara :  
Facla, 1977. 156 p. : il. (Coautor Dumitru  
Mureșan).



### 3. ALTE RESPONSABILITĂȚI:

#### VOLUME ÎNGRIJITE, COORDONATE:

**Maramureș** : [album]. Text: Vasile Gaftone. Baia Mare, 1995.

**Maramureș** : tezaurul din Centrul Geografic al Europei = The Treasure from the Geographical Center of Europe. Ediția I și a 2-a. Coordonatori: Grigore Man, Vasile Gaftone. Baia Mare : Proema, 2002, 2003.

**La leagănul fecioarei** / Elena Negru ; Redactor de carte: Vasile Gaftone. Baia Mare : Proema, 2003.

**Voi fi fost** : poeme / Elena Negru ; Redactor de carte: Vasile Gaftone. Baia Mare : Proema, 2003.

**Baia Mare** : 15 ani de administrație publică pentru comunitate : 1992-2007. Coordonator: Vasile Gaftone. Baia Mare: Eurotip, 2007.

#### PROZE, REPORTAJE ȘI ARTICOLE:

În volume:

**Senin de august** : [proză]. În: **Artă și literatură băimăreană**. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1957.

*Senin de august*: [proză]. În: **Maramureș**: culegere din lucrările membrilor cercurilor literare din regiunea Maramureș. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1962, p. 69-75.

*Joc în pădure ; Secvențe băimărene* : [reportaj]. În: **Pagini Maramureșene**. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1964, p. 85-93.

*Cîntec în livezile tinere; Scara*: [proză]. În **Pagini maramureșe**. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1965, p. 97-116.

*Altă vîrstă (nuvelă) ; Cîntecul împlinirilor ; Roua de pe frunte ; Chemarea șantierelor; Din zori pînă-n amurg ; Jos pălăria* : [reportaje]. În: **Pagini maramureșene**. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1966, p. 89-103.

*Porți maramureșene* : [microreportaje]. În: **Pagini maramureșene**. Baia Mare : Casa regională a creației populare, 1967, p. 121-126.

*Toroioaga, cota 1700* : [microreportaj]. În: **Pagini maramureșene**. Baia Mare : Casa creației populare a județului Maramureș, 1968, p. 106-107.

*Drumul* : [proză]. În: **Azururi**. Baia Mare : Casa creației populare, 1971, p. 91-96.

*Scrisoarea* : [proză]. În: **Nord '75. Pagini maramureșene**. Baia Mare, 1975, p. 122-125.

*1. „Infidelul nostru notoriu.” 2. Chestie de vorbe. 3. Teză de doctorat. 4. Mina. 5. Fotoliu. 6. Vara*. În: **Popas în hiperboreea**. Baia Mare, 1980, p. 133-142.

*Așteptându-l pe Molière ; În podgorie* : [proză scurtă]. În: **Caietele Măiastra** : poezie, proză, critică literară, eseuri. Baia Mare, 1982, p. 152-154.

*Ca Avram Iancu în „apusenii” politicii românești*. În: Grigor, Ana ; Pop, Liana. **Teodor Ardelean** : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2010, p. 15-19.

În periodice:

### **Versuri:**

**1985**

*Cireșul. Ardeal*. Pentru socialism, 36, nr. 9170, 28 apr. 1985, p. 3.

*Cuvîntul. Ziarului din Maramureș la 35 de ani!* Pentru socialism, 36, nr. 9299, 28 sept. 1985, p. 1.

*Versuri de pace*. Pentru socialism, 36, nr. 9324, 27 oct. 1985, p. 2.

**1986**

*Sîntem*. Pentru socialism, 37, nr. 9397, 23 ian. 1986, p. 1.

### **Proze, schițe, povestiri:**

**1958**

*Senin de august* : [povestire]. Pentru socialism, 9, nr. 1420, 3 aug. 1958, p. 2.

### 1959

*Datoria* : [povestire]. Pentru socialism, 10, nr. 1661, 17 mai 1959, p. 2.

*Rușinea* : [schiță]. Pentru socialism, 10, nr. 1377, 14 iun. 1959, p. 2.

*Prietenul meu, Ivan* : [schiță]. Pentru socialism, 10, nr. 1738, 15 aug. 1959, p. 1, 3.

*În zori* : [povestire]. Pentru socialism, 10, nr. 1827, 23 nov. 1959, p. 2.

### 1960

*Cantonierul* : [schiță]. Pentru socialism, 11, nr. 1891, 20 febr. 1960, p. 2.

*La răscruce* : [povestire]. Pentru socialism, 11, nr. 1975, 22 mai 1960, p. 2.

*Joc în pădure. Steaua fără nume*. Luceafărul, 3, nr. 22, 15 nov. 1960, p. 10.

### 1961

*Vocea conștiinței* : [schiță]. Pentru socialism, 12, nr. 2284, 20 mai 1961, p. 2.

*Cel din urmă* : [schiță]. Pentru socialism, 12, nr. 2379, 9 sept. 1961, p. 2.

*Drum în amintire* : [povestire]. Pentru socialism, 12, nr. 2451, 2 dec. 1961, p. 2.

### 1962

*Frații*. Pentru socialism, 12, nr. 2493, 21 ian. 1962, p. 2.

*Drum spre sat* : [povestire]. Pentru socialism, 12, nr. 2522, 24 febr. 1962, p. 2.

*Dincolo de râu*. Pentru socialism, 13, nr. 2648, 21 iul. 1962, p. 2.

*Scara* : [schiță]. Pentru socialism, 13, nr. 2683, 1 sept. 1962, p. 2.

*Dintr-o toamnă* : [povestire]. Pentru socialism, 13, nr. 2743, 10 nov. 1962, p. 2.

### 1963

*Ninge peste amintiri* : [povestire]. Pentru socialism, 13, nr. 2796, 12 ian. 1963, p. 3.

*Trandafirii* : [povestire]. Pentru socialism, 13, nr. 2968, 3 aug. 1963, p. 3.

*Forestierii* : [povestire]. Pentru socialism, 13, nr. 3009, 21 sept. 1963, p. 3.

### 1964

*Seara amintirilor* : [povestire]. Pentru socialism, 14, nr. 3152, 7 mart. 1964, p. 3.

**Drum în munți** : [povestire]. Pentru socialism, 14, nr. 3330, 3 oct. 1964, p. 3.

### 1965

**Ronțăitorii de semințe**. Pentru socialism, 15, nr. 3516, 11 mai 1965, p. 2.

**Un glas din Cosmos**. Pentru socialism, 15, nr. 3521, 16 mai 1965, p. 2.

**Pe malul celălalt** : [povestire]. Pentru socialism, 15, nr. 3634, 26 sept. 1965, p. 3.

### 1966

**Teiul** : [povestire]. Pentru socialism, 16, nr. 3741, 30 ian. 1966, p. 3.

**Șablonul culinar**. Pentru socialism, 16, nr. 3800, 9 apr. 1966, p. 3.

**Poarta** : [schiță]. Pentru socialism, 16, nr. 3842, 29 mai 1966, p. 3.

**Viscolirea** : [schiță]. Pentru socialism, 16, nr. 4002, 3 dec. 1966, p. 3.

### 1967

**Peron** : [schiță]. Pentru socialism, 17, nr. 4144, 20 mai 1967, p. 3.

**Monumentul** : [schiță]. Pentru socialism, 17, nr. 4222, 19 aug. 1967, p. 3.

**Dor** : [schiță]. Pentru socialism, 17, nr. 4244, 16 sept. 1967, p. 3.

**Amprenta** : [schiță]. Pentru socialism, 17, nr. 4262, 7 oct. 1967, p. 3.

**Caii albi** : [schiță]. Pentru socialism, 17, nr. 4305, 26 nov. 1967, p. 3.

## 1968

**Albul zăpezii** : [schiță]. Pentru socialism, 18, nr. 4417, 6 apr. 1968, p. 3.

**O astfel de viață** : [fragment de nuvelă]. Pentru socialism, 18, nr. 4500, 13 iul. 1968, p. 3.

**Satul fără moarte. Schiță deocamdată fantastică.** Pentru socialism, 18, nr. 4524, 10 aug. 1968, p. 3.

**Concert** : [schiță]. Pentru socialism, 18, nr. 4590, 26 oct. 1968, p. 3.

## 1969

**Iarba.** [schiță]. Pentru socialism, 19, nr. 4649, 4 ian. 1969, p. 3.

**Locul în orchestră** : [schiță]. Pentru socialism, 19, nr. 4727, 5 apr. 1969, p. 3.



*Lunga noapte a vieții* : [fragment de povestire]. Pentru socialism, 19, nr. 4780, 7 iun. 1969, p. 3.

*Visuri marine* : [schiță]. Pentru socialism, 19, nr. 4853, 30 aug. 1969, p. 3.

*Drumul* : [povestire]. Pentru socialism, 19, nr. 4913, 8 nov. 1969, p. 3.

*Cine trece muntele* : [povestire]. Maramureș, dec. 1969, p. 7.

## 1970

*Scrisoarea* : [povestire]. Pentru socialism, 20, nr. 5018, 14 mart. 1970, p. 3.

*Fiecare a fost un erou* : [povestire]. Pentru socialism, 20, nr. 5076, 23 mai 1970, p. 2.

*Armașu* : [povestire]. Maramureș, mai 1970, p. 10.

*Eclipsa* : [schiță]. Pentru socialism, 20, nr. 5100, 20 iun. 1970, p. 3.

*Acum când cerul e senin* : [povestire]. Maramureș, aug. 1970, p. 12.

*O referință* : [fragment de povestire]. Pentru socialism, 20, nr. 5183, 26 sept. 1970, p. 3.

*Sărutul*. Pentru socialism, 20, nr. 5201, 17 oct. 1970, p. 3.

*Pînă în zori* : [povestire]. Maramureș, dec. 1970, p. 10.

**1971**

**Dosarul fermecat.** Povestire satirică. Pentru socialism, 21, nr. 5271, 9 ian. 1971, p. 3.

**Hóvihar.** [povestire]. Bányavidéki Fáklya, 14, nr. 3294, 23 ian. 1971, p. 7.

**Cine se bate pentru adevăr.** [povestire]. Pentru socialism, 21, nr. 5331, 20 mart. 1971, p. 3.

**Cameleonul.** [povestire]. Pentru socialism, 21, nr. 5379, 15 mai 1971, p. 3.

**Timpul tăcerii.** [povestire]. Maramureș, mai 1971, p. 18.

**Ziua aceea în biografii.** Maramureș, aug. 1971, p. 2.

**Azon a hajnalon.** Bányavidéki Fáklya, 14, nr. 3331, 3 oct. 1971, p. 6, 7.

**Înainte de revelion.** [povestire]. Maramureș, dec. 1971, p. 21.

**1972**

**Vernisaj :** [povestire]. Pentru socialism, 22, nr. 5635, 11 mart. 1972, p. 3.

**Bradul :** [povestire]. Pentru socialism, 22, nr. 5772, 19 aug. 1972, p. 3.

**Legenda :** [povestire]. Pentru socialism, 22, nr. 5825, 21 oct. 1972, p. 3.

**Puterea :** [povestire]. Maramureș, dec. 1972, p. 20.

**1973**

*Scaunul* : [povestire]. Maramureș, dec. 1973, p. 9.

**1974**

*Cina cea abstractă* : [satiră]. Maramureș, dec. 1974, p. 10.

**1975**

*Scrisoarea* : [povestire]. Maramureș, dec. 1975, p. 9.

**1976**

*Dealul Soarelui* : [povestire]. Maramureș, apr. 1976, p. 13.

*Casa. Omenie* : [proze]. Maramureș, dec. 1976, p. 12.

**1977**

*Bucurie* : [povestire]. Maramureș, apr. 1977, p. 11.

*Monumentul* : [povestire]. Maramureș, aug. 1977, p. 17.

*Ningea cu soare. Cu alți ochi* : [schițe]. Maramureș, dec. 1977, p. 18.

**1978**

*Colegii*. Maramureș, apr. 1978, p. 21.

*Infidelul nostru notoriu*. Maramureș, dec. 1978, p. 11.

**1979**

*Mina. Fotoliu. Vară.* [Proze]. Maramureș, mai 1979, p. 10.

*Celebrul Bîz.* Maramureș, aug. 1979, p. 14.

*Strugurii care nu se uită.* Maramureș, dec. 1979, p. 16.

## 1980

*Încredere. Dragoste. Cîntecul* : [povestiri]. Maramureș, oct. 1980, p. 14.

*Unchiul Sam.* Pentru socialism, 31, nr. 7831, 31 dec. 1980, p. 2.

## 1981

*Așteptîndu-l pe Molière. Cu capul în nori* : [schițe satirice]. Maramureș, mai 1981, p. 14.

*Pe o bancă, în parc* : schiță. Pentru socialism, 32, nr. 7994, 12 iun. 1981, p. 3.

*Timp liber* : schiță. Pentru socialism, 32, nr. 8000, 19 iul. 1981, p. 3.

*Ochiul și urechea* : schiță. Pentru socialism, 32, nr. 8006, 26 iul. 1981, p. 3.

*În podgorie* : schiță. Pentru socialism, 32, nr. 8012, 2 aug. 1981, p. 3.

*Calea stelară. Motiv de divorț* : [schițe închipuite]. Maramureș, dec. 1981, p. 14.

## 1982

*Vedeta* : [povestire]. Maramureș, mai 1982, p. 13.

*Moș Gerilă la Cartofleanca*. [Schiță satirică]. Maramureș, dec. 1982, p. 16.

### 1983

*Visul lui Mitică* : [satiră]. Pentru socialism, 34, nr. 8492, 20 febr. 1983, p. 3.

*Nota de plată* : [satiră]. Maramureș, mai 1983, p. 14.

### 1986

*Drumul spre rezervă*. Tribuna, 30, nr. 31, 31 iul. 1986, p. 8.

### 1990

*Preziceri* : [schiță umoristică]. Gura lumii : revistă satirico-umoristică (Baia Mare), nr. 7, dec. 1990, p. 1-2.

### 1991

*Nimic despre Himalaya* : [schiță umoristică]. Gura lumii : revistă satirico-umoristică (Baia Mare), nr. 8, febr. 1991, p. 1-6.

## Articole:

### 1958

*Popas la Strîmtura*. Pentru socialism, 9, nr. 1260, 26 ian. 1958, p 1.

***Sub poalele Gutinului : însemnări din Budești.*** Pentru socialism, 9, nr. 1541, 25 dec. 1958, p. 3.

### 1959

***Printre tinerii dintr-o comună de munte.*** [Berbești]. Pentru socialism, 10, nr. 1568, 27 ian. 1959, p. 3.

### 1960

***Cel care-și cunoaște misiunea : despre Paul Domboș de la sectorul 2 Făina.*** Pentru socialism, 11, nr. 2007, 29 iun. 1960, p. 1.

***Despre repertoriul teatrului de amatori.*** Pentru socialism, 11, nr. 2014, 7 iul. 1960, p. 2.

***Oameni în pădure.*** [Reportaj]. Pentru socialism, 11, nr. 2019, 13 iul. 1960, p. 2.

***Incandescență: file de reporter.*** Pentru socialism, 11, nr. 2024, 19 iul. 1960, p. 2.

***Brigada celor 16 : de la uzina „1 Mai” Baia Mare.*** Pentru socialism, 11, nr. 2025, 20 iul. 1960, p. 1.

***Maramureșenii la muzeu : la Muzeul Etnografic din Sighet.*** Pentru socialism, 11, nr. 2064, 4 sept. 1960, p. 3.

### 1961

***Cîntec nou pe valea Marei.*** Pentru socialism, 12, nr. 2308, 17 iun. 1961, p. 2.

**Şase ore la Glod.** Pentru socialism, 12, nr. 2384, 15 sept. 1961, p. 2.

**I. Slavici în Maramureş.** Pentru socialism, 12, nr. 2397, 30 sept. 1961, p. 2.

**Dezvelirea bustului lui Eminescu.** Pentru socialism, 12, nr. 2398, 1 oct. 1961, p. 1.

**Deschiderea primului an de învăţământ superior la Baia Mare.** Pentru socialism, 12, nr. 2399, 3 oct. 1961, p. 1.

**La şcoala serală „Kolcsey Ferenc” Satu Mare.** Pentru socialism, 12, nr. 2401, 5 oct. 1961, p. 2.

**Difuzarea cărţii la sate.** Pentru socialism, 12, nr. 2418, 25 oct. 1961, p. 2.

**Ierni maramureşene.** Pentru socialism, 12, nr. 2452, 3 dec. 1961, p. 1, 3.

**Ofensiva sănătăţii.** Pentru socialism, 12, nr. 2460, 13 dec. 1961, p. 1, 3.

## 1962

**Fericire : însemnări** [din Mădăras]. Pentru socialism, 12, nr. 2514, 15 febr. 1962, p. 2.

**Contribuţia comisiei permanente la rezolvarea treburilor gospodăreşti : din activitatea sfaturilor populare.** Pentru socialism, 13, nr. 2560, 10 apr. 1962, p. 2.

***Cărți și cititori. Însemnări.*** Pentru socialism, 13, nr. 2629, 29 iun. 1962, p. 3.

***Dincolo de râu.*** Pentru socialism, 13, nr. 2648, 21 iul. 1962, p. 2.

***În pas cu viața.*** Pentru socialism, 13, nr. 2770, 12 dec. 1962, p. 1.

### 1963

***După o fază de concurs.*** Pentru socialism, 14, nr. 2878, 18 apr. 1963, p. 1.

### 1964

***Cei ce îndrăgesc cântecul și jocul.*** Pentru socialism, 14, nr. 3216, 23 mai 1964, p. 3.

### 1966

***Popas în satul Poetului. Centenarul George Coșbuc.*** Pentru socialism, 16, nr. 3932, 13 sept. 1966, p. 1, 2.

***Omagiu poetului. Centenarul George Coșbuc.*** Pentru socialism, 16, nr. 3939, 21 sept. 1966, p. 3.

***Ieșirea din mediocritate : însemnări.*** Pentru socialism, 16, nr. 3995, 25 nov. 1966, p. 1.

### 1969

***Anii marilor împliniri : [în Maramureș]. [Reportaj].*** Maramureș, apr. 1969, p. 2, 3.



***Patriotismul nostru fierbinte.*** [Moisei – 1944]. Pentru socialism, 19, nr. 4847, 22 aug. 1969, p. 3.

1970

***De ce a înțărcat „Bruna de Maramureș”.*** Scînteia, 39, nr. 8345, 22 febr. 1970, p. 3.

***Productivitatea muncii depinde de producția mașinilor.*** Scînteia, 39, nr. 8352, 1 mart. 1970, p. 3.

***„Am fost, am înregistrat și am plecat” nu înseamnă nici control, nici îndrumare.*** Scînteia, 39, nr. 8361, 10 mart. 1970, p. 2.

***Nu prin acțiuni sporadice, izolate, se definește munca de educație comunistă.*** Scînteia, 39, nr. 8375, 24 mart. 1970, p. 2.

***„Breslele” satului în căutarea meseriașilor localnici: prestațiile de servicii în jud. Maramureș.*** Scînteia, 39, nr. 8387, 5 apr. 1970, p. 2.

***Prea puțini coșai în câmp : recoltarea furajelor în Maramureș.*** Scînteia, 39, nr. 8464, 23 iun. 1970, p. 3.

***Ecoul recomandărilor n-a depășit zidul rutinei.*** Scînteia, 39, nr. 8466, 25 iun. 1970, p. 2.

***Roadele inițiativei și ale capacității organizatoare.*** Scînteia, 39, nr. 8473, 2 iul. 1970, p. 2.

***O prașilă la timp, un spor de recoltă.*** Scînteia, 39, nr. 8475, 4 iul. 1970, p. 4.

*Cînd recompensa „inovatorilor” devine răsplata păgubiților.* Scînteia, 39, nr. 8494, 23 iul. 1970, p. 2.

*Fiecare comunist – un element dinamic, activ în viața organizației de partid.* Scînteia, 40, nr. 8534, 2 sept. 1970, p. 2.

*„Fatalitatea” se cheamă de fapt bravadă, indisciplină, toleranță : pe teme de protecția muncii în Maramureș.* Scînteia, 40, nr. 8537, 5 sept. 1970, p. 2.

*Creșterea productivității muncii – în corelație cu salariul mediu.* Scînteia, 40, nr. 8544, 12 sept. 1970, p. 5.

*Este asigurată pregătirea agrotehnică a terenurilor?: raid-anchetă în jud. Maramureș.* Scînteia, 40, nr. 8552, 20 sept. 1970, p. 5.

*Repudierea fermă a formelor administrative.* Scînteia, 40, nr. 8603, 10 nov. 1970, p. 2.

*Ramurile anexe, o sursă insuficient valorificată.* Scînteia, 40, nr. 8611, 18 nov. 1970, p. 3.

## 1971

*Ferment al dialogului cu cetățenii.* Scînteia, 40, nr. 9752, 10 apr. 1971, p. 2.

*Apă la robinet! : extinderea rețelei de alimentare cu apă potabilă în satele maramureșene.* Scînteia, 40, nr. 8764, 22 apr. 1971, p. 2.

*Să ne ocupăm de tineri ca de copiii noștri.* Scînteia, 40, nr. 8880, 17 aug. 1971, p. 4.

***Maramureș: media însămînțărilor foarte bună, dar unii n-au încă sămînță.*** Scînteia, 41, nr. 8922, 29 sept. 1971, p. 3.

1972

***Căminele culturale : centru al vieții spirituale a satului.*** Scînteia, 41, nr. 9026, 13 ian. 1972, p. 4.

***Spiritul de echipă întărește disciplina și răspunderea în muncă.*** Scînteia, 41, nr. 9090, 17 mart. 1972, p. 2.

***Automulțumirea. Atitudini.*** Pentru socialism, 22, nr. 5681, 5 mai 1972, p. 1, 2.

***Informarea politică în fața unor exigențe superioare.*** Scînteia, 41, nr. 9145, 12 mai 1972, p. 4.

***Cel mai bun dintre 5000, Viorel Poenaș: cîștigătorul Trofeului minerilor „Diamant de Maramureș”.*** Scînteia, 41, nr. 9161, 28 mai 1972, p. 2.

***Cum aplicați Legea 57? : ce împiedică o experiență bună să treacă pragul finalizării?*** Scînteia, 41, nr. 9200, 6 iul. 1972, p. 2.

***Solemnitatea de la Moisei prilejuită de dezvelirea Monumentului patrioților din 1944 : operă a sculptorului Vida Geza.*** Scînteia 42, nr. 9242, 14 aug. 1972, p. 1.

***Răspunderea comunistă de reprezentant al salariaților în comitetele oamenilor muncii.*** Scînteia, 42, nr. 9254, 30 aug. 1972, p. 2.

***Cînd sfatul cu cetățenii devine metodă permanentă de muncă, realizările întrec așteptările.*** Scînteia, 42, nr. 9277, 22 sept. 1972, p. 2.

***Ați auzit de ...nasturi agricoli?.*** Scînteia, 42, nr. 9315, 30 oct.1972, p. 1-2.

***Consultarea obștii – metodă permanentă de lucru al primăriei.*** Scînteia, 42, nr. 9344, 28 nov. 1972, p. 2.

### 1973

***Decada culturală sigheteană.*** Pentru socialism, 23, nr. 6027, 16 iun. 1973, p. 1.

### 1975

***Festivalul „Marmația ‘75” la a 7-a ediție.*** Pentru socialism, 26, nr. 6386, 23 dec. 1975, p. 1, 3.

### 1983

***Ce fel de om ești? Însemnări.*** Pentru socialism, 34, nr. 8743, 11 dec. 1983, p. 2.

***Pachetul cu cristale. Întîmplări.*** Pentru socialism, 34, nr. 8749, 18 dec. 1983, p. 2.

**1985**

*Uniți în cuget și în dor.* Pentru socialism, 36, nr. 9088, 23 ian. 1985, p. 1.

*Energiiile libertății.* Pentru socialism, 36, nr. 9088, 23 ian. 1985, p. 1, 2.

*Chioar.* Pentru socialism, 36, nr. 9336, 10 nov. 1985, p. 2.

*S-a născut un prozator.* [Ioan Groșan]. Pentru socialism, 36, nr. 9377, 28 dec. 1985, p. 3.

**1986**

*Muzeul liric din Desești. Nichita Stănescu în Maramureș.* Pentru socialism, 37, nr. 9410, 7 febr. 1986, p. 2.

**1991**

*Maramureșul nu-i uită pe poeți.* Totuși iubirea, nr. 10, mart. 1991, p. 4.

*În limba română.* Totuși iubirea, nr. 32, apr. 1991, p. 6.

*Sindromul Auschwitz.* Totuși iubirea, nr. 39, mai 1991, p. 12.

*Crima de la Hoteni.* Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 21 aug. 1991, p. 1-5.

*Rîul cu o mie de fețe – Săsarul.* Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 28 aug. 1991, p. 2.

**Corul din Finteuș.** Totuși iubirea, nr. 52, aug.-sept. 1991, p. 12.

**În căutarea criminalului.** Dimineața: cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 24 sept. 1991, p. 1-3.

**Baia Mare în proces cu poluarea.** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 25 sept. 1991, p. 2.

**Moarta din salonul 134.** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 2 oct. 1991, p. 1-3.

**Războiul taxelor.** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 16 oct. 1991, p. 2.

**Bibliografice.** Graiul Maramureșului, 3, nr. 591-592, 27 oct. 1991, p. 4.

**Loc de mănăstire : în Țara Lăpușului se află în construcție Mănăstirea Sf. Cruci – Mănăstirea Eroilor Revoluției.** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 31 oct. 1991, p. 1-3.

**Șincai. Evocări.** Graiul Maramureșului, 3, nr. 598-599, 1 nov. 1991, p. 4.

**Incoruptibilii polițiști ; Trimisul din Viena ; Ochiul Dracului.** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 7 nov. 1991, p. 3.

**Pintea Viteazul – un căpitan pentru legendă.** Scutul patriei : săptămânal al Armatei Transilvania (Cluj-Napoca), 20 nov. 1991, p. 6.

***Dragoste la etajul III ; Epure și Julieta ; Violată la 80 de ani.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 3 dec. 1991, p. 3.

***Casa Albă din Rohia.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 17 dec. 1991, p. 2.

***Flash – statul plătește.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 19 dec. 1991, p. 1.

***„Atac...” la grădiniță.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 20 dec. 1991, p. 2.

***„Poezia o muritu?”*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 2, 22 dec. 1991, p. 2.

## 1992

***Problemele omului ; „Cei mai buni dintre cei...”.*** Dimineața: cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 15 ian. 1992, p. 2.

***Toader Ștețca a căzut ; Al treilea prefect de Maramureș ; „Crainicul Maramureșului” (periodic sighetean).*** Dimineața: cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 21 ian. 1992, p. 1-2.

***La Săpânța - „titan ice”.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 26 ian. 1992, p. 1-3. (Felix Ceremuș).

***Senzațional: învierea după divorț.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 29 ian. 1992, p. 1-3.

***Vor fi alegeri la Săpâța? „Dura lex” cu capul spart.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 5 febr. 1992, p. 1-2.

***Gangsterul, milioanele și îndrăgostiții ; Țiganii la porci ; Criminalul a fost arestat.*** Dimineața: cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 4 mart. 1992, p. 3. (V.F. Tonega).

***„Armonii de primăvară.”*** [Festival cultural artistic la Vișeu de Sus]. Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, nr. 69, 9 apr. 1992, p. 2.

***Rugby politic : la Săpâța, fratele lui Ștețca a „abdicat”.*** Dimineața : cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 10 apr. 1992, p. 1-5. (Felix Ceremuș).

***Avem hoți de talie europeană.*** Dimineața: cotidian de informație și opinie democratică (București), 3, 21 apr. 1992, p. 1-5. (V.F. Tonega).

***Absenții. Reflecții.*** Graiul Maramureșului, 4, nr. 819-820, 10 iun. 1992, p. 4.

***Maramureșean din... Lăpuș?*** Graiul Maramureșului, 4, nr. 968, 9 oct. 1992, p. 6.

***Ghid pentru cititori. Nou.*** [La Biblioteca Județeană Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 970, 13 oct. 1992, p. 3.

***Castele de nisip?*** Graiul Maramureșului, 4, nr. 972, 15 oct. 1992, p. 4.



***Așa grăit-a Delavrancea.*** Graiul Maramureșului, 4, nr. 999, 21-22 nov. 1992, p. 4.

**1993**

***Muzeul de mineralogie.*** Graiul Maramureșului, 5, nr. 1029, 8 ian. 1993, p. 4.

***Ce zic eroii lui Buzura.*** Graiul Maramureșului, 5, nr. 1060, 20-21 febr. 1993, p. 4.

***Baia Mare : un tezaur de 105 milioane dolari.*** Adevărul (București), nr. 1073, 5 oct. 1993, p. 3. (Vlad Nicoară).

***La iarnă se va tremura în „bloc”.*** Adevărul (București), nr. 1074, 6 oct. 1993, p. 3. (Vlad Nicoară).

***În Salonul verde de la Senat s-a decis: Cer albastru la Baia Mare.*** Adevărul (București), nr. 1086, 20 oct. 1993, p. 3. (Vlad Nicoară).

***Cum s-au împușcat dintr-un foc 30000 de iepuri : o investiție de o jumătate de miliard de lei a fost părăsită.*** Adevărul (București), nr. 1094, 29 oct. 1993, p. 3. (Vlad Nicoară).

***Viceprimarul municipiului Baia Mare arestat pentru mită.*** Adevărul (București), nr. 1095, 30-31 oct. 1993, p. 1. (Vlad Nicoară).

***Brutăriile sătești în pericol.*** Adevărul (București), nr. 1109, 16 nov. 1993, p. 3. (Vlad Nicoară).

***Maramureșul în „Plai românesc”.*** [nr. 14, 1993 – Cernăuți]. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1263, 2 dec. 1993, p. 1, 3.

**„Numai mi-s vedea că nu-s...”** Bibliotheca Septentrionalis, 1, nr. 1, 1993, p.47.

***Pintea Viteazul din... bibliotecă!*** Bibliotheca Septentrionalis, 1, nr. 2, 1993, p.56.

## 1994

***SC MOVIS Vișeu de Sus : întreaga conducere era deferită justiției : citați 126 martori pentru o pagubă de peste 21 milioane lei.*** Adevărul (București), 2 mart. 1994, p. 6. (Silviu Drăgușin).

***Presa postdecembristă din Maramureș.*** Bibliotheca Septentrionalis, 2, nr. 1, 1994, p. 26.

## 1999

***Dacă Augustin Buzura ar fi fost primul președinte post-decembrist.*** Graiul Maramureșului, 11, nr. 2682, 3 febr. 1999, p. 1, 5.

## 2001

***Regele la Rozavlea.*** Graiul Maramureșului, 13, nr. 3384, 21 mai 2001, p. 8.

***Maramureșeni în „Curierul Ucrainean”.*** Pro Unione, 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 184-185.

## 2002

**Ilustrul gazetar: „Anul Caragiale”.** Graiul Maramureşului, 14, nr. 3653, 6-7 apr. 2002, p. 3.

**Legea bibliotecilor.** Graiul Maramureşului, 14, nr. 3850, 27 nov. 2002, p. 3.

**Ținem la băutura?** Răcnetul Crăpaţilor, 1, nr. 1, 6-12 dec. 2002, p. 6.

**Taraba partidelor politice. PDiştii fără sex frumos.** Răcnetul Crăpaţilor, 1, nr. 3, 13-19 dec. 2002, p. 4.

**CEDO – un Bau-Bau?** Răcnetul Crăpaţilor, 1, nr. 4, 20-26 dec. 2002, p. 2.

**Mihai Viteazu.** Răcnetul Crăpaţilor, 1, nr. 5, 27 dec. 2002-2 ian. 2003, p. 2.

**Păstorel și prințul.** Răcnetul Crăpaţilor, 1, nr. 5, 27 dec. 2002-2 ian. 2003, p. 6.

## 2003

**„Trăiască Patria!” : jocul de-a imnul național.** Răcnetul Crăpaţilor, 2, nr. 6, 3-9 ian. 2003, p. 2.

**Investigatorul acoperit.** Graiul Maramureşului, 15, nr. 3880, 8 ian. 2003, p. 3.

**Doi miniştri din Maramureş (Remeş și Mureşan).** Răcnetul Crăpaţilor, 2, nr. 7, 10-16 ian. 2003, p. 2.

**Super-Stiţiosul de Vineri.** Răcnetul Crăpaţilor, 2, nr. 7, 10-16 ian. 2003, p. 4.

**„Bravada” chiriașului rău-platnic.** Graiul Maramureșului, 15, nr. 3886, 15 ian. 2003, p. 3.

**Remeș și alți doi despre „trilateralul” Emil.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 8, 17-23 ian. 2003, p. 2.

**Profesorii sînt belferi?!** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 8, 17-23 ian. 2003, p. 2.

**Alternativă la „luxul” mineresc.** Graiul Maramureșului, 15, nr. 3889, 18-19 ian. 2003, p. 1, 12.

**Brazilia... dadaistă.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 9, 31 ian.-6 febr. 2003, p. 2.

**Politicieni, nu oameni!** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 9, 31 ian.-6 febr. 2003, p. 4.

**Pintea Viteazul- oștean.** Memoria ethnologica, 3, nr. 6-7, ian.-iun. 2003, p. 744-746.

**Mircea cel Bătrîn în Maramureș** [evocare la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare ]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 2.

**Elita, (b)elita!** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 10, 7-13 febr. 2003, p. 2.

**Lis...tucile Pesediste.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 10, 7-13 febr. 2003, p. 4.

**E...cumenism.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 10, 14-20 febr. 2003, p. 2.

**Partidul cu 7 capete.** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 13, 21-27 febr. 2003, p. 2.

**„Nevăzut, Nenăscut, Nedorit?!”** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 15, 7-13 mart. 2003, p. 2.

**Sicrie de Rona și Cruci de Săpâța.** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 15, 7-13 mart. 2003, p. 4.

**Noroc ... „rău”, strategie!** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 16, 14-20 mart. 2003, p. 2.

**Corupția politică : codru-i frate cu... Băseșcu?!** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 16, 14-20 mart. 2003, p. 4.

**Dacă CJAS... „sechestra minele?!”** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 17, 21-27 mart. 2003, p. 4.

**Așteptați-l pe Cicikov. E și-n Maramureș!** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 19, 4-10 apr. 2003, p. 6.

**Baia Mare – o „Meca” a esoteriștilor?** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 20, 11-17 apr. 2003, p. 7.

**„Incondeieri” de Paști. Cocoșul Năstase cu ouă de aur.** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 22, 25 apr.-1 mai 2003, p. 4.

**Rasputin, călugărul Vasile, Țarul și Președintele.** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 23, 2-8 mai 2003, p. 6.

**Martirii și călăii.** Răcnetul Crăpașilor, 2, nr. 25, 16-22 mai 2003, p. 4.

**Incompatibilități privind aleșii locali. Legea anticorupție.** Graiul Maramureșului, 15, nr. 3991, 21 mai 2003, p. 3.

***Un evreu din Maramureșul voievodal – mare magnat al presei.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 26, 23-29 mai 2003, p. 3.

***„Mineritu n-o muritu”.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 27, 30 mai-5 iun. 2003, p. 7. (Nicoară Abataju).

***Consilierii – turiști?*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 28, 6-12 iun. 2003, p. 3. (G. Vraja).

***„Salve Romuli Parva Nepos!”.*** Graiul Maramureșului, 15, nr. 4010, 12 iun. 2003, p. 2.

***Cimitir internațional pe Prislop.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 29, 13-19 iun. 2003, p. 4.

***Gustul ipocriziei la președintele Academiei.*** Graiul Maramureșului, 15, nr. 4014, 17 iun. 2003, p. 5.

***Bolile opoziției ne-bune!*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 30, 20-26 iun. 2003, p. 4.

***„Actorii nu pot trăi din teatru !”*** Graiul Maramureșului, 15, nr. 4028, 3 iul. 2003, p. 2.

***Megalo-mania!*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 32, 4-10 iul. 2003, p. 7. (Ivan-Ciuk Sigheteanul).

***D’ale rumegușului.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 33, 11-17 iul. 2003, p. 7. (Vasile Brichetaru).

***La Vital nu e posibilă contorizarea fiecărui utilizator?*** Graiul Maramureșului, 15, nr. 4040, 17 iul. 2003, p. 1, 4.

**Învățînd engleza pensionînd.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 34, 18-24 iul. 2003, p. 7 (Nicoară Potcoavă).

**Director rutean la liceul ucrainean?** Curierul ucrainean, nr. 11-12, iul.-aug. 2003, p. 4.

**Maramureșul pitoresc.** Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 15.

**Evadații din Brazilia sapă tunelul Gutii.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 39, 22-28 aug. 2003, p. 7. (Theo-Doru Săpătoru).

**Lupu la... Desești.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 40, 29 aug.-4 sept. 2003, p. 7. (Carmen Sylva te Crăcești).

**Cinstea evaziioniștilor de miliarde.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 41, 5-11 sept. 2003, p. 7. (Vasile Banu).

**Lucica nu-i la... Primărie!** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 42, 12-18 sept. 2003, p. 7.

**Dreptul la... trîndăvie.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 44, 26 sept.-2 oct. 2003, p. 7.

**Bucuria primarilor și mintea de pe urmă a referendiștilor.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 45, 3-9 oct. 2003, p. 7. (Vasile Glanetașu).

**Înapoi, că înainte era mai rău?!** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 46, 10-16 oct. 2003, p. 7. (Vasile Sălvan).

**Primării în faliment.** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 47, 17-23 oct. 2003, p. 7. (Vasile Sălvan).

***Extraordinari de dinamici, consilierii!*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 48, 24-30 oct. 2003, p. 7. (Vasile Amaru).

***Europenizarea nu-i o plăcintă creată.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 49, 31 oct.-6 nov. 2003, p. 7 (Vlad Mierlașu).

***Stupizenii sindicale.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 49, 31 oct.-6 nov. 2003, p. 7. (Vlad Nicoară).

***„Cancerul de lux” de la Cascadă!*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 50, 7-13 nov. 2003, p. 7. (Vlad Nicoară).

***„Înfrîngerea” domnului Vasile Lupu la Desești.*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 53, 14-20 nov. 2003, p. 7. (Vasile Pădureanu).

***Adio Hotel „mineresc!”*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 52, 21-27 nov. 2003, p. 7. (Vlad Nicoară).

***„Sfatul bătrînilor” din... Suedia!*** Răcnetul Crăpaților, 2, nr. 55, 12-18 dec. 2003, p. 7.

## 2004

***Vlad Pohilă stă în Basarabia.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4181, 5 ian. 2004, p. 1, 4.

***„Arderea” lui Nichita Stănescu.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4192, 17-18 ian. 2004, p. 3.

***Baia Mare - „centru” al ruginilor?*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 61, 23-29 ian. 2004, p. 6. (Oskar Ivan-Ciuk).



**„Poponari și târfe” la bibliotecă?! Graiul Maramureșului,** 16, nr. 4200, 27 ian. 2004, p. 7.

**Cel mai iubit dintre... sigheteni.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 62, 30 ian.-3 febr. 2004, p. 10. (Dragoș Vodă).

**Dilema-i veche!** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 63, 6-13 febr. 2004, p. 11. (Vasile Drăgușin).

**Monitorul oficial al județului : nou în administrație.** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4211, 9 febr. 2004, p. 1, 12.

**Veni, Vidi, dar și Vici?** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 66, 27 febr.-4 mart. 2004, p. 11. (Iuliu Cezar).

**Moartea livezilor.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 67, 5-11 mart. 2004, p. 3. (Vasile Glanetașu).

**AP-iștii știu Constituție?** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 68, 12-18 mart. 2004, p. 5. (Emil Cobzaru).

**Funebrul apel al vicepreședintelui Andrei către țărâniști.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 69, 19-25 mart. 2004, p. 3. (Emil Cobzaru).

**Mai fac și jurnaliștii... minuni.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 69, 19-25 mart. 2004, p. 6. (Vlad Mareș).

**Spovedania** : [eseu]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4246, 20-21 mart. 2004, p. 1, 3.

**Săsarul n-a ajuns o Dîmboviță albastră.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 71, 2-8 apr. 2004, p. 10. (Pan Duruș).

***Bîrna din ochiul țărănist.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 74, 23-29 apr. 2004, p. 4. (Vlad Barbarossa).

***Dreptul la tăcere, obligația de a tăcea.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4277, 28 apr. 2004, p. 4.

***„Luna” mironosiților politici.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 76, 6-12 mai 2005, p. 3. (Vlad Rariște).

***Muzeele și colecțiile publice.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4289, 12 mai 2004, p. 4.

***„Modele” liberalo-țărăniste.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 77, 13-19 mai 2004, p. 6. (Avrămuț Trifan).

***Monitorul oficial al Maramureșului.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4295, 19 mai 2004, p. 9.

***De(H)... misia era la Săpânța.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 78, 20-26 mai 2004, p. 4. (Euro Izanu).

***PNȚCD, UE și Cometa Halley.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 78, 20-26 mai 2004, p. 10. (Avrămuț Singurelu).

***„Marea plictiseală” și crima de la Arhive.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 80, 3-9 iun. 2004, p. 4. (Vlad Nicoară).

***Uniunea rutenilor se „umflă”... statistic. De ce oare?*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 80, 3-9 iun. 2004, p. 3. (Tiberiu Trebici).

***Prefectul, sclavii și semnătura forțată.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 82, 17-23 iun. 2004, p. 3. (Aurel Neamțu).

***Dotări la „Petre Dulfu”.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4326, 24 iun. 2004, p. 3.

***Impozitul pe... Triunghiul Bermudelor.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 83, 24-30 iun. 2004, p. 3. (Victor Mărieș).

***Regimul mormintelor și operelor comemorative de război.*** Pro Unione, 7, nr. 1-2 (17-18), iun. 2004, p. 103-104.

***Înăsprirea pedepselor pentru infracțiunile și contravențiile silvice.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4343, 14 iul. 2004, p. 4.

***Cînd a murit Maniu? Și unde a fost îngropat?*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 85, 8-14 iul. 2004, p. 4. (Vasile Codreanu).

***Zbor deasupra unei case de pensii.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 85, 8-14 iul. 2004, p. 3. (Alex. Griguță).

***Abuzurile psihiatrice.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 86, 15-21 iul. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Prefectul, consilierul rromilor și ponorîtenii.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 86, 15-21 iul. 2004, p. 3. (Oreste Oișteanu).

***Și bătrînii spun lucruri trăsnite!*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 86, 15-21 iul. 2004, p. 3. (Victor Domide).

***Cele mai, cei mai...: paradoxuri electorale.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4345, 16 iul. 2004, p. 1, 3.

***Rutenia e... Polonia?!*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 87, 22-28 iul. 2004, p. 3. (Andrei Volosciuc).

***Vânătoarea de vrăjitoare.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 87, 22-28 iul. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Maurer în cartea lui Deletant.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 88, 29 iul.-4 aug. 2004, p. 3. (Andrei Mărar).

***MIKULtra și alte proiecte de tortură.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 88, 29 iul.-4 aug. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Creierul la control.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 89, 5-11 aug. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***„Drogul” adevărului.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 90, 12-18 aug. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Norul ciuntat din... pantaloni.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 90, 12-18 aug. 2004, p. 3. (Dan Folklolean).

***De ce nu poate fi uitat 23 august 1944? : la 60 de ani: mărturia lui Iuliu Maniu.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4376, 21-22 aug. 2004, p. 1, 4.

***Culorile terorii. Un băimărean securist. CIA și KGB la „spălat de creiere!”*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 92, 26 aug.-1 sept. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Parlamentarii din Maramureș chiar „iluștri necunoscuți?”*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 92, 26 aug.-1 sept. 2004, p. 3. (Cosmin Drăgușanu).

***Efective optime de vânat pentru Maramureș.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4384, 31 aug. 2004, p. 4.

***Boci și Stoloboci?*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 93, 2-8 sept. 2004, p. 4. (Virgil Poenaru).

***Culorile terorii. „Răzbumarea roșie”.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 93, 2-8 sept. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Pe vremea când Livia Sima se sufoca...***(H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 93, 2-8 sept. 2004, p. 3. (Avram Burcușel).

***Doamna DCF și victima sa, domnul IGEP.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 94, 9-15 sept. 2004, p. 3. (Eva Zionista).

***Doftana și Sighet (Siguranța și Securitatea).*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 94, 9-15 sept. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

***Un PPPS pe marginea gropii.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 96, 23-29 sept. 2004, p. 4. (Justin Boșorogu).

**Cap de porc în țeapă.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 97, 30 sept.-6 oct. 2004, p. 4. (V. Glanetașu).

**Stolojan și Agamiță Dandanache.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 97, 30 sept.-6 oct. 2004, p. 4. (Val Stoichiță).

**Guru Bivolaru refuzat în Baia Mare.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 98, 7-13 oct. 2004, p. 7. (Boris Trandafir).

**Evreii din Maramureș și românii: 9 octombrie - Ziua Holocaustului.** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4417, 8 oct. 2004, p. 1, 3.

**De ce nu-și cumpără un Nissan liderul SLI din Maramureș?** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 99, 14-20 oct. 2004, p. 3. (Gogu Marian).

**O stație prin România / Creștin-Democrația!** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 100, 21-27 oct. 2004, p. 4. (Gogu Rădulescu).

**Veteranii și răcanii.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 100, 21-27 oct. 2004, p. 3. (Danana Războiu).

**Din Atlanta-n Vișeu/ Stă-n grămezi rumegușu'!** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 101, 28 oct.-3 nov. 2004, p. 3. (Dan Duncan).

**Trei doamne și toți trei sub umbreluță.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 101, 28 oct.-3 nov. 2004, p. 3. (Gogu Rădulescu).

**Catindații „în vigoare”, repetenți la „Pentagon”.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 102, 4-10 nov. 2004, p. 3. (Vlad Tepeluș).

**Țărăniștii „joacă” cu rezerve... ucrainene.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 102, 4-10 nov. 2004, p. 3. (Onișor Gogoriță).

**Șuetari și șuete televizate.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 104, 18-24 nov. 2004, p. 3. (Vlad Tepeluș).

**Unde ne sînt aristocrații?!** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 104, 18-24 nov. 2004, p. 7. (Cristian Lăpuște).

**Catindații... zdrențuiți.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 105, 25 nov.-1 dec. 2004, p. 8. (Vlad Tepeluș).

**De la costume la demisie.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 105, 25 nov.-1 dec. 2004, p. 7. (Vlad Tepeluș).

**Ați fost vreodată la Drăghia?** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 106, 2-8 dec. 2004, p. 4. (Ghi Dușu).

**De(z)gustarea la borhot.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 106, 2-8 dec. 2004, p. 3. (Lenuța Borhotici).

**Politicoza.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 108, 16-22 dec. 2004, p. 3. (Tepeluș Vodă).

**Stăpînul și sluga.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 108, 16-22 dec. 2004, p. 3. (Ghi Dușu).

**„Ghidul” cu evaziuni fiscale.** (H)ora locală la Răcnetul Crăpaților, 3, nr. 109, 23-29 dec. 2004, p. 4. (Vlad Someșan).

***Un alt ...ESCU la Cotroceni.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 109, 23-29 dec. 2004, p. 4. (Virgil Buzdugan).

***Liberali de frunte, pediști cu stea în frunte.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 3, nr. 110, 30 dec. 2004-5 ian. 2005, p. 3. (Ghi Dușu).

## 2005

***Românizarea Maramureșului după Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 16, nr. 4488, 3 ian. 2005, p. 11.

***Semiți, antisemiți, xenofobi, refuznicii de ordine decorative.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 111, 6-12 ian. 2005, p. 10. (Ion Nedecoratu).

***Ce va face Ciocciolina?*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 112, 13-19 ian. 2005, p. 4. (Andrei Varga).

***N-a văzut orbul Brăila!*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 113, 20-26 ian. 2005, p. 3. (Avram Iancu).

***În absența deputaților... mecanici?!*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 114, 27 ian.-2 febr. 2005, p. 3. (Alex. Lăpușneanu).

***Armonii ucrainene.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 115, 3-9 febr. 2005, p. 7. (Ihor Baranciuk).

***Academia, rutenii și oltenii.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 116, 10-15 febr. 2005, p. 10. (Ihor Baranciuk).



***Nimic despre Trianon.*** (H)ora locală la Răcnetul Crăpașilor, 4, nr. 117, 17-23 febr. 2005, p. 3 . (Avram Iancu).

***Huțului - „moții” ucrainenilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 118, 24 febr.-2 mart. 2005, p. 3. (Ihor Baranciuk).

***Măi faliți, datorile când le plățiți?*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 119, 3-9 mart. 2005, p. 3. (Ionuț Fiscalu).

***„Fascinantul” Maramureș neturistic.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 120, 10-16 mart. 2005, p. 10. (Liviu Șiman).

***Țărănistul (ne)popular.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 121, 17-23 mart. 2005, p. 10. (Ion Alungatu).

***Cu PIN – Ursul Carpatin către cimitir.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 122, 24-30 mart. 2005, p. 3. (Pavel Gușandru).

***Statuie pentru Stiopa.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 123, 31 mart.-5 apr. 2005, p. 9. (Iurie Medvedecz).

***Același text pe două voci.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 124, 6-12 apr. 2005, p. 4. (Alex. Sălăjan).

***Moldovenii - „rusinii” ucrainenilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 125, 13-19 apr. 2005, p. 3. (Ihor Baranciuk).

***„Sălbăția” exagerărilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 125, 13-19 apr. 2005, p. 9. (Dan Stejeran).

***Cine n-are bătrâni...*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 126, 20-26 apr. 2005, p. 3. (Gh. Rozăvleanu).

***A decedat „Renașterea maramureșeană?”*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 127, 28 apr.-4 mai 2005, p. 10. (Mara Izanu).

***Iubiți-vă pe sîni!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 128, 5-11 mai 2005, p. 3. (Liviu Parazitu).

***„Civilizația” oftalmologică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 129, 12-18 mai 2005, p. 9. (Larisa Buzdugan).

***Lepădarea de lider.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 129, 12-18 mai 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Horoscopul și jandarmul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 130, 19-25 mai 2005, p. 3. (Liviu Buteanu).

***Mult hulitul „tovarăș”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 130, 19-25 mai 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Baia Mare are prefect pe „banii noștri”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 131, 26 mai-1 iun. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Hrușcirov și Băsescu.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 132, 2-8 iun. 2005, p. 4. (Liviu Stegeran).

***Și declarații, dar și controlul averilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 132, 2-8 iun. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Un miliard pentru harakiri?*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 133, 9-15 iun. 2005, p. 4. (Ivan Zaterkov).

***Euro-Lata Angelică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 134, 16-22 iun. 2005, p. 9. (Mircea Răzoranu).

***Ori procurorii sînt tîmpiți, ori marii corupți sînt cinstiți!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 134, 16-22 iun. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Magia țigării.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 135, 23-29 iun. 2005, p. 9. (Mara Izanu).

***Mesaje poluate cu vorbe.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 135, 23-29 iun. 2005, p. 3. (Liviu Mazilescu).

***Un sondaj PUR și simplu mincinos.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 135, 23-29 iun. 2005, p. 3. (Ioan Burtosu).

***Mircea, fă-te că privatizezi „Transilvania”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 136, 30 iun.-6 iul. 2005, p. 3. (Gelu Vlădescu).

***Unde ne sînt „manerele” liderilor PSD?*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 136, 30 iun.-6 iul. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Săracul rege bogat.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 137, 7-13 iul. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Sărutul lui Iuscenko.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 137, 7-13 iul. 2005, p. 3. (Igor Ceremuș).

***Așteptînd răspunsul Majestății Sale.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 138, 14-20 iul. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Inflație de cetățeni de onoare.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 138, 14-20 iul. 2005, p. 3. (Liviu Stegeran).

***Proza jurnalistului sau jurnalismul prozei.*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4654, 16-17 iul. 2005, p. 5.

***„Pac la războiu” cu... electoratul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 139, 21-27 iul. 2005, p. 3. (Tudor Vraiște).

***Barbul nu s-a „bărberit” de politicie.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 140, 28 iul.-3 aug. 2005, p. 3. (Gheorghiuță Toptanu).

***Mona Muscă și onoarea de la Săpânța.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 140, 28 iul.-3 aug. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Controale la „sînge” – fraude în creștere.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 141, 4-10 aug. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Radu Stroe, șmecherii și parveniții.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 141, 4-10 aug. 2005, p. 10. (Mircea Domuța).

***Serviciul de evidență a persoanelor.*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4671, 5 aug. 2005, p. 1, 3.

***Hai la nuntă cu grăbire!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 142, 11-17 aug. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Prezicătoare, clarvăzătoare, șarlatanism și naivi.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 143, 18-24 aug. 2005, p. 3. (Omida Vrăjitoru).

***Mincinoșii „maieștri” de pe Axa Băsescu.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 144, 25-31 aug. 2005, p. 9. (Mara Izanu).

***Reînviind Evul Mediu!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 144, 25-31 aug. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Discotecă decibelică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 146, 8-14 sept. 2005, p. 9. (Mara Izanu).

***Și trântori la festivalul stuparilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 147, 15-21 sept. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Școala ca o biserică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 148, 22-26 sept. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Miliardele de la capătul... mastodontului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 149, 29 sept.-5 oct. 2005, p. 6. (Codruț Pinteș).

***Onoarea, sănătatea și turbiditatea.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 149, 29 sept.-5 oct. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Composesoratul nu-i „frate” cu codrul?*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 150, 6-12 oct. 2005, p. 9. (Nicoară Rariște).

***Țărăniștii își strâng rîndurile.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 150, 6-12 oct. 2005, p. 4. (Cornel Căposu).

***Borșenii, legionarii și evreii: 10 octombrie - Ziua Holocaustului.*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4726, 8-9 oct. 2005, p. 10.

***Cuvîntul care jignește.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 151, 13-19 oct. 2005, p. 8. (Ștefan Dăncuș).

***Galeria haișilor – Stalin, Băsescu și Bush.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 151, 13-19 oct. 2005, p. 10. (Vasile Toporan).

***Să muriți... bolnavi!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 151, 13-19 oct. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Dascălii în uniformă.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 152, 20-26 oct. 2005, p. 10. (Mara Izanu).

***Un comunist din Lăpuș.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 152, 20-26 oct. 2005, p. 3. (Mircea Petruț).

***Deținuții „șefi” de cadre?!*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 153, 27 oct.-2 nov. 2005, p. 3. (Gicu Contrașiu).

***Miza pe mînz, șaua pe armăsar.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 153, 27 oct.-2 nov. 2005, p. 4. (Mara Izanu).

***Comunele electorale – falimentare.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 154, 3-9 nov. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***„Ecvestra” moșului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 155, 10-16 nov. 2005, p. 8. (Petru Camilar).

***Maramureșul – un județ supra-retrocedat.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 155, 10-16 nov. 2005, p. 3. (Mara Izanu).

***Un prinț de miliarde fără Principat.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 155, 10-16 nov. 2005, p. 10. (Mircea Petruț).

***„Ar fi o rușine ca Maramureșul să nu aibă prefect român”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 156, 17-23 nov. 2005, p. 10. (Ioan Codrea-Hotico).

***Borșa văzută de un legionar.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 156, 17-23 nov. 2005, p. 10; nr. 157, 24-30 nov. 2005, p. 10; nr. 158, 1-7 dec. 2005, p. 10; nr. 159, 8-14 dec. 2005, p. 10; nr. 160, 15-21 dec. 2005, p. 10; nr. 161, 22-28 dec. 2005, p. 10; nr. 162, 29 dec. 2005-4 ian. 2006, p. 10. (Mara Izanu).

***Princiarul voiaj în satul energiei.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 157, 24-30 nov. 2005, p. 4. (Zorovavel Marchiș).

***„Fața neștiută” a Marii Uniri.*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4769, 28 nov. 2005, p. 1, 3 ; nr. 4770, 29 nov. 2005, p. 1, 3 ; nr. 4771, 30 nov. 2005, p. 3 ; nr. 4772, 1 dec. 2005, p. 9.

***Părinții în mocirla avariției.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 158, 1-7 dec. 2005, p. 3. (Justin Rohianu).

***„Știmabilii” trădători de partid.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 158, 1-7 dec. 2005, p. 4. (Mircea Suliman).

***Un surîs cinotic de 270 milioane lei.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 159, 8-14 dec. 2005, p. 3. (Nicoară Stețco).

***Violul de la Rozavlea și violatorul din Augsburg.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 159, 8-14 dec. 2005, p. 4. (Ioan Codrea-Hotico).

***Șereș – senator plagiator?*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 159, 8-14 dec. 2005, p. 3. (Florin Constantiniu).

***Baia Mare și caracterele sale.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 161, 22-28 dec. 2005, p. 12. (Ioan Codreanu).

***„Colindul” inconștienței.*** (H)ora locală a Maramureșului, 4, nr. 161, 22-28 dec. 2005, p. 12. (Anca Firizan).

***Dreptul la memorii.*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4794, 29 dec. 2005, p. 6.

## 2006

***„Cal Troian Intra Muros” la... Borșa!*** Graiul Maramureșului, 17, nr. 4810, 19 ian. 2006, p. 5.

***Pohta regească.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 166, 2-8 febr. 2006, p. 3. (Ionel Țăranu).

***Iuliu Maniu muribund la Sighet.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 4823, 3 febr. 2006, p. 1, 3.

***Nebunia retrocedărilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 167, 9-15 febr. 2006, p. 3. (Mara Izanu – M.I.).

***Nu-s procurori, ci parchetari.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 170, 23 febr.-1 mart. 2006, p. 3. (Ion Andreicuț – I.A.).



***Bolnavii închipuiți, hoți cinstiți?!*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 171, 2-8 mart. 2006, p. 5. (Florin Drăgușin –F.I.).

***KIMan sau „ritualul Yanomano”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 172, 9-15 mart. 2006, p. 4. (Victor Străuț – V.S.).

***De ce nu vine regele Cioabă să-și vadă supușii din Maramureș.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 172, 9-15 mart. 2006, p. 5. (Victor Străuț –V.S.).

***Monarhia își salvează bogăția.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 173, 16-22 mart. 2006, p. 5. (Victor Străuț – V.S.).

***Talpeșii.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 173, 16-22 mart. 2006, p. 4. (Victor Străuț – V.S.).

***Jaful ... legalizat.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 174, 23-29 mart. 2006, p. 5. (Victor Străuț – V.S.).

***Clocotriștii.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 4869, 29 mart. 2006, p. 16.

***Impotență... politică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 175, 30 mart.-5 apr. 2006, p. 5. (Mara Izanu – M.I.).

***Ați văzut maramureșeni fericiți?*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 176, 6-12 apr. 2006, p. 17. (Mara Izanu – M.I.).

***Performanțe la secția de Cardiologie Baia Mare.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 4882, 13 apr. 2006, p. 8.

***Brebul princiar.*** (H)ora locală a Maramureșului, nr. 177, 13-19 apr. 2006, p. 17. (Victor Străuț – V.S.).

***„20/20” și handicapații din Sighet.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 177, 13-19 apr. 2006, p. 5. (Mara Izanu – M.I.).

***Clopotele-n dungă la Săpânța.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 178, 20-26 apr. 2006, p. 5. (Mara Izanu – M.I.).

***ISO 14001 și obezitatea.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 179, 27 apr.-3 mai 2006, p. 7. (Victor Străuț – V.S.).

***Mortul din Cimitirul CDR – Coaliția Anticorupție.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 179, 27 apr. -3 mai 2006, p. 5. (Victor Străuț – V.S.).

***Boboc în Europa. „Miss”-corigentă în Maramureș.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 180, 4-10 mai 2006, p. 17. (Mara Izanu).

***Lacome doamnele „SC-uri”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 182, 18-24 mai 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***Nu am văzut, nu am auzit, dar am semnat jaful.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 182, 18-24 mai 2006, p. 5. (Mara Izanu).

***„Încoronarea” pe Solovan.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 183, 25-31 mai 2006, p. 4. (Florin Năsălie).

***Ospitalitatea moroșană, promisiunea americană.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 184, 1-7 iun. 2006, p. 4. (Mara Izanu – M.I.).

***Subteranele turismului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 184, 1-7 iun. 2006, p. 17. (Mara Izanu).

***Lecția americană de corupție.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 185, 8-14 iun. 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***Evaziunea agricolă și „arta asocierii”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 185, 8-14 iun. 2006, p. 5. (Mara Izanu – M.I.).

***Nimic despre Everest.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 186, 15-21 iun. 2006, p. 17. (Laura Dumbravă).

***Regele, mareșalul și partidele politice : 23 august 1944.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 4992, 22 aug. 2006, p. 5; nr. 4993, 23 aug. 2006, p. 5 ; nr. 4994, 24 aug. 2006, p. 10.

***Minoritarii care ne hărțuiesc.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 196, 24-30 aug. 2006, p. 8. (Victor Străuț).

***50 miliarde lei la Alba-Iulia.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 198, 6-12 sept. 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***Paradisul pescuitorilor în ape tulburi.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 199, 13-19 sept. 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***Excelență de 2 lei.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 200, 20-26 sept. 2006, p. 4. (Mara Izanu).

***Puricele și Elefantul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 200, 20-26 sept. 2006, p. 15. (Victor Străuț).

***Atak la albina carpatină.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 201, 27 sept.-3 oct. 2006, p. 4. (Mara Izanu).

***Denaturarea cu luhău.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 203, 11-17 oct. 2006, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***„La oi, popo, la oi, drace!”*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 203, 11-17 oct. 2006, p. 15. (Mara Izanu).

***Iorgulescu, Papa și lustrația.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 204, 18-24 oct. 2006, p. 4. (Ion Buzdugan).

***Lecția olandeză și fosa septică.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 205, 25-30 oct. 2006, p. 4. (Mara Izanu).

***Grandomania parohială.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 205, 25-30 oct. 2006, p. 5. (Ion Buzdugan).

***Stolo și Cimitirul său vesel.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 205, 25-30 oct. 2006, p. 8. (Victor Străuț).

***Clovnii de onoare.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 206, 1-7 nov. 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***O stafie umblă prin Maramureș (UF! FD-SS).*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 206, 1-7 nov. 2006, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Ce-i în gușă... și-n căpușă?!*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 207, 8-14 nov. 2006, p. 5. (Ion Buzdugan).

***Noua nomenclatură.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 207, 8-14 nov. 2006, p. 7. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Codrule, codruțule/ Mai ai lemn, drăguțule?*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 208, 15-21 nov. 2006, p. 4. (Victor Străuț).

***Nășitul, caritatea și mizeria.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 208, 15-21 nov. 2006, p. 17. (Mara Izanu –M.I.).

***Chertiție în Cimitirul săracilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 209, 22-28 nov. 2006, p. 7. (Victor Străuț).

***Eșarfarii.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 209, 22-28 nov. 2006, p. 12. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Dar cu politicieni de tinichea.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 210, 29 nov.-5 dec. 2006, p. 17. (Mara Izanu).

***Trist pe soclu, Voievodul sta.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 210, 29 nov.-5 dec. 2006, p. 17. (Mara Izanu).

***Ideea Marii Uniri la Lucaciu și Goga.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 5080, 2-3 dec. 2006, p. 5.

***Detronându-l pe Ivasiuc.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 211, 6-12 dec. 2006, p. 16. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Podul „istoric” al mincinoșilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 212, 13-19 dec. 2006, p. 16. (Mara Izanu).

***Unde sînt proiectele PSD-iștilor?*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 212, 13-19 dec. 2006, p. 17. (Victor Străuț).

***Fata Morgana a „dreptății”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 213, 20-26 dec. 2006, p. 22. (Ion Buzdugan).

***De ce sînt euro-sceptic?*** (H)ora locală a Maramureșului, 5, nr. 214, 27 dec. 2006-2 ian. 2007, p. 21. (Victor Străuț).

## 2007

***Maculata inocență?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 215, 4-10 ian. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

***Super-schi la... Szolnok?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 215, 4-10 ian. 2007, p. 20. (Mara Izanu).

***Mireasa refuzată de PD.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 216, 11-17 ian. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

***Ubi bene, ibi partidul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 217, 18-24 ian. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Paltonul lui Akaki Băseschievici.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 219, 1-7 febr. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***O condamnare mai lungă decât viața : omul politic Iuliu Maniu.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 1, 3.

***Onorabilii și gropile.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 220, 8-14 febr. 2007, 4. (Victor Străuț).

***Stafia conservatoare și marea dezamăgire.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 221, 15-21 febr. 2007, p. 5. (Vlad Stejeran).

***Münchhausen de Tămaia.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 221, 15-21 febr. 2007, p. 2. (Sisoe Șvejkulesku).

***Euro-căsătorile.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 223, 1-7 mart. 2007, p. 4. (Răzvan și Vidra).

***Iuscenko ne trage de urechi.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 224, 8-14 mart. 2007, p. 4. (A. Iurea).

***Umilirea juristului și „onoarea” avocatului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 225, 15-21 mart. 2007, p. 4. (Vlad Crișan).

***Pilda padrelui Amador Roig.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 225, 15-21 mart. 2007, p. 20. (Mara Izanu – M.I.).

***Nostalgia nanei Lucreția.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 226, 22-28 mart. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Congresmanii ruteni îi jignesc pe ucrainenii (și pe sigheteni).*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 226, 22-28 mart. 2007, p. 7. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Vadim și țărăniștii.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 227, 29 mart.-4 apr. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Duda și „calea regală”.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 227, 29 mart.-4 apr. 2007, p. 17. (Vlad Crișan).

***Brînză „exportată” – Elena Udrea.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 227, 29 mart.-4 apr. 2007, p. 20. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Toiagul înțelepci(h)unii.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 228, 5-11 apr. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Noii barbari.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 229, 12-18 apr. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Neglijența – semn divin?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 229, 12-18 apr. 2007, p. 7. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Remeș n-a încăput în fotoliul ministerial.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 229, 12-18 apr. 2007, p. 15. (Vasile Scăunaș).

***„Securiștii” de azi.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 230, 19-25 apr. 2007, p. 2. (Mara Izanu – M.I.).

***„D.A.” – un plagiat american?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 230, 19-25 apr. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Raportul Tismăneanu – o răfuială troțkistă?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 230, 19-25 apr. 2007, p. 6. (Victor Străuț).

***Nero n-a incendiat Baia Mare.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 231, 26 apr.-2 mai 2007, p. 13. (Vlad Crișan).

***Nu-i huliți pe baronii cinstiți!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 232, 3-9 mai 2007, p. 15. (Mara Izanu).



***Și Șvejk a fost curajos, chiar brav.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 234, 17-23 mai 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Cînd este prost un evreu ?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 234, 17-23 mai 2007, p. 16. (Victor Străuț).

***Baia Mare ca un supermarket.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 235, 24-30 mai 2007, p. 7. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Aoleu, ce mitro-politică vine de la Cluj!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 235, 24-30 mai 2007, p. 16. (Vlad Crișan).

***„Telectualii” lui Băse.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 235, 24-30 mai 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Petre Roman vrea la pensionari.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 236, 31 mai-5 iun. 2007, p. 2. (Victor Străuț).

***Prefectul pe post de Mahomed.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 237, 6-12 iun. 2007, p. 7. (Victor Străuț).

***Șuncă pe... Unipam.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 237, 6-12 iun. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Trufia Cezarului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 237, 6-12 iun. 2007, p. 13. (Vlad Crișan).

***Încălzirea „săracilor” proprietari de pădure.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 238, 13-19 iun. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Mai există „vecini cumsecade”?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 238, 13-19 iun. 2007, p. 13. (Vlad Crișan).

***Alianță, alianță/ Ești parșivă ca o Tanță!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 239, 20-26 iun. 2007, p. 4. (Vlad Crișan).

***Contrabandă peste Tisa.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 240, 27 iun.-3 iul. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan).

***Doina Cotrocenarului.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 240, 27 iun.-3 iul. 2007, p. 15. (Ion Buzdugan).

***Vida Geza în „Deceniul prăbușirilor”.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5250, 28 iun. 2007, p. 11.

***Lustragii CV-urilor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 241, 4-10 iul. 2007, p. 5. (Vlad Crișan).

***Hulpoiul de presă și vulpoiul existențial.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 241, 4-10 iul. 2007, p. 17. (Ion Buzdugan).

***Cinismul (in)corupților.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 242, 11-17 iul. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

***„Ducatele” lui Mîtruț.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 242, 11-17 iul. 2007, p. 8. (Victor Străuț – V.S.).

***„Noua eră. O nouă sectă?”*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 243, 18-24 iul. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

***Recalcularea pensiilor la... apus!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 243, 18-24 iul. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Cum e turcul – și pistolul de partid.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 244, 25-31 iul. 2007, p. 6. (Victor Străuț).

***Distracție pe banii publici.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 244, 25-31 iul. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

***Profanarea.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5279, 1 aug. 2007, p. 4.

***Pe ce loc se află Maramureșul în topul județelor?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 245, 1-7 aug. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

***Prea mic pentru un general atît de măreț!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 246, 8-14 aug. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***G.P.S.-ul republican, Herodot și gulașul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 247, 15-21 aug. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Mircea Man și sexul slab...*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 247, 15-21 aug. 2007, p. 13. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Cine taie coada vulpii?*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 248, 22-28 aug. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***„Părintele istoriei” – gunoier în Maramureș.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 248, 22-28 aug. 2007, p. 16. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Moralitatea la români, pre și post 23 August 1944.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5298, 23 aug. 2007, p. 1, 6, 7.

***Mârlănia de Săpânța.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 249, 29 aug.-5 sept. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan).

***Nesimțirea, favorul și ROI-ul.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 249, 29 aug.-5 sept. 2007, p. 7. (Ion Buzdugan).

***Doar haosul e „nou” în analiza sănătății.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 250, 6-12 sept. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Maniheistii.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 250, 6-12 sept. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan).

***Privilegiații și leneviții sociali.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 251, 13-19 sept. 2007, p. 7. (Ion Buzdugan).

***Să moară și capra viitorilor rezidenți.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 252, 20-26 sept. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Sub patrafirul lui Dinescu.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 251, 13-19 sept. 2007, p. 4. (Victor Străuț).

***Sarkozy are rădăcini maghiaro-evreiești, nu românești.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 253, 27 sept. -2 oct. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

***Agenții de turism... electoral!*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 253, 27 sept.-2 oct. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

**Ministru pentru Ardeal.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 254, 3-9 oct. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

**Ucigașul și magistratul.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 254, 3-9 oct. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan).

**Baia Mare are album.** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5343, 15 oct. 2007, p. 13.

**Nu telenovelă, ci thriller etnografic.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 255, 10-16 oct. 2007, p. 15. (Ion Buzdugan).

**„Veteran” din Afganistan?** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5346, 18 oct. 2007, p. 6.

**Îngerul exclus.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 256, 24-30 oct. 2007, p. 15. (Ion Buzdugan).

**Ștreangul și prietenii penale.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 257, 31 oct.-5 nov. 2007, p. 6. (Ion Buzdugan).

**Grădinile Samiramidei și (im)potența funciară.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 257, 31 oct.-5 nov. 2007, p. 13. (Victor Străuț).

**Nu-i pe cine lustra.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 258, 6-12 nov. 2007, p. 5. (Vasile Străuț).

**Șeful Poliției Universului.** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 258, 6-12 nov. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

***Evangheliștii iubirii CDR-iste.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 259, 12-19 nov. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Matasă, Memorialul Sighet și Băsescu.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 259, 12-19 nov. 2007, p. 6. (Victor Străuț – V.S.).

***Niște necunoscuți la Europarlamentare.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 261, 21-27 nov. 2007, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Poetul „pătimirii noastre” și idealul național : 89 de ani de la Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5384, 1-2 dec. 2007, p. 1, 4.

***Ștefan Hrușcă – ambasadorul colindelor.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 263, 5-11 dec. 2007, p. 5. (Victor Străuț – V.S.).

***Rulota de tinichea.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 264, 12-18 dec. 2007, p. 4. (Ion Buzdugan – I.B.).

***Vinovații fără nume.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 264, 12-18 dec. 2007, p. 5. (Victor Străuț).

***„Remeș caltaboș” – brand unicat de Maramureș.*** (H)ora locală a Maramureșului, 6, nr. 265, 19 dec. 2007-8 ian. 2008, p. 5. (Ion Buzdugan – I.B.).

***România cu și fără regi.*** Graiul Maramureșului, 19, nr. 5407, 31 dec. 2007, p. 6-7.

**2008**

***Steinhardt, legionarii și „Sfântul închisorilor”.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 12.

***„Salva-Vișeu” la 60 de ani.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5493, 11 apr. 2008, p. 12.

***Evreul și profesorul.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5510, 3-4 mai 2008, p. 12.

***Cum au fost „tratați” Antoneștii la Moscova?*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5578, 22 iul. 2008, p. 7.

***Jertfă și vinovăție : ecouri la articolele publicate.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5583, 28 iul. 2008, p. 4.

***Iluzii spulberate și curaj politic.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5603, 20 aug. 2008, p. 1, 6.

***Veturia Goga - „privighetoarea lui Hitler”.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5618, 6-7 sept. 2008, p. 10.

***Iubirile Reginei Maria și Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5657, 22 oct. 2008, p. 6.

***„Frăția de arme” - sub pecetea umilirii : de Ziua Armatei Române.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5660, 25-26 oct. 2008, p. 4-5.

***Evrei - între drapelul roșu și tricolorul românesc: Holocaust.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5661, 27 oct. 2008, p. 12.

***Partide și politicianism, demagogie și lăcomie : 90 de ani de la Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5675, 12 nov. 2008, p. 12.

***Guvernările României Mari : 90 de ani de la Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5678, 15-16 nov. 2008, p. 6.

***Minorităților - drepturi, dar și obligații : 90 de ani de la Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5685, 24 nov. 2008, p. 12.

***„Marea Unire a românilor cu românii 1918”.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5690, 29-30 nov. 2008, p. 5.

***90 de ani de la Marea Unire : elita Maramureșului între renegare și demnitate.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5691, 1 dec. 2008, p. 1, 6.

***Adevăruri revoluționare și postdecembriste.*** Graiul Maramureșului, 20, nr. 5709, 22 dec. 2008, p. 4.

## **2009**

***Ilie Lazăr - posibil model de urmat.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5721, 12 ian. 2009, p. 18.

***Clerul, averile și politica : 150 de ani de la „Mica Unire”.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5728, 20 ian. 2009, p. 7.

***Patriotism, incoruptibili și „Ticăloși, Măria Ta!”: 150 de ani de la „Mica Unire” (1859).*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5730, 22 ian. 2009, p. 18.



***Lacrimile zeiței Nemesis : in memoriam Gheorghe Buzatu.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5731, 23 ian. 2009, p. 6.

***„Sfinxului” de la Bădăcin.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5740, 3 febr. 2009, p. 7.

***Cine a stalinizat România?*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5767, 6 mart. 2009, p. 6.

***Dacă Hitler câștiga războiul.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5818, 8 mai 2009, p. 19.

***Eminescu tradus : prima tălmăcire în 1885 la Sighet!*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5849, 13-14 iun. 2009, p. 5.

***„Citadela” lui Iancu.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5870, 9 iul. 2009, p. 5.

***Steinhardt hulit în Israel.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5887, 28 iul. 2009, p. 7.

***Traficul de persoane.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5906, 19 aug. 2009, p. 5.

***Buzura și „Cultura”: „jumătate psihiatri, jumătate nebuni!”*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5907, 20 aug. 2009, p. 1, 6.

***Controversatul 23 August 1944.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5909, 22-23 aug. 2009, p. 4.

***Episcopul, Diktatul și „nunțile lui Teleki”.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5916, 31 aug. 2009, p. 1, 6.

***O carte uncat de... afișe.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5928, 14 sept. 2009, p. 3.

***Holocaust.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5950, 10-11 oct. 2009, p. 3.

***Folclor electoral.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5989, 25 nov. 2009, p. 3.

***Națiunea a săvârșit Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5993, 30 nov. 2009, p. 4.

***Dezmembrarea, drama Maramureșului istoric după Marea Unire.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 5996, 3 dec. 2009, p. 6.

***Sfârșitul monarhiei sub presiunea comunizării: 30 decembrie 1947.*** Graiul Maramureșului, 21, nr. 6017, 30 dec. 2009, p. 10.

## 2010

***Munca în folosul comunității.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6021, 6 ian. 2010, p. 6.

***„Garda lui Maniu” la Sighet : comemorări.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6047, 5 febr. 2010, p. 1, 4.

***Antireformiștii.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6058, 18 febr. 2010, p. 10.

***Autocefalia Bisericii Ortodoxe - act nepieritor în istoria românilor.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6112, 24 apr. 2010, p. 6.

***Și prizonierii de război au fost Eroii : 9 mai la 65 de ani.***

Graiul Maramureșului, 22, nr. 6124, 8 mai 2010, p. 10.

***2010 – „Anul Crezului Ortodox”.*** Graiul Maramureșului,

22, nr. 6150, 9 iun. 2010, p. 10.

***Sărăcia - o virtute?*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6174,

7 iul. 2010, p. 10.

***Goga - Aurelia Rusu : o nuntire albă.*** Graiul Maramureșului,

22, nr. 6189, 24 iul. 2010, p. 6.

***Maramureșul sub teroarea roșie (1944-1945): „istorii de***

***neuitat” după 23 august 1944.*** Graiul Maramureșului, 22,

nr. 6214, 23 aug. 2010, p. 4.

***Farmecul memoriilor la 85 de ani.*** Graiul Maramureșului,

22, nr. 6231, 11 sept. 2010, p. 6.

***Cățeaua ca mamă.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6260,

15 oct. 2010, p. 10.

***„Nobel”-ul și „Sighetul blestemat”.*** Graiul Maramureșului,

22, nr. 6261, 16 oct. 2010, p. 10.

***Veteranul care trăiește istoria.*** Graiul Maramureșului, 22,

nr. 6274, 1 nov. 2010, p. 10.

***Elitele și Marea Unire din 1918.*** Graiul Maramureșului, 22,

nr. 6298, 29 nov. 2010, p. 11.

***Dicționarul lui Feștilă.*** Graiul Maramureșului, 22, nr. 6311,

14 dec. 2010, p. 4.

***Furturi din folclor.*** Graiul Maramureşului, 22, nr. 6322, 29 dec. 2010, p. 9.

***Sfârşitul monarhiei (I, II).*** Graiul Maramureşului, 22, nr. 6323, 30 dec. 2010, p. 8 ; nr. 6324, 31 dec. 2010, p. 10.

## 2011

***Antidrog în Maramureş.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6335, 14 ian. 2011, p. 4.

***„Noi învăţam, nu ne drogăm”!*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6338, 18 ian. 2011, p. 6.

***De la „mica unire” la „marea dezbinare” : 24 ianuarie 1859-2011.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6342, 22 ian. 2011, p. 10.

***Drogurile şi infractorii lor.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6346, 27 ian. 2011, p. 4.

***Consistoriul disciplinar protopopesc.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6351, 2 febr. 2011, p. 6.

***Românul „superficial”.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6360, 12 febr. 2011, p. 1, 10.

***Onoarea la... hectar!*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6362, 15 febr. 2011, p. 10.

***Consiliul mănăstiresc de judecată.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6363, 16 febr. 2011, p. 6.

**Împăcarea părților : „Mica reformă”.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6381, 9 mart. 2011, p. 6.

**Epigonii mareșalului Averescu?** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6400, 31 mart. 2011, p. 1, 10.

**Groza, Stalin, Maramureșul și Ardealul.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6402, 2 apr. 2011, p. 10.

**Românul e - „hoț” de bani publici.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6406, 7 apr. 2011, p. 10.

**9 aprilie 1945 - o zi istorică în Maramureșul istoric.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6408, 9 apr. 2011, p. 1, 10.

**Celeritate în cauzele penale.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6411, 13 apr. 2011, p. 6.

**Accelerarea urmăririi penale.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6417, 20 apr. 2011, p. 6.

**Apostilarea.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6428, 4 mai 2011, p. 6.

**9 mai la români.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6432, 9 mai 2011, p. 1, 10.

**Drepturile succesoriale ale soțului supraviețuitor.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6434, 11 mai 2011, p. 6.

**Sfârșitul comunismului stalinist, totalitar, național-monarhic.** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6437, 16 mai 2011, p. 10.

***Apostilarea la Prefectură.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6438, 16 mai 2011, p. 11.

***Soțul supraviețuitor ca moștenitor.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6440, 18 mai 2011, p. 6.

***Dreptul special de moștenire al soțului supraviețuitor.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6446, 25 mai 2011, p. 6.

***„A 3-a cale” a lui Ciorbea : „spre cimitirul politic!”*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6450, 30 mai 2011, p. 11.

***Eroi au fost, eroi nu-s încă!*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6453, 2 iun. 2011, p. 6.

***Baia Mare poate muri de sete!*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6468, 20 iun. 2011, p. 1, 10.

***Hitler și Stalin, marii învinși ai războiului mondial : 70 de ani de la Blitzkrieg-ul german antisovietic.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6470, 22 iun. 2011, p. 10.

***UNU-i Maramureșu’ și ALTU-i județu’.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6480, 4 iul. 2011, p. 10.

***Divorțul... despăgubit!*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6500, 27 iul. 2011, p. 6.

***Părăsirea locului accidentului.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6506, 3 aug. 2011, p. 6.

***Relația medic-pacient.*** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6512, 10 aug. 2011, p. 6.

**„Plata” orelor suplimentare.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6524, 24 aug. 2011, p. 6.

**Buna-credință în accesiunea imobiliară.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6530, 31 aug. 2011, p. 6.

**„Oameni de seamă ai Maramureşului” într-un dicționar monumental.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6532, 2 sept. 2011, p. 3.

**Reaua-credință în accesiunea imobiliară.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6536, 7 sept. 2011, p. 6.

**Persoanele care au capacitatea de a moşteni.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6542, 14 sept. 2011, p. 6.

**Dacia – parcul cîinilor cu stăpîn?!** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6543, 15 sept. 2011, p. 10. (Vasile Glanetaşu).

**Abateri şi delictе judecate de instanţele bisericeşti.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6548, 21 sept. 2011, p. 6.

**Capacitatea de a moşteni.** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6554, 28 sept. 2011, p. 6.

**„Discriminare” lexicală la... DEX!** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6555, 29 sept. 2011, p. 5.

**România - „cea mai rasistă ţară din lume”!** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6569, 15 oct. 2011, p. 5.

**„Personalităţi – aniversări” la... BJPD!** Graiul Maramureşului, 23, nr. 6570, 17 oct. 2011, p. 5.

***Vocația la moștenire.*** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6572, 19 oct. 2011, p. 6.

***Și nemții n-au venit...*** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6573, 20 oct. 2011, p. 5.

***Regele Mihai de Hohenzollern a fost sau nu TRĂDĂTOR?!*** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6577, 25 oct. 2011, p. 1.

***De cine a fost jefuit un ilustru Cetățean de onoare al Sighetului?*** Graiul Maramureșului, 23, nr. 6587, 5 nov. 2011, p. 5.



RECENZII

***Albume: Maramureșul pitoresc*** : [Cristea, George ; Dăncuș, Mihai. Maramureș un muzeu viu în centrul Europei. București : Fundația Culturală Română, 2000]. Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 15.

***„Satul maramureșean 1945-1989” : muzee și cărți*** : [Satul maramureșean 1945-1989 : viața socială, economică, politică, culturală și religioasă : studii și documente. Sighetu Marmației: Muzeul Maramureșului Sighetu Marmației, 2005]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4676, 11 aug. 2005, p. 4.

***Dragoș Vodă într-o carte despre miturile Europei Centrale:*** [Delsol, Chantal ; Maslowski, Michel ; Nowicki, Joanna. Mituri și simboluri politice în Europa Centrală. Chișinău : Cartier ; Asociația Editorială Noi, 2003]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4750, 5-6 nov. 2005, p. 5.

***Maramureșenii - „tâlharii ai Romei”?*** : [Ungheanu, Mihai. Românii și „tâlharii Romei”. București : Phobos, 2005.]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5086, 9-10 dec. 2006, p. 6.

***„Școala liberă de pictură” de la Baia Mare în „Deceniul prăbușirilor”:*** [Pelin, Mihai. Deceniul prăbușirilor: (1940-1950) : viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților români între legionari și staliniști. București : Compania, 2005.]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5106, 6-7 ian. 2007, p. 5.

***Maramureșul în raportul final*** : [Raport final. București : Humanitas, 2007]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5720, 10-11 ian. 2009, p. 14.

***Sighetu Marmației într-un ghid cultural-turistic:*** [Ivanciuc, Teofil. Sighetul Marmației : ghid cultural-turistic. Sighetul Marmației : Editura Echim, 2007]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6462, 13 iun. 2011, p. 11.

***Rona de Sus – o monografie model :*** [Monografia comunei Rona de Sus. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2011]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6554, 28 sept. 2011, p. 11.

***Povestirile lui „Piatră-de-pod” :*** [Bruckstein, Ludovic. Precum în cer, așa și pe pământ : povestiri. Cluj-Napoca: Editura Dacia XXI, 2011]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6569, 15 oct. 2011, p. 6.

***O familie nobilă din Maramureș – ALOISIU VLAD DE SĂLIȘTE :*** [Iuga de Săliște, Vasile. Aloisiu Vlad de Săliște : 1822-1888 : viața și activitatea. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 2003]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6587, 5 nov. 2011, p. 6.

#### INTERVIURI REALIZATE:

**Feștilă, Aurel.** Mîndria de a fi băimărean. Oaspeți ai redacției. Pentru socialism, 25, nr. 6355, 20 mai 1975, p. 1, 8.

**Păunescu, Adrian.** „Da, într-adevăr, vreau să fiu cel mai mare poet al românilor”: interviu cu poetul Adrian Păunescu. Maramureș, apr. 1979, p. 9.

**Feștilă, Aurel.** Bibliografia ca o ispită frumoasă : în dialog cu prof. Aurel Feștilă. Bibliotheca Septentrionalis, 2, nr.2, 1994, p.38.

**Pop, Ionel.** Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale: nou în administrație. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4196, 22 ian. 2004, p. 1, 4.

**Dragoș, Ioan.** Competența și etica funcționarului public. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4269, 19 apr. 2004, p. 1, 3.

**Pașca, Mariana.** Accesul la informația publică. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4275, 26 apr. 2004, p. 1, 3.

**Șpan, Vasile.** Mai multă operativitate la „Biroul Unic”. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4344, 15 iul. 2004, p. 1, 3.

**Dumuța, Dumitru.** Respect pentru lege și cetățean : interviu cu juristul Dumitru Dumuța, noul Secretar general al județului Maramureș. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4425, 18 oct. 2004, p. 1, 3.

**Cărburean, Nicolae.** Texte și tarife pe 2005 : interviu cu dl. Nicolae Cărburean, directorul executiv al Direcției Economice a Consiliului Județean Maramureș. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4482, 23 dec. 2004, p. 4.

**Ardelean, Teodor.** Depozitul legal de tipărituri la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare : o obligație a editurilor și tipografiilor : interviu cu Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4499, 15-16 ian. 2005, p. 5.

**Florea, Victor.** Un patron și o firmă care se confirmă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4572, 11 apr. 2005, p. 1, 3.

**Jakab, Puşa.** Un nou centru de formare profesională pentru adulți : dialog cu doamna Puşa Jakab, coordonatorul CJICFP. Graiul Maramureşului, 18, nr. 4877, 7 apr. 2006, p. 1, 3.

**Buciuta, Ştefan.** Ştefan Buciuta – un deputat printre ucraineni : [interviu]. Graiul Maramureşului, 19, nr. 5310, 6 sept. 2007, p. 7.

**Macarie, Mariana.** Evidenţa persoanelor – cât mai aproape de cetăţean : într-o nouă strategie. Graiul Maramureşului, 20, nr. 5441, 11 febr. 2008, p. 1, 4.

**Haragâş, Ioan.** Cum staţi cu actele de identitate? Graiul Maramureşului, 20, nr. 5462, 6 mart. 2008, p. 1, 4.

## Proză – publicistică

### *Așteptându-l pe Molière*

*Horațiu Turturică fusese numit adjunct la teatrul din N. într-o toamnă, când se desfrunzeau castanii bătrâni și se deschidea sezonul de vânătoare la fazani. Își aminti de toate acestea stînd în gară, plimbîndu-se înfrigurat pe peronul aproape pustiu, așteptîndu-l pe Molière. Era mîndru și bucuros, nu le spusese actorilor, nici directorului și secretarului literar, de ieșirea sa protocolară. Cineva trebuia să-l aștepte pe Molière în gară, nu?! Ceilalți lansaseră ideea, dar nu se înghesuiseră să plece la gară pe o vreme atît de ciînoasă, cu lapoviță.*

*Și trenul întîrzia, s-a comunicat și la difuzorul de pe peron și Horațiu pîndea pe ulița largă a gării dacă nu mai apare careva de la teatru. „Să-și steie pe fund, acolo, la reperații, ca premiera să iasă bună, ca să fie mulțumit și tovarășul Molière”, își zise în sinea sa Horațiu, ocrotind buchetul de garoafe roșii strînse în celofanul întărit de frig. Careva spusese că Molière ar putea să vină cu Mizantropul sau cu George Dandin ori cu un Doctor fără voie. „Ba să nu vină cu Prețioasele ridicole, se sclifosise Marea Actriță, sau cu Femeile Savante”. „Te temi de concurență, madam! Devii Bolnavul închipuit. Au mai discutat ei de Școala bărbaților, de Școala femeilor, să fie toți sănătoși, să-i mai lase tovarășul Molière pe-acasă, să nu-i poarte pe toți după el, pe unde i se joacă și lui cîte o comedioară, judecă Horațiu, înciudat că trenul întîrzie atîta. O locomotivă, făcea manevră, trăgea cîteva vagoane pe o linie moartă, mecanicul negru de cărbune scoase capul pe ferăstruică, înjură pe nu știi cine și trase de țignal, purjă puternic, de se cutremură peronul. Du-*

*pă acest spectacol, parcă se opri și lapovița și văzduhul se luminează o dată cu intrarea acceleratului pe linia întâi.*

*Coborîră puțini călători, iar de la vagonul de dormit nu se văzu nici o mișcare. Horațiu trecu înnebunit prin fața vagoanelor, iar cînd nu bănuie pe nimeni a fi Molière – după înfățișare ar fi trebuit să fie un bărbat înalt, cu mustață stufoasă, cu păr bogat, arătos – strigă:*

*- Care din dv., e tovarășul Molière?!*

*Puținii călători se priviră uimiți, unii rîseră, iar o femeie își scăpă poșeta albă în noroi și zloată. Deci Molière n-a venit, poate a întîrziat și scăpat trenul, ori poate s-o fi gripat și nu poate veni la premieră, cum zisese secretarul literar că promisese, dăduse asigurări ferme că vine, că i-ar face o deosebită plăcere să se întîlnească în N. cu actorii, cu marele public iubitor de teatru în general și de comedie în special. Cînd se frămînta așa, văzu venind spre el pe secretarul literar însoțit de Marea Actriță, luminați de un surîs ciudat.*

*- N-a venit, stimați tovarăși, Molière ăsta al vostru. Ne-a jucat festa, asta-i! zise amărît Horațiu. Putea să vină și cu Tartuffe, chiar însoțit de una din Femeile savante, nu ne-am fi zgîrcit la un tacîm, acolo în plus, dar uite că n-a venit nicicum, asta-i problema! Noi ca noi, că sîntem oameni de teatru, putem să-l înțelegem c-o fi avut ceva greutăți, dar cum o să justificăm în fața publicului lipsa sa de la premieră?!*

*- E grav, tovarășe Horațiu, îngîmă Marea Actriță, explodînd falsă mîhnire.*

*- Ce grav?! Foarte grav! se străduie să accentueze Horațiu starea de fapt. Dacă venea Molière la premieră, ehei! Altfel arăta fața teatrului nostru...*

***Așteptîndu-l pe Molière.*** În: Caietele Măiastra, Baia Mare, 1982, p. 152-153.

## **Teză de doctorat**

*Acasă, în odaia luxoasă, gestionarul Gigel Piluță nu ținea la mina sa academică, afișată la magazinul Gostat, unde desfăcea vinuri ieftine, rachiuri și lichide tari de tot soiul. Într-o zi, intrându-i ginerele în cameră, îl luă direct:*

*- Mă frământai, măi Mihule, cum să te determin să-ți iei și tu doctorantura în drept. Că și alții mai in-culți ca tine au titluri, care nu strică la casa omului. Dacă ei au, de ce n-am avea și noi în familie un doctor?! He?!*

*- Nu-i nevoie de determinare, dragă socru. Matale știi atîta lume universitară. Angajăm pe unu, nu? Să mîzgălească teza, că la susținere m-oi descurca eu, am atîta fler. Păi, la noi la I.C.R.A., ce mai, doar știi că-s apreciat. Ce mai, aranjăm totul. Pohta matale-i și pohta mea. Hai să sorbim un whisky-cel, un Scotch ... hite Horse în cinstea acestei inițiative strașnice!*

*Timpul a trecut și iată-l pe Mișu Tufă în fața comisiei de doctorat, îmbrăcat la ultima modă, vizibil fals, în vorbe și gesturi. Conducătorul său științific, un prof. univ. între două vîrste, burtos ca un chiabur din romanele în care se asucea lupta de clasă, fost avocat o vreme, aprecie că teze de doctorat: „Calitatea de ginere. Istoric. Exigențe. Perspective” abordează, într-un chip original, în lumina unor realități evidente, uriașa importanță a problemei.*

*– Teza mea, onorată comisie – spuse Mișu Tufă leșietic – relevă istorismul, locul și rolul calității de ginere în antichitate, în feudalism, în orînduirea burgheză contemporană, cu referiri la absurditatea marilor familii franceze, a*

*magnatismului american etc. Teza acordă un spațiu întins, adecvat, exigențelor calității de genere în zilele noastre, în litera și spiritul Codului familiei, Codului penal, a altor acte normative, cuprinse în bibliografie.*

*Comisia a fost rugată să rețină, ca o noutate de maximă însemnătate, abordarea în teză a armoniei dintre drept și morală, dintre morală, tradiții și obiceiuri laice strămoștenite, poziția critică justă privind dobândirea calității de genere prin căsătorie religioasă, ca și definirea clară a conceptelor de genere corect, genere bun, genere norocos, genere de ocazie, genere vitreg, genere divorțat, genere bigam și așa mai departe.*

*La niște întrebări ale membrilor comisiei, Mișu Tufă a zis să fie scutit de a răspunde, fiind în indisponibilitate științifică. O vreme și-a petrecut-o într-un sanatoriu de munte în Austria, cu soția, care suferă de ceva și-i priește numai aerul din Alpi. Acolo lipseau cu desăvârșire cărțile de specialitate. După o noapte petrecută la bar, chiar i-a trăznit prin cap să introducă în teza sa un capitol nou, de drept comparat, privind superioritatea calității de genere de la noi față de unele reglementări apusene, dar a întâmpinat dificultăți de limbă străină.*

*Onor comisia a deliberat cu ușile închise și președintele ei, după pauză, argumentă că teza e o compilare sofisticată, fără nici o valoare științifică, practică. „Ca să fiu drept, nu face două parale!” a conchis.*

*- Cum nu face, tovarășu? sări, ca ars de jar, Mișu Tufă. Soacrul meu a dat acestui individ 10000 lei s-o conceapă, s-o argumenteze. Apoi, nimeni pînă acum, în această clipă istorică, n-a abordat calitatea de genere. Ei, n-o luați voi în seamă, o s-o duc eu la o editură, la Editura Academiei, s-o tipărească, să se crucească lumea științifică de originalita-*



*tea ei, de negreptatea ce i se face, acum și aici, unui tânăr cinstit și dornic de afirmare...*

**Teză de doctorat.** În: **Popas în hiperboreea.** Baia Mare, 1980, p. 138-140.

### ***Sfârșitul regalității***

*Motto:*

*„Trădare, trădare, de trei ori trădare...”*

*Iubesc trădarea, dar îi urăsc pe trădători”*

**(I.L. Caragiale)**

*Interviul dat, în mai 2011, de către președintele Traian Băsescu la o tv. Privată, în care afirma, între altele, că „abdicarea regelui Mihai la 30 decembrie 1947”, ca și actul de la 23 august 1944, au fost „trădare”, fiind făcut părtaș, alături de șeful statului român, mareșalul Ion Antonescu și de moartea, în timpul războiului mondial, a 280000 de evrei și 11000 de țigani, în „holocaustul transnistrean”, a stîrnit o uriașă furtună mediatică.*

*Adevărul este că abdicarea regelui a fost un **act silit** de noua putere comunistă – recte de Gh. Gheorghiu-Dej și dr. Petru Groza – care hotărau destinul republican al țării, cu sprijinul generalisimului de la Kremlin, Stalin.*

*După opinia noastră, abdicarea tânărului rege a fost și un adevărat „**blestem al istoriei**” fiindcă și străbunicul lui, prințul Carol I de Hohenzollern Sigmaringen a ocupat scaunul domnitorului Al. I. Cuza, ctitor al „micii uniri” din 1859, prin **fraudă**, intrat mascat în țară, ca turist pentru Odessa, curtat înainte de „**monstruoasa coaliție**” liberalo-*

*conservatoare, coaliție care, în februarie 1866, l-a silit, în plină noapte geroasă, pe Cuza, să semneze sub amenințarea armelor, actul abdicării. Dar, în istorie, totul se plătește de uzurpatori!*

**„Divorțul amiabil”**, *propus de Groza și Dej familiei regale fusese în plină zi și în circumstanțe istorice grave. Ca urmare a actului de la 23 August 1944, pe care regele și-l asumă și se fălește că l-a semnat, după război, când României nu i s-a recunoscut statutul de cobeligerantă, teritoriul țării era, practic, sub teroarea roșie, sub ocupație sovietică. Stalin decisese: „Cine ocupă un teritoriu își impune și propriul său sistem politic!”*

*În jurul României, monarhii Serbiei, Bulgariei și Ungariei fuseseră detronați în 1945 și 1946. Mihai și mama sa n-au putut concepe abdicarea și părăsirea proprietăților moștenite și ale domeniului regal. Familia regală beneficia de 150000 ha terenuri agricole și silvice, 29 castele și 114 palate, cu circa 3000 de camere, de alte bunuri, potrivit unui „inventar” din 1948. Cine ar fi abdicat de bunăvoie?*

**Regele Carol II nota în „Jurnalul” său în legătură cu abdicarea fiului: „Cine dracu l-a pus pe Mihăiță să se întoarcă din Anglia?”** - *(fusese la căsătoria principesei Elisabeta a Marii Britanii, unde a cunoscut-o și pe viitoarea-i soție, Ana, care nici în 2011 nu știe vorbi românește) – ca, după o săptămână, să plece în condițiile cele mai urâte și dând către popor o proclamație rușinoasă... Mă sufocă ideea că fiul meu, ca suveran, să-și pună iscălitura sub un document astfel redactat. Chiar dacă abdicarea și proclamația i-au fost smulse prin amenințare, s-a pus în situația cea mai oribil posibilă.”*

În 1997, la o întâlnire cu simpatizanții la Sighet, regele Mihai, un monarh, de altfel modest și de bun simț, afirmase că „de la Burebista și Decebal, România a fost o monarhie!”

O fi fost, firește, dar, în afară de perioada fanariotă de 130 de ani, din Moldova și Țara Românească și de unii principii străini din Ardeal, **domnitorii erau pămînteni, români pămînteni!**”

Ori, **Carol I** – după cum scrie acad. Florin Constantiniu în „O istorie sinceră a poporului român”, „a rămas totdeauna fidel patriei și rasei sale și a tratat altitudinar pe oamenii politici români”.

La fel, **regele Ferdinand**, în 1916, când România a ieșit din neutralitate ca urmare a deciziilor Consiliului de Coroană, „a suferit enorm”, abia semnînd declarația de război împotriva Puterilor Centrale, în care se afla și Germania, țara strămoșilor și părinților săi.

După cum scria în memoriile sale omul politic liberal **I.G. Duca**, „familia de Hohenzollern îl repudiază ca pe un trădător de neam”, iar împăratul **Wilhelm II** l-a „despuiat de toate gradele, onorurile și decorațiile” oferite de „patria sa” (Germania), fiind „șters” ca și copiii săi, „din lista membrilor Casei de Hohenzollern Sigmaringen”. Lui **Ferdinand** i-a fost interzis să mai poarte „numele familiei Hohenzollern, pe care-l necinstise printr-o infamă trădare”. Chiar și fratele său, **Wilhelm**, la ocuparea Olteniei de trupele germane, a dat o proclamație prin care arăta că a venit „să pedepsim pe acela care a trădat Casa, Familia și Țara și și-a călcat cuvîntul de onoare!”

Și **Hitler** l-a acuzat pe Mihai, în condițiile de după 23 August 1944, că „a trădat Germania!”

*Discutînd „atacul lui Bănescu la rege”, ca trădător, senatorul, regizorul, actorul Sergiu Nicolaescu, într-o declarație dată agenției Mediafax – a se vedea „Graul MM”, 24 iunie 2011 – afirma: „Dar dacă asta voi vreți să o considerați vitejie... pentru mine e o trădare. Mai mult decît atît, pe 23 August 1944, regele, cum am arătat în filmul „Oglinda”, i-a arestat pe cei doi Antonești și a anunțat seara la radio românilor că e pace... Ca să închei o CAPITULARE FĂRĂ CONDIȚII, ce s-a iscălit pe 12 septembrie 1944 la Moscova, ca să iscălești un astfel de document, în primul rînd trebuie să anunți cu gura ta și pe urmă să faci, pentru că armata era pe front cu rușii. În condițiile respective, între 130000-150000 de soldați și ofițeri români au căzut prizonieri și numai vreo 70-80000 s-or mai întors vii în țară. Considerați că acest lucru este un act de vitejie? Eu consider că și 23 August este un act iresponsabil al regelui Mihai”.*

*Unul dintre cei mai bogați români, stabilit la Roma, care a editat multe reviste și a scris multe cărți de istorie despre români, I.C. Drăgan (1917-2008), aprecia în „Istoria românilor” (1993), că la 23 August nu se încheiase „niciun armistițiu cu nimenea”, că România a capitulat „fără condiții”, fiind „prădată de ruși ca țară inamică”. Prin proclamarea unilaterală a armistițiului de către regele Mihai s-a comis CEA MAI MARE TRĂDARE DIN ISTORIA ROMÂNIEI, fiind „un act fără precedent în istoria militară”, care „a deschis calea ocupării necondiționate a României de către armatele sovietice”.*

*În „Istoria trădării la români”, 2001, M. Bălan spune că: „dacă demiterea mareșalului Antonescu era legală, arestarea lui nu cădea în dreptul suveranului!”*

*Regele Mihai și mama sa au fost zguduți profund că au fost forțați să abdice. Dar privind în istorie, ei ar fi trebu-*

*it să-și amintească faptul că și împăratul Wilhelm II – din a cărui spiță prusacă se trage și familia regelui Mihai – a fost nu numai silit, pașnic, să abdice, dar a trebuit ca, în fața valului revoluționar, la 9 noiembrie 1918, să și fugă din Berlin în Olanda. Detronarea lui a dus la trecerea Germaniei „de la imperiu la republică!” Poate că acum, la venerabila vîrstă de 90 de ani, să fie cineva să-i amintească această „lecție de istorie” regelui Mihai. Sine ira et studio!*

**Oricum, sfîrșitul dinastiei de Hohenzollern la noi s-ar fi produs natural și constituțional.** Familia Mihai-Ana a fost dăruită de soartă cu 5 fete și un nepot, „lipsiți de orice drept dinastic” (Alex M. Stoenescu, „Istoria loviturilor de stat în România”). Actul de „moștenire” al Casei regale din 2010, ca și cel de „rupere a legăturilor istorice și dinastice cu Casa de Hohenzollern” din Germania din mai 2011, ascund – potrivit unor istorici - „taine nelămurite și nespuse de regele Mihai”, pîrînd mai degrabă gesturi disperate de „românizare”. Casa princiară de la Berlin le pot clasifica tot acte de „trădare” și de „autoexcludere” din prusăcie.

*Mulți români se întrebă de ce Mihai, Ana, Margareta, Radu se autointitulează „de sau ai României”?! Atributul, credem, contează pentru protocol. Altă valoare juridică, privilegiată nu poate avea.*

*Eterne și neiertătoare cu trădătorii rămîn Patria și Neamul. Însă nefiind obiect de cult – nici în școală, darmită în viața politică, de stat etc. – prea puțini, inclusivii unii regi, au învățat sau vor să se supună „lecțiilor” neiertătoare pe care le oferă istoria și în cazul notoriu, „blestemul lui Cuza Vodă!”*

\*\*\*

P.S. La împlinirea a 90 de ani, regele Mihai a ținut un discurs în Parlamentul României, moment numit de unii „istoric”. Evidențiind o realitate dură, el a spus, între altele, că **nu vede „România de astăzi ca pe o moștenire de la părinții noștri, ci ca pe o țară pe care am luat-o cu împrumut de la copiii noștri”**. Aserțiunea este și ea un „împrumut”, **parafrizat** dintr-un discurs al unui celebru președinte american.

Mihai s-a referit și la semnificația **Coroanei, Familiei și Casei regale de Hohenzollern** în istoria țării. „Valori” care, după dispariția fizică a bătrînului monarh, dacă privim **cine sînt urmașii** – altelele Margareta și Radu Duda, care **s-au „autoînnobilat” cu atributul „de România”** – simbolurile în cauză vor rămîne „**o cochilie goală**”, bună de așezat în Muzeul Peleş. Vorba marelui actor C. Tănase, monarhia nu mai poate „salva România”: „**Cu cine, mă, cu cine?**”

S-a speculat în presă că **Mihai este „singurul șef de stat” beligerant din al doilea război mondial încă în viață!** Păi, **W. Churchill** avea 47 de ani cînd **Mihai s-a născut, Roosevelt 39, iar Stalin 42!** Și, în istorie, nu se contabilizează **venerabilitatea vîrstei, ci strălucirea moștenirii conducătorului. Ori, ce ctitorii demne de a fi reținute de istorie a lăsat regele Mihai?** Poate averea sa – castele, păduri, terenuri montane. După Mihai, la sfîrșitul monarhiei în România, nu a rămas în istorie, decît numele de Hohenzollern!

(Extrase dintr-un articol mai amplu apărut în Graiul Maramureșului, 23, nr. 6577, 25 oct. 2011)

*În Limba Română*

...Era în toamna lui 1987. „Serile de poezie” de la Desești debutaseră cu un spectacol de cîntece și dansuri ale tinerilor din sat. A urmat recitalul poezilor. Între alții, Ion Iuga a recitat „Odă Limbii române”, din cartea sa de versuri „Povara umbrei”, tipărită la „Cartea Românească” în același an.

„...Cine asmute cîinii pe-un cuvînt din Limba Română / își alungă de la cină mama în întuneric / cine interzice rostirea în Limba Română / a numai două cuvinte / își ucide ambii părinți...”. Nu se știe din ce pricină, un tînăr din sală, „iritat” de niște cuvinte din poemul lui Ion Iuga, a vociferat, conturbîndu-l pe poet din rostirea sa poetică. Ion Iuga și cineva din conducerea comunei au cerut scoaterea din sală a tînărului, acuzîndu-l c-ar fi turmentat!

Trebuie spus că organele județene n-au instituit, niciodată, vreun „control” asupra desfășurării „Serilor de poezie” de la Desești. Nu s-a impus, de pildă, să se rostească versuri despre Ceaușescu, patriotarde. Așa se explică prezența la aceste „Seri” a lui Nichita Stănescu, Marin Sorescu (în 1978 era chiar oaspete de onoare), Ion Gheorghe, Ion Iuga, Gheorghe Pituț, Prelipceanu și a altor nume de marcă ale poeziei române contemporane, a criticului Laurențiu Ulici. Se întîlneau la Desești și poeți interziși sau marginalizați. În octombrie 1987 venise la Desești din „exilul” lui de la Năsăud și Adrian Păunescu. Era aproape de nerecunoscut, ca un sfînt ; purta barbă de patriarh.

Sensibil la întîmplarea cu „feciorul turmentat”, căruia i se ceruse plecarea din sală, Adrian Păunescu s-a opus cu un gest bărbătesc, cu vocea-i care impunea ascultare, „voțînd” împotriva excluderii celui incriminat din colectivitate.

*„Nu-i firesc să fie dat afară – a zis poetul Adrian Păunescu – de la un act de cultură, cineva, pentru faptul că a murmurat la auzul unor versuri care, poate, nu i-au plăcut. De ce să fie interzis dialogul mai dur al poetului cu mulțimea?! Să nu uităm că în „O scrisoare pierdută” Caragiale a creat, prin „Cetățeanul turmentat” personaje de iubitori de teatru, și prin prezență tipică în „soțietatea” vremii. Dramaturgia română ar fi rămas săracă de un personaj atât de original. Lui Caragiale nu i-a fost rușine să-l urce pe scenă. Era „alegător”, „apropitar”, „membru”, făcea parte din „soțietate” care va să zică... De ce să-l dăm afară pe tânărul care a murmurat la auzul unor versuri, care-i și el „alegător”? Și el s-a rostit în... Limba Română.*

*În Limba Română s-au scris marile pravile și capodopere ale neamului;*

*în Limba Română au scris Bălcescu și Eminescu, Coșbuc și Goga, Arghezi și Sadoveanu;*

*în Limba Română s-au exprimat limpede crudele adevăruri ale istoriei românilor de 2000 de ani;*

*în Limba Română s-a făcut dreptate și nedreptate;*

*în Limba Română s-au pronunțat sentințe strîmbe, trimițîndu-se oameni nevinovați în închisori la Gherla și Aiud, la Pitești și la Sighet, la Canal;*

*în Limba Română se trăiește și se moare și renaște națiunea română;*

*în Limba Română vorbesc patrioții, ca și trădătorii de patrie, cinstiții și mincinoșii, incoruptibilii și corupții...”*

*Astfel a vorbit acolo, la Desești, Adrian Păunescu și a fost aplaudat cu sinceritate de lumea unui sat de munte din Maramureș. Se încumetau oare mulți dintre poeții, scriitorii, oamenii de cultură ai anului 1987 să rostească, în public, în auzul lumii, astfel de adevăruri?!*

*(Totuși iubirea, nr. 15 (32), 2 apr. 1991, p. 6)*



**Adnotare.**

*Menționez că „ieșirea” lui Păunescu a fost raportată de securistul din Baia Mare atît la centru, cît și la Vasile Bărbuleț, primul secretar al județului, care m-a întrebat dacă știu ceva, în calitate de secretar cu ideologia, cultura și învățămîntul, despre „scandalul” cu poezii de la Desești. Nu știam nimic. Mi-a ordonat să-l trimit la fața locului pe adjunctul Comitetului județean de cultură, Dumitru Mureșan, să facă el „raportul” către Secretariatul Județean, și dacă îl vor cere cei de la CC, să fie avizat de el. L-a cerut Viorel Sălăjean, sătmărean, care era secretarul Comitetului de partid „pe presa” centrală. Adrian Păunescu a fost avertizat în ședința de partid din capitală interzicîndu-i-se o vreme să semneze în „Contemporanul”, unde fusese angajat după demiterea de la „Flacăra”.*

*În județ nu s-a lăsat cu nici o „dezbatere” eu liniștind furtuna „lirică” sub motivul „să nu facem din fînțar armăsar”! Adevărul e că Păunescu a venit incognito la „Serile de poezie” de la Desești, lui fiindu-i interzise prezențele la manifestări culturale. Incidentul stîrnisese „furtună” cu atît mai mult cu cît poetul citise cu patos poemele sale „Analfabeților” și „Activiștii de popor”, îndelung aplaudate de deseșteni și oaspeții lor.*

Vasile Gaftone, 20 oct. 2011

**„Discriminare” lexicală la ...DEX**

*Dicționarul Explicativ al Limbii Române este supus unor grave cazne. Academiei Române i se „dictează” de niște organizații și departamente, care se ocupă cu „discriminarea etniilor”, să elimine, ori să explice sensul peiorativ al cuvintelor „țigan” și „jidani” din DEX! Pînă în anul*

*Domnului 2011 aceste cuvinte, intrate de secole în vorbirea românilor și a etniilor din țară, n-au jignit, n-au supărat pe nimeni. Acum le-a „răsărit” prin capul unor „specialiști în discriminare” că aceste cuvinte „îmbătrânite” n-au ce căuta în DEX! Sună a „discriminare etnică”. „Specialiștii” cu pricina și-au găsit și aplaudaci în forurile legislative și academice.*

*Dezrobirea Țiganilor – nu a romilor – a avut loc în Moldova și Țara Românească în anii 1844 și 1845. Într-un discurs rostit în Academia Română la jubileu de 25 de ani de la fondare, marele istoric Mihail Kogălniceanu spunea: „Deși de la proclamarea emancipării nu sînt încă îndepliniți 50 de ani, Țiganii ne-au dat industriași, artiști, ofițeri distinși, buni administratori, medici și chiar oratori parlamentari”.*

*Despre Țigani s-au scris nemuritoare opere literare, artistice, muzicale etc. Hașdeu rămîne în istoria literaturii cu drama „Răzvan și Vidra” robul Țigan – nu rom – Răzvan fiind împins de o boieroaică spre tronul Moldovei. Cum se vor citi și recita „Cîntecele Țigănești” (1941) ale lui M. R. Paraschivescu, ori „Voievodul Țiganilor” înlocuind Țiganii cu rromi? Poate comisia cu pricina să ceară înlocuirea termenului de Țigan din romanul și filmul „Șatra” de Zaharia Stancu și Emil Loteanu? Cît de gingaș sună „Țigăncușă” și nu „romușă”!?*

*La fel și termenul de „jidani”, „jidovi” – cel puțin în Maramureș, n-a avut niciodată sens peiorativ. Este întîlnit în proza marelui scriitor evreu Shalom Alechen, ca și în comedia spumoasă „Take, Ianke și Cadîr” a lui V. I. Popa. Se poate oare adresa, să zicem, actorul Radu Beligan lui Ianke, „Mai du-te dracului, mă evreule!” și nu „jidanule”? Cine ar mai rîde de replică?!*

*În „Jurnalul fericirii”, Monahul Nicolae de la Rohia (Steinhardt) povestește cum, în temniță la Gherla, a fost*

*apostrofă de un caraliu țigan: „Ce ești tu, mă, jidan? – Sunt jidan după sînge – i-a răspuns demn Steinhardt, dar de gîndit și simțit, gîndesc și simt românește”!*

*Nu prin lege se pot izgoni cuvinte încetățenite în vorbire, în scriere din DEX! Absurditatea nu face casă bună cu realitatea lexicală de fiecare zi, de vorbire vie, colorată care nu-i poate jigni decît pe cei obtuzi la minte.*

*Cum o să spunem: „A se îneca ca romul la mal”? sau „Tot romul își laudă ciocanul”? – rostiri cu profunde semnificații în viața românilor și a etniei în cauză! Să fie și aceste înțelepciuni populare „izgonite” din vorbire?!*

(Graiul Maramureșului, 23, nr. 6555, 29 sept. 2011, p. 5).

## C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ.

### MENTIUNI. CONSEMĂRI

(în ordine alfabetică)

În volume:

**Achim, Valeriu.** *Scriseri în timp* : culegere de studii și articole publicate. Vol. 2: 1946-2006. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 227.

**Borbei, Aristița; Grigor, Ana; Pop, Liana.** *Gheorghe Pop*: documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 85.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Pop, Liana.** *Săluca Horvat*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2010, p. 36.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Augustin Buzura* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008, p. 67.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Florian Roatiș* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008, p. 40.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.** *Gheorghe Glodeanu* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 39.

**Brezovszki, Ana-Maria; Grigor, Ana; Vanciu, Florina.**  
*Ion Burnar*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 75.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.**  
*Nicolae Iuga*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008, p. 22.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.**  
*Octavian Butuza* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 33.

**Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina.**  
*Pamfil și Maria Bilțiu* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 69.

**Brezovszki, Ana-Maria; Grigor, Ana ; Vanciu Florina.**  
*Vasile Morar*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 56.

**Brezovsyki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu Florina.**  
*Victor Iancu* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2006, p. 53, 60.

*Festivalul cenacurilor sătești Vasile Lucaciu* : ediția a II-a, 29 noiembrie – 1 decembrie 1980. Cicârlău, 1980, p. 11.

**Gârbe, Maria.** *Cenacul și festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău* : bibliografie și comentarii. Baia Mare: Editura Eurotip, 2008, p. 15, 27, 37, 39, 52, 54.

**Gârbe, Maria.** *Publicații seriale maramureșene postdecembriste*: (23 dec. 1989-23 dec. 2004): catalog. Baia Mare:

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 20, 35, 119.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Jurnal de scriitor sau Desacralizarea continuă* : contribuții la o istorie culturală. Baia Mare: Proema, 2007, p. 55, 114.

**Grigor, Ana.** *Marian Nicolae Tomi*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2010, p. 21.

**Grigor, Ana; Pop, Liana.** *Gheorghe Mihai Bârlea*: documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare: Editura Proema, 2011, p. 95, 96.

**Grigor, Ana; Pop, Liana.** *Terezia Bolchiș-Tătaru*: caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2010, p. 39, 43.

**Grigor, Ana ; Pop, Liana.** *Teodor Ardelean* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 121, 165.

**Horvat, Săluc.** *Nord Literar* : indice bibliografic. Baia Mare: Editura Nord Literar, 2007, p. 74.

**Iuga de Săliște, Vasile.** *Oameni de seamă ai Maramureșului*: dicționar: 1700-2010. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale „Pro Maramureș”, 2011, p. 444.

**Jucan, Angela-Monica.** *Înaltpreasfințitul Justinian Chira Arhiepiscopul Maramureșului și Sătmăruului*: documentar biobibliografic. Baia Mare : Eurotip, 2011, p. 202, 337.

*Monografia comunei Rona de Sus. Sighetu Marmației* : Editura Echim, 2010, p. 381.

[Notă biografică]. În: *Caietele Măiastra*, Baia Mare, 1982, p. 152.

*Salva : repere monografice*. Bistrița : Editura George Coșbuc, 2005, p. 575.

*Săluc Horvat-70* : volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 79.

**Ștef, Dorin.** *Istoria folcloristicii maramureșene*. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2006, 174.

**Temian, Laura; Marinescu, Otilia; Brezovski, Ana-Maria.** *Autori maramureșeni* : dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 10, 123, 124, 156, 171, 197, 200-203, 246, 264, 376, 377, 394.

**Tătaru, Teresia B.** *Maramureș-mândria și durerea noastră*. Vol. 3. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 119, 354, 356.

**Tomi, Marian Nicolae.** *Maramureșul istoric în date*. Cluj-Napoca : Editura Grinta, 2005, p. 234.

### În periodice:

**Brezovszki, Ana-Maria.** *Bibliotecarii și cărțile lor*. Bibliotheca Septentrionalis, 9, nr. 2 (18), 2001, p.6.

**Burnar, Ion.** *Scriitori născuți în luna colindelor*. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1276, 6 dec. 2005, p. 6.

**Buzura, Augustin.** *Itinerar sentimental*. Contemporanul, nr. 49 (1674), 8 dec. 1978, p. 8.

**Călugăru, Victoria.** *Frumoasa Spria* : [recenzie]. Orizont (Timișoara), 29, nr. 37, 14 sept. 1978, p. 3.

**Condrat, Alina.** *Frumusețea Maramureșului între copertile unui album*. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1718, 23 nov. 2002, p. 3.

**Cozmuța, Augustin.** *Albumul Maramureș*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3846, 22 nov. 2002, p. 1.

**Cozmuța, Augustin.** *Cronică literară*. Pentru socialism, 23, nr. 6110, 22 sept. 1973, p. 3.

**Crângu, M.** *Cenacluri*. Maramureș, apr. 1969, p. 16.

**Crișan, Mircea ; Lucăcel, Ioana.** „*Revoluția*” din Petrova. Gazeta de Maramureș, 7, nr. 318, 24-30 ian.2009, p. 2-3.

**Dragoș, I. V.** *Vasile Gaftone, 50 de ani de jurnalism în Maramureș*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5391, 10 dec. 2007, p. 6.

**Dumuța, Simona.** *Am primit la redacție*: [recenzie la volumul României și etniile din Maramureș: o istorie sentimentală a multietnicismului. Baia Mare: Editura Eurotip, 2010]. Familia română, 11, nr. 4 (39), dec. 2010, p. 121.

**Fărcaș, Andrei.** „*Nicolae Sabău - Pe cărări de dor*”. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5853, 18 iun. 2009, p. 4.



**Fărcaș, Andrei.** *O carte de referință istorică postdecembristă.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5424, 22 ian. 2008, p. 18.

**Fărcaș, Andrei.** *O carte importantă despre tranziția în Maramureș.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4588, 29 apr. 2005, p. 9.

**Fărcaș, Andrei.** „*Partide și politicieni din Maramureș*”. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5851, 16 iun. 2009, p. 7.

**Fărcaș, Andrei.** *Puterea locală la 15 ani de la înființare.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5246, 23-24 iun. 2007, p. 1, 19.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Jurnalul de scriitor sau desacralizarea continuă (III).* Nord Literar, 2, nr. 6, iun. 2004, p. 14.

**Ghenceanu, Vasile Radu.** *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (XIII).* Nord Literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 14.

**Grațian, V.** *Străzi „pre limba” primăriei.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3301, 10-11 febr. 2001, p. 2.

**Hossu-Longin, Valentin.** *Soarele din poartă.* București: Sport-Turism, 1989, p. 64.

**Iancu, Victor.** *Frumoasa Sprie.* Maramureș, dec. 1977, p. 19.

**Menuț, Maximilian.** *2347 personalități încrustate pe răbojul a trei secole de istorie maramureșeană.* Răsunetul : cotidianul bistrițenilor de oriunde, 22 iul. 2011.

**Morar, Vasile.** *Puteți coborî mai jos, domnule Gaftone?* Glasul Maramureșului, 15, nr. 4307, 9 iun. 2011, p. 2.

**Pârja, Gheorghe.** *Monografia comunei Budești.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5843, 6-7 iun. 2009, p. 1.

**Pârja, Viorica.** *Fără personalități, e... frig în istorie!* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5654, 18-19 oct. 2008, p. 13.

**Peter, Gheorghe.** *„Graiul Maramureșului” a împlinit, nu ușor, 70 de ani.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3678, 10 mai 2002, p. 1, 4.

**Peter, Gheorghe.** *„Românii și etniile din Maramureș”.* Graiul Maramureșului, 22, 9 aug. 2010, p. 2 (semnat Gh. P. Ștefănel).

**Tănase, Filip.** *Pintea Viteazul.* Maramureș, dec. 1970, p. 25.

**Țolaș, Radu.** *Întâlnirea cu fiii satului, eveniment de excepție la Budești.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5846, 10 iun. 2006, p. 11.

## D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

„*Frumoasa Sprie* este un roman de dragoste dedicat, așa cum arată și titlul, unei tinere fascinante. Ca personaj central, Spria, fiica unei căpetenii a dacilor liberi din zona Băii Sprii de astăzi, deci de la poalele munților Gutâi, concentrează în jurul ei eroii neamului, care o admiră pentru curaj sau o iubesc în taină pentru frumusețea ei neobișnuită. Deși nu dă niciodată înapoi în fața pericolelor, purtându-se mereu „bărbătește”, Spria nu-și pierde nici o clipă feminitatea, farmecu-i feciorelnic sau sficiunea adolescentină. Poate chiar în aceasta constă una din marile calități ale romanului.

Desfășurându-se într-o perioadă frământată a istoriei noastre, romanul va aduce în prim-plan realități și personaje-simbol de fundamentală însemnătate pentru evoluția ulterioară a evenimentelor. Ne aflăm în plin proces de formare a poporului român și a limbii române. Dacia este de mult cucerită. La Roma, împărat este pitorescul Caracalla. Nordul Transilvaniei și Maramureșul nu fac parte integrantă din marile imperii, dar prin acestea nu înseamnă ca s-au sustras procesului de romanizare. Legăturile dintre dacii deveniți cetățeni ai imperiului și dacii liberi nu s-au întrerupt nici o clipă. Acesta este un adevăr istoric incontestabil și cartea lui Dumitru Mureșan și Vasile Gaftone îl receptează ca atare. Spria îl iubește pe tînărul dac Aulu, fiul căpeteniei cetății Zamos, aflată la confluența râurilor Samus (Someș) și Lăpuș, dar nu-i va fi indiferent nici mîndrul reprezentat al Romei, Superbus, care va poposi pentru multă vreme pe aceste meleaguri. Superbus este împuternicit al împăratului roman în

probleme aurifere. Și munții Gutîi dăruiau încă de pe atunci oamenilor harnici întreprinzători comori de invidiat.

Romanul ne poartă prin Polorissum, Napoca, Potaissa și Roma, reușind să reconstituie atmosfera acelor vremi îndepărtate, făcându-ne să trăim palpitant alături de mîndrii eroi ai cărții.[...].

Despre virtuțile cărții lui Dumitru Mureșan și Vasile Gaftone s-ar mai putea spune foarte multe. Nu pot încheia însă scurtele mele însemnări înainte de a formula și o sugestie, pe care autorii ar putea-o lua în seamă la o eventuală reeditare a cărții. Anume : respectînd întru totul adevărul istoric autorii Frumoasei Sprii – au numit Someșul Samus, Moigradul Polorisssum, Clujul Napoca, Turda Potaissa și așa mai departe. Pentru toponimele neatestatate în formă dacică sau latină, D. Mureșan și V. Gaftone au recurs la numele actuale. Astfel, Spria, Aulu sau Razdos vor vorbi de Lăpuș, Gutîi, Seini, Țicău. Aș vrea să spun de la început că nu e nimic greșit în asta. Dar pentru păstrarea atmosferei și verosimilității, cred că toponimele ar trebui să aibă formă daco-romană. Iar dacă autorii țin să se știe despre ce localități sau zone este vorba, Lăpușul ar putea deveni Lapiusium, spre exemplu, Gutîiul Gutinium, Seiniul Sevinnum, Țicăul Țibicanum.

Repet însă : am formulat o sugestie care ar putea spori farmecul unei cărți care ne încîntă de la prima și pînă la ultima pagină, provocînd concomitent reale satisfacții intelectuale”.

(**Iancu, Victor.** *Frumoasa Sprie.* Maramureș, dec. 1977, p. 25).

„În Maramureș există în fiecare om o contagioasă dorință de a face o nobilă ambiție de afirmare, de identitate, de abatere de la schemă, de la comun. Aici există puține șanse să întîlnești penibili blazați care se acoperă cu comodul și cu convenabilul „nu se poate” și „nu-i momentul”[...].

Zilele trecute la Cicîrlău, am fost martorul unui concurs al cenaclurilor sătești, primul, se pare, concurs inițiat de cenaclul local „Vasile Lucaciu”, condus de profesorul și poetul Ion Burnar și sprijinit cum se cuvine de forurile culturale județene și locale. Au fost concurenți din 11 județe unii cu o surprinzătoare cultură poetică [...]. N-ar fi exclus ca unii dintre aceștia să depășească confruntările de la nivelurile unui cenaclu, să se afirme ca voci autentice. Oricum, acolo, la Baia Mare, în prozatorul Vasile Gaftone, redactorul șef al ziarului local, în Augustin Cozmuța, ca și în alții, acești oameni de suflet vor găsi sprijin real”.

(**Buzura, Augustin.** *Itinerar sentimental*. Contemporanul, nr. 49 (1674), 8 dec. 1978, p. 8).

„Recent a ieșit de sub tipar cartea colegului nostru ziarist și colaborator al „Graiului”, **Vasile Gaftone**, intitulată „*Tranziția postcomunistă în Maramureș*”. Este, așa cum scrie și subtitlu, „*O cronică a anilor 1990-2004*”. „Se dedică tuturor celor care, în 15 ani de tranziție postcomunistă în Maramureș, au transformat binele în rău și răul în bine. Sine ira et studio”[...].

Înainte de toate, cartea este un document foarte important al perioadei amintite, văzut cu ochiul ziaristului de talent și jurnalistului, care a scris și transmis Agenției ROM-PRES, în 10 ani de tranziție (1992-2002), peste 8000 de reportaje. Este o carte care ar trebui să stea în biblioteca oricărui intelectual din Maramureș. Și pentru a vă incita să o citiți o să amintesc doar capitolele care o compun: Libertatea, Partidele, Administrația, Prefecții, Parlamentarii, Vizite, Amvon, Intelectualii, Restructurarea, Dezastre, Zestrea.

Felicităm pe autor pentru această temerară întreprindere”.

(**Fărcaș, Andrei.** *O carte importantă despre tranziția în Maramureș*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4588, 29 apr. 2005, p. 9).

„A apărut recent, o carte care nu ar trebui să lipsească din biblioteca niciunui intelectual din județ, dar, în special, din biblioteca niciunui profesor de istorie sau vreunui politician din Maramureș, pînă la nivel de comună: *„Partide și politicieni din Maramureș. De la partidul unic la multipartidism”*, de **Vasile Gaftone**, care a lucrat la ea cu acribie timp de mai mulți ani, dar în marea majoritate fiind documentată de-a lungul evenimentelor istorice întîmplute sau intrării biografice a personajelor pe scena istoriei. Cartea este un document despre cele circa 30 de partide, uniuni etnice și alianțe din județ din 1989 încoace. Are scurte biografii ale aproximativ 230 de lideri politici, demnitari, parlamentari, aleși locali. În cuprinsul cărții veți găsi rezultatele alegerilor din 1990 pînă în 2008 inclusiv. Iată motivele pentru care această carte este un document al istoriei județene pe perioada a 20 de ani.[...].

Este vorba, cu alte cuvinte despre o biografie politică postrevoluționară a județului Maramureș, care, nu întîmplător are pe copertă o mască din localitatea Sarasău. O monografie a rezultatelor alegerilor, care spune foarte multe despre începuturile democrației de tip nou, cu multe din greșelile, erorile, abuzurile și fărădelegile ei, fapt pentru care autorul merită cu prisosință felicitările tuturor maramureșenilor și, desigur, invidia multora, Vasile Gaftone fiind, după cum se vede, nu numai un gazetar de mare rigurozitate și talie națională incontestabilă, ci dovedind calități de real istoric documentarist. Este bine că această carte, cred unică în țară, a apărut, pentru că se referă la o perioadă foarte zbuciumată social, instabilă și labilă economic, văzută cu ochii martorului istoric, chiar dacă, poate, nu toate punctele de vedere vor fi împărtășite de cititori”.

(**Fărcaș, Andrei**. *„Partide și politicieni din Maramureș”*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5851, 16 iun. 2006, p. 7).

„La lansarea volumului „Reforma administrației publice postcomuniste în Maramureș”, profesorii Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii „Petre Dulfu”, ca și Vasile Berci, președintele Comisiei de învățământ, cultură și culte a CJMM au relevat echilibrul, bunul simț și bogăția conținutului, ca și eleganța discursului publicistic, autorul – care a fost, înainte de revoluție, o vreme, vicepreședinte al CPJMM; manifestând în condiții grele, profesionalism și demnitate – ferindu-se să fie „avocatul” vreunei părți din procesul dificil și complex de reformare a noii administrații publice în județ. Președintele CJMM, conf. univ. dr. Marinel Kovacs sublinia, la lansare, că a văzut înainte manuscrisul și, parcurgându-l, l-a citit ca pe un roman interesant. De altfel, în prefața la carte, dl. Kovacs afirma că „lucrarea de față – împreună cu volumul „Tranziția postcomunistă în Maramureș”, va rămîne ca un document semnificativ al evoluțiilor profunde din viața politică și administrativă, de istorie recentă a Maramureșului”.

Dacă primul volum „oglindește” evenimentele petrecute între anii 1990-2004 în viața politică, a partidelor, modul de constituire și afirmare democratică a noii administrații, care au fost perfecții, parlamentarii și cum au susținut aceștia dezvoltarea și modernizarea județului, vizitele făcute în Maramureș de candidații și președinția țării, de delegații străine, de ambasadori, conflictele din viața bisericilor ortodoxă și greco-catolică, manifestarea intelectualilor, restructurarea în economie (privatizări, disponibilizări, efecte sociale tragice la început, cu răni parțial închise pe parcurs), dezastrele naturale, ca și „moștenirea” lăsată de regimul ceaușist, „Reformarea administrației publice...” este, într-un fel, „specializată” numai pe acest aspect.[...].

Autorul se consideră „un smerit cronicar al acestui nord de țară”, care a pus în „operă” evenimente și fapte „luminoase sau dramatice, comportamente demne sau paradoxale petrecute sub ochii noștri”, săvârșite de noii politicieni

„altruști, admirați, adulați, baronizați, parveniți, oligarhici, veleitari, profesioniști, modești, trufași, mincinoși, cinstiți etc.” Căci, „cine se poate declara desăvârșit?” (În paranteză fie spus și de luat aminte, doar Traian Băsescu a rostit răspicat, de trei ori, că el este „perfect”!).

„Reformarea administrației publice postcomuniste în Maramureș”, editată cu sprijinul CJMM, a apărut în colecția „Programe culturale. Seria Pagini contemporane” a Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” constituie, indiscutabil, așa cum spune și autorul în postfață, „un document de istorie recentă”, de referință, ca și prima carte din 2005, pentru cititorii interesați, că vor cerceta viața politică, administrativă și socială a Maramureșului în perioada celor 18 ani de post-ceaușism”.

**(Dragoș, I.V. Vasile Gaftone, 50 de ani de jurnalism în Maramureș. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5391, 10 dec. 2007, p. 6).**

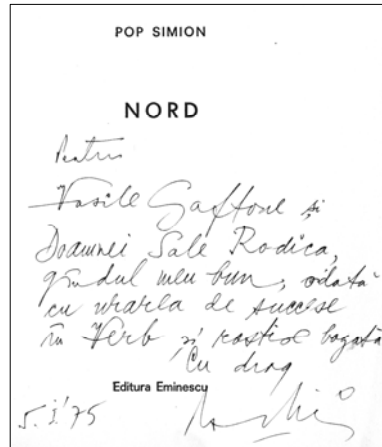


## Prietenia se cunoaște și la autografe:

### Autograf Pop Simion:

*Pentru Vasile Gaftone și Doamnei sale Rodica, gândul meu bun, odată cu urarea de succes în Verb și rostire bogată.*

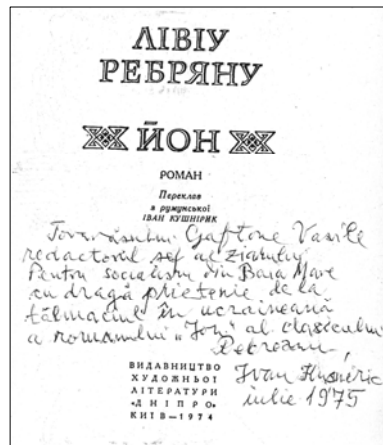
*Cu drag, Pop Simion.*  
[semnătura] 5.01.1975



### Autograf Ivan Kuşnirik:

*Tovarăşului Gaftone Vasile, redactorul șef al ziarului Pentru socialism din Baia Mare cu dragă prietenie de la tălmăciul în ucraineană a romanului „Ion” al clasicului Rebreanu.*

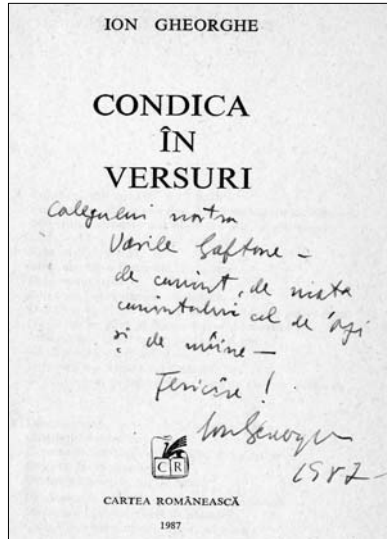
*IVAN Kuşnirik.* [semnătura] iulie 1975



**Autograf Ioan Gheorghe:**

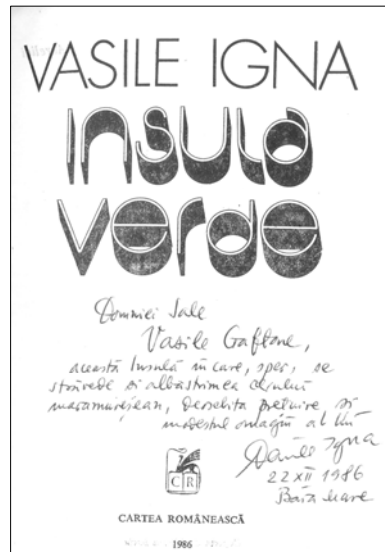
*Colegului nostru  
Vasile Gaftone – de cuvânt,  
de viața cuvântului cel de azi  
și de mâine – Fericire!.*

*Ion Gheorghe. [semnătura]*  
1987



**Autograf Vasile Igna:**

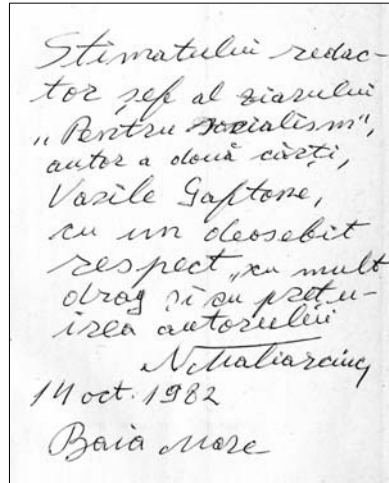
*Domniei sale Vasile  
Gaftone, această Insulă în  
care, sper, se străvede și al-  
băstrimea cerului maramu-  
reșean, deosebita prețuire și  
modestul omagiu al lui Vasile  
Igna. [semnătura] 22.12.1986  
- Baia Mare*



### Autograf N. Maliarciuc:

*Stimatului redactor șef al ziarului „Pentru socialism”, autor a două cărți, Vasile Gaftone, cu deosebit respect, cu mult drag și cu prețuirea autorului.*

N. Maliarciuc. [semnătura]  
14.10.1982 - Baia Mare  
Pe volumul Mihai Eminescu,  
Poezii, traducere în limba rusă,  
editura Dacia, Cluj Napoca,  
1982

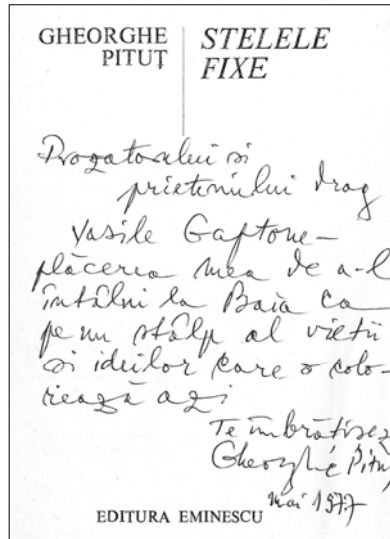


*Stimatului redactor șef al ziarului „Pentru socialism”, autor a două cărți, Vasile Gaftone, cu un deosebit respect „cu mult drag și cu prețuirea autorului”  
N. Maliarciuc  
14 oct. 1982  
Baia mare*

### Autograf Gheorghe Pituț:

*Prozatorului și prietenului drag Vasile Gaftone – plăcerea mea de a-l întâlni la Baia Mare ca pe un stîlp al vieții și ideilor care o colorează azi.*

*Te îmbrățișează,  
Gheorghe Pituț. [semnătura]  
mai 1977*



GHEORGHE  
PITUȚ | STELELE  
FIXE

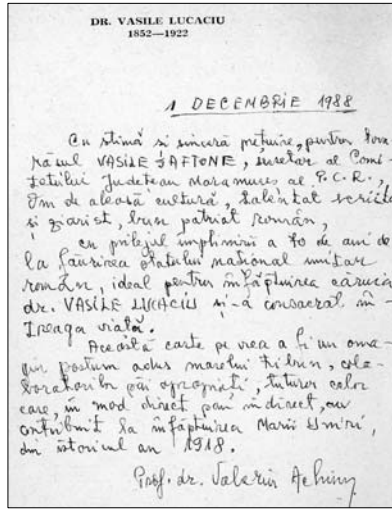
*Prozatorului și  
prietenului drag  
Vasile Gaftone –  
plăcerea mea de a-l  
întâlni la Baia Mare  
ca pe un stîlp al vieții  
și ideilor care o colo-  
rează azi  
Te îmbrățișez  
Gheorghe Pituț  
mai 1977*

EDITURA EMINESCU

**Autograf prof. dr. Valeriu Achim:**

1 Decembrie 1988.

*Cu stimă și sinceră prietenie pentru tovarășul Vasile Gaftone, secretar al Comitetului Județean Maramureș al P.C.R. Om de aleasă cultură, talentat scriitor și ziarist, bun patriot român, cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la făurirea statului național unitar român, ideal pentru înfăptuirea căruia dr. Vasile Lucaciu și-a consacrat întreaga viață.*



Această carte se vrea

*a fi un omagiu postum adus marelui tribun, colaboratorilor săi apropiați, tuturor celor care, în mod direct sau indirect, au contribuit la înfăptuirea Marii Uniri din istoricul an 1918.*

*Prof. dr. Valeriu Achim*

**Autograf Valentin Hossu-Longin:**

*Prietenului Vasile Gaftone, om de aleasă cultură, condeier cu suflet de artist, înrobbit eforturilor de punere în valoare a marilor tezaur maramureșene.*

*Calda îmbrățișare a lui Valentin Hossu-Longin. [semnătura] 12.05.1989*

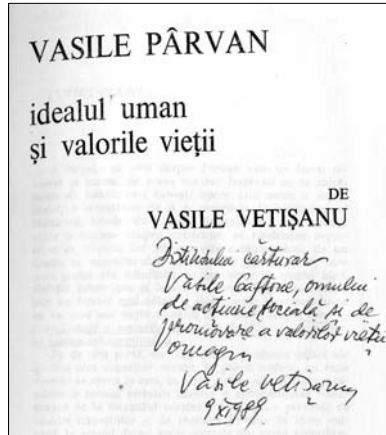
*Să ne revedem cu bine!*



**Autograf Vasile Vetișanu:**

*Distinsului cărturar  
Vasile Gaftone, omului de  
acțiune socială și de  
promovare a valorilor vieții,  
omagiu.*

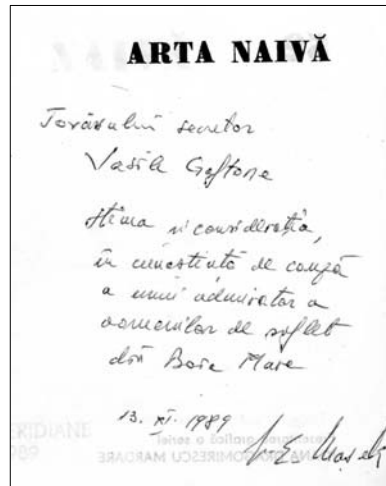
*Vasile Vetișanu.*  
[semnătura] 9.11.1989



**Autograf Victor Ernest Mașek:**

*Tovarășului secretar  
Vasile Gaftone, stima și  
considerația, în cunoștință  
de cauză a unui admirator  
de suflet din Baia Mare.*

*Victor Ernest Mașek.*  
[semnătura] 13.11.1989

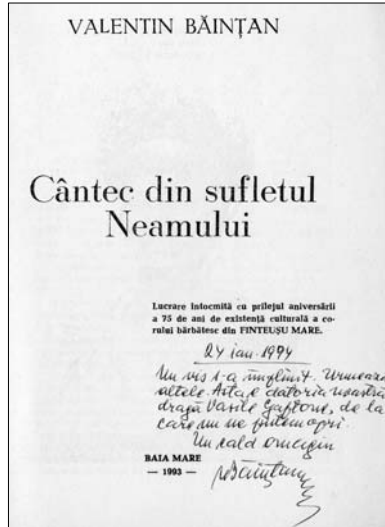


**Autograf Valentin BăiŃan:**

24 ian. 1994.

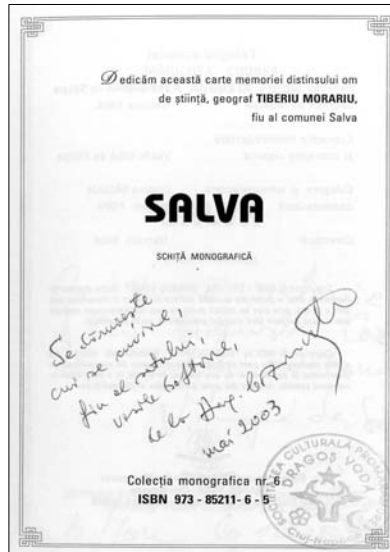
*Un vis s-a împlinit.  
Urmează altele. Asta e  
datoria noastră, dragă Vasile  
Gaftone, de la care nu ne  
putem opri.*

*Un cald omagiu,  
Valentin BăiŃan. [semnă-  
tura]*



**Autograf Augustin Cozmuța:**

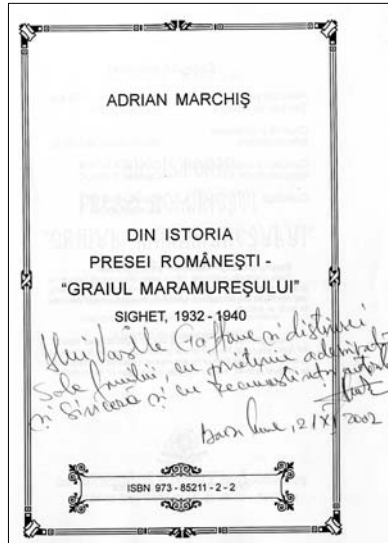
*Se dăruiește cui se  
cuvine, fiu al satului (Salva),  
Vasile Gaftone, de la  
Augustin Cozmuța. [semnă-  
tura] mai 2003*



### Autograf Adrian Marchiș:

*D-lui Vasile Gaftone și distinsei sale familii, cu prietenie adevărată și sinceră și cu recunoștința autorului, Adrian Marchiș.*  
[semnătura]

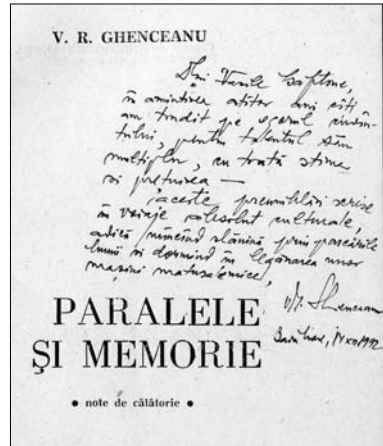
Baia Mare 21.11.2002



### Autograf V.R. Ghenceanu:

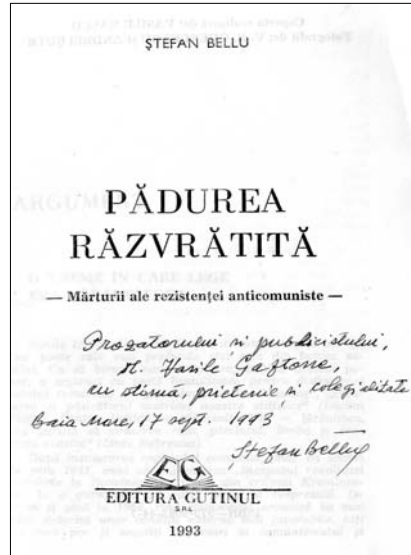
*D-lui Vasile Gaftone, în amintirea atîtor ani cîți am trudit pe ogorul cuvîntului, pentru talentul său multiplu, cu toată stîmă și prețuirea – aceste preumblări scrise în voiaje absolut culturale, adică mîncînd slănină prin pescăriile lumii și dormind în legănarea unor mașini matusalemice.*

*V.R. Ghenceanu.* [semnătura]  
Baia Mare - 14.12.1992



**Autograf Ștefan Bellu:**

*Prozatorului și publicistului, dl. Vasile Gaftone, cu stimă, prietenie și colegialitate, Ștefan Bellu.*  
[semnătura] Baia Mare - 17.09.1993



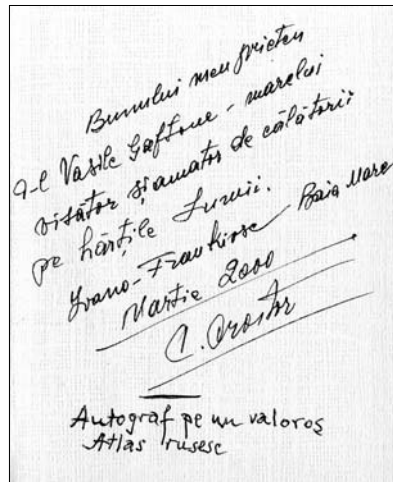
**Autograf Constantin Croitoru, Ivano-Frankivsk:**

*Bunului meu prieten  
d-ul Vasile Gaftone –  
marelui visător și amator de  
călătorii pe hărțile lumii.*

*Constantin Croitoru,  
Ivano-Frankivsk.*

[semnătura] Baia Mare -  
martie 2000

Autograf pe un valo-  
ros Atlas rusesc.





### Autograf Gheorghe Pârja:

*Scriitorului, prietenului, gazetarului născut Vasile Gaftone, o mulțumire târzie pentru bucuria de a mă fi lansat în Babilonul presei. Darul acestei cărți pe un Maramureș spiritual.*

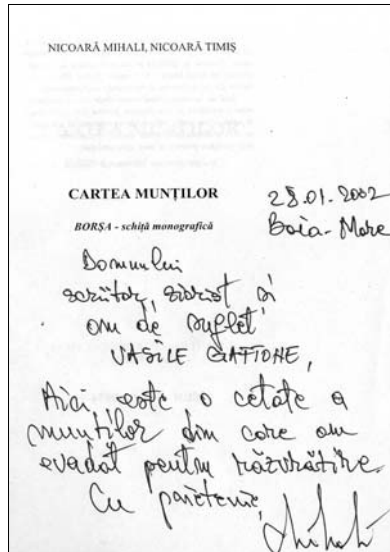
*Prietenia definitivă, Gheorghe Pârja. [semnătura]*  
3.01.2001



### Autograf Nicoară Mihali:

*Domnului scriitor, ziarist și om de suflet, Vasile Gaftone. Aici este o cetate a munților din care am evadat pentru răzvrătire.*

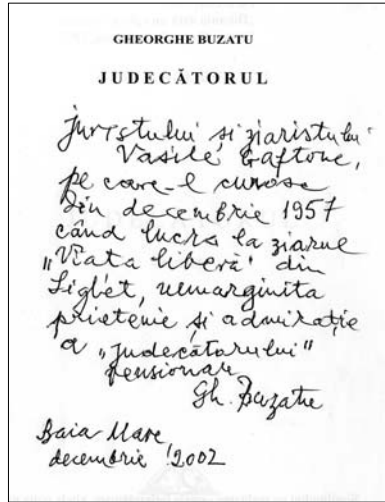
*Cu prietenie,  
Nicoară Mihali. [semnătura]*  
28.01.2002 - Baia Mare



**Autograf Gh. Buzatu:**

*Juristului și ziaristului Vasile Gaftone, pe care-l cunosc din decembrie 1957 când lucra la ziarul „Viața liberă” din Sighet, nemărginita prietenie și admirație a „Judecătorului” pensionar.*

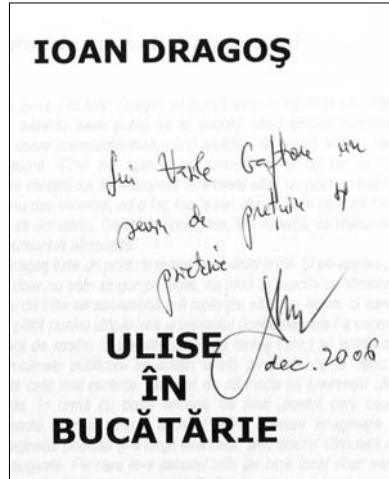
Gh. Buzatu. [semnătura] Baia Mare - decembrie 2002



**Autograf Ioan Dragoș:**

*Lui Vasile Gaftone un semn de prețuire și prietenie,*

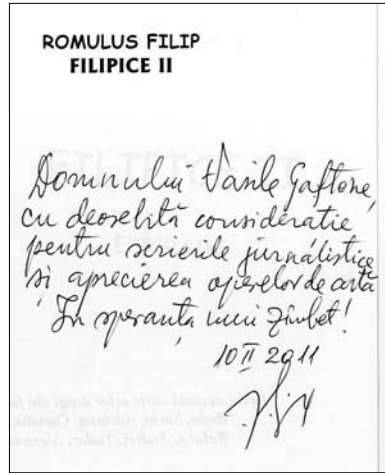
Ioan Dragoș. [semnătura] dec.2006



### Autograf Romulus Filip:

*Domnului Vasile Gaftone, cu deosebită considerație pentru scrierile jurnalistice și aprecierea operelor de artă.*

*În speranța unui zîmbet!* [semnătura]  
10.11.2011



### Autograf ing. Gheorghe Iancu:

*Stimatului jr. Vasile Gaftone și familiei, cu prietenie și prețuire pentru activitatea și lucrările sale de jurnalist și autor de numeroase și valoroase publicații.*

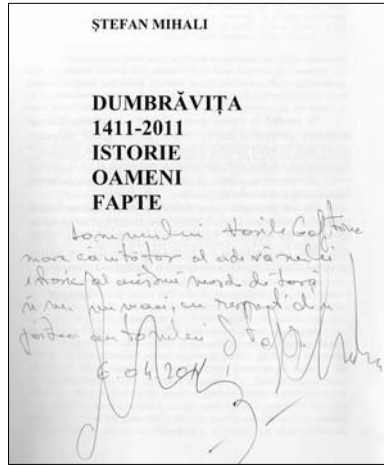
*ing. Gheorghe Iancu.*  
[semnătura] 10.03.2009



## Autograf Ștefan Mihali:

*Domnului Vasile Gaftone, mare căutător al adevărului istoric al acestui nord de țară și nu numai, cu respect din partea autorului*

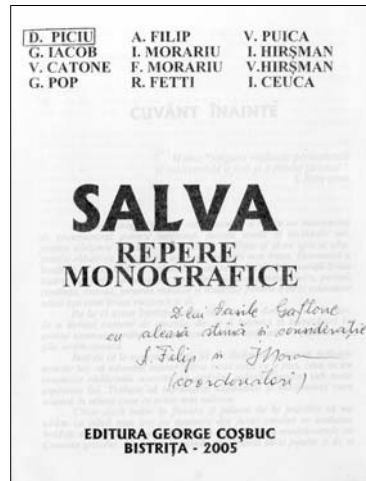
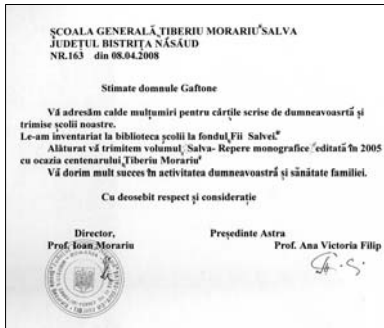
*Ștefan Mihali. [semnătura] 6.04.2011*



## Autografe A. Filip și I. Morariu:

*D-lui Vasile Gaftone, cu aleasă stimă și considerație,  
A. Filip și I. Morariu (coordonatori).*

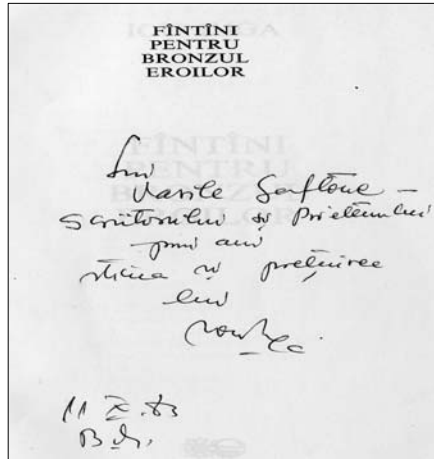
*A. Filip. [semnătura] ; I. Morariu [semnătura]*



### Autograf Ion Iuga:

*Lui Vasile Gaftone – scriitorului și prietenului prin ani, stima și prețuirea lui Ion Iuga.*

Ion Iuga. [semnătura] 11.10.1983

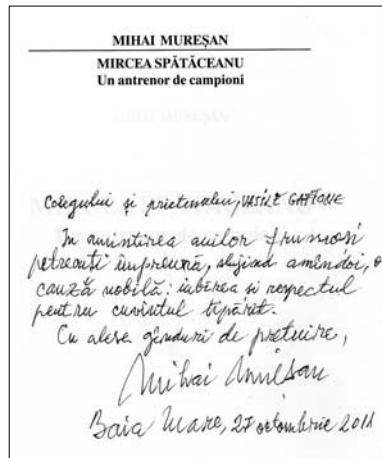


### Autograf Mihai Mureșan:

Colegului și prietenului VASILE GAFTONE, în amintirea anilor frumoși petrecuți împreună, slujind amândoi o cauză nobilă: iubirea și respectul pentru cuvântul tipărit.

Cu alese gânduri de prețuire,

Mihai Mureșan. [semnătura] 27.10.2011



## E. ICONOGRAFIE

În: Caietele Măiastra. Baia Mare, 1982, p. 152.

Temian, Laura; Marinescu, Otilia; Brezovski, Ana-Maria. Autori maramureșeni : dicționar biobibliografic. Baia Mare: Umbria, 2000, p. 200.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4588, 29 apr. 2005, p. 9.

Graiul Maramureșului, 19, nr. 5246, 23-24 iun. 2007, p. 1.

Graiul Maramureșului, 19, nr. 5391, 10 dec. 2007, p. 6.

În: Iuga de Săliște, Vasile. Oameni de seamă ai Maramureșului : dicționar 1700-2010. Cluj-Napoca: Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 2011, p. 444.

## PAGINI DE ALBUM



În ianuarie 1957, proaspăt „angajat” în redacția săptămânalului militar *Înainte* al Regiunii Militare București. Prima „probă de foc” gazetărească trecută cu succes. Cu recomandarea de aici s-a trecut „examenul” și la săptămânalul *Viața liberă* din Marmația



Cu fratele Ștefan, ofițer de grăniceri, în iunie 1955, la Salva, pe pajiștea din preajma cumpenei de la fântână, îmbrăcat în haină militară



Cu colegii din redacția Pentru Socialism la marcarea numărului 6000 al ziarului (mai 1973). Printre colegii de cursă lungă în presă: Aug. Cozmuța, I.P. Pop, V.R. Ghenceanu (fumător înrăit!), Ștefan Bellu etc.





În prispa casei părintești din Salva, înainte de a pleca în Hordou la Centenarul „poetului țărănimii” – Coșbuc. „Vânzător de păsări!”  
(sept. 1966)



În „laboratorul” de conducere și creație al redactorului șef (a se vedea clasică mașină de scris, la care își bătea direct articolele), cu jurnalistul Ilie Petria, care-l îmbie cu un vin roșu (iul. 1983)



Cu poetul V.R. Ghenceanu la Cenaclul „Măiastra” Baia Mare (nov. 1979)



La prima ediție din 2-3 dec. 1978 a Festivalului-concurs a cenaclurilor literare sătești, devenit Festival național de poezie „Vasile Lucaciu” – Cicârlău. Împreună cu Nicu Sabău (schimbare de pălărie) și ing. Petru Clej, directorul E.M. Ilba, sponsor



La 25 de ani de la absolvirea Școlii silvice din Năsăud,  
cu soția și un coleg, bucuroși de revedere



La Salonul maramureșean al cărții, ediția a VII-a 1980, alături de poeții  
Augustin Botiș, președintele cenacluștilor literari din Baia Mare  
și Ion Burnar



La meciul de handbal dintre HC Minaur și Dinamo București (10 sept. 1982) în sala „Dacia”, împreună cu fiica și șeful secției de sport al ziarului *Pentru socialism*, I.P. Pop



Prima vizită, în schimb de experiență, la „Prikarpatska pravda” din regiunea Ivano-Frankovsk (Ucraina), printre delegații județeni fiind și prof. Cornelia Circa, directoarea Liceului „Dragoș Vodă” din Sighetu Marmației (sept. 1966)



În ilustra piață Tiananmen (Piața Păcii Cerești) din Peking (în fundal Palatul de vară), împreună cu poetul și șeful secției de cultură la TVR București, Horia Vasiloni și redactorul șef al ziarului german din România, într-o delegație a Uniunii Ziariștilor, pentru semnarea protocolului de colaborare cu Uniunea Ziariștilor din China (1978)



Cu o delegație a Uniunii Ziariștilor din URSS, condusă de secretarul general, Vladimir Arhanghelski, care în aprilie 1974 a făcut o vizită în Maramureș



Cu dr. Peter Trommer, redactor șef al ziarului *Märkische Volkstimme* din Potsdam (RDG) cu care ziarul din Maramureș era înfrățit (Baia Mare, oct. 1980)



Cu o delegație a regiunii Ivano-Frankovsk (Ucraina), regiune vecină și înfrățită cu Maramureșul, la depunerea unor coroane de flori de 23 august 1989, la Monumentul Ostașului Român din Baia Mare



În curtea cuscrilor, cu soția Rodica, fiica Simina-Dora, cu Ștefan la un an, soțul Alexandru și cuscrii: ing. proiectant Teodora, prof. univ. dr. Francisc Kovacs ( Timișoara, mai 1991)



CUPRINS

Prieten discret... / Dr. Teodor Ardelean .....	5
Monitorul neoficial dar aproape exhaustiv al județului Maramureș / Ioan Dragoș .....	8
Ziaristul înăscut / Andrei Fărcaș .....	10
O prietenie onorabilă / Gheorghe Iancu .....	14
„Mitraliorul” de... cuvinte cu rost / Mihai Mureșan .....	16
Omului care m-a încurajat să scriu / Florentin Năsui .....	18
Cuvintele dintâi / Paul Antoniu .....	20
Iarba verde a profesiei / Gheorghe Pârja .....	21
Părintelui meu gazetăresc / Gheorghe Peter .....	22
Bucuria de a-l cunoaște pe Vasile Gaftone / Augustin Pod .	27
Cu drag, profesorului meu de ziaristică / Alec Portase .....	28
Puterea cuvântului care te învață / Gheorghe Susa .....	30
A. REPERE BIOGRAFICE .....	32
REPERE ZIARISTICE .....	46

B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI .....	55
PROZĂ-PUBLICISTICĂ .....	141
C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ .....	156
D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ .....	163
Prietenia se cunoaște și la autografe .....	169
E. ICONOGRAFIE .....	182
Pagini de album .....	183



