



AUGUSTIN COZMUȚA

70

DOCUMENTAR BIOBIBLIOGRAFIC

Baia Mare, 2014

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare

AUGUSTIN COZMUȚA

Documentar biobibliografic aniversar

2014

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE

director dr. **TEODOR ARDELEAN**

SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI

Documentar biobibliografic

realizat în cadrul

Biroului Editare publicații – Depozit legal

de

ARISTIȚA BORBEI

LIANA POP

Descrierea CIP

BORBEI, Aristița

Augustin Cozmuța : documentar biobibliografic aniversar / Aristița Borbei, Liana Pop. – Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014.

218 p.

ISBN 978-973-1748-75-7

I. Pop Liana

016 : 070(498.41) Cozmuța, Augustin

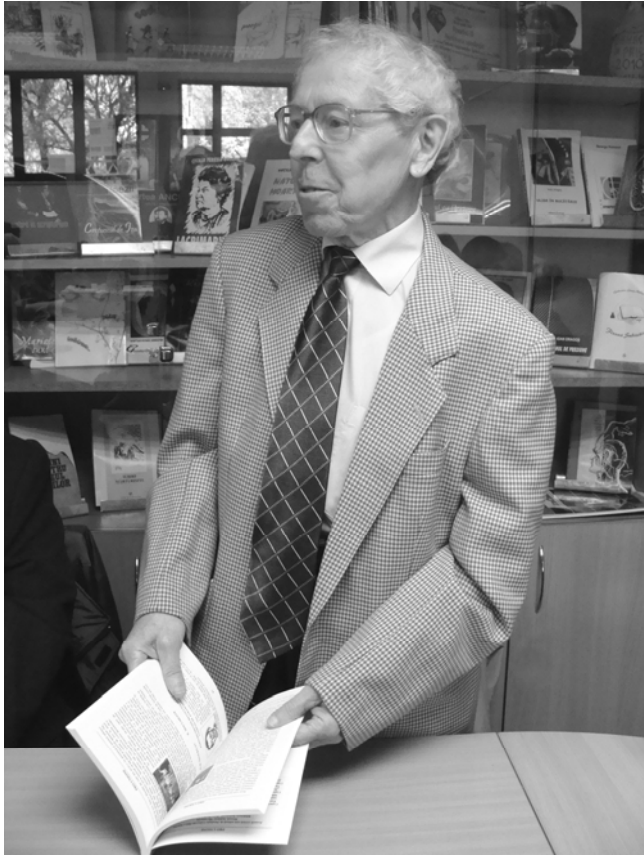
016 : 929 Cozmuța, Augustin

La întocmirea acestui volum și-a adus contribuția și bibl. **Liana Silaghi**

Realizarea grafică: **Alexandru Roman**

Coperta: **Firuța Șomcutean**

Multiplicare: **Gheorghe Șut**



Prof. Dr. G. R. M. ...

A. BIOGRAFIA

Augustin Ioan Cozmuța, ziarist și critic literar, s-a născut la data de **14 nov. 1944**, în localitatea Cernești, județul Maramureș.

Studiile liceale le-a absolvit în anul 1962, la Târgu Lăpuș, iar cele universitare la Cluj-Napoca. Este licențiat în Filologie, promoția 1967, cu lucrarea *E. Lovinescu și modernismul* și, de asemenea, în filosofie, cu lucrarea *Political în publicistica lui Eminescu*. A urmat o serie de cursuri post-universitare de sociologia culturii (Brașov) și a presei (București).

Din anul 1968 este ziarist în Baia Mare colaborând la revistele *Tribuna*, *Steaua*, *Familia*, *Astra*, *Ateneu*, *Presa Noastră*, *Archeus*, *Pro Unione*, *Nord Literar* etc. După 1989 este redactor-șef la *Graiul Maramureșului* fiind inițiatorul suplimentului *Graiul de Duminică* (publicație cotidiană al cărei prim număr l-a editat, în compania unui grup de revoluționari, în Decembrie 1989).

A debutat în revista *Tribuna* (1966), al cărei cenaclu literar l-a frecventat în timpul studenției.

Debut editorial cu volumul *Punct de trecere : interviuri*, Editura Gutinul, Baia Mare 1995, premiat la Salonul de carte de la Oradea.

Redactor de carte sau lector la mai multe lucrări și reviste, consilier editorial al Editurii **Gutinul** Baia Mare. Autor de prefețe și postfețe la antologii literare, la volume de poezie și proză ale unor autori maramureșeni publicați de edituri băimărene.

A inițiat manifestarea **Cărțile Anului**, în colaborare cu Primăria Baia Mare. La acest concurs, i-au fost premiate cărțile

Coasta Pacifică : jurnal californian (secțiunea Publicistică), ***Punct critic : comentarii literare*** (Premiul special al juriului) și ***Momente și schițe pe scena criticii***. Pentru cartea ***Pagini de critică literară*** a primit premiul Asociației Scriitorilor Baia Mare.

A susținut **Cartea de teatru**, rubrică în programul de sală al Teatrului Dramatic din Baia Mare, trupă pe care a însoțit-o în turnee și la festivaluri naționale și internaționale de profil organizate la Timișoara, Cluj-Napoca, Brașov, Bacău, Oradea, Parma (Italia) și Kielce (Polonia). A însoțit formații artistice maramureșene și a călătorit pe cont propriu sau în interes jurnalistic în Ungaria, Bulgaria, Polonia, Germania, Italia, Olanda, Belgia, Ucraina, Republica Moldova, SUA.

A vernisat numeroase expoziții de artă publicând cronici și interviuri pe această temă, fiind citat în lucrarea-album **Centrul artistic Baia Mare la centenar**. Membru al juriului la festivaluri de literatură de la Cicârlău și Vișeu de Sus, cât și la unele ediții ale concursului **Cărțile Anului**. Este cetățean de onoare al comunei natale Cernești, în favoarea căreia a făcut donații de carte.

Familia: căsătorit cu **Elena Cozmuța**. Fiica lor, **Ioana**, este doctor în științe al Universității Groningen (Olanda) și **cercetător științific la NASA (California)**. **Amelia-Teodora** și **Alexandra-Isabella** sunt cele două nepoate (ale bunicului Gusti) și bucuria întregii familii.

Afilieri profesionale:

Membru al Asociației Oamenilor de Teatru (ATM),
secțiunea critică, îndrumată de Valentin Silvestru.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala
Cluj.

Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din
România.

Vicepreședinte al Asociației Scriitorilor Baia Mare.

Membru fondator al Cenaclului *Nord* din Baia Mare.

Membru fondator al revistei *Archeus* (1995) și *Nord
Literar* (2003).

Membru în colegiul redacțional al revistei *Pro Unione*.

Secretar general de redacție al revistei *Nord Literar*.

Redactor-șef adjunct la revista de cultură *Archeus*.

Cadru didactic asociat la Universitatea de Nord Baia
Mare, specializarea Filozofie-Jurnalistică, în cadrul căreia a
inaugurat seria **Jurnalism** cu cartea *Punct de vedere* și
Doctorand al Universității „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca,
specializarea Sociologie.

Moderator la diferite evenimente:

Legende botanice creștine românești / Constantin
Drăgulescu și Terezia B. Tătaru. Baia Mare : Gutinul, 1998.
Lansare de carte la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, nov.
1998.

„Tradiție și Actualitate în Presa Maramureșană” :
simpozion : Ziua Mondială a Libertății Presei și Ziua Uniunii
Europene. Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 9 Mai 2002.

Avatarurile Seducătorului / Daniela Sitar-Tăut. Cluj-Napoca : Risoprint, 2007 ; **Estetica Donjuanismului** / Daniela Sitar-Tăut. Iași : Princeps Edit, 2007. Lansare de carte la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 25 mart. 2008.

O Panoramă Critică a Poeziei Românești din Secolul al XX-lea / Marin Mincu. Constanța : Pontica, 2007. Lansare de carte la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 21 oct. 2008.

Dreptul la neuitare...: V.R. Ghenceanu la 70 de ani. Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 18 mai 2009.

Ilustrații din Baia Mare : expoziție de pictură/ Aurel Dan. Vernisaj, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, apr. 2010.

66 / Ștefan Herțeg. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011. Lansare de carte, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, nov. 2011.

Salonul de Iarnă 2011 : expoziție de artă plastică. Vernisaj, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 20 dec. 2011.

Sub cer voievodal / Ștefan Bellu. Lansare de carte, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 21 dec. 2011.

Sânge în cutia Pandorei : versuri / Vasile Hauși. Lansare de carte, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, oct. 2012.

... cu Pavel, pe drumul Damascului / Rodica Dragomir. Lansare de carte, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, dec. 2013.

Colocviu Steinhardt. Teatrul Municipal Baia Mare, 26 mart. 2014.

Prințesa de cristal din Împărăția apelor / Teresia Bolchiș-Tătaru. **Argat fără simbrie la cuvânt** : roman / Cecilia Costin. Lansare de carte, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 9 sept. 2014.

Turn desfrunzit / Felician Pop. Satu Mare : Citadela, 2014. Lansare de carte la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, oct. 2014.

Volume în pregătire:

- **Punct de trecere, vol. II: Interviuuri literare;**
- **Incursiuni în artele plastice;**
- **Alte și alte pagini de critică literară.**

LAUDĂ CREATORILOR

Pentru orice om, creația este o dimensiune esențială a existenței sale, de care își dă seama și, după har și efort depus, și-o manifestă în cele mai diverse forme și modalități. Nu există om dotat cu spirit care să fie steril și parazit, oricât de modeste i-ar fi capacitățile creative. Prin creație personală fiecare individ își depășește condiția standard, tiparul după care e zămislit spre a fi asemănător cu ceilalți și, totuși, diferențiat prin note originale, distinctive, în mulțimea de semeni. Creația îi apropie pe oameni, dar îi și deosebește, spre a evita repetiția și monotonia. Cultivată cu har, creația îl face pe om bogat și frumos, poate chiar fericit, iar prin solidaritate în jurul valorilor îl determină să se bucure nu numai de propriile roade, ci și de ale celorlalți. Ce lucru minunat, am exclama, convinși de un asemenea adevăr, simplu și la îndemâna tuturor!

Creațiile artistice, între care și cele literare, urmează aceleași cale de afirmare, doar dau impresia mai puternică că ar fi o emanație gratuită a spiritului, manifestate în momente de grație și eliberate mai generos din constrângerile materiale ale vieții. Utilul și plăcutul se combină în alte proporții în domeniul artei, decât în celelalte ramuri de activitate subordonate eficienței imediate. Toate la un loc însă dau sentimentul plenitudinii, afirmă libertatea umană și imprimă semnificație faptelor existenței. Bucuria creației e salvatoare pentru omul care se știe muritor, dar reușește să-și depășească efemeritatea, prin chiar moștenirea lăsată din generație în generație și la scara întregii istorii. Sunt atatea dovezi și argumente care ne îndeamnă să găsim legitimă orice laudă adusă creatorilor și, concomitent, justificat, orice elogiu închinat creațiilor care ne fac suportabilă viața. Creatorii înșiși aduc, în fel și chip, aprecieri acestei minuni de a fi

inventivi, de a relua, la nivelul individului uman, facerea lumii, indiferent pe seama cui am pune-o la origine, în relația enigmatică dintre forțele naturii și cele ale divinității, situate în spațiu și timp într-o competiție eternă, din care nu lipsește Omul, cu multiple capacități de creație. Prin Opera lor, scriitorii nu se sustrag aceluiași demers comun de a îmbogăți primordial Creația și, totodată, de a lăuda această lucrare dătătoare de sens și edificatoare de teritorii inedite în universul spiritului și, deopotrivă, în ordinea propriu-zisă a firii. Din unghi personal și la scara cuvenitei modestii, nu pot să nu aduc laudă creatorilor, în particular scriitorilor, care mi-au generat satisfacții estetice și morale prin cunoașterea creațiilor lor, de-a lungul vieții și activității de cititor pasionat și comentator al scrierilor și cărților cu care am reușit să iau contact, desigur selectiv și inevitabil limitat. La rândul meu, cărțile publicate și rândurile înșirate în pagini de ziare și reviste – parțial reflectate și în această biobibliografie aniversară – se vor o mărturie că valorile spirituale merită cultivate în orice vreme ca sursă esențială de ființă și nu neapărat ca vană trufie de glorie, cum procedează de fapt majoritatea autorilor care își fac din opera lor o justificare a vieții și o punere în valoare a talentului pe care l-au deținut ca neprețuit, dar și pe care l-au cultivat după putință. Lauda mea se îndreaptă spre atâția creatori din cuprinsul artei și literaturii care mi-au oferit prilejul de a le cunoaște harul și de a le comenta opera originală în limbajul secund al criticii literare, teatrale, plastice, muzicale etc, pe un traseu personal pe care acum îl reparcurs cu vădită nostalgie și mulțumire sufletească, cu regretul că nu-l voi putea continua la nesfârșit.

Ars longa, vita brevis!

Aug. Cozmuța

A. CREAȚIA

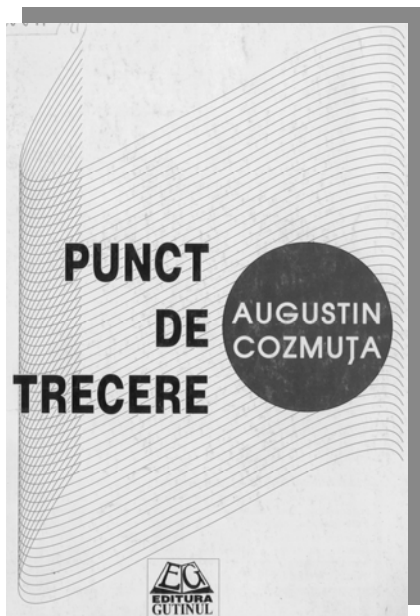
Volume de autor:

Punct de trecere : interviuri. Baia Mare : Gutinul, 1995. 142 p. : foto.

A FI ÎNTR-UN PUNCT

A fi într-un punct, chiar de trecere, presupune o oarecare statornicie. A sta într-un punct înseamnă a aștepta și a avea răbdare să aștepti. Punctul este și un loc de întâlnire, de pildă în geometrie, la intersecția a două linii sau două figuri plane. În cosmogonie e semn de început al nașterii unei lumi: „Dar deodată-un punct se mișcă ...” zice Eminescu. În gramatică el marchează sfârșitul unei comunicări. Punctul fizico-matematic este o mărime înfinitesimală, o abstracțiune. Punctele cardinale ne orientează geografic, iar cele situate pe coordonate cosmice, spațio-temporale, ne sugerează filosofic limita nemărginirii. „La steaua care-a răsărit...”

A fi într-un punct...! Care din aceste poziții, prin similitudine metaforică, ar fi mai adecvată autorului de interviuri? Cum și unde se situează el în raport cu interlocutorul? Uneori e în ofensivă, alteori bate în retragere. Există, de altfel,



și o accepțiune strategică a punctului de trecere: loc situat pe un traseu pe unde unitățile militare încolonate trebuie să treacă la ora stabilită prin programul de marș. Da, eliminând din definiție aerul cazon, această carte de interviuri, prin selecția și orânduirea în cuprins a partenerilor de întâlnire și dialog, are și un program de desfășurare, cu minime criterii de ordine și valoare. Evident este faptul că majoritatea interlocutorilor sunt maramureșeni, iar dialogurile s-au purtat la Baia Mare. Răspunsurile obținute prin corespondență, de la Cluj Napoca și București, au ca punct de trecere, implicit de pornire sau de sosire, tot orașul Baia Mare, unde, aflat în așteptare sau alteori la pândă, n-am scăpat prilejul de a-i aborda pe cei nominalizați acum, o parte înfimă din mulții scriitori și artiști cu care am avut fericirea să stau de vorbă în cariera mea de ziarist și cronicar. Specificul volumului rezidă în maniera metodică de a purta discuții, cu intenția de a alcătui un portret cvasimonografic sau de a surprinde momente și împrejurări cu care doar o dată în viață ai privilegiul de a da față. Le-am datat tocmai spre a întări sentimentul că ele sunt irepetabile și că reprezintă niște „întâlniri admirabile”, atunci și acolo, nici măcar sperând că vor ajunge vreodată să fie publicate într-o carte, deși la vremea aceea erau la modă interviurile.

A fi într-un punct ...! Chiar minuscul, el poate da strălucire unui moment trecător dintr-o viață trecătoare a oamenilor, însetați sau numai dornici de nemurire, stare de care creatorii au mai mici sau mai mari șanse să se apropie. „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată” și-o fi zis, măcar în trecere, fiecare dintre ei și, iată, unii s-au grăbit să se așeze „la masa umbrelor”, cum li-s anii, cum li-i rangul”: Tiberiu Utan, Gheorghe Chivu, Dimitrie Danciu, Ion Iuga, Gheza Vida, Petre Abrudan. Textul din conversații transmite și păstrează ceva din farmecul persoanei, oferă date biografice și referințe biografice, mărturisiri și opinii cu semnificație

documentară sau în legătură cu geneza și evoluția unor opere, utile poate unor istorici ai literaturii și artei. Le-am consemnat cu fidelitatea momentului și în secvențele de viață ale contextului în care au fost operate interviurile. Unele au văzut lumina tiparului și în presă, în ziare și reviste, cu deosebire în suplimentul „Maramureș”, editat la Baia Mare în vremea respectivă, inclusiv în variante de colaborare cu publicațiile „Tribuna” din Cluj și „Familia” de la Oradea, căci o revistă de cultură în acest nord de țară, vorba lui Noica, „n-a fost să fie”.

A fi într-un punct ...! A fi un punct ... de trecere! Mă retrag în spatele lui și dispar. Transcriu o semnătură:

Augustin Cozmuța,
Baia Mare, 6 februarie 1995

Punct de vedere : editoriale. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000. 144 p. (Jurnalism)

A FI ÎN PAGINA ÎNTÂI

Uneori, istoria, ca și viața, te scoate în față, alteori te dă la o parte. Cum destinul-i imprevizibil, înțelept e să te supui lui. E demn și chiar eroic să te lupți cu destinul, de atâtea ori ingrat cu ființa umană, dar mai eficient este să-l accepți, să conlucrezi cu el, să-l îmbunezi, mai ales când este capricios, dacă nu de-a dreptul ostil. Important e, la urma urmei, să nu renunți la luptă, să-ți faci



datoria, fie în avangardă, fie în ariergardă. Destinul se cuvine a fi înfruntat și când îți surâde și când îi cazi în dizgrație. E peste putința omului de a fi mereu învingător, de a sta tot timpul în față și sunt falși cei care se cred făcuți numai pentru victorii. Șansele trebuie apărute și cultivate în orice ipostază te aduce destinul, pecetluindu-ți în ultimă instanță viața.

Ca gazetar cu îndelungi ani de presă scrisă nu visam să ajung să redactez editoriale, cu alte cuvinte nu speram să ies în față, să am texte așezate în pagina întâi, sub frontispiciul ziarului. Mi se părea gestul emfatic, când la fel de convingător poți să fii într-un articol indiferent în ce pagină s-ar publica. Ba mai mult, e de preferat să știi că cititorul fidel te caută și deschide ziarul întâi de toate spre a da peste rubrica ta, în interiorul jurnalului, oriunde ar fi plasată, din rațiuni strict redacționale. Există o democrație a valorilor și în comunicare, încât nu neapărat locul privilegiat al așezării în pagină îți asigură succesul audienței. Consider elaborarea de editoriale o servitute și nicidecum o exhibare de orgoliu profesional, o ambiție de a fi ziarist de prima pagină. Nu-i invidiez deloc pe cei puși în această situație, chiar dacă aleargă după ea și mă gândesc numai la cei care, pe vremea dictaturii, erau siliți sau aveau plăcerea să semneze în pagina întâi. Viața, istoria, destinul s-au răzbunat pe ei. Au depășit măsura, au intrat în hybris și remușcarea le roade simțul moral, dacă l-au avut vreodată.

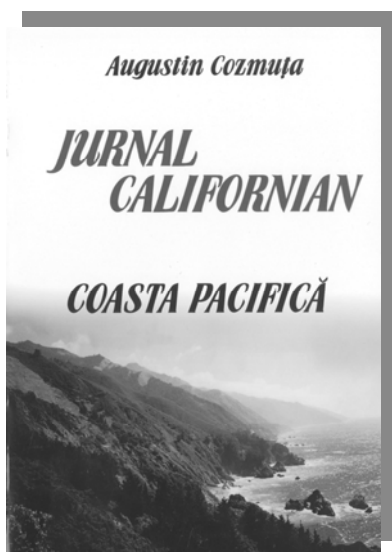
E riscant și imprudent că acest gen publicistic nu te reprezintă numai pe tine. Și atunci e potrivit să te substitui altora, să vorbești în numele lor, să exprimi un „punct de vedere” fie și numai al ziarului la care lucrezi sau în care semnezi? Câți din colegi mai întâi și câți dintre cititori mai apoi îți vor împărtăși opiniile, considerațiile, aprecierile asupra evenimentelor zilei, multe din ele fierbinți și care nu suferă amânare în a fi comentate? Cum te macină tensiunea sub care scrii, la moment, spre a surprinde „adevărul clipei”,

cu îndoiala dacă ai sau nu dreptate! Și dacă mai constați că, deși împărtășite de opinia publică sau măcar de o parte a ei, părerile exprimate nu schimbă cu mai nimic starea lucrurilor, îți amintești de amărăciunea interogativă a gazetarului poet: „Oare glorie să fie a vorbi întru pustiu?”

Iată de ce consider o servitute scrierea de editoriale. Unora probabil le gădilă amorul propriu, mie sincer nu! Dar dacă tot am ajuns în situația de „A fi în pagina întâi”, mi-am acceptat disciplinat soarta. Și o parte din editoriale le cuprind în această carte spre a demonstra că, în orice vreme, nu mi-e rușine de ele și de ce am spus în textul lor. E o asumare de răspundere de care se cuvine să dau seama, să nu mă ascund în anonimatul unei colecții de ziar. Adunate selectiv într-o carte, ele mă fac prizonierul lor, cum și existența mi-a fost prinsă în limitele unei perioade din care n-am cum evada, până la definitivă trecere pe alt tărâm. Oare rămâne în urma noastră doar mult zgomot pentru nimic, iar restul e tăcere? Se poate că da, se poate că nu! Bucuroși să fim când avem libertatea de a alege: Nu un „punct de vedere”, ci între mai multe.

Augustin Cozmuța, 10 septembrie 2000

**Jurnal Californian –
Coasta Pacifică.** Cluj-
Napoca : Risoprint, 2002.
143 p. : foto



Post-scriptum

O sedere sau mai degrabă o plimbare de două luni (februarie-martie 2002) în California (SUA) poate fi sau nu edificatoare pentru cunoașterea unui alt spațiu uman și cultural. Pentru mine a fost, oricum, o experiență individuală interesantă și inedită, motiv pentru care am ținut acest Jurnal, în întregime scris acolo și sub impresia imediată a celor trăite și văzute. Nu am revizuit nimic din text, decât am îndreptat eventuale mici neapăsări sau erori de redactare sau de transcriere, fiindu-mi procesul de elaborare a variantelor pentru publicare, întreg pe care mi s-a oarecum dăruit. De asemenea, am respectat întocmai corespondența din SUA pentru Jurnal "Eșuaș Personalului" din Baia Mare (8 episoade), integrate

în structura secvențială a jurnalului
și interferință intimă în acesta, inclusiv
prin unele propuneri, preluări și
rebușări, reduse ca întindere, dar
considerate un levant necesar. Desigur
sunt genuri relativ distincte, vizinea
diaristului e prezentă și în Jurnal
și în Correspondență și operă să-i
dea unitatea dorită cititorii, mai
ales în raport cu cititorii, fiecare
având propria experiență de călător
prin lume și prin viață. Să faci azi
o călătorie în SUA nu e mare lucru,
Totul e doar te alegi cu ceva de pe
urma ei. Eu m-am străduit să
depun o mărturie, care poate
coincide sau nu cu a altcuiva,
pus în aceeași situație.

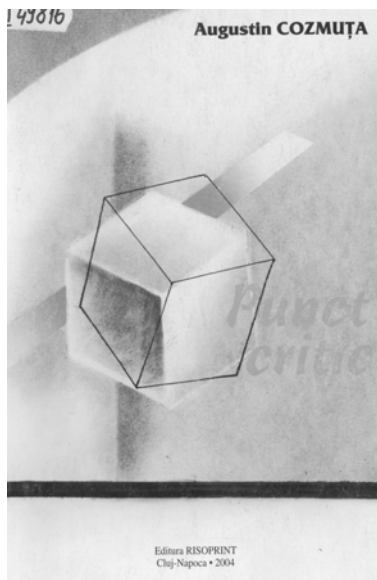
București, 10 noiembrie 2002

Augustin Cozmuța

Punct critic : comentarii literare. Cluj-Napoca : Risoprint, 239 p. : foto.

Din lecturile mele...

Să fie actul lecturii un viciu, chiar și nepedepsit, cum aprecia cineva, sau mai degrabă o virtute demnă de laudă pentru condiția de a fi om? „Cetitul cărților” să fie o iscusită zăbavă, cum cu mândrie afirma cronicarul, sau o dulce (in)utilitate, cum vor resimiți mulți dintre cei care practică această îndeletnicire fără a aștepta vreo răsplată, nici măcar în ceruri? Cititorul autentic e ca și scriitorul autentic, nici acesta din urmă nu scrie pentru a obliga pe cineva la lectură. Ca și facerea operei, receptarea ei e tot o chestiune de vocație, de opțiune liberă: o faci sau nu o faci, cu mai mult sau mai puțin folos, cu mai multă sau mai puțină plăcere. Pentru cine îi deprinde tainele, devine însă o bucurie a spiritului, imposibil de reprimat și, chiar dacă ar fi pedepsită, pasionații nu mai reușesc să renunțe la ea. Azi se vorbește mult de criza lecturii tocmai pentru că, datorită rapidității și comodității tehnicilor de comunicare, pasiunea nu mai întrunește condițiile de necesară cultivare a iscusitei zăbave. Bombardat informațional, cititorul de azi e grăbit și copleșit, fiindu-i greu să aleagă și să oprească faustic timpul asupra lucrării pe care o reprezintă lectura în construcția omului și a societății. Situația nu e de deplâns ci de înțeles și de căutat o ieșire onorabilă din ea. Nimeni nu mai are



pretenția de a citi totul, nici măcar pe domenii înguste, specializate, bine delimitate, decum pe arii largi, caracteristice culturii generale. Cititorii reali sunt atipici, nu seamănă unul cu altul. Există atâția cititori câți scriitori, dacă nu mai mulți, ținând cont că unii trec dintr-o ipostază în alta.

Un asemenea cititor atipic, dar obișnuit, mă consider și eu, inclusiv prin prisma comentariilor literare adunate selectiv în această carte. Nu-mi arog alt merit decât acela de a-mi fi căutat, în vastul spațiu al lecturii, un modest „Punct critic”, de unde să urmăresc fenomenul și să-l iau în stăpânire atât cât pasiunea și priceperea, cultivate o viață, mi-au permis. Traseul lecturilor e, de aceea, capricios, ne-metodic, fără un scop anume, decât eventual cel legat de „plăcerea textului”, generată de gratuitatea spiritului și de lupta secretă, pe cont propriu, pentru a-i accede interioritatea de natură labirintică, cum e văzută și biblioteca de către o seamă de cărturari împătimiți ai universului livresc. Deși nedatate, multe din comentarii au fost publicate de-a lungul a peste trei decenii de experiență a lecturii și de activitate publicistică, textele fiind recuperate integral și nemodificate din paginile unor reviste la care am colaborat fără obligații profesionale de nici un fel. Amprenta momentului istoric când au fost elaborate nu e ascunsă, comentariile fiind corelate, de regulă, cu data editării sau reeditării cărților, după cum unele opțiuni și preferințe sunt vizibile și detectabile (în ce-i privește pe autorii abordați) din perspectiva jurnalistului care și-a exercitat cariera la Baia Mare și a locului care, la rândul lui, și-a exercitat grația și servitutea totodată, circumscrise arealului cultural maramureșean, nu neapărat periferic sau provincial. O anumită grilă de lectură, însumând criterii valorice și sugestii de analiză critică, este identificabilă și mărturisită implicit, într-o complicitate fraternă cu atmosfera literară a perioadei străbătute, context marcat de evoluții convulsive, de la obrocul cenzurii la deschiderea „cutiei Pandorei” în reșezarea tuturor valorilor care

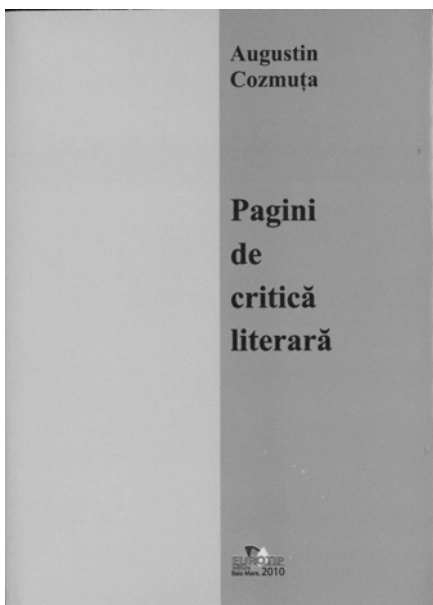
definesc o societate democratică. Cuprinsul lucrării poate fi interpretat și ca un particular eșantion dătător de seamă despre ce, cât și cum anume un cititor își delectează sau subjugă spiritul în actul lecturii, dorit a fi avizat și reconfortant, subsumabil libertății de a trăi în cultură și nu în afara ei. De aceea, cu conștiința împăcată, răspund pentru lecturile mele și semnez...

Augustin Cozmuța, Duminică, 19 septembrie 2004

Pagini de critică literară. Baia Mare : Eurotip, 2010. 226 p.

Critică hedonică

Plăcuta zăbavă a “cetitului cărților”, despre care vorbea cronicarul, pare a nu mai fi actuală. Pe de o parte, nu mai e plăcută, fiind incomodată de atâtea alte tentații ale vieții moderne, iar pe de altă parte, nu prea mai e posibilă zăbava, timpurile fiind grăbite, mai toate evenimentele desfășurându-se sub semnul urgenței. Nici exclamația mai recentă, cu iz ironic cărturăresc și fals profetică, cum că “veacul e pe sfârșite, am citit toate cărțile, sunt fericit”, nu își mai are susținere. Alt veac s-a încheiat, am intrat în mileniul III, și cine poate susține cu temei că a citit “toate cărțile”? Orice cititor de azi, real sau ideal,



sub avalanșa publicațiilor de tot felul, – ziare, reviste, cărți – nu poate mărturisi decât ca având o conștiință nefericită. Și asta în ciuda faptului că altcineva, tot un spirit de seamă, numea consolator și izbăvitor lectura drept un viciu nepedepsit, poate nu singurul, dar sigur unul dintre ele. Dimpotrivă, pentru tot mai mulți aspiranți la educație, inclusiv prin carte, lectura a devenit o pedeapsă, uneori chiar greu de suportat și de acceptat. La ce bun cărți, așadar, la ce bun lectură altfel?

Și totuși, cum plăcerea nu poate dispărea din multe alte lucruri pe care le facem în viață, de ce s-ar retrage din perimetrul lecturii, în general, și al criticii, în special? Se impune o alegere și, totodată, o restricție liber consimțită, în sensul că, dacă nu reușim să facem totul, cum se cerea imperativ în vremuri de dictatură, să facem măcar bine ceea ce știm și, pe deasupra, cu plăcere. Prin urmare, și un act critic, săvârșit cu plăcerea lecturii, se diferențiază de altul făcut din obligație, fie și profesională. Competența unei analize literare și modul avizat de a comenta un text nu sunt incompatibile cu practicarea și cultivarea, chiar voită, a criticii hedonice. Scriitorul are emoția scrisului și, implicit, o transmite cititorului, iar acesta din urmă, inclusiv în ipostaza de critic, n-are cum să piardă pe drum nici emoția operei, nici plăcerea comentariului, comis ocazional, dar mai ales în ipostaza sistematică, după un program urmat cu consecvență și orientat de criterii valorice. Cine ar vrea, urmând tentația plăcerii, să fie mereu dezamăgit și decepționat, adică să nu descopere valoarea frumuseții, fie ea și literară? Un cititor veritabil și un critic care se respectă va comenta mai ales cărțile care i-au plăcut la lectură, întâmpinându-le apariția cu reverență, dar și cu exigență estetică. Critica hedonică nu exclude spiritul critic, doar că îl face plăcut atât autorului cărții cât și, eventual, prezumtivilor săi cititori. Gestul devine îmbietor, în sensul că, dacă o creație place cuiva care reușește să-și motiveze opțiunea, șansele cresc ca acea alegere de lectură să o facă și

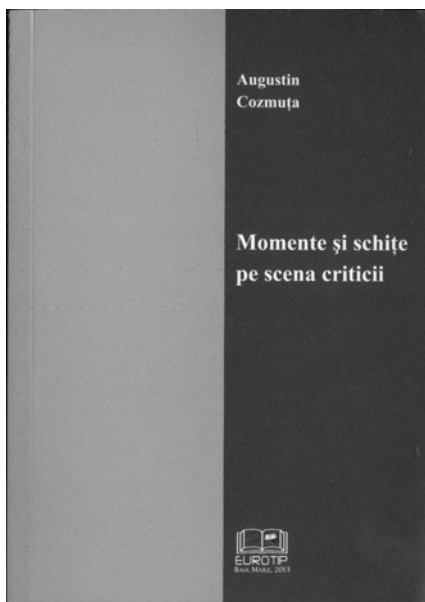
alții. Cine ar vrea să citească doar cărți proaste, mediocre, excluse din perimetrul valorii? Ar fi un chin greu de suportat, lectura un supliciu, iar comentariul critic lipsit de orice plăcere, excluzând-o pe cea sadică ! Cărțile își au soarta lor mai spunea cineva. Cu această soartă sunt solidare plăcerea lecturii și hedonismul criticii. Ce ne-am putea dori mai mult ?

Aug. Cozmuța, Sâmbătă, 24 iulie 2010

Momente și schițe pe scena criticii. Baia Mare : Eurotip, 2013.

Îndrăgostit de Thalia

Fiecare din noi joacă un rol pe scena lumii, mai mare sau mai mic, mai dramatic sau mai comic, adeseori tragicomic, de la ridicarea cortinei până la lăsarea ei definitivă peste piesa numită viață. Piesa, de regulă, are trei acte: copilărie, maturitate și senectute, dar, după destin, pentru unii are numai două sau chiar doar un act. Ursitoarele creează scenariu pe care le parcurgem mai mult imprevizibil și inconștient, decât previzibil și conștient, adică să depindă de vrerea noastră. În ajutor ne vine însă o zeiță, numită Thalia, care, din antichitate până azi, alături de alte muze, inspiră și ademenește lumea spre teatru. Starea ei de grație desfată nu numai pe zei, ci și pe oameni, mai ales dacă aspiră, cel puțin în anumite momente ale vieții, să se simtă ca zeii, să trăiască, cu



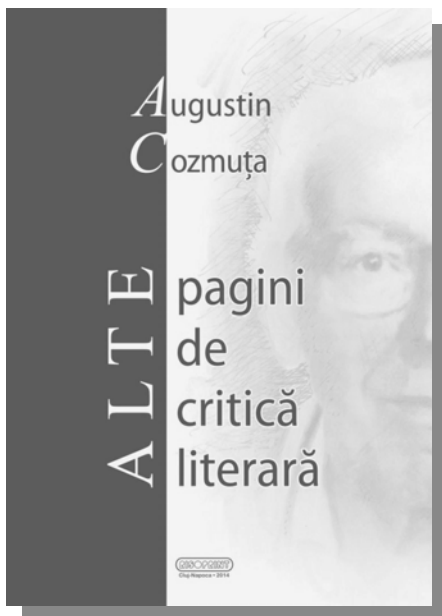
alte cuvinte, clipe sublime. Și atunci, oricât de muritor de rând ai fi, cum să nu te îndrăgostești de Thalia? Ești martor mai întâi la spectacolul cosmic, cu Soarele și Luna și stelele care îți poartă privirea pe cer ziua și noaptea, fără contenire. Te simți actor pe scena vieții până descoperi Actorul din spectacolul teatral. Iar personajele se îmbulzesc apoi în jurul tău, unele urcând din viață pe scenă, altele coborând de pe scenă în viața cotidiană. Nu poți îndrăgi toate personajele, nici actorii nu toți devin preferați, dar treptat te îndrăgostești de Thalia, o întâlnești în sala de teatru, o auzi vorbind la radio, o vizionezi pe mici și mari ecrane, în ipostaze audiovizuale din cele mai neașteptate. Ea îți face cunoștință cu autori dramatice, cu regizori și scenografi, cu tehnicieni ai sunetului și imaginii, iar de la o vreme dai și peste o figură cam ursuză numită critic de teatru. El nu e nici interpret, nici spectator, deși pretinde că este de toate și știe cam multe. Nu apare pe afiș, dar umblă în multe locuri, prin culise, la repetiții, la vizionări și premiere, la festivaluri, așa ca să bage de seamă, dar și ca să fie luat în seamă. Numele îi apare prin ziare și reviste, prin programe de sală, el scrie, nu (se) joacă, fie că-i place, fie că nu-i place spectacolul. E curajos, minune mare, spunându-și părerea în eseuri și cronici dramatice sau comentând cărți dedicate teatrului. Totul cam de-a valma, cum e și viața teatrală, liberă de orice prejudecăți, dar nu și de iubire pentru niște oameni care din vreme în vreme devin spectatori și dau verdicte prin aplauze. Cât ai bate din palme, îi vezi că le place teatrul. Rătăcit printre spectatori, criticul e gelos și invidios câte o dată, deoarece, îndrăgostit și el de Thalia, trebuie să împartă cu toată lumea dragostea pentru Ea. Mare e lumea Ta, Doamne, ca o scenă de teatru!

Augustin Cozmuța,
Duminică, 12 octombrie 2011

Alte pagini de critică literară. Cluj-Napoca : Risoprint, 2014.

Calmul valorilor, calmul lecturilor

În orice vreme, prielnică sau mai puțin prielnică creației, se vor găsi valori demne de a fi cinstite de oameni și de a contribui la sporirea umanității din societate și din indivizii care o alcătuiesc. Ieșirea din barbarie, cu toate recrudescențele sale de-a lungul istoriei, nu s-a putut face decât prin cultivarea spiritului, prin triumful acestuia asupra forței brute. Oricât de frământate social sunt diverse epoci, calmul valorilor restabilește armonia dintre oameni și oferă argumente în sprijinul afirmării spiritului. Succesiunea dintre generații, prin complicatul proces al continuității și discontinuității, evită rupturile radicale, dureroase, asigurând repunerea în drepturi a unor valori esențiale, perene. Mutația valorilor estetice, inevitabilă în timp, dar niciodată nu se identifică cu o negație totală, absolută, nevoia de frumusețe dând sens vieții oamenilor, din antichitate până azi. Și când e vorba de cărți și de lectura lor, din primele începuturi ale scrisului, trecând prin era tiparului și până la actuala ipostază virtuală a comunicării, lucrurile stau relativ la fel. În orice vreme s-au găsit cărți de citit și calmul lecturii s-a instalat în rândul tuturor celor dornici de acces la cultură și la civilizație,



tocmai spre a servi ieșirii din barbarie și depășirii fazelor dramatice când omenirea își simțea amenințată existența. Se vorbește azi de o criză a valorilor, după cum se dezbate repetat situația cărților și a lecturii, ca factori educaționali necesari în societate. Și adevărul este că doar cine nu vrea nu găsește cărți pe care să le citească cu plăcere și cu folos intelectual și moral. Fiecare din semenii noștri își poate alcătui setul propriu de valori, de cărți și de lecturi, nu spre a se izola ori înstrăina de ceilalți, ci, dimpotrivă, pentru a se apropia de ei, pentru a intra în comuniune cu ei. Peste divergențele de opinii și de gusturi, de preferințe în ultimă instanță, se ridică calmul valorilor și are șanse de izbândă calmul lecturii, cu întreg cortegiul ei de satisfacții intime și publice, așa cum le promovează viața literară și mișcarea ideilor, din orice vreme. În orice moment istoric și în orice punct geografic ne-am afla, raportarea la valori se produce prin conexiuni între local și global, între național și universal, făcând posibilă vecinătatea anonimatului cu celebritatea, a eșecului cu succesul, lectura cărților devenind contagioasă, dar selectivă. Nu citim toți aceleași cărți, iar comentarea lor e un corolar al libertății interioare, pe care ni-l asumăm după puțină fiecare, în funcție de nevoile de lectură și de relevanța lor în preocupările noastre cotidiene, din tinerețe până la bătrânețe. Înfrățite, calmul valorilor și calmul lecturilor par a ne scoate din efemer, dându-ne sentimentul permanenței. Prin firea lucrurilor, bilanțul fiecăruia este limitat, tendința fiind ca numărul cărților rămase necitite să-l copleșească pe cel al volumelor nici măcar răsfoite, așa că te împaci cu adevărul din adagiul **Ars longa, vita brevis**. Valorile și cărțile rămân, să ne bucurăm de prezența lor, privind cu calm și momentul despărțirii de ele. În ce mă privește, cărțile mi-au fost prieteni și aliați permanenți, oferindu-mi satisfacții intelectuale și morale, dar și momente de desfătare, într-un cadru stimulat, atât de ordin profesional, cât și cu valențe libere, în funcție de

pasiuni și solicitări ocazionale diverse. Lectura și comentarea cărților de literatură s-au definit ca preocupări constante, motivate de implicarea în viața scriitoricească, intersectând creații originale ale unor autori selectați după criterii valorice circumscrise criticii hedonice. Plăcerea de a mă pronunța în premieră ori chiar în exclusivitate despre anumite titluri a condus la acumularea unor texte aparținând criticii de întâmpinare, promovate în presa cotidiană, în reviste și publicații de profil cultural, din județ și din țară, contextul favorizant fiind asigurat de încercările și eforturile depuse de a depăși spiritul provincial și de a integra cu demnitate viața literară maramureșeană, din 1968 încoace, în peisaj național. Comentariile mele literare ca și paginile de critică adunate în volume, cum este și cel de față, nu sunt datate întrucât încadrarea cronologică este sincronă cu anul apariției cărților luate în atenție și ilustrează reacția și interpretarea din momentul respectiv. De aceea, adoptând o sistematizare unitară a materialelor pe categorii (poezie, proză, critică și istorie literară), autorii prezintă în cuprinsul cu aspect mozaicat o succesiune strict alfabetică, nediscriminatorie din niciun punct de vedere. Diferențierea constă în opinii și în aprecieri personale, evitând ierarhizările care provoacă în literatura contemporană atâtea suspiciuni, puse pe seama subiectivității cronicarului sau tendințelor partizane de a clasifica scriitorii pe grupări, promoții și generații, criterii care prezintă o oarecare relevanță în istoriile literare. Mi-am rezervat plăcerea de a dialoga strict cu textul, evidențiind trăsături considerate semnificative pentru situarea operei în sfera literaturii și pe tărâmul esteticului.

*Augustin Cozmuța
Baia Mare, 14 octombrie 2014*

Alte responsabilități:

Nord statornic : [antologie alcătuită și îngrijită de Augustin Cozmuța]. Baia Mare, 1973.

Veghe în septentrion : pagini maramureșene / [redactor de carte: Augustin Cozmuța]. Baia Mare, 1977.

Daina mîndră pîn` Bîrsana / Petre Lenghel-Izanu ; volum îngrijit de Augustin Cozmuța și Nicoară Timiș. Baia Mare, 1979.

Gheorghe Chivu la 70 de ani : caiet de plastică și poezie ; [caiet redactat de Augustin Cozmuța și Mircea Petrehuș]. Baia Mare, 1982.

Iubiri politice / Nicoară Mihali ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Retulburarea apelor*. Baia Mare : Fundația pentru tineret, 1991.

Paralele și memorie : note de călătorie / Vasile Radu Ghenceanu; [Postfață] Augustin Cozmuța. Baia Mare : Gutinul, 1992.

Pădurea mea de gânduri / Nistor Ioan Bud ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Gutinul, 1992.

Sărut pe o roată de tren / Nicoară Mihali ; Postfață de Augustin Cozmuța. Baia Mare : Gutinul, 1993.

Crinul cu spini / Nistor Ioan Bud ; Redactor de carte: prof. Augustin Cozmuța. Baia Mare : Gutinul, 1994.

Învins de iubire / Gheorghe Pop ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Autorul și poezia lui*. Baia Mare : Gutinul, 1994.

Amalgam / Andrei Crișan ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Poezia din vârful condeiului*. Baia Mare : Umbria, 1996.

Economie : bacalaureat, admitere facultate : sinteze și comentarii de texte ; dicționar de termeni ; teste-grilă și probleme / Prof. dr. Florian Roatiș ; Postfață de Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 1996.

La cules de rouă / Dumitru Rus ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Irepresibila dorință de expresie*. Baia Mare : Helvetica, 1997.

Rezervația fecioarelor / Nicoară Mihali ; [Prefață] Augustin Cozmuța. Baia Mare : Cybela, 1997.

Ultimul popas în infern / Nicoară Mihali ; Postfață: *Tentația senzaționalului* de Augustin Cozmuța. [Baia Mare] : Editura Draculya, 1997.

Lacrima din palmă / Ioan Voicu ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Resursele baladescului*. Baia Mare : Helvetica, 1998.

Vorbe / Adrian Rusu ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Povara cuvintelor*. Baia Mare : Ariadna, 1998.

Din cronicile luminii / Adrian Man ; Redactor de carte și text cop. IV: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 1999.

Fluier de zăpadă / Vasile Dobra ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Cuvînt viscolit*. Baia Mare : Helvetica, 1999.

Păcatul amintirilor / Daniel Bozga ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 1999.

Șarpele alb : epigrame / Nistor Ioan Bud ; Redactor de carte: prof. Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 1999.

Viața, marea iluzie / Adrian Rusu ; [Prefață] Augustin Cozmuța: *Iluzia care ne uimește*. Baia Mare : Ariadna, 1999.

Aproapele : poeme / Leontin Drăgan ; [Prefață] Aug. Cozmuța: *O călătorie ghidată de semne*. Baia Mare : Cybela, 2000.

Europa de la est la vest : cum va fi viitorul? / Viorica Pârja ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Ariadna, 2000.

N. Steinhardt în interviuri și corespondență / ediție îngrijită și note de Florian Roatiș ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 2001.

Se-ntorc păsările mele... : poezii / Béldi Paul Ladislau ; [Pref.: *Un lirism etic* de Augustin Cozmuța]. Baia Mare : Helvetica, 2001

Vine o vreme... : [poezii] / Nicolae Herțeg. [Prefață] Aug. Cozmuța: *Starea de puritate a poeziei*. Baia Mare : Pro Unione, 2001.

... Ca tămâia înaintea Ta / Radu Botiș ; [Prefață] Augustin Cozmuța. Baia Mare : Ariadna, 2002.

Ieșirea din Infern – Calea Mântuirii : eseuri și cugetări ; [text cop. IV]: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Zestrea, 2002.

Prin alții, în postumitate / ediție alcătuită și îngrijită de Florian Roatiș ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Helvetica, 2002.

Comentarii de sâmbătă : eseuri, interpretări, note / Vasile Radu Ghenceanu ; Cu o prefață de Florian Roatiș și o postfață de Augustin Cozmuța: *Supliciu cronicarului*. Baia Mare : Proema, 2004.

Ion Șiugariu, poet și critic literar / Ștefan Bellu ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța ; Postfață: *O devoțiune literară*. Baia Mare : Gutinul, 2004.

Durutele iubiri / Marina Angela Glodici ; [Prefață] de Augustin Cozmuța: *Cuvânt înainte*. Baia Mare : Editura Maria Montessori 2007.

Născută în Zodia Cancerului / Daniela Cristina Șiman ; [Prefață] de Augustin Cozmuța: *Cuvânt înainte*. Baia Mare : Gutinul, 2007.

Cronici și comentarii literare : alte însemnări pe margini de cărți/ Săluț Horvat ; Redactor de carte: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Eurotip, 2010.

O antologie a poeziei maramureșene : de la poezia populară la poezia contemporană (2009) / realizată de Nicolae Păuna Scheianu ; Studiu introductiv de Augustin Cozmuța: *Localismul creator*. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2010.

Păstorind melci /Rodica Dragomir. [Prefață] Aug. Cozmuța: *Peisajul sufletului*. Baia Mare : Eurotip, 2010.

Terra Mirabilis : publicistică / Vasile Avram ; Postfațator: Augustin Cozmuța. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2010.

Pași împreună : antologie literară ; [Prefață] Aug. Cozmuța: *Invitație la dialog spiritual*. Baia Mare : Gutinul, 2013.

Ciocotiș – file de istorie și legendă / Augustin Neaga ; Cuvânt înainte: Augustin Cozmuța. Cluj-Napoca : Ecou transilvan, 2014.

Monografia comunei Cernești / Cristina și Ioan Marin Tămaș; Prefață: Augustin Cozmuța, Baia Mare, 2014.

Scrieri în volume:

Lirismul exultant al apocrifelor ; Pseudopoezia motivelor tradiționale. În: **Generații**. [Baia Mare, 1972], p. 116-118, 119-120.

E. Lovinescu și modernismul ; Destinul singular al poetului. În: **Nord statornic**. Baia Mare, 1973, p. 230-241.

Poezia ca patrie, patria ca poezie. În: **Trepte în lumină**. Baia Mare, 1974, p. 3-5.

Viața de cenaclu. În: **Nord '75** : pagini maramureșene. Baia Mare, 1975, p. 3-8.

Creație și cultură. În: **Veghe în septentrion** : pagini maramureșene. Baia Mare, 1977, p. 5-9.

Două debuturi lirice. În: **Popas în hiperboreea** : pagini maramureșene. Baia Mare, 1980, p. 125-128.

Literatură și istorie. În: **Popas în hiperboreea** : pagini maramureșene. Baia Mare, 1980, p. 3-9.

Patru debuturi lirice. În: **Caielele Măiastra** : pagini mara-
mureșene. Baia Mare, 1982, p. 209-214.

**Principii, valori și instituții politice în publicistica emines-
ciană.** În: **Zilele academice arădene** : ediția a X-a : rezuma-
tele lucrărilor : Arad 17-20 mai 2000. Arad : Editura Universității
„Vasile Goldiș”, 2000, p. 58-59.

Scară de aer spre cer. În: Mihali, Nicoară ; Timiș, Nicoară.
Cartea munților : Borșa – Schiță monografică. Baia Mare :
Editura Fundației Culturale „Zestrea”, 2000, p. 33.

Criticul solidar cu promoția sa. În: Pârja, Gheorghe ; Vancea,
Echim ; Petreuş, Ioana. **Portret de grup cu Laurențiu Ulici.**
Cluj-Napoca : Dacia, 2002, p. 247-251.

Multiplicarea eului. În: Pârja, Gheorghe ; Vancea, Echim ;
Petreuş, Ioana. **Portret de grup cu Laurențiu Ulici.** Cluj-Napoca
: Dacia, 2002, p. 352.

[**Cronici, interviuri, amintiri**]. În: Domide, Gherasim. **Con-
vorbiri cu actorul Ion Săsăran.** Baia Mare : Proema, 2003,
p. 123-124.

Efigia actorului. În: Domide, Gherasim. **Convorbiri cu actorul
Ion Săsăran.** Baia Mare : Proema, 2003, p. 139-140.

Se pregătește o nouă stagiune teatrală. În: Achim, Valeriu.
Scrieri în timp : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 404-
406.

Tibiscus : Carte băimăreană la românii din Uzdin. În: Achim,
Valeriu. **Scrieri în timp** : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003,
p. 477.

Originalitatea gândirii politice eminesciene. În: **Almanah Mihai Eminescu 2004** / volum îngrijit de: Mihail I. Vlad. Târgoviște : Editura Macarie, 2004, p. 139-145.

Intellectualitatea medicului. În: **Dr. Mihai Pop – Album memorial.** Baia Mare : Editura Fundației culturale „Zestrea”, 2005, p. 20-21.

Săluc Horvat – 70 – Fișă de dicționar. În: **Săluc Horvat – 70** : volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 70.

O stagiune aniversară. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp** : 1946-2006. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 142-147.

Opinie despre relația Biserică și Mass-Media. În: **Biserica și mass-media** : complementaritate sau adversitate? / coord.: Paul Gh. Adrian. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2008, p. 39-42.

Fidelitate, consecvență, încredere. În: Borbei, Aristița ; Grigor, Ana , Pop, Liana. **Gheorghe Pop** : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 11-12.

Locuitorul din Cuvânt. În: **Mihai Cupcea** : restituiri, poezii, povestiri, fragmente de jurnal. Baia Mare : Ethnologica, 2011, p. 11-12.

Magical în constelația eseului ; Regăsirea unei lumi pierdute; O poezie de taină ; Structura bivalentă a romanelor. În: **Vasile Avram, omul și opera** : din Lemniu la Nicula – un

ocol prin lume. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2011, p. 87-89, 94, 155-158.

Artist al locului și om al timpului său. În: Vanciu, Florina ; Borbei, Aristița ; Pop, Liana. **Vida Gheza – 100** : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 29-30.

Copacul de 80 de ani. În: Borbei, Aristița ; Pop, Liana. **Nistor Ioan Bud – 80** : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 32-33.

Poetul Ion Burnar pe malul râului, plecat în altă soartă. În: **Ion Burnar în memoria prietenilor /** volum coordonat de Valeriu Sabău. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 35-36.

Preot deșteptării noastre... În: Jucan, Angela-Monica; Grigor, Livia. **Preot Gheorghe Pop de Seini – 70** : volum omagial și documentar biobibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 48-49.

Realismul memoriei ; Universul tandru al intimității. În: **Cornel Nistea în opinii critice.** Cluj-Napoca, 2014, p. 54-58, 178-182.

Scrieri în periodice:

Studii și articole:

Spiritul poetic și timpul. Pentru socialism, 19, nr. 4731, 10 apr. 1969, p. 2.

Poezia actuală și necesitatea sintezei. Maramureș, apr. 1969, p. 9.

„Pagini maramureșene”. Tribuna, 13, nr. 20, 15 mai 1969, p. 2.

Momentul estetic „Ion” : 25 de ani de la moartea lui Liviu Rebreanu. Pentru socialism, 19, nr. 4858, 5 sept. 1969, p. 2.

Expoziția județeană de artă plastică. Pentru socialism, 19, nr. 4859, 6 sept. 1969, p. 3.

Expoziția de pictură Gheorghe Cătană. Pentru socialism, 19, nr. 4883, 4 oct. 1969, p. 3.

Aspecte ale poeziei românești contemporane. Pentru socialism, 19, nr. 4913, 8 nov. 1969, p. 3.

Ediția de autor. Pentru socialism, 19, nr. 4937, 6 dec. 1969, p. 3.

Biblioteca municipală – sursă sistematică de cultură. Pentru socialism, 19, nr. 4950, 21 dec. 1969, p. 1, 3.

Zi culturală la Băseș. Pentru socialism, 19, nr. 4953, 25 dec. 1969, p. 1.

Căminul cultural – centrul spiritual al satului. Maramureș, dec. 1969, p. 4.

Revista revistelor. Pentru socialism, 20, nr. 4960, 6 ian. 1970, p. 2.

Profiluri lirice maramureșene : Mircea Pop. Pentru socialism, 20, nr. 4976, 24 ian. 1970, p. 3.

Intelectualii din sat. Pentru socialism, 20, nr. 4985, 4 febr. 1970, p. 1, 3.

Tentația acuarelei. Pentru socialism, 20, nr. 5000, 21 febr. 1970, p. 3.

Menestrel la curțile dorului. Pentru socialism, 20, nr. 5005, 27 febr. 1970, p. 1.

Almanah cultural : sinteze. Pentru socialism, 20, nr. 5007, 3 mart. 1970, p. 2.

Serata literară. Pentru socialism, 20, nr. 5011, 6 mart. 1970, p. 1.

Drumul cărții spre cititor. Pentru socialism, 20, nr. 5017, 13 mart. 1970, p. 2.

Ipostaze ale creației : aspirația spre cultură – vocație a tineretului. Pentru socialism, 20, nr. 5039, 8 apr. 1970, p. 3.

Sinceritatea meditației poetice. Pentru socialism, 20, nr. 5054, 25 apr. 1970, p. 3.

Ion Țuculescu : culoare și geniu. Pentru socialism, 20, nr. 5072, 19 mai 1970, p. 2.

Avatarurile creației. Pentru socialism, 20, nr. 5165, 5 sept. 1970, p. 3.

Dificultățile artei naive. Pentru socialism, 20, nr. 5210, 28 oct. 1970, p. 2.

Artifex : [cronică plastică la expoziția Magdei Mihaly]. Pentru socialism, 20, nr. 5214, 1 nov. 1970, p. 2.

Ipostaze umane : [expoziția lui Andrei Szanto]. Pentru socialism, 20, nr. 5220, 8 nov. 1970, p. 3.

Și dacă pînza... : [expoziția lui Istvan Vigh]. Pentru socialism, 20, nr. 5241, 3 dec. 1970, p. 2.

Punerea în pagină : [expoziția de grafică a lui Vasile Nașcu]. Pentru socialism, 20, nr. 5256, 20 dec. 1970, p. 2.

Festivalul datinilor și obiceiurilor laice de iarnă. Maramureș, dec. 1970, p. 17, 18.

Climatul spiritual al satului. Pentru socialism, 21, nr. 5284, 24 ian. 1971, p. 1, 2.

Laudă unghiului de vedere : [expoziția de fotografii a lui Iuliu Pop]. Pentru socialism, 21, nr. 5316, 3 mart. 1971, p. 1.

Viața și arta măștilor. Pentru socialism, 21, nr. 5322, 10 mart. 1971, p. 2.

Rafinament și spiritualitate : 100 de ani de la nașterea pictorului Theodor Pallady. Pentru socialism, 21, nr. 5360, 23 apr. 1971, p. 2.

Sugestii la un panoramic băimărean. Tribuna, 15, nr. 17, 29 apr. 1971, p. 7.

Almanahul cultural maramureșan – o acțiune extrem de interesantă. Satul socialist, 3, nr. 647, 6 iun. 1971, p. 2.

Întâlniri literare : zilele literaturii pentru copii. Pentru socialism, 21, nr. 5412, 23 iun. 1971, p. 2.

Cupșa și Petrusse. Pentru socialism, 21, nr. 5428, 11 iul. 1971, p. 3.

Atmosfera recreativ-educativă a festivalului „Izvoare ‘71”. Pentru socialism, 21, nr. 5430, 14 iul. 1971, p. 1.

Purtători ai mesajului artistic românesc. Pentru socialism, 21, nr. 5440, 25 iul. 1971, p. 3.

Documentare artistică în Maramureș. Pentru socialism, 21, nr. 5444, 30 iul. 1971, p. 2.

Festivalul folcloric interjudețean „Hora la Prislop”. Pentru socialism, 21, nr. 5460, 18 aug. 1971, p. 1, 2.

Expoziția taberei studențești de creație. Pentru socialism, 21, nr. 5471, 31 aug. 1971, p. 2.

Universul de creație al artistului popular : în vizită la Stan Ion Pătraș din Săpînța. Maramureș, aug. 1971, p. 15.

Damian. Pentru socialism, 21, nr. 5524, 31 oct. 1971, p. 2.

Viața cenaclurilor literare. Pentru socialism, 21, nr. 5535, 13 nov. 1971, p. 3.

Surse ale culturii cinematografice. Pentru socialism, 21, nr. 5547, 27 nov. 1971, p. 3.

Delimitări actuale în plastica băimăreană. Pentru socialism, 21, nr. 5560, 12 dec. 1971, p. 3.

Festivalul datinilor și obiceiurilor laice de iarnă de la Sighetu Marmației. Pentru socialism, 21, nr. 5573, 28 dec. 1971, p. 1, 2.

Un exemplu al conștiinței artistice militante – Octav Băncilă. Pentru socialism, nr. 5580, 7 ian. 1972, p. 2.

Un festival al datinilor și obiceiurilor laice de iarnă. Tribuna, 16, nr. 2, 13 ian. 1972, p. 10.

Pastelurile lui Ion Sasu. Pentru socialism, 22, nr. 5592, 21 ian. 1972, p. 2.

Almanah cultural la Coruieni : o idee, un tablou, o poezie. Pentru socialism, 22, nr. 5610, 11 febr. 1972, p. 1.

Scriitorul – cartea – cititorul : șezătoare literară la Ulmeni. Pentru socialism, 22, nr. 5617, 19 febr. 1972, p. 3.

Expoziția de gravură Marcel Chirnoagă la Baia Mare. Pentru socialism, 22, nr. 5636, 12 mart. 1972, p. 2.

Și-acel rege al poeziei... Pentru socialism, 22, nr. 5640, 17 mart. 1972, p. 2.

Ut pictura poesis. Pentru socialism, 22, nr. 5653, 1 apr. 1972, p. 3.

Clasicitatea spiritului. Maramureș, mai 1972, p. 9.

Vasile Nașcu : profil plastic. Tribuna, 16, nr. 22, 1 iun. 1972, p. 15.

Cîntecele rămîn mereu tinere : corul din Copalnic-Mănăștur la 70 de ani. Pentru socialism, 22, nr. 5720, 20 iun. 1972, p. 3.

Festivalul cîntecului, dansului și portului lăpușan Stoiceni '72. Pentru socialism, 22, nr. 5744, 18 iul. 1972, p. 1, 2.

Ansamblul folcloric „Mara” din Sighetu Marmației – în străinătate. Pentru socialism, 22, nr. 5756, 1 aug. 1972, p. 2.

Militantismul graficii. Pentru socialism, 22, nr. 5760, 5 aug. 1972, p. 3.

Expoziția de artă plastică a artiștilor amatori participanți la tabăra de creație. Pentru socialism, 22, nr. 5772, 19 aug. 1972, p. 3.

Tinerețea ceramicii. Pentru socialism, 22, nr. 5791, 12 sept. 1972, p. 2.

Expoziția județeană a artiștilor plastici amatori. Pentru socialism, 22, nr. 5813, 7 oct. 1972, p. 3.

Cercul de artă plastică din Baia Sprie – 50 de ani de activitate. Pentru socialism, 22, nr. 5816, 11 oct. 1972, p. 2.

Biblioteca publică în viața urbană. Pentru socialism, 23, nr. 5952, 21 mart. 1973, p. 2.

Expoziția Gheorghe Cătană. Pentru socialism, 23, nr. 6024, 13 iun. 1973, p. 2.

Cîntecul și jocul popular – permanențe ale mișcării artistice de masă. Pentru socialism, 23, nr. 6075, 11 aug. 1973, p. 3.

Armonii : [despre expoziția Elisabetei Hubic Gallov]. Pentru socialism, 23, nr. 6163, 23 nov. 1973, p. 2.

Adnotări la Festivalul „Toamna băimăreană”. Pentru socialism, 23, nr. 6164, 24 nov. 1973, p. 3.

Instituțiile profesioniste de spectacol – animatoare de frunte ale vieții cultural-artistice din județ. Pentru socialism, 23, nr. 6176, 8 dec. 1973, p. 3.

Expoziția județeană de artă plastică. Pentru socialism, 24, nr. 6240, 23 febr. 1974, p. 3.

Chipul femeii în arta plastică : expoziție. Pentru socialism, 24, nr. 6323, 8 oct. 1974, p. 6.

Promovarea dramaturgiei originale [la] Teatrul Dramatic Baia Mare. Maramureș, dec, 1974, p. 11, 12, 13.

Grafica lui Eugen Pascu. Pentru socialism, 25, nr. 6338, 21 ian. 1975, p. 6.

Desen și gravură. Pentru socialism, 25, nr. 6341, 11 febr. 1975, p. 6.

Anuala de artă plastică : opinii. Pentru socialism, 26, nr. 6383, 2 dec. 1975, p. 2.

Cenaclurile literare îmbogățesc viața spirituală. Maramureș, apr. 1976, p. 11.

Arta plastică amatoare – încotro? Pentru socialism, 27, nr. 6449, 17 iul. 1976, p. 3

Stoiceniul ca o legănare de cîntec. Pentru socialism, 27, nr. 6451, 20 iul. 1976, p. 1.

Tapiserie poloneză contemporană. Pentru socialism, 27, nr. 6458, 28 iul. 1976, p. 2.

Sub strunele ceterii, la Borșa : concursul „Cine-o făcut horile”. Pentru socialism, 27, nr. 6463, 3 aug. 1976, p. 1.

Datini din străbuni lăsate. Pentru socialism, 27, nr. 6490, 4 sept. 1976, p. 3.

Chemare frumuseții fără bătrînețe : semnificația patriotică a valorificării creației populare. Pentru socialism, 27, nr. 6502, 18 sept. 1976, p. 3.

„Discul de aur” și „Colierul de argint” pentru ansamblul folcloric „Mara”. Pentru socialism, 27, nr. 6512, 30 sept. 1976, p. 1, 2.

„Toamna bătăreană”. Pentru socialism, 27, nr. 6519, 8 oct. 1976, p. 1.

Preocupare pentru promovarea specificului local. Pentru socialism, 27, nr. 6520, 9 oct. 1976, p. 3.

Sculptură în lemn. Pentru socialism, 23, nr. 6526, 16 oct. 1976, p. 3.

Cartea cu autograf. Pentru socialism, 27, nr. 6538, 30 oct. 1976, p. 3.

Pictura lui Mircea Hrișcă. Pentru socialism, 27, nr. 6538, 30 oct. 1976, p. 3.

Desprinderea de modele. Pentru socialism, 27, nr. 6551, 14 nov. 1976, p. 3.

Expoziția județeană de artă plastică. Pentru socialism, 28, nr. 6604, 18 ian. 1977, p. 3.

Tribuna la două decenii de apariție. Pentru socialism, 28, nr. 6624, 10 febr. 1977, p. 2.

Nevoia de intimitate : [expoziția retrospectivă a artistei Antonia Csikos]. Pentru socialism, 28, nr. 6662, 26 mart. 1977, p. 3.

Un tablou al patriei. Pentru socialism, 28, nr. 6668, 2 apr. 1977, p. 3.

Atitudine și limbaj : [expoziția lui Gheorghe Chivu]. Pentru socialism, 28, nr. 6692, 30 apr. 1977, p. 3.

Arta creatorilor populari. Pentru socialism, 28, nr. 6704, 14 mai 1977, p. 3.

Independența și teatrul. Pentru socialism, 28, nr. 6710, 21 mai 1977, p. 2.

Arta peisajului : [expoziția de pictură a lui Iosif Balla]. Pentru socialism, 28, nr. 6722, 4 iun. 1977, p. 3.

Cenaclurile – forme active de creație și dezbateri. Pentru socialism, 28, nr. 6728, 11 iun. 1977, p. 3.

Tabăra de creație a artiștilor plastici amatori. Pentru socialism, 28, nr. 6776, 6 aug. 1977, p. 3.

Pictură pe lemn și sticlă. Pentru socialism, 28, nr. 6782, 13 aug. 1977, p. 3.

„Toamna băimăreană”. Pentru socialism, 28, nr. 6831, 11 oct. 1977, p. 1, 3.

Teatrul, din pasiune, care educă. Pentru socialism, nr. 6835, 15 oct. 1977, p. 3.

Expoziția Marcel Olinescu. Pentru socialism, 28, nr. 6847, 29 oct. 1977, p. 3.

Cu cenaclul „Metamorfoze” din Borșa în Moldova. Pentru socialism, 28, nr. 6854, 6 nov. 1977, p. 3.

Spectacolul de teatru – permanență în viața culturală lăpușeană. Pentru socialism, 28, nr. 6859, 12 nov. 1977, p. 3.

Un sfert de veac în slujba teatrului românesc : [Teatrul Dramatic din Baia Mare]. Pentru socialism, 28, nr. 6871, 26 nov. 1977, p. 3.

Expoziția de pictură Ioan Deak. Pentru socialism, 28, nr. 6884, 11 dec. 1977, p. 2.

Teatrul băimărean la Brașov. Pentru socialism, 29, nr. 6931, 5 febr. 1978, p. 1, 2.

A trăi pentru artă : [despre pictura lui Carol Scheip]. Pentru socialism, 29, nr. 6937, 12 febr. 1978, p. 2.

Păpușarii băimăreni în țară și în străinătate. Pentru socialism, 29, nr. 6954, 4 mart. 1978, p. 3.

Succes coral la Pitești : [Corul bărbătesc din Finteușu Mare]. Pentru socialism, 29, nr. 6996, 22 apr. 1978, p. 3.

Păpușarii băimăreni în Italia. Pentru socialism, 29, nr. 7000, 27 apr. 1978, p. 3.

Corală Asociației „Prietenii muzicii” [din Baia Mare]. Maramureș, apr. 1978, p. 10.

Cărți pentru copii. Pentru socialism, 29, nr. 7029, 1 iun. 1978, p. 3.

Glasul peren al tradiției. Pentru socialism, 29, nr. 7037, 10 iun. 1978, p. 3.

Oamenii și cîntecele „Cameratei”. Pentru socialism, 29, nr. 7059, 6 iul.1978, p. 1, 3.

Expoziția Iosif Hamza. Pentru socialism, 29, nr. 7088, 9 aug. 1978, p. 2.

Expoziția Iosif Felea. Pentru socialism, 29, nr. 7120, 16 sept. 1978, p. 3.

Impresii după natură. Pentru socialism, 29, nr. 7183, 29 nov. 1978, p. 3.

O premieră – cenaclurile sătești în concurs. Pentru socialism, 29, nr. 7192, 9 dec. 1978, p. 3.

Almanahuri culturale. Pentru socialism, 29, nr. 7194, 12 dec. 1978, p. 1, 4.

Prezență activă în viața culturală : Cenaclul „Astra” din Tîrgu Lăpuș. Pentru socialism, 29, nr. 7204, 23 dec. 1978, p. 3.

Atitudini meditative. Pentru socialism, 29, nr. 7205, 24 dec. 1978, p. 2.

Datini și obiceiuri laice de iarnă. Pentru socialism, 29, nr. 7210, 30 dec. 1978, p. 3.

Augustin Buzura : scriitorul și viața. Maramureș, dec. 1978, p. 10.

Expoziția județeană „Maramureș ‘78”. Tribuna, 23, nr. 1, 4 ian. 1979, p. 9.

Pasiunea pentru pictură. Pentru socialism, 30, nr. 7220, 12 ian. 1979, p. 1, 2.

Expoziția retrospectivă Petre Abrudan. Pentru socialism, 30, nr. 7245, 10 febr. 1979, p. 3.

Tinere talente muzicale. Pentru socialism, 30, nr. 7251, 17 febr. 1979, p. 3.

Tendențe și modalități de expresie în teatrul scurt. Pentru socialism, 30, nr. 7263, 3 mart. 1979, p. 3.

Repertoriu original, în formule inedite de spectacol. Pentru socialism, 30, nr. 7273, 15 mart. 1979, p. 1, 2.

Mihail Steriade – un ambasador cu vocație al culturii românești. Pentru socialism, 30, nr. 7297, 12 apr. 1979, p. 2.

Artă contemporană cehoslovacă. Pentru socialism, 30, nr. 7299, 14 apr. 1979, p. 3.

Pictura lui Mircea Hrișcă. Pentru socialism, 30, nr. 7311, 28 apr. 1979, p. 2.

Teatrul din Baia Mare în Polonia. Pentru socialism, 30, nr. 7322, 12 mai 1979, p. 3.

Concertul orchestrei simfonice coreene la Baia Mare. Pentru socialism, 30, nr. 7332, 24 mai 1979, p. 2.

Corul academic din Skopje. Pentru socialism, 30, nr. 7335, 27 mai 1979, p. 4.

Expoziția județeană de artă amatoare. Pentru socialism, 30, nr. 7287, 31 mai 1979, p. 3.

„Momente din istoria orașului Baia Mare”. Pentru socialism, 30, nr. 7357, 22 iun. 1979, p. 2.

Un reușit schimb de spectacole Baia Mare – Kielce. Steaua, 30, nr. 8, aug. 1979, p. 59.

Tabăra de sculptură în lemn, afirmare a spiritului de creație colectivă. Pentru socialism, 30, nr. 7420, 6 sept. 1979, p. 1, 2.

Datini și obiceiuri laice de iarnă. Marmația '79. Pentru socialism, 30, nr. 7511, 21 dec. 1979, p. 1, 2.

„Să vă fie viața plină de belșug și de lumină”. Pentru socialism, 30, nr. 7518, 29 dec. 1979, p. 3.

Scriitorii vin în Maramureș. Maramureș, dec. 1979, p. 12, 13.

Profil liric: Bilț Valentin. Pentru socialism, 30, nr. 7547, 2 febr. 1980, p. 3.

Realismul formei : [pictura lui Augustin Vésö]. Pentru socialism, 31, nr. 7610, 16 apr. 1980, p. 2.

A iubi frumusețea naturii : [pictura lui Iosif Balla]. Pentru socialism, 31, nr. 7624, 3 mai 1980, p. 2.

Îndemn spre meditație și cunoaștere sensibilă. Pentru socialism, 31, nr. 7696, 26 iul. 1980, p. 3.

Să veghem la puritatea de cristal a muzicii noastre populare. Pentru socialism, 31, nr. 7708, 9 aug. 1980, p. 3.

Mîndria și omenia îndătinăteii hore. Pentru socialism, 31, nr. 7728, 2 sept. 1980, p. 1, 3.

La izvoarele hărniciei și talentului. Pentru socialism, 31, nr. 7737, 12 sept. 1980, p. 2.

Nevoia de spectacole cu profund mesaj educativ. Pentru socialism, 32, nr. 7838, 10 ian. 1981, p. 3.

Expoziția județeană de artă plastică. Pentru socialism, 32, nr. 7838, 10 ian. 1981, p. 3.

O cultură care slujește omul. Pentru socialism, 32, nr. 7850, 24 ian. 1981, p. 3.

A iubi cultura înseamnă a participa la viața ei. Pentru socialism, 32, nr. 7868, 14 febr. 1981, p. 3.

Corurile – imbold pentru celelalte genuri de formații. Pentru socialism, 32, nr. 7881, 18 febr. 1981, p. 1, 2.

Tradiții folclorice valoroase, repertoriu contemporan în expresive formule scenice. Pentru socialism, 32, nr. 7877, 25 febr. 1981, p. 1, 2.

Îndreptar spre valorile adevărate ale artei : centenar E. Lovinescu. Nord, nr. 1, 1981, p. 9.

Pictura lui Iosif Bene. Pentru socialism, 32, nr. 7910, 4 apr. 1981, p. 3.

O reuniune a cenaclurilor maramureșene. Pentru socialism, 32, nr. 7939, 9 mai 1981, p. 3.

Salonul de artă plastică. Pentru socialism, 32, nr. 7957, 30 mai 1981, p. 3.

Mircea Marian : scriitorul și viața. Maramureș, mai 1981, p. 10.

Un valoros tezaur de cultură românească : (rezervația de arhitectură populară de pe dealul Dobăieș). Pentru socialism, 32, nr. 7960, 3 iun. 1981, p. 1, 2.

Un mesager al vieții muzicale maramureșene : [corala „Prietenii muzicii”]. Pentru socialism, 32, nr. 8041, 5 sept. 1981, p. 3.

Ecouri maramureșene : poezia. Pentru socialism, 32, nr. 8060, 27 sept. 1981, p. 3.

Decada cărții românești. Pentru socialism, 32, nr. 8063, 1 oct. 1981, p. 2.

Rigoare și consecvență : [Eugen Lovinescu]. Steaua, 32, nr. 10, oct. 1981, p. 15-17.

În respectul tradiției : [expoziția lui Vasile Trif]. Pentru socialism, 32, nr. 8078, 18 oct. 1981, p. 2.

O valoroasă moștenire literară : centenar E. Lovinescu. Pentru socialism, 32, nr. 8089, 31 oct. 1981, p. 3.

Pledoarie pentru modernitate și bun gust. Pentru socialism, 32, nr. 8101, 14 nov. 1981, p. 2

Marmația '81. Pentru socialism, 32, nr. 8137, 26 dec. 1981, p. 3.

Căutarea timbrului personal. Pentru socialism, 32, nr. 8138, 27 dec. 1981, p. 3.

Poezia în judecata critică : centenar E. Lovinescu. Maramureș, dec. 1981, p. 10.

Cercetarea istorică maramureșeană. Marmația, V-VI, Baia Mare, 1979-1981, p. 606-608.

Expoziția Traian Bîlțiu-Dăncuș. Pentru socialism, 33, nr. 8147, 9 ian. 1982, p. 3.

O participare creatoare la viața cărților. Pentru socialism, 33, nr. 8177, 13 febr. 1982, p. 3.

Echilibru și farmec : [expoziția Luciei Paul Cosma]. Pentru socialism, 33, nr. 8189, 27 febr. 1982, p. 3.

„Matca” bătoreană pe scena Festivalului de teatru contemporan de la Brașov. Pentru socialism, 33, nr. 8231, 17 apr. 1982, p. 3.

Consfătuirea pe țară a cenaclurilor literare. Pentru socialism, 33, nr. 8260, 22 mai 1982, p. 3.

Muzeul de artă din Baia Mare : educație estetică. Maramureș, mai 1982, p. 8.

Covoare în culori vegetale. Pentru socialism, 33, nr. 8307, 16 iul. 1982, p. 1, 2.

Ion Vișovan : profil liric. Pentru socialism, 33, nr. 8314, 24 iul. 1982, p. 3.

Prezența unui fotograf : [Iuliu Pop]. Pentru socialism, 33, nr. 8338, 21 aug. 1982, p. 1.

Ion Petrovai : profil liric. Pentru socialism, 33, nr. 8355, 11 sept. 1982, p. 3.

O sinteză de artă plastică : [expoziția de la Gyula]. Pentru socialism, 33, nr. 8361, 18 sept 1982, p. 3.

Prospețimea vibrației : [expoziția lui I. Balla]. Pentru socialism, 33, nr. 8420, 26 nov. 1982, p. 2.

Creația literară a satelor în concurs. Pentru socialism, 33, nr. 8424, 1 dec. 1982, p. 1, 2.

O sărbătoare a artei : [expoziție Gheorghe Chivu]. Pentru socialism, 33, nr. 8427, 4 dec. 1982, p. 3.

Un grad sporit de expresivitate : [expoziția personală a lui Carol Czap]. Pentru socialism, 33, nr. 8432, 10 dec. 1982, p. 2.

Vigoarea unor resurse picturale : [a patra expoziție personală a lui Ioan Deac]. Pentru socialism, 33, nr. 8443, 23 dec. 1982, p. 2.

Luceafărul eminescian centenar. Pentru socialism, 34, nr. 8461, 15 ian. 1983, p. 3.

Manifestări eminesciene la Petrova. Pentru socialism, 34, nr. 8465, 20 ian. 1983, p. 1, 4.

Despre o anume cenzură interioară. Pentru socialism, 34, nr. 8476, 2 febr. 1983, p. 2.

Imagini pirotgravate : [lucrările lui Victor Pop]. Pentru socialism, 34, nr. 8506, 9 mart. 1983, p. 2.

„Valsul” băimărean la festivalul timișorean al dramaturgiei românești actuale. Pentru socialism, 34, nr. 8515, 19 mart. 1983, p. 3.

Ziua mondială a teatrului : eveniment. Pentru socialism, 34, nr. 8522, 27 mart. 1983, p. 3.

A cultiva talente, a susține programe artistice cu adevărat educative. Pentru socialism, 34, nr. 8539, 6 apr. 1983, p. 3.

Studiul naturii : [expoziția lui Arpad Huszti]. Pentru socialism, 34, nr. 8531, 7 apr. 1983, p. 2.

Farmecul evocării sugestive : [expoziția lui Mircea Spaciu]. Pentru socialism, 34, nr. 8560, 11 mai 1983, p. 2.

Gheorghe Pârja : profil liric. Pentru socialism, 34, nr. 8575, 28 mai 1983, p. 3.

O stagiune aniversară ; Pulsul evenimentului ; Teme de meditație ; În loc de gong final. Maramureș, mai 1983, p. 7, 10.

Culoarea firescului : [pictura lui Ioan Leș]. Pentru socialism, 34, nr. 8582, 5 iun. 1983, p. 2.

Scriitorul între radicalitate și valoare : Al. Ivăsiuc – 50 de ani de la naștere. Pentru socialism, 34, nr. 8611, 9 iul. 1983, p. 3.

Lirismul acuarelelor : [expoziția Elisabetei Peter]. Pentru socialism, 34, nr. 8615, 14 iul. 1983, p. 2.

Băița își cinstește poetul-erou : [Ion Șugariu]. Pentru socialism, 34, nr. 8616, 15 iul. 1983, p. 1, 2.

La izvoarele curate ale creației populare. Pentru socialism, 34, nr. 8657, 2 sept. 1983, p. 1, 2.

Dramaturgul acasă la artiștii amatori lăpușeni. Pentru socialism, 34, nr. 8658, 3 sept. 1983, p. 3.

Virtualitățile unui debut : [debutul Mariei Mariș Dărăban]. Pentru socialism, 34, nr. 8670, 17 sept. 1983, p. 3.

Măsura cognitivă a sculpturii. Pentru socialism, 34, nr. 8676, 24 sept. 1983, p. 3.

Pictorul și modelul său : [Valentin Muste]. Pentru socialism, 34, nr. 8691, 12 oct. 1983, p. 2.

Serile de poezie de la Desești. Pentru socialism, 34, nr. 8694, 15 oct. 1983, p. 3.

Valori de patrimoniu într-o colecție particulară. Pentru socialism, 34, nr. 8698, 20 oct. 1983, p. 1, 3.

O literatură cât o istorie : [G. Călinescu]. Steaua, 34, nr. 11, nov. 1983, p. 29.

Povestea unui monument sau reafirmarea corului din Ulmeni. Pentru socialism, 34, nr. 8724, 19 nov. 1983, p. 3.

Culoare și muzică : [expoziția lui Conț Attila din Ulmeni]. Pentru socialism, 34, nr. 8728, 24 nov. 1983, p. 1.

În rîndul bunilor colorişti : [artista plastică amatoare Rodica Bâlea]. Pentru socialism, 34, nr. 8728, 24 nov. 1983, p. 2.

Exuberanță și veridicitate : [pictura artistului amator Valentin Moldovan]. Pentru socialism, 34, nr. 8737, 4 dec. 1983, p. 2.

Cîntecul care ne-a însoțit Unirea. Pentru socialism, 34, nr. 8742, 10 dec. 1983, p. 3.

Neființa poetului : [Nichita Stănescu]. Pentru socialism, 34, nr. 8749, 18 dec. 1983, p. 2.

Tentația acuarelei : [expoziția lui Doru Silviu Dragoș]. Pentru socialism, 35, nr. 8767, 10 ian. 1984, p. 2.

Eminesciana. Pentru socialism, 35, nr. 8771, 14 ian. 1984, p. 3.

Expoziție de podoabe. Pentru socialism, 35, nr. 8820, 11 mart. 1984, p. 2.

Centenarul unui pictor : [Andrei Mikola]. Pentru socialism, 35, nr. 8825, 17 mart. 1984, p. 3.

Sculptură în lemn. Pentru socialism, 35, nr. 8896, 9 iun. 1984, p. 3.

Scriitori la întâlnirea cu istoria. Pentru socialism, 35, nr. 8902, 16 iun. 1984, p. 3.

O frumusețe sonoră : [corala „Prietenii muzicii”]. Pentru socialism, 35, nr. 8908, 23 iun. 1984, p. 3.

Corala „Prietenii muzicii” în Polonia. Pentru socialism, 35, nr. 8926, 14 iul. 1984, p. 3.

Salonul de artă plastică Maramureș ‘84. Pentru socialism, 35, nr. 8938, 28 iul. 1984, p. 3.

Grafică satirică : [expoziția lui Valentin Tînc]. Pentru socialism, 35, nr. 8941, 1 aug. 1984, p. 2.

Un artist care a trăit printre noi : [Tasso Marchini]. Pentru socialism, 35, nr. 8944, 4 aug. 1984, p. 3.

Funcția modelatoare a criticii literare. Pentru socialism, 35, nr. 8949, 10 aug. 1984, p. 3.

Istorie și artă. Pentru socialism, 35, nr. 8967, 1 sept. 1984, p. 3.

Un monument de artă în peisajul orașului. Pentru socialism, 35, nr. 8979, 15 sept. 1984, p. 3.

Un vizionar al culorii : [Marcel Lupșe]. Pentru socialism, 35, nr. 8982, 19 sept. 1984, p. 2.

Gravură în acvaforte : [expoziția lui Andrei Szanto]. Pentru socialism, 35, nr. 9026, 9 nov. 1984, p. 3.

Stimularea creatorilor din cenaclurile literare. Pentru socialism, 35, nr. 9051, 8 dec. 1984, p. 3.

Exuberanță și rigoare : [expoziția pictorului Gheorghe Madarassy]. Pentru socialism, 36, nr. 9104, 10 febr. 1985, p. 3.

Nostalgia geometriei ascunse : [expoziția lui Mircea Spaciu]. Pentru socialism, 36, nr. 9139, 23 mart. 1985, p. 6.

Între prezență și absență : [Mircea Marian]. Familia, 21, nr. 3, mart. 1985, p. 12.

Construcție și transfigurare. Pentru socialism, 36, nr. 9151, 5 apr. 1985, p. 3.

Frumuseți în sticlă și ceramică. Pentru socialism, 36, nr. 9163, 20 apr. 1985, p. 3.

Valențele emoționale ale spiritului folcloric. Pentru socialism, 36, nr. 9170, 28 apr. 1985, p. 8.

Neconținută dragoste pentru frumos. Pentru socialism, 36, nr. 9198, 1 iun. 1985, p. 3.

Prea tânăr pentru Premiul Nobel : [Nichita Stănescu]. Pentru socialism, 36, nr. 9210, 15 iun. 1985, p. 3.

Estetica transparenței : glose critice. Tribuna, 29, nr. 32, 8 aug. 1985, p. 8.

Tabăra de creație plastică de la Seini : ecouri. Pentru socialism, 36, nr. 9158, 10 aug. 1985, p. 2.

Gânduri la o expoziție retrospectivă. Pentru socialism, 36, nr. 9268, 22 aug. 1985, p. 1, 2.

Lectura semnului : [grafica Rozaliei Petre Sütö]. Pentru socialism, 36, nr. 9341, 16 nov. 1985 p. 3.

Virtuțile expresive ale liniei : [grafica lui Zoltan Bitay]. Pentru socialism, 36, nr. 9363, 12 dec. 1985, p. 2.

Festivalul Marmația '85. Pentru socialism, 36, nr. 9371, 21 dec. 1985, p. 3.

Un remarcabil palmares teatral. Pentru socialism, 36, nr. 9377, 28 dec. 1985, p. 1, 3.

Expresia vie a afirmării și diversității plasticii maramureșene. Pentru socialism, 37, nr. 9405, 1 febr. 1986, p. 1, 3.

Pictura pe faianță : [expoziția lui Nicolae Suci]. Pentru socialism, 37, nr. 9417, 15 febr. 1986, p. 3.

Înțelepciunea satului în viața lui spirituală. Pentru socialism, 37, nr. 9438, 12 mart. 1986, p. 1, 3.

Arta peisajului : [expoziția lui Ioan Deak]. Pentru socialism, 37, nr. 9454, 30 mart. 1986, p. 3.

Versuri de debut : [Ioan Dragoș]. Pentru socialism, 37, nr. 9459, 5 apr. 1986, p. 3.

A exista prin cântec. Pentru socialism, 37, nr. 9470, 18 apr. 1986, p. 1, 2.

Un debut semnificativ : [Gheorghe Bârlea]. Pentru socialism, 37, nr. 9477, 26 apr. 1986, p. 3.

Versuri instructive, limbaj poetic grațios : [Tiberiu Utan]. Pentru socialism, 37, nr. 9494, 17 mai 1986, p. 3.

Creativitatea vârstei tinere. Pentru socialism, 37, nr. 9518, 14 iun. 1986, p. 3.

Un drum al limpezirii. Pentru socialism, 37, nr. 9542, 12 iul. 1986, p. 3.

Spațiul și timpul lecturii. Pentru socialism, 37, nr. 9548, 19 iul. 1986, p. 3.

Salonul plastic de vară. Pentru socialism, 37, nr. 9553, 25 iul. 1986, p. 1, 2.

Creație plastică la Seini. Pentru socialism, 37, nr. 9556, 29 iul. 1986, p. 1, 3.

Poetul și cuvântul : glose critice. Tribuna, 30, nr. 31, 31 iul. 1986, p. 7.

Variate accente de expresivitate. Pentru socialism, 37, nr. 9608, 27 sept. 1986, p. 2.

Penumbra textului : glose critice. Tribuna, 30, nr. 41, 9 oct. 1986, p. 8.

Sentimentul continuității. Pentru socialism, 37, nr. 9620, 11 oct. 1986, p. 3.

Flori pentru bucuria fiecăruia. Pentru socialism, 37, nr. 9621, 12 oct. 1986, p. 2.

Influența educativă : civilizația spectatorului. Pentru socialism, 37, nr. 9629, 22 oct. 1986, p. 1.

A confirma mereu o tradiție. Pentru socialism, 37, nr. 9638, 1 nov. 1986, p. 3.

Imagini din Munții Rodnei : natura. Pentru socialism, 37, nr. 9645, 9 nov. 1986, p. 3.

Cicârlău – o constelație a lirei. Tribuna, 30, nr. 48, 27 nov. 1986, p. 7.

Sculptură în lemn : [expoziția lui Ion Bledea]. Pentru socialism, 37, nr. 9662, 29 nov. 1986 p. 3.

Premiile concursului național al cenaclurilor literare de la Cicârlău. Pentru socialism, 37, nr. 9668, 6 dec. 1986, p. 3.

Spectacolul folcloric „Plai de dor” : premieră la Ansamblul profesionist Maramureșul. Pentru socialism, 37, nr. 9680, 20 dec. 1986, p. 3.

Prezențe editoriale maramureșene : anul literar 1986. Pentru socialism, 37, nr. 9686, 27 dec. 1986, p. 3.

Alfabet cu semne distinctive. Pentru socialism, 37, nr. 9680, 20 dec. 1986, p. 3.

Corul a prins rădăcini adânci în viața satului : [Valea Chioarului]. Pentru socialism, 38, nr. 9702, 17 ian. 1987, p. 3.

Expoziția județeană de artă plastică ; Pictura și sculptura ; Grafica și artele decorative. Pentru socialism, 38, nr. 9722, 10 febr. 1987, p. 2; nr. 9726, 14 febr. 1987, p. 3.

Amintirea celor dragi : [Alexandru Filipașcu]. Pentru socialism, 38, nr. 9726, 14 febr. 1987, p. 3.

Culoarea anotimpurilor. Pentru socialism, 38, nr. 9750, 14 mart. 1987, p. 3.

Exultanța culorii : [pictura lui Gheorghe Madarassy]. Pentru socialism, 38, nr. 9766, 2 apr. 1987, p. 2.

Pictura și sculptura : expoziția județeană de artă plastică. Pentru socialism, 38, nr. 9722, 10 apr. 1987, p. 2.

Arta plastică de amatori. Pentru socialism, 38, nr. 9803, 16 mai 1987, p. 2.

Universul creației populare contemporane. Pentru socialism, 38, nr. 9809, 23 mai 1987, p. 2.

Un fel de a recuceri peisajul : [expoziția lui Aurel Dan]. Pentru socialism, 38, nr. 9814, 29 mai 1987, p. 2.

Cum s-a ajuns la concluzia că omul nu e o trestie. Pentru socialism, 38, nr. 9819, 4 iun. 1987, p. 1, 2.

Nevăzuta dar citita carte : însemnări. Pentru socialism, 38, nr. 9824, 10 iun. 1987, p. 1, 2.

Atmosferă colocvială. Pentru socialism, 38, nr. 9825, 11 iun. 1987, p. 2.

Despre un anume moment potrivit : civilizația spectacolului. Pentru socialism, 38, nr. 9826, 12 iun. 1987, p. 1, 2.

Arta lemnului în Chioar. Pentru socialism, 38, nr. 9833, 20 iun. 1987, p. 2.

A învăța să prețuiești arta. Pentru socialism, 38, nr. 9839, 27 iun. 1987, p. 3.

O frumusețe niciodată pieritoare : [Teatrul Popular din Sighețu Marmăției]. Pentru socialism, 38, nr. 9851, 11 iul. 1987, p. 3.

Profesioniști ai autenticului. Pentru socialism, 38, nr. 9854, 15 iul. 1987, p. 2.

„Școala de teatru” de la Săcel. Pentru socialism, 38, nr. 9869, 1 aug. 1987, p. 3.

Imagini colorate cu suflet. Pentru socialism, 38, nr. 9875, 8 aug. 1987, p. 3.

Scriitori maramureșeni într-o istorie literară. Pentru socialism, 38, nr. 9880, 14 aug. 1987, p. 3.

Portretul în arta băimăreană. Pentru socialism, 38, nr. 9910, 18 sept. 1987, p. 2.

Surpriza de a întâlni un folclorist : [Alexa Beuca] : *oameni și pasiuni.* Pentru socialism, 38, nr. 9916, 25 sept. 1987, p. 3.

Argumentul literaturii. Pentru socialism, 38, nr. 9922, 2 oct. 1987, p. 2.

Săptămîna culturală „Toamna băimăreană”. Pentru socialism, 38, nr. 9923, 3 oct. 1987, p. 1, 3.

Un nou sunet de „Clopoțel”. Pentru socialism, 38, nr. 9927, 8 oct. 1987, p. 2.

Prețuirea artei populare : Oameni și pasiuni. Pentru socialism, 38, nr. 9941, 24 oct. 1987, p. 3.

Sentimentul viu al istoriei. Pentru socialism, 38, nr. 9957, 12 nov. 1987, p. 2.

Maramureșul în onomastică. Pentru socialism, 38, nr. 9995, 26 dec. 1987, p. 3.

Cartea, cât mai aproape de cititorii săi. Pentru socialism, 39, nr. 10005, 9 ian. 1988, p. 3.

O nouă adresă culturală : însemnări [de la filiala nr. 3 a Bibliotecii județene]. Pentru socialism, 39, nr. 10010, 15 ian. 1988, p. 1, 3.

Ne cunoaștem cititorii. Pentru socialism, 39, nr. 10035, 13 febr. 1988, p. 3.

Ca frunza dudului în vară... Pentru socialism, 39, nr. 10080, 6 apr. 1988, p. 1, 3.

Poezia în concurs. Pentru socialism, 39, nr. 10084, 10 apr. 1988, p. 3.

Cântece populare și melodii de joc maramureșene „ca la noi în sat” : la Geneva și Paris. Pentru socialism, 39, nr. 10084, 10 apr. 1988, p. 3.

Pagini de literatură în rostire scenică. Pentru socialism, 39, nr. 10095, 23 apr. 1988, p. 3.

Imagini și semne ale realului. Pentru socialism, 39, nr. 10110, 11 mai 1988, p. 2.

Tematică inedită, originalitate de expresie. Pentru socialism, 39, nr. 10113, 14 mai 1988, p. 3.

Calitatea de a fi cititor : raid-anchetă. Pentru socialism, 39, nr. 10124, 27 mai 1988, p. 1-2.

Imagini din Cehoslovacia. Pentru socialism, 39, nr. 10139, 14 iun. 1988, p. 2.

Rapsodie estivală în Chioar. Pentru socialism, 39, nr. 10169, 19 iul. 1988, p. 1, 2.

Flori alese din pictura românească. Pentru socialism, 39, nr. 10212, 8 sept. 1988, p. 2.

Carte rară. Pentru socialism, 39, nr. 10227, 25 sept. 1988, p. 3.

Sculptură în ipostaze figurative. Pentru socialism, 39, nr. 10228, 27 sept. 1988, p. 2.

Accente care modifică perspectiva. Pentru socialism, 39, nr. 10239, 9 oct. 1988, p. 2.

Sub semnul unei largi audiențe : toamna băimăreană. Pentru socialism, 39, nr. 10240, 11 oct. 1988, p. 1, 2.

Două debuturi în poezie : [Vasile Morar...]. Pentru socialism, 39, nr. 10274, 19 nov. 1988, p. 3.

O literatură ancorată în istorie. Pentru socialism, 39, nr. 10286, 3 dec. 1988, p. 2.

Artele sub semnul dialogului. Pentru socialism, 39, nr. 10292, 10 dec. 1988, p. 3.

În elita artei interpretative : [corul din Finteușul Mare]. Pentru socialism, 39, nr. 10305, 25 dec. 1988, p. 1, 2.

Datini din străbuni lăsate. Pentru socialism, 39, nr. 10307, 28 dec. 1988, p. 1, 2.

O valoroasă donație cultural-artistică : mărturii. Pentru socialism, 40, nr. 10324, 18 ian. 1989, p. 2.

O ediție rostită : eminesciana. Pentru socialism, 40, nr. 10339, 4 febr. 1989, p. 1, 2.

Cântec peste timp : laureații noștri. Pentru socialism, 40, nr. 10354, 22 febr. 1989, p. 1, 2.

Sculptură și desen. Pentru socialism, 40, nr. 10363, 4 mart. 1989, p. 3.

În ritmul tinereții care vine. Pentru socialism, 40, nr. 10370, 12 mart. 1989, p. 1, 2.

Un ziar băimărean acum o sută de ani : mărturii. Pentru socialism, 40, nr. 10373, 16 mart. 1989, p. 1, 2.

Ipostaze umane în sculptură. Pentru socialism, 40, nr. 10392, 7 apr. 1989, p. 2.

„Armonii de primăvară” educative. Pentru socialism, 40, nr. 10393, 8 apr. 1989, p. 2.

Formulă inedită de spectacol : la Ansamblul artistic Maramureșul. Pentru socialism, 40, nr. 10402, 19 apr. 1989, p. 2.

Portret din cronici. Pentru socialism, 40, nr. 10405, 22 apr. 1989, p. 3.

Talent și prestigiu : teatru. Pentru socialism, 40, nr. 10411, 29 apr. 1989, p. 3.

O cuprinzătoare imagine a plasticii amatoare. Pentru socialism, 40, nr. 10420, 11 mai 1989, p. 2.

Vatra eternă a poetului : eminesciana. Pentru socialism, 40, nr. 10428, 20 mai 1989, p. 2.

Expoziția creatorilor populari contemporani. Pentru socialism, 40, nr. 10429, 21 mai 1989, p. 1, 2.

Imagini din realitatea imediată. Pentru socialism, 40, nr. 10434, 27 mai 1989, p. 3.

Eminescu în sărbătoare. Pentru socialism, 40, nr. 10449, 14 iun. 1989, p. 3.

Bucurii artistice pentru semeni. Pentru socialism, 40, nr. 10458, 24 iun. 1989, p. 2.

Tuș fără retuș. Pentru socialism, 40, nr. 10475, 14 iul. 1989, p. 2.

Realismul unei concepții picturale. Pentru socialism, 40, nr. 10480, 20 iul. 1989, p. 2.

Electronică și tapiserie : pasiuni. Pentru socialism, 40, nr. 10481, 21 iul. 1989, p. 2.

Satira și umorul de grup. Pentru socialism, 40, nr. 10482, 22 iul. 1989, p. 3.

Cântec coral în sate de pe Mara. Pentru socialism, 40, nr. 10488, 29 iul. 1989, p. 2.

Filmul de amatori în secvențe și opinii. Pentru socialism, 40, nr. 10489, 30 iul. 1989, p. 1, 2.

O dăinuire numită cântec. Pentru socialism, 40, nr. 10494, 5 aug. 1989, p. 3.

Atmosfera de lirism al culorii. Pentru socialism, 40, nr. 10500, 12 aug. 1989, p. 3.

Trepte ale devenirii artistice. Pentru socialism, 40, nr. 10517, 2 sept. 1989, p. 3.

Acuratețe și vibrație. Pentru socialism, 40, nr. 10532, 20 sept. 1989, p. 2.

Efectul propulsor al creației. Pentru socialism, 40, nr. 10541, 30 sept. 1989, p. 3.

Viața cărților : însemnări. Pentru socialism, 40, nr. 10582, 17 nov. 1989, p. 1, 2.

Trepte artistice spre lumină : [spectacolul Ansamblului Maramureșul]. Pentru socialism, 40, nr. 10590, 26 nov. 1989, p. 1, 2.

O revoluționară timidă : [Ana Blandiana]. Graiul de duminică, 1, nr. 3, 4 mart. 1990, p. 3.

Un om neliber : [Adrian Păunescu]. Graiul de duminică, 1, nr. 4, 11 mart. 1990, p. 3.

Un poet cu frica lui Dumnezeu : [Ioan Alexandru]. Graiul de duminică, 1, nr. 5, 18 mart. 1990, p. 2.

Drumul regisirii de sine : [Augustin Buzura]. Graiul de duminică, 1, nr. 6, 25 mart. 1990, p. 3.

Elegii din „epoca de aur” : [Ion Gheorghe]. Graiul de duminică, 1, nr.7, 1 apr. 1990, p. 3.

Spațiul de acasă : [Aurel Dan]. Graiul de duminică, 1, nr. 8, 8 apr. 1990, p. 3.

Ion Burnar . Graiul de duminică, 1, nr. 12, 10 iun. 1990, p. 3.

Gheorghe Mihai Bârlea. Graiul de duminică, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 3.

Universul intim : [Maria Mariș Dărăban]. Graiul de duminică, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 3.

Sever cucerit de culoare : [Dorel Petrehuș]. Graiul Maramureșului, 2, nr. 224-225, 14 sept. 1990, p. 4.

Un pictor octogenar : [Iosif Balla]. Graiul Maramureșului, 2, nr. 230-231, 21 sept. 1990, p. 4.

Un poet din inima Parisului : [Gerard Bayo]. Graiul Maramureșului, 3, nr. 444-445, 31 mai 1991, p. 4.

Un Goga al Basarbiei : [Leonida Lari]. Graiul Maramureșului, 3, nr. 472-473, 28 iun. 1991, p. 3.

Dificultatea de a ne restitui tradițiile : Teatrul Folcloric din Gîrdani în Basarabia. Graiul Maramureșului, 3, nr. 489, 16 iul. 1991, p. 1, 2.

Nicolae Breban : pândind un roman care seduce : [Pîndă și seducție] : *Scriitori întorși la vatră*. Graiul Maramureșului, 3, nr. 616-617, 20 nov. 1991, p. 3.

Politica lui Eminescu. Graiul Maramureșului, 4, nr. 664-665, 15 ian. 1992, p. 1, 2.

Modificări lirice : [în creația lui Mircea Petean]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 681-682, 31 ian. 1992, p. 3.

Complet diferiți, dar atât de aproape : [Anghel Negrean și Vasile Corneștean]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 695-696, 14 febr. 1992, p. 4.

Factorul stilistic : [pictura lui Aurel Dan]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 779-780, 6 mai 1992, p. 2.

Mișcarea privirii : [Victor Vasarely]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 821, 11 iun. 1992, p. 2.

Labirintul cărții : [Tîrgul Internațional de Carte de la București]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 825-826, 16 iun. 1992, p. 1, 3.

Congresul ziariștilor. Graiul Maramureșului, 4, nr. 859-860, 14 iul. 1992, p. 1.

„Sertarul cu aplauze” [de Ana Blandiana] ***la Baia Mare***. Graiul Maramureșului, 4, nr. 980, 27 oct. 1992, p. 1, 3.

Accesul metaforei : [Mihail Pamfil]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 987, 5 nov. 1992, p. 1, 2.

O mie de numere : [Graiul Maramureșului]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 1000, 24 nov. 1992, p. 1, 3.

Drumul creației trece și prin Cicîrlău. Graiul Maramureșului, 4, nr. 1005, 1 dec. 1992, p. 1, 2.

Imaginea picturală : [Gheorghe Chivu]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 1006, 2 dec. 1992, p. 1, 5.

O moarte care totuși spune ceva : [Gheorghe Chivu]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 1009, 5-6 dec. 1992, p. 1, 3.

Deschiderea paletelor : [Vasile Șumlea]. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1044, 29 ian. 1993, p. 4.

Scriitorul Ivasiuc – 60. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1161, 13 iul. 1993, p. 1, 8.

Aplecat pe o carte : [Ioan Filip]. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1200, 4-5 sept. 1993, p. 2.

Dascălul de țară, poetul pentru copii : Alexandru Bălănescu octogenar. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1297, 21 ian. 1994, p. 1, 4.

Biografia omului și a copacului : [Laszlo Valovits]. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1309, 8 febr. 1994, p. 3.

Biobibliografie Breban. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1326, 3 mart. 1994, p. 1, 3.

Lirica unui univers degradat : [lirica lui Ioan Moldovan]. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1337, 18 mart. 1994, p. 4.

Devenire întru poezie. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1561, 31 ian. 1995, p. 2.

Glasuri de iubire : [Cenaclul Clopoțel]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1587, 8 mar. 1995, p. 2.

Săptămânalul „Nord Magazin”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1588, 9 mart. 1995, p. 2.

Peisaj transilvan din unghi basarabean. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1604, 31 mart. 1995, p. 6.

O panoramă literară în perpetuă inactualitate? Graiul Maramureșului, 7, nr. 1658, 17-18 iun. 1995, p. 3.

Cioran – un ultim mare român din exil. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1662, 23 iun. 1995, p. 1.

Originalitatea unei sinteze în stil personal. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1677, 14 iul. 1995, p. 6.

Proză de Goja în „Ateneu”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1678, 15-16 iul. 1995, p. 2.

Archeus – revista de cultură a Maramureșului. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1680, 19 iul. 1995, p. 1.

Emoția unei despărțiri : în expoziția finală a Taberei Internaționale de Pictură. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1683, 22-23 iul. 1995, p. 3.

Meșteri populari maramureșeni la Sibiu. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1700, 16 aug. 1995, p. 1.

Un concept pictural al satului maramureșean. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1707, 25 aug. 1995, p. 6.

Gabriel Marian : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1712, 1 sept. 1995, p. 6.

Ioan Filip : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1717, 8 sept. 1995, p. 6.

Poetul Gerard Bayo n-a uitat Maramureșul. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1718, 9-10 sept. 1995, p. 2.

Adrian Dohotaru pe scena băimăreană. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1722, 15 sept. 1995, p. 6.

Vasile Latiș : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1722, 15 sept. 1995, p. 6.

Forfota toamnei la Asuaj. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1723, 16 sept. 1995, p. 1, 3.

Apariții editoriale la „Gutinul”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1726, 21 sept. 1995, p. 2.

Mihali Nicoară : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1727, 22 sept. 1995, p. 6.

Vernisaj de expoziție la Stockholm : Centrul Artistic Baia Mare : centenar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1727, 22 sept. 1995, p. 6.

Ion Bogdan : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1732, 29 sept. 1995, p. 6.

„Vreerea” timișoreană. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1737, 7-8 oct. 1995, p. 5.

Un festival fără alinare la Cicîrlău „Alină-te dor, alină”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1742, 13 oct. 1995, p. 1, 6.

Studii și eseuri de folclor. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1742, 13 oct. 1995, p. 6.

Ion Vișovan : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1742, 13 oct. 1995, p. 6.

Vasile Dragoș : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1757, 3 nov. 1995, p. 6.

Un alt chip de a vedea lumea : arta fotografică. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1758, 4-5 nov. 1995, p. 1, 3.

Revistele literare – tradiție, actualitate, tendințe. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1762, 10 nov. 1995, p. 1, 6.

Revista revistelor : Archeus (nr. 4). Graiul Maramureșului, 7, nr. 1762, 10 nov. 1995, p. 6.

Comemorare : Liviu Borlan. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1763, 11-12 nov. 1995, p. 1, 3.

Alexa Gavril Bâle : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1767, 17 nov. 1995, p. 6.

Lucian Perța : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1772, 24 nov. 1995, p. 6.

Subminarea convenționalismului liric : [Nicolae Scheianu]. Archeus, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 12.

Versuri de citit iarna în fața oglinzii : [„... de Vasile Morar”]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1782, 8 dec. 1995, p. 6.

Recital Nichita Stănescu. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1789, 19 dec. 1995, p. 1, 4.

Vasile Muste : profil literar. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1792, 22 dec. 1995, p. 6.

Întru neuitarea lui Nichita. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1792, 22 dec. 1995, p. 6.

„Archeus” la sfârșit de an. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1797, 30-31 dec. 1995, p. 3.

Ion Iuga : „O, Maramureș, suflet al meu”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1800, 5 ian. 1996, p. 6.

Centenarul Centrului Artistic Baia Mare a intrat în linie dreaptă. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1803, 10 ian. 1996, p. 1, 4.

„Astra” brașoveană. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1820, 2 febr. 1996, p. 6.

Ecouri critice la debutul poetic al lui Nicolae Scheianu. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1830, 16 febr. 1996, p. 6.

Ivasiuc în „Arhipelagul prozei”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1840, 1 mart. 1996, p. 6.

Profesorul Dumitru Pop și vârstele folcloristicii. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1855, 22 mart. 1996, p. 1, 6.

Ștefan Herțeg : profil literar. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1870, 12 apr. 1996, p. 6.

Comori sucevene. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1870, 12 apr. 1996, p. 6.

Teatrul azi. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1874, 19 apr. 1996, p. 6.

Festivalul „Armonii de primăvară”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1877, 24 apr. 1996, p. 1, 4.

Amfiteatru cu poeți interbelici. Archeus, 2, nr. 4-6, apr.-iun. 1996, p. 10.

Proteismul formelor decorative : [expoziția artiștilor Iudit și Gheorghe Crăciun]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1884, 3 mai 1996, p. 6.

Ioan Șiman : profil literar. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 6.

Animație culturală cu multiple satisfacții intelectuale și efecte practice : Salonul Național de Carte de la Cluj-Napoca. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1907, 5 iun. 1996, p. 1, 4.

Se întorc poeții acasă : [Ștefan Doru Dăncuș]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1939, 19 iul. 1996, p. 6.

George Cadar : profil literar. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1949, 2 aug. 1996, p. 6.

Etnografie sigheteană : [Mihai Dăncuș]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1973, 5 sept. 1996, p. 1, 4.

Expoziție de pictură Aurel Dan. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1999, 11 oct. 1996, p. 6.

Profesorul Andrei Crișan, autor de carte. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2049, 20 dec. 1996, p. 6.

Colinzi în carte și pe scenă : [Pamfil Bilțiu]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2058, 8 ian. 1997, p. 2.

Orfismul eminescian. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2065, 17 ian. 1997, p. 1, 6.

Ștefan Jurcă : profil literar. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2085, 14 febr. 1997, p. 6.

Cronica de Poieni. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2089, 20 febr. 1997, p. 2.

Ecouri clujene la „Vindecarea de melancolie” [de Vasile Radu Ghenceanu]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2097, 4 mart. 1997, p. 2.

Prezențe maramureșene : [studiul lui Valeriu Achim despre statuia dr. Vasile Lucaciu]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2101, 8-9 mart. 1997, p. 2.

Noi apariții editoriale : [Ioan Romeo Roșianu „Nașterea insomniei” și Ioan Șiman „Altarul gândurilor”]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2104, 13 mart. 1997, p. 2.

Profesorul Dumitru Pop sărbătorit la Universitatea de Nord Baia Mare. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2116, 29-30 mart. 1997, p. 4.

Adrian Rusu : profil literar. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2126, 11 apr. 1997, p. 6.

Ștefan Augustin Doinaș sărbătorit la Satu Mare : [cu ocazia împlinirii a 75 de ani]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2141, 30 apr. 1997, p. 1, 4.

O fundație culturală pentru mileniul trei : la Băsești. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2144, 3-4 mai 1997, p. 5.

Amintirea pictorului Mircea Hrișcă. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2217, 28 iul. 1997, p. 2.

Scoala folclorică Mihai Pop. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2350, 6 ian. 1998, p. 5.

Băimăreanul Ioan Dragoș editat la Tg. Jiu. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2370, 5 febr. 1998, p. 1, 4.

Poetul Ion Burnar la al treilea volum de versuri. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2379, 9 febr. 1998, p. 2.

Palmare pentru un festival de teatru în Canada : [trupa de teatru a Liceului „Mihai Eminescu”]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2381, 11 febr. 1998, p. 4.

Ștefan Pop-Tarnița : in memoriam. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2411, 18 mart. 1998, p. 2.

O anume artă a povestitului în proza scurtă : [Ștefan Jurcă]. Archeus, 2, nr. 1, (18), mar. 1998, p. 57-59.

„Gramatică normativă” de G. Gruiță. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2454, 9-10 mai 1998, p. 2.

Premiul Uniunii Scriitorilor : [acordat lui Marian Ilea]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2479, 8 iun. 1998, p. 2.

„Maramureș, pecete de țară” de Valer Hossu. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2502, 4-5 iul. 1998, p. 2.

George Maria Banu : in memoriam. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2538, 15-16 aug. 1998, p. 2.

Premiile Festivalului de literatură și istorie „George Pop de Băsești”, Ediția I. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2570, 22 sept. 1998, p. 8.

Un debut poetic la Editura Echim : [Găvrilă Bilașcu]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2573, 25 sept. 1998, p. 2.

Lansarea cărții „Lucașfărul de dimineață” : [de Nicu Moldovan]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2575, 28 sept. 1998, p. 2.

Critica romanului contemporan : [volumele de critică ale lui Gh. Glodeanu]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2642, 14 dec. 1998, p. 2.

A fi ziarist sportiv : Ion P. Pop – 60. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2693, 16 febr. 1999, p. 3.

Iurii Pavliș – 60. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2720, 19 mart. 1999, p. 2.

Calmul ECHINOX. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2721, 20-21 mart. 1999, p. 1.

Ion Petrovai – 50. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2728, 29 mart. 1999, p. 2.

Peisaj în mișcare : [Despre volumele lui Gheorghe Mihai Bârlea, Vasile Radu Ghenceanu, Vasile Latiș, Vasile Muste, Ioan Voicu, Gavrilă Bilașcu]. Archeus, 3, nr. 1-2 (20-21), apr. 1999, p. 106-108.

Laic și religios. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2769, 18 mai 1999, p. 1.

Scriitorul Constantin Cubleșan la 60 de ani. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2773, 22-23 mai 1999, p. 3.

Eminescu despre partidele politice. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2793, 15 iun. 1999, p. 7.

A murit poetul Dimitrie Danciu! Graiul Maramureșului, 11, nr. 2798, 21 iun. 1999, p. 8.

Pictorul Dudaș Gyula la 70 de ani. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2798, 21 iun. 1999, p. 2.

Tiberiu Alexa, doctor în istoria artei. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2824, 21 iul. 1999, p. 2.

O casetă cu numele lui Traian Hossu : la Mesteacăn, la izvor. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2826, 23 iul. 1999, p. 2.

Starea de suflet a peisajului. [Vladimir Dobre]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2888, 4 oct. 1999, p. 5.

Caietele de la Rohia. Pro Unione, 2, nr. 3, nov. 1999, p. 137-138.

Baia Mare – 2000. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2945, 9 dec. 1999, p. 1.

Colindă tristă. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2953, 18-19 dec. 1999, p. 1.

Evadare la Ecuator. Graiul Maramureșului, 12, nr.2982, 26 ian. 2000, p. 1.

Un număr nou al revistei „PRO UNIONE”. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2982, 26 ian. 2000, p. 2.

Spiritul competitiv. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2983, 27 ian. 2000, p. 1.

Eroziunea textului. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2984, 28 ian. 2000, p. 3.

Paradoxuri românești. Graiul Maramureșului, 12, nr. 2984, 28 ian. 2000, p. 1.

Un capitol de istorie națională. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3005, 22 febr. 2000, p. 1.

„Dacia literară” într-o serie nouă. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3006, 23 febr. 2000, p. 5.

Despre conservatorism și liberalism în publicistica eminesciană. Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 232-237.

Spirit monastic. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3045, 8-9 apr. 2000, p. 1.

„STEUA” a trecut de 50 de ani. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3053, 18 apr. 2000, p. 2.

Sentimentul catastrofic. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3075, 16 mai 2000, p. 1.

Revoluție sârbă? Graiul Maramureșului, 12, nr. 3076, 17 mai 2000, p. 1.

Priviri spre viitor. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3077, 18 mai 2000, p. 1.

Misiune americană. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3081, 23 mai 2000, p. 1.

Hăituirea iluziilor. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3083, 25 mai 2000, p. 1.

Personalizarea școlilor. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3095, 8 iun. 2000, p. 1.

Sentimentul înălțării. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3096, 9 iun. 2000, p. 1.

Premiul de poezie „Ion Țugariu”. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3103, 17-18 iun. 2000, p. 3.

Săluca Horvat – 65. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3108, 23 iun. 2000, p. 2.

Originalitatea gândirii politice eminesciene : despre principii, valori și instituții politice în publicistică. Archeus, 4, nr. 1-2 (24-25), iun. 2000, p. 116-122.

„Limba Română” de la Chișinău : [LIMBA ROMÂNĂ, 10, nr. 1-2, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3133, 22-23 iul. 2000, p. 4.

În orașul de pe Someș : [Cetatea culturală, 3, nr. 8, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3166, 30 aug. 2000, p. 2.

Istoria într-o lumină „Pro Unione”. Pro Unione, 3, nr. 1-2 (5-6), aug. 2000, p. 130-131.

Suferința limbii române. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3168, 1 sept. 2000, p. 1.

Carte băimăreană la românii din Uzdin. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3169, 2-3 sept. 2000, p. 2.

Transilvania Jurnal – Ediția de Maramureș. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3170, 4 sept. 2000, p. 2.

Profesorului MIHAI POP, cu dragoste, adio! Graiul Maramureșului, 12, nr. 3201, 10 oct. 2000, p. 1.

Un vârful de aisberg al culturii scrise. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3203, 12 oct. 2000, p. 1.

Edificiul național. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3239, 23 nov. 2000, p. 1.

Noaptea milenară. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3268, 30-31 dec. 2000, p. 1.

„Eminescu în Banat”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3285, 23 ian. 2001, p. 2.

Academizarea artei. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3306, 16 febr. 2001, p. 1.

Competiția în cultură. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3307, 17-18 febr. 2001, p. 1.

Orașul medieval. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3316, 28 febr. 2001, p. 1.

Credința în miracole. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3342, 30 mart. 2001, p. 1.

Lecția de literatură. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3343, 31 mart.-1 apr. 2001, p. 1.

„Vocea școlii”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3344, 2 apr. 2001, p. 2.

Petre Got la o nouă carte. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3354, 13 apr. 2001, p. 2.

Renaștere și Înviere. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3355, 14-15 apr. 2001, p. 1.

Istorie și legendă. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3359, 21-22 apr. 2001, p. 1.

Sfânta mucenicie. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3361, 24 apr. 2001, p. 1.

Cetate universitară. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3382, 18 mai 2001, p. 1.

„Nord” studențesc : [Nord, nr. 1, 2001]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3384, 21 mai 2001, p. 2.

Complexul limbii. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3388, 25 mai 2001, p. 1.

O stea vizibilă : [despre Grigore Vieru]. România Km 0, 3, nr. 1-2, mai 2001, p. 171-172.

Un Goga al Basarabiei : [despre poeta Leonida Lari]. România Km 0, 3, nr. 1-2, mai 2001, p. 172.

Hammurabi și-a făcut legea la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3407, 16-17 iun. 2001, p. 1, 5.

Vernisaj plastic universitar. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3412, 22 iun. 2001, p. 1, 3.

Portretul între fidelitate și infidelitate : [despre expoziția personală a Mariei Mariș Dărăban]. Pro Uniune, 4, nr. 1-2 (9-10), iun. 2001, p. 213-214.

Localismul creator. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3424, 6 iul. 2001, p. 1.

Traseu pentru un nou „zid chinezesc”? Graiul Maramureșului, 13, nr. 3433, 17 iul. 2001, p. 1.

Criminalitate culturală. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3437, 21-22 iul. 2001, p. 1.

Muzeul viu. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3448, 3 aug. 2001, p. 1.

Țara lui Dracula. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3449, 4-5 aug. 2001, p. 1.

Simion Iuga. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3461, 18-19 aug. 2001, p. 3.

Enesciana. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3479, 8-9 sept. 2001, p. 1.

Provincie și literatură. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3485, 15-16 sept. 2001, p. 1.

Psihologie de șobolan. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3495, 27 sep. 2001, p. 1.

Metafora ușii deschise. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3508, 12 oct. 2001, p. 1.

Civilizație și barbarie. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3515, 20-21 oct. 2001, p. 1.

Calea dialogului. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3519, 25 oct. 2001, p. 1.

Turism de paragină. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3520, 26 oct. 2001, p. 1.

Artele plastice în anuala 2001. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3521, 27-28 oct. 2001, p. 3.

Oțoiu în Orizont. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3527, 3-4 nov. 2001, p. 2.

Toamnă târzie. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3533, 10-11 nov. 2001, p. 1.

„Discobolul” Dan Ciachir. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3542, 21 nov. 2001, p. 5.

Rădăcini europene. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3544, 23 nov. 2001, p. 1.

Cartea la Universitate. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3563, 15-16 dec. 2001, p. 1.

Forme fără fond ale politicului în publicistica eminesciană. Studii și articole, vol. 8, Baia Mare, 2001, p. 95-100.

De la închisoare la mănăstire. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3586, 18 ian. 2002, p. 1.

Corespondență din California : incursiune pe coasta pacifică. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3635, 16-17 mart. 2002, p. 1, 4.

Correspondență din California : un capăt de lume. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3641, 23-24 mart. 2002, p. 1, 4.

Breban la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3647, 30-31 mart. 2002, p. 1.

Profesorul Mircea Zaciu – evocat la Baia Mare. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3658, 12 apr. 2002, p. 1.

Pe la curți europene. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3662, 17 apr. 2002, p. 1.

Aceste volume au o valoare documentară excepțională. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3666, 22 apr. 2002, p. 2.

Convorbiri format carte : [Convorbiri literare]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3672, 29 apr. 2002, p. 2.

Prognoză milenară. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3681, 14 mai 2002, p. 1.

Armonii artistice. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3682, 15 mai 2002, p. 1.

Vremea lui Grigore Leșe. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3685, 18-19 mai 2002, p. 1.

Sunetul Doinaș. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3694, 29 mai 2002, p. 1.

Dunărea albastră și valsul vienez. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3695, 30 mai 2002, p. 1.

Refuzul criticii. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3706, 12 iun. 2002, p. 1.

Solidaritatea de breaslă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3720, 28 iun. 2002, p. 1.

Sfidarea nimicului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3721, 29-30 iun. 2002, p. 1.

Un premiant „Ion Șugariu” la 16 ani. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3729, 9 iul. 2002, p. 1, 5.

Zilele Culturii în Euroregiunea Carpatică. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3738, 19 iul. 2002, p. 2.

Scandal la bibliotecă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3745, 27-28 iul. 2002, p. 1.

Jurnal californian : scurtă întâlnire cu scriitorul Petru Popescu la Los Angeles. Pro Unione, 5, nr. 1-2, iul. 2002, p. 148-150.

Dreptul la sărbătoare al omului de cultură. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3754, 7 aug. 2002, p. 2.

Patru numere din „Limes” într-un volum. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3756, 9 aug. 2002, p. 2.

Pulsul Chioarului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3765, 20 aug. 2002, p. 1.

Rugăciune și amintire. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3779, 5 sept. 2002, p. 1.

Biblioteca nordică. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3780, 6 sept. 2002, p. 1.

Ceasornicul timpului. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3790, 18 sept. 2002, p. 1.

Apărarea limbii. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3810, 11 oct. 2002, p. 1.

Recunoașterea valorii. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3822, 25 oct. 2002, p. 1.

Emoții post-Praga. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3833, 7 nov. 2002, p. 1.

Scriitori din Țara Sfântă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3844, 20 nov. 2002, p. 1.

Albumul Maramureș. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3846, 22 nov. 2002, p. 1.

Galerie de artă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3847, 23-24 nov. 2002, p. 1.

Jocul liric al istoriei. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3854, 2 dec. 2002, p. 5.

Academie de artă. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3859, 7-8 dec. 2002, p. 1.

Patrimoniu cultural. Graiul Maramureșului, 15, nr.3888, 17 ian. 2003, p. 1.

Iarna la galerie. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3909, 11 febr. 2003, p. 1.

Revista de cultură. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3913, 15-16 febr. 2003, p. 1.

Asociație de scriitori. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3925, 2 mart. 2003, p. 1.

Despre „descălecat” la Arad : [Aradul cultural]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3953, 3 apr. 2003, p. 2.

Spiritul Astrei. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3965, 17 apr. 2003, p. 1.

Biserica din suflet. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3984, 13 mai 2003, p. 1.

Vara vrajbei noastre. Graiul Maramureșului, 15, nr.4003, 4 iun. 2003, p. 1.

Protejarea valorilor. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4006, 7-8 iun. 2003, p. 1.

Educația rromilor. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4028, 3 iul. 2003, p. 1.

Proiecte culturale. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4030, 5-6 iul. 2003, p. 1.

Turism de vacanță. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4042, 19-20 iul. 2003, p. 1.

Modelul etic. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4050, 29 iul. 2003, p. 1.

Metafora zidului. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4053, 1 aug. 2003, p. 1.

Burg și sat. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4082, 4 sept. 2003, p. 1.

Papă și Patriarh. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4083, 5 sept. 2003, p. 1.

O lege a cărții. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4084, 6-7 sept. 2003, p. 1.

Școala de acasă. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4094, 18 sept. 2003, p. 1.

Revista revistelor : [Adevărul literar și artistic, Lettre internationale, Poesis]. Nord Literar, 1, nr. 5, oct. 2003, p. 15.

Radioul public. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4132, 1-2 nov. 2003, p. 1.

Sediul culturii. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4133, 3 nov. 2003, p. 1.

Puterea memoriei. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4135, 5 nov. 2003, p. 1.

Să fie o dilemă din care nu putem ieși? Graiul Maramureșului, 15, nr. 4149, 21 nov. 2003, p. 1.

Scrittor în provincie. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4154, 27 nov. 2003, p. 1.

Gustul lecturii. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4167, 12 dec. 2003, p. 1.

Spiritul Astei. Pro Unione, 6, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 175.

Festivism și fals istoric. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4185, 9 ian. 2004, p. 1.

Cultură și închisori. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4194, 20 ian. 2004, p. 1.

Revista revistelor : [Adevărul literar și artistic, Luceafărul]. Nord Literar, 2, nr. 1 (8), ian. 2004, p. 15.

Tradiții și patrimoniu. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4210, 7-8 febr. 2004, p. 1.

Un pictor băimărean : Traian Hrișcă – 75. Nord Literar, 2, nr. 2 (9), febr. 2004, p. 13.

Artistul Aurel Dan expune la București. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4240, 13-14 mart. 2004, p. 5.

Bibliotecaarul Oneț. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4255, 31 mart. 2004, p. 1.

Presa locală. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4268, 17-18 apr. 2004, p. 1.

O publicație românească din New York. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4289, 12 mai 2004, p. 9.

Cultură administrativă. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4290, 13 mai 2004, p. 1.

Un an cu „Nord Literar”. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4302, 27 mai 2004, p. 1.

Publicistică școlară. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4303, 28 mai 2004, p. 1.

Spirala tăcerii. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1.

Muzicantul din Chioar. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4328, 26-27 iun. 2004, p. 1.

O moștenire continuă. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4335, 5 iul. 2004, p. 1.

Mixtum compositum. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4340, 10-11 iul. 2004, p. 1.

Francofilie, francofonie. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4343, 14 iul. 2004, p. 1.

Redescoperirea patrimoniului. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4349, 21 iul. 2004, p. 1.

Misterios, de neuitat! Graiul Maramureșului, 16, nr. 4352, 24-25 iul. 2004, p. 1.

O reuniune de spirit. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4364, 7-8 aug. 2004, p. 1.

Zi de istorie. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4375, 20 aug. 2004, p. 1.

Miza culturii. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4376, 21-22 aug. 2004, p. 1.

Șocul memoriei. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4394, 11-12 sept. 2004, p. 1.

Emigrarea folclorului. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4403, 22 sept. 2004, p. 1.

Mișcarea toamnei. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4405, 24 sept. 2004, p. 1.

Disputarea presei. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4428, 21 oct. 2004, p. 1.

Expoziție de gravură mică la Zalău. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4439, 3 nov. 2004, p. 9.

Calea morală. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4444, 9 nov. 2004, p. 1.

Nivel cultural. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4451, 17 nov. 2004, p. 1.

Salonul Presei. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4452, 18 nov. 2004, p. 1.

Folclor în engleză. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4476, 16 dec. 2004, p. 1.

Semne – 2005. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4487, 31 dec. 2004, p. 1.

Aurel Dan. Pro Unione, 7, nr. 3-4 (19-20), dec. 2004, p. 164.

Vasile Avram. O poezie de taină. Transilvania, nr. 12, p. 12.

Eminescu și Maramureșul. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4499, 15-16 ian. 2005, p. 1.

Împărăția istoriei. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4510, 28 ian. 2005, p. 9.

Revista revistelor : [Caietele Mircea Eliade, Feed Back, Transilvania]. Nord Literar, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 15.

Valori comune. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4531, 22 febr. 2005, p. 1.

Revista revistelor : [Almanah Mihai Eminescu (Târgoviște, 2004), Poesis, Poezia]. Nord Literar, 3, nr. 2 (21), febr. 2005, p. 15.

Tristețe intelectuală. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4545, 10 mart. 2005, p. 1.

Carte de identitate pentru bibliotecă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4553, 19-20 mart. 2005, p. 4.

Revista revistelor : [Axioma, Echinox, Steaua]. Nord Literar, 3, nr. 3 (22), mart. 2005, p. 15.

Voievodul Bogdan se-ntoarce-n Europa. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4582, 22 apr. 2005, p. 1.

Revista revistelor : [Pro SAECULUM, Sinteze literare, Sociologie românească]. Nord Literar, 3, nr. 4 (23), apr. 2005, p. 15.

Ironia istoriei. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4592, 5 mai 2005, p. 1.

Armonii literare. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4595, 9 mai 2005, p. 3.

Francezii stau și cugetă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4614, 31 mai 2005, p. 1.

Revista revistelor : [Poesis]. Nord Literar, 3, nr. 5 (24), mai 2005, p. 15.

Școala de pictură. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4630, 18-19 iun. 2005, p. 1.

Revista revistelor : [Archeus]. Nord Literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 15.

Adrian Oțoiu în interviu. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4654, 16-17 iul. 2005, p. 5.

Nostalgii europene. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4658, 21 iul. 2005, p. 1.

Revista revistelor : [Calende, Observator cultural]. Nord Literar, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 23.

Strămutarea. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4668, 2 aug. 2005, p. 1.

Despre artist, pe ocolite. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4672, 6-7 aug. 2005, p. 1.

Drum la mănăstire. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4680, 16 aug. 2005, p. 1.

Ziaristul amenințător. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4685, 23 aug. 2005, p. 1.

Calendar de toamnă. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4695, 2 sept. 2005, p. 1.

Exodul elevilor. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4758, 15 nov. 2005, p. 1.

Francofonie. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4764, 22 nov. 2005, p. 1.

Revista revistelor. [Revista nouă, Oglinda literară]. Nord Literar, 3, nr. 11-12 (30-31), nov.-dec. 2005, p. 23.

Poetul Nicolae Herțeg. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4772, 1 dec. 2005, p. 3.

Revista revistelor : „Cetatea Rodnei”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4779, 9 dec. 2005, p. 2.

Hlamida ninsorii. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4788, 20 dec. 2005, p. 1.

Colind de lume. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4792, 24-25 dec. 2005, p. 1.

Destin mioritic. Graiul Maramureșului, 17 [18], nr. 4799, 6 ian. 2006, p. 1.

Scrieri în serie. Graiul Maramureșului, 17 [18], nr. 4801, 9 ian. 2006, p. 1.

Se lansează „Studii de etnoiatrie”. Graiul Maramureșului, 17 [18], nr. 4810, 19 ian. 2006, p. 2.

Irosirea cărturarului : Ioan Chiș-Șter. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4815, 25 ian. 2006, p. 3.

Revista revistelor : [Memoria Ethnologica, Poesis, Viața românească]. Nord Literar, 4, nr. 1 (32), ian. 2006, p. 15.

Caricatura profetului. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4824, 4-5 febr. 2006, p. 1.

Număr nou din „Astra maramureșeană”. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4825, 6 febr. 2006, p. 2.

Pierdere de imagine. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4844, 28 febr. 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Buletin științific, CERC (Cercetări etnologice românești contemporane), Ramuri]. Nord Literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 15.

Obsesia identitară : [la Vasile Muste]. Nord literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 5.

S-a risipit un cărturar : [Ioan Chiș-Șter]. Nord literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 15.

Bagheta dirijorului Alexandru Munteanu a amuțit. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4851, 8 mart. 2006, p. 3.

Umbra eclipsei. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4871, 31 mart. 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Aisberg, Argeș, Filarmonia]. Nord Literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 15.

Revistă centenară. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4884, 15-16 apr. 2006, p. 1.

Aniversare tristă. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4892, 27 apr. 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Calendarul Maramureșului, Memoria Ethnologica, Viața românească]. Nord Literar, 4, nr. 4 (35), apr. 2006, p. 15.

Centru artistic – 110. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4900, 6-7 mai 2006, p. 1.

Satul din oraș. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4909, 17 mai 2006, p. 1.

Toca academică. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4921, 31 mai 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Axioma, Eminescu, Luceafărul românilor de pretutindeni, Familia]. Nord Literar, 4, nr. 5 (36), mai 2006, p. 15.

Oblăduire critică. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4934, 15 iun. 2006, p. 1.

Misia de dascăl. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4947, 30 iun. 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Dilemateca, Poesis, Vatra, Verso]. Nord Literar, 4, nr. 6 (37), iun. 2006, p. 15.

Bastilia limbii. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4959, 14 iul. 2006, p. 1.

Revista revistelor : [Axioma, Cronica, Familia, Orizont, Luceafărul, Tribuna (Cluj), Tribuna (Sibiu)]. Nord Literar, 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 23.

Capitală Culturală Europeană. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5050, 28-29 oct. 2006, p. 1.

In memorian – Vasile Radu Ghenceanu : ziaristul incomod sau omul cu inițiale de neuitat. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5052, 31 oct. 2006, p. 10.

Revista revistelor : [Dacia literară, Euphorion, Idei în Dialog, Observator cultural, România literară, Steaua]. Nord Literar, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 15.

Fundația Steinhardt. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5062, 11-12 nov. 2006, p. 1.

Din „Cetatea Rodnei” vestire. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5071, 22 nov. 2006, p. 7.

Reporter febril : [evocare Vasile Radu Ghenceanu]. Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 21.

Revista revistelor : [ExPonto, Poesis, Transilvania, Vitraliu]. Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 23.

Maramureșul în „Transilvania” : [nr. 8-9, 2006]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5082, 5 dec. 2006, p. 1.

Portret de onoare : [Aurel Vaida]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5083, 6 dec. 2006, p. 1.

Recunoștința comunității. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5084, 7 dec. 2006, p. 1.

Intelectualul de la țară. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5085, 8 dec. 2006, p. 1.

Dumitru Pop – profesorul nostru de folclor. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5089, 13 dec. 2006, p. 3.

Creația ca instituție. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5094, 19 dec. 2006, p. 1.

Cultură europeană. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5105, 5 ian. 2007, p. 1.

Revista revistelor : [Cuvântul, ExPonto, România literară, Viața românească]. Nord Literar, 5, nr. 1 (44), ian. 2007, p. 15.

Actorul Antoniu. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 1.

Studiu despre onirismul estetic. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 5.

Ecouri critice la o monografie literară. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 5.

Revista revistelor : [Contemporanul-Ideea Europeană, Dacia literară, Mișcarea literară, Pro SAECULUM, Tribuna (Cluj)]. Nord Literar, 5, nr. 2 (45), febr. 2007, p. 15.

Cultura de masă. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5154, 3-4 mart. 2007, p. 1.

La judecata poezilor. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5164, 15 mart. 2007, p. 1.

Revista revistelor : [Amurg sentimental, Caligraf, Paradigma, Poesis, Tomis]. Nord Literar, 5, nr. 3 (46), mart. 2007, p. 15.

Lustrul epigramei. Spinul, 2, nr. 5, 2007, p. 5.

Revista revistelor : [Citadela, Dilemateca, Familia, Mileniu, Mozaicul, Revista nouă, Sud]. Nord Literar, 5, nr. 4 (47), apr. 2007, p. 15.

Târg de carte. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5204, 5-6 mai 2007, p. 1.

Amintirea unui coleg : [Vasile Radu Ghenceanu]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5214, 17 mai 2007, p. 8.

Presă de altădată. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5221, 25 mai 2007, p. 1.

Cultură și presă. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5222, 26-27 mai 2007, p. 1.

Revista revistelor : [Archeus, ExPonto, Orizont, Pro SAECULUM, Pro Unione, Ramuri, Steaua, Tribuna (Cluj)]. Nord Literar, 5, nr. 5 (48), mai 2007, p. 15.

Poezia unor stări crepusculare : remember : Florian Nicolau: (1920-1993). Nord Literar, 5, nr. 6-7 (49-50), iun.-iul. 2007, p. 17.

Renaștere în conștiință. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5290, 14 aug. 2007, p. 1.

Civilizația în aer! Graiul Maramureșului, 19, nr. 5293, 17 aug. 2007, p. 1.

Muzeul inventiv. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5294, 18-19 aug. 2007, p. 1.

Asumarea istoriei. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5298, 23 aug. 2007, p. 1.

În eternitate – Vasile Grigore Latiș. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5304, 30 aug. 2007, p. 3.

Memorie și imaginație. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 1.

Minuni românești. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5323, 21 sept. 2007, p. 1.

Oraș cultural european. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5324, 22-23 sept. 2007, p. 1.

Cultura scrisă în legalitate. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5333, 3 oct. 2007, p. 1.

Lingviști și analfabeți. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5345, 17 oct. 2007, p. 1.

Profesie și pasiune : Ion M. Mihai la ceas aniversar. Nord Literar, 5, nr. 10 (53), oct. 2007, p. 13.

Revista revistelor : [Caiete silvane. Origini, Mișcarea literară, pagini literare.ro, Paradigma XXI, Poesis, Pro SAECULUM]. Nord Literar, 5, nr. 10 (53), oct. 2007, p. 15.

Deșeurile morale. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 1.

Un an de zile fără V.R.G. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 5.

„Nord Literar” în „Familia” de la Oradea. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5368, 13 nov. 2007, p. 3.

În cetatea Unirii. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 1.

Suburbie europeană. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5382, 29 nov. 2007, p. 1.

Revista revistelor : [Acolada, Apostrof, Arca, România literară, ExPonto]. Nord Literar, 5, nr. 11-12 (54-55), nov.-dec. 2007, p. 23.

Arta în muzeu. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5395, 14 dec. 2007, p. 1.

Prezențe maramureșene : [Horia Ursu : Asediul Vienei] : [Tribuna, nr. 128]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5420, 19-20 ian. 2008, p. 3.

Ediție spaniolă din „Jurnalul Fericirii”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5425, 23 ian. 2008, p. 2.

O revista nășăudeană : [Cetatea Rodnei]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5427, 25 ian. 2008, p. 3.

Prezențe maramureșene în arta plastică : [Nicolae Suci]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5432, 31 ian. 2008, p. 3.

Revista revistelor : [Luceafărul, Orizont, Poesis, Sibiul univ.itar]. Nord Literar, 6, nr. 1 (56), ian. 2008, p. 15.

Don Juan prin lume : semnal editorial : [Daniela Sitar-Tăut : Avatarurile Seducătorului: ipostaze ale donjuanismului în literatura universală]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5436, 5 febr. 2008, p. 3.

Muzeul Florean – zece ani de sculptură. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5437, 6 febr. 2008, p. 13.

Model pictural : [Aurel Dan]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5437, 6 febr. 2008, p. 1.

Pași și pagini de istorie : semnal editorial : [Valeriu Achim: Scrieri în timp, vol. 2]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5438, 7 febr. 2008, p. 3.

Poveste cu trei salcâmi. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5438, 7 febr. 2008, p. 1.

Premii la Satu Mare : [Daniela Sitar-Tăut, Gheorghe Glodeanu și George Achim]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5445, 15 febr. 2008, p. 3.

Subtilități istorice. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5450, 21 febr. 2008, p. 1.

Evenimente cu nuanțe. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 1.

Scurtă istorie conceptuală a romanului : semnal editorial : [Gheorghe Glodeanu: Romanul : aventura spirituală a unei forme literare proteice]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5452, 23-24 febr. 2008, p. 5.

Apostolat la țară. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5456, 28 febr. 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Acolada, Cuvântul, Familia, Steaua, Verso]. Nord Literar, 6, nr. 2 (57), febr. 2008, p. 15.

Revista „Nord Literar” premiată la Satu Mare. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5460, 4 mar. 2008, p. 11.

Educație continuă. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5463, 7 mart. 2008, p. 1.

Frumosul și urâtul vieții. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5464, 8-9 mart. 2008, p. 1.

Profesorul în amintiri : [Dumitru Pop]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5472, 18 mart. 2008, p. 1.

Parodistul în vizorul Cronicarului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5480, 27 mart. 2008, p. 3.

Revista revistelor : [Aisberg, Alfazet, Apostrof, Astra, Verso]. Nord Literar, 6, nr. 3 (58), mart. 2008, p. 15.

Luceafărul într-o nouă formulă. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5484, 1 apr. 2008, p. 3.

Ocean și mare. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5487, 4 apr. 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Litere, Luceafărul, Oglinda literară, Pro Unione]. Nord Literar, 6, nr. 4 (59), apr. 2008, p. 15.

Tânăra generație. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5509, 2 mai 2008, p. 1.

Simbolul jocului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5518, 13 mai 2008, p. 1.

Societatea „Dragoș Vodă”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5522, 17-18 mai 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Apostrof, Arca, Cultura, ExPonto, Observator cultural, Porto franco, Scrisul Românesc]. Nord Literar, 6, nr. 5 (60), mai 2008, p. 15.

Eseistică în „Observator cultural”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5535, 2 iun. 2008, p. 1.

Ocotirea patrimoniului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5546, 14-15 iun. 2008, p. 1.

Versuri de Daniel Andrei Jorza. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5546, 14-15 iun. 2008, p. 5.

Mentalitate și identitate. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5558, 28-29 iun. 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Astra, Familia română, Jurnalul literar, Orașul, Orizont literar contemporan, Spinul]. Nord Literar, 6, nr. 6 (61), iun. 2008, p. 15.

Scriitorul și epoca sa : [Alexandru Ivasiuc]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5569, 11 iul. 2008, p. 1.

Enciclopedia satului. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5570, 12-13 iul. 2008, p. 1.

Metamorfozele unei publicații : [Memoria Ethnologica]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5581, 25 iul. 2008, p. 1.

Prezențe maramureșene : [Victor Iancu : **Culorile Purgatoriului și Florica Bud : Maria Tereza sunt eu**] : [în „România literară”, nr. 28, 18 iulie 2008]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5581, 25 iul. 2008, p. 2.

Revista revistelor. [Contemporanul-Ideea Europeană, Dacia literară, Echinox, Poezia, Verso]. Nord Literar, 6, nr. 7-8 (62-63), iul.-aug. 2008, p. 23.

Scriitorul din Nord : [Pop Simion : necrolog]. Nord Literar, 6, nr. 7-8 (62-63), iul.-aug. 2008, p. 13.

Maniere cosmopolite. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5594, 9-10 aug. 2008, p. 1.

Economie și cultură. Graiul Maramureșului, 20, nr. 23-24 aug. 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Cafeneaua literară, Diagonale, Literatură și artă, Revista nouă, Antares]. Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 15.

Eternul patrimoniu. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5642, 4-5 oct. 2008, p. 1.

Cercetători și cercetați. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5648, 11-12 oct. 2008, p. 1.

Revista revistelor : [Dilema, Discobolul, Luceafărul, Observator cultural, Viața românească]. Nord Literar, 6, nr. 10 (65), oct. 2008, p. 15.

Speranțele vin cu zeppelinul : [corespondență din California]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5727, 19 ian. 2009, p. 1, 4.

Biserica credinței strămoșești. [corespondență din California]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5733, 26 ian. 2009, p. 1, 4.

Muzeul orașului fantomă : [corespondență din California]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5739, 2 febr. 2009, p. 1, 8.

Grigore Leșe – 55. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5755, 20 febr. 2009, p. 1.

Efigie în timp. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5756, 21-22 febr. 2008 [2009], p. 1.

Vasile Igna – 65. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5765, 4 mart. 2009, p. 1.

Revista revistelor : [Apostrof, Argeș, Axioma, Contemporanul - Ideea Europeană, Poesis, Steaua]. Nord Literar, 7, nr. 3 (70), mart. 2009, p. 15.

Baghetă, voce și condei. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5801, 15 apr. 2009, p. 1.

Revista revistelor : [Discobolul, Noua literatură, Observator cultural, Poezia, Viața românească]. Nord Literar, 7, nr. 4 (71), apr. 2009, p. 15.

Urme în memorie. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5825, 17 mai 2009, p. 1.

Revista revistelor: [22, Astra (Brașov), Cafeneaua literară, Euromuseum, Tomis, Idei în Dialog]. Nord Literar, 7, nr. 5 (72), mai 2009, p. 15.

Aniversare cu două cărți : [reeditarea cărților autorului Ștefan Bellu: „Pădurea răzvrătită – mărturii ale rezistenței anticomuniste” și „Triunghiul morții: Baia Sprie – Nistru – Cavnic, 1950-1955”]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5846, 10 iun. 2009, p. 3.

Traian Moldovan în ARCA de la Arad. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5849, 13-14 iun. 2009, p. 5.

O societate resentimentară. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5857, 23 iun. 2009, p. 1.

Revista revistelor : [Apostrof]. Nord Literar, 7, nr. 6 (73), iun. 2009, p. 15.

O băimăreancă la Novi Sad. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5881, 21 iul. 2009, p. 2.

Memorialul Sighet în... Argeș. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5882, 22 iul. 2009, p. 2.

Ștefan Jurcă – 60. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5883, 23 iul. 2009, p. 2.

Vernisajul expoziției de icoane. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5887, 28 iul. 2009, p. 2.

Amintirea unui suflet sensibil. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5887, 28 iul. 2009, p. 3.

Revista revistelor : [Europa, Archeus, Tomis, Arca, Viața românească. Feedback]. Nord Literar, 7, nr. 7-8 (74-75), iul.-aug. 2009, p. 23.

Zilele Steinhardt la mănăstire. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5891, 1-2 aug. 2009, p. 5.

Un pamfletar în căutarea scriitorului din sine. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5895, 6 aug. 2009, p. 6.

Între dieci și horitoare. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5897, 8-9 aug. 2009, p. 5.

Baia Mare n-are monografie. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5904, 17 aug. 2009, p. 7.

Cenacluri literare în file de istorie. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5909, 22-23 aug. 2009, p. 5.

Întoarcerea artistului în locurile natale și la uneltele sale. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5915, 29-30 aug. 2009, p. 5.

In memoriam, Ion Săsăran. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5917, 1 sept. 2009, p. 2.

Odihna creației. Nord Literar, 7, nr. 9 (76), sept. 2009, p. 4, 14.

Revista revistelor : [TABOR, Discobolul, Altitudini, Tribuna, Noua literatură]. Nord Literar, 7, nr. 9 (76), sept. 2009, p. 15.

Festival al românilor din Sacramento (corespondență din California). Graiul Maramureșului, 21, nr. 5952, 13 oct. 2009, p. 1, 16.

Un creator de armonii ; Poezie și rugăciune. Nord Literar, 11-12 (78-79), nov.-dec. 2009, p. 5.

Profil în timp: Isidor Râpă. Pro Unione, 13, nr. 1-2 (41-42), iun. 2010, p. 147-148.

Cu mâna pe umăr : in memoriam Ion Burnar. Nord Literar, 8, nr. 11-12 (90-91), nov.-dec. 2010, p. 13.

Lustrul (ne)uitării. Graiul Maramureșului, 23, 12 nov. 2011.

Scriitorul, apropiat al copiilor. Graiul Maramureșului, 23, 29 nov. 2011.

G. Georgescu (1911-1973), un centenar ignorat. Pro Unione, 14, nr. 3-4 (47-48), dec. 2011, p. 114-115.

Ceasul deșteptător al istoriei. Pro Unione, 15, nr. 1-2 (49-50), iun. 2012, p. 124-126.

Octogenarul Ioan Șiman. Nord Literar, 10, nr. 7-8 (110-111), iul.-aug. 2012, p. 23.

Centenar N. Steinhardt. Pro Unione, 15, nr. 3-4 (51-52), dec. 2012, p. 5-6.

Ștefan Herțeg. Graiul Maramureșului, 25, nr. 6939, 5 ian. 2013, p. 6.

Ideea de revistă : de la „Nord statornic (1973) la „Nord Literar” (2003-2013). Nord Literar, 11, nr. 6 (121), iun. 2013, p. 17.

Cetățean de Onoare al satului și al istoriei. Pro Unione, 16, nr. 1-4 (53-56), dec. 2013, p. 148-149.

V. R. Ghenceanu : ipostaza poetică ; ipostaza critică. Nord Literar, 12, nr. 5 (132), mai 2014, p. 8.

O memorie vie a locului : Ștefan Bellu – 75. Graiul Maramureșului, 26, nr. 7367, 7 iun. 2014, p. 6.

Ioan Filip : remember. Nord Literar, 12, nr. 9 (136), sept. 2014, p. 8.

Colocviile de la Nicula. Nord Literar, 12, nr. 10 (137), oct. 2014, p. 15.

Recenzii:

[Ivasiuc, Alexandru. Interval. București : Editura pentru literatură, 1968]. Pentru socialism, 18, nr. 4488, 29 iun. 1968, p. 3.

[Preda, Marin. Intrusul]. Pentru socialism, 18, nr. 4524, 10 aug. 1968, p. 3.

[Petrescu, Cezar. Romanul lui Eminescu]. Pentru socialism, 18, nr.4548, 7 sept. 1968, p. 3.

[Ureche, Damian. Invitație la vis]. Pentru socialism, 18, nr. 4578, 12 oct. 1968, p. 3.

Neprimitele Tăceri ale poetului : [Iuga, Ion. Tăceri neprimite. București : Editura pentru literatură, 1968]. Pentru socialism, 19, nr. 4720, 28 mart. 1969, p. 2.

Spiritul poetic și timpul : [Papu, Edgar. Evoluția și formele genului liric. București : Editura tineretului, 1968]. Pentru socialism, 19, nr. 4731, 10 apr. 1969, p. 2.

Începutul sintezei : [Piru, Alexandru. Panorama deceniului literar românesc 1940-1950. București : Editura pentru literatură, 1968]. Pentru socialism, 19, nr. 4786, 14 iun. 1969, p. 3.

[Igna, Vasile. Arme albe. București : Editura pentru literatură, 1969]. Maramureș, dec. 1969, p. 24.

[Chivu, Gheorghe. Apocrife. București : Editura pentru literatură, 1969]. Nord, nr. 3, 1970, p. 49-51.

[Baudelaire, Charles. Mici poeme în proză. București : Univers, 1971]. Pentru socialism, 21, nr. 5343, 3 apr. 1971, p. 3.

[Ivasiuc, Alexandru. Păsările. București : Cartea Românească, 1971]. Maramureș, mai 1971, p. 25.

[Buzura, Augustin. Absenții. Cluj : Dacia, 1970]. Maramureș, mai 1971, p. 25.

[Pop, Simion. Ploaia bleu. [București] : Albatros, 1971]. Maramureș, aug. 1971, p. 17.

[Iuga, Ion. Țara fântânilor. București : Editura Eminescu, 1971]. Maramureș, dec. 1971, p. 24.

[Pop, Simion. Nord. București : Editura Eminescu, 1972]. Maramureș, mai 1972, p. 16.

[Igna, Vasile. Fum și ninsoare. Cluj-Napoca : Dacia, 1972]. Maramureș, dec. 1972, p. 28.

[Banu, George Maria. Muntele alb. București : Editura Mihai Eminescu, 1973]. Pentru socialism, 23, nr. 5967, 7 apr. 1973, p. 2.

Specific românesc și universalitate : [Petrescu, Paul. Motive decorative celebre. București : Meridiane, 1971]. Pentru socialism, 23, nr. 5967, 7 apr. 1973, p. 3.

O bucurie a copiilor : [Pop, Mircea. Trenul iepurașilor. București : Editura Ion Creangă, 1973]. Pentru socialism, 23, nr. 6009, 26 mai 1973, p. 3.

[Mureșan, Dumitru ; Gaftone, Vasile. Pinteza Viteazul. București : Editura Ion Creangă, 1973]. Pentru socialism, 23, nr. 6110, 22 sept. 1973, p. 3.

[Boitor, George. Testament provizoriu. București : Albatros, 1974]. Maramureș, dec. 1974, p. 13.

[Iuga, Ion. Cămașa patriei. București : Albatros, 1975]. Pentru socialism, 25, nr. 6359, 17 iun. 1975, p. 6.

[Ivasiuc, Alexandru. Iluminări. București : Editura Eminescu, 1975]. Maramureș, dec. 1975, p. 14.

[Pop, Simion. Amfitrion. București : Sport-Turism, 1976]. Pentru socialism, 27, nr. 6514, 2 oct. 1976, p. 3.

Cartea pentru copii : [Pop, Mircea. Băiețelul de fier. București: Editura Ion Creangă, 1976]. Pentru socialism, 27, nr. 6586, 25 dec. 1976, p. 3.

Un debut literar : Ion Bogdan : [Bogdan, Ion. Cerb alb. București : Albatros, 1976]. Pentru socialism, 28, nr. 6626, 12 febr. 1977, p. 3; Maramureș, apr. 1977, p. 13; Steaua, 28, nr. 4, apr. 1977, p. 54-55.

[Uricariu, Eugen. Rug și flacăra. Cluj-Napoca : Dacia, 1977]. Pentru socialism, 28, nr. 6704, 14 mai 1977, p. 3.

[Buzura, Augustin. Orgolii. Cluj-Napoca : Dacia, 1977].
Maramureș, aug. 1977, p. 8.

O poveste de dragoste : [Marian, Mircea. Poveste de dragoste
cu Andra Cantuniari. Cluj-Napoca : Dacia, 1978]. Pentru
socialism, 29, nr. 7019, 20 mai 1978, p. 3.

[Ulici, Laurențiu. Prima verba. (1973-1974). [vol. 1, 2]. Bucu-
rești : Albatros, 1975, 1978]. Maramureș, dec. 1978, p. 12.

[Zubașcu, Ileana. Întru totul. București : Albatros, 1978].
Pentru socialism, 30, nr. 7215, 6 ian 1979, p. 2.

[Pop, Mircea. Căprioara zorilor. București : Editura Ion Crean-
gă, 1979]. Pentru socialism, 30, nr. 7464, 27 oct. 1979, p. 2.

[Pop, Ion. Nichita Stănescu : Spațiul și măștile poeziei.
București : Albatros, 1980]. Pentru socialism, 31, nr. 7724,
28 aug. 1980, p. 3.

[Buzura, Augustin. Vocile nopții. București : Cartea Româ-
nească, 1980]. Maramureș, oct. 1980, p. 15.

Două debuturi lirice : [Moldovan, Ioan. Viața fără nume. Cluj-
Napoca : Dacia, 1980] ; [Pantea, Aurel. Casa cu retori.
București: Albatros, 1980]. În: **Popas în hiperboreea** : pagini
maramureșene. Baia Mare, 1980, p. 125-129.

[Moldovan, Ioan. Viața fără nume. Cluj-Napoca : Dacia, 1980].
Pentru socialism, 32, nr. 7862, 7 febr. 1981, p. 3.

Scriitori uitați : [Antonescu, Nae. Scriitori uitați. Cluj-Napoca: Dacia, 1980]. Pentru socialism, 32, nr. 7268, 14 febr. 1981, p. 3.

[Pantea, Aurel. Casa cu retori. București : Albatros, 1980]. Pentru socialism, 32, nr. 7874, 21 febr. 1981, p. 3.

[Bălănescu, A. Copiii Maramureșului. București : Editura Ion Creangă, 1981]. Pentru socialism, 32, nr. 7928, 25 apr. 1981, p. 3.

[Iuga, Ion. Binecuvântata civilizație. [București] : Cartea Românească, 1980]. Maramureș, mai 1981, p. 12.

[Chivu, Gheorghe. Cantoria. Cluj-Napoca : Dacia, 1980]. Maramureș, mai, 1981, p. 12; Studii și articole, vol. 3, Baia Mare, 1981, p. 319-320.

[Moldovan, Ioan. Viața fără nume. Cluj-Napoca : Dacia, 1980]. Studii și articole, vol. 3, Baia Mare, 1981, p. 322-324.

[Petean, Mircea. Un munte, o zi. Cluj-Napoca : Dacia, 1981]. Pentru socialism, 33, nr. 8171, 6 febr. 1982, p. 3.

Un roman al demnității jertfei : [Bădescu, Horia. Joia patimilor. București : Cartea Românească, 1981]. Pentru socialism, 33, nr. 8219, 3 apr. 1982, p. 3.

Poezie din imediata apropiere : [Tomoiaică-Maramureșanu, Ion. Piatra albă. București : Editura Eminescu, 1981]. Pentru socialism, 33, nr. 8237, 24 apr. 1982, p. 3.

[Igna, Vasile. Starea de urgență. București : Cartea Românească, 1981]. Maramureș, mai 1982, p. 11.

[Burnar, Ion. Memorandum liric. București : Editura Eminescu, 1982]. Pentru socialism, 33, nr. 8272, 5 iun. 1982, p. 3.

Poezia bine gândită și scrisă : [Mureșan, Viorel. Scrisori din muzeul pendulelor. București : Albatros, 1982]. Pentru socialism, 33, nr. 8278, 12 iun. 1982, p. 3.

Militantismul cuvîntului : [Pavliș, I. Valurile. București : Criterion, 1982]. Pentru socialism, 33, nr. 8361, 18 sept. 1982, p. 3.

Album sentimental poetic : [Țiplea, Gheorghe. Cântați preacuvinte. Cluj-Napoca : Dacia, 1982]. Pentru socialism, 34, nr. 8481, 8 febr. 1983, p. 2.

Un eveniment al vieții științifice și editoriale : [Graiul, etnografia și folclorul zonei Chioar. Baia Mare, 1983]. Pentru socialism, 34, nr. 8736, 3 dec. 1983, p. 3.

[Pop, Mircea. Mingea de soare. București : Editura Ion Creangă, 1983]. Pentru socialism, 35, nr. 8789, 4 febr. 1984, p. 3.

În miezul fierbinte al actualității literare : [Ulici, Laurențiu. Confort Procust. București : Editura Eminescu, 1983]. Pentru socialism, 35, nr. 8866, 5 mai 1984, p. 3.

Estetica transparenței : [Moldovan, Ioan. Exerciții de transparență. București : Cartea Românească, 1983]. Pentru socialism, 35, nr. 8837, 31 mart. 1984, p. 3.

Poezia patriotică într-o nouă carte : [Chivu, Gheorghe. Brazde străbune. Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Pentru socialism, 35, nr. 8938, 28 iul. 1984, p. 3.

Funcția modelatoare a criticii literare : [Pop, Ion. Lecturi fragmentare. Cluj-Napoca : Dacia, 1983]. Pentru socialism, 35, nr. 8949, 10 aug. 1984, p. 3.

Refugiul scriitorului în personajele sale : [Buzura, Augustin. Refugii. București : Cartea Românească, 1984]. Pentru socialism, 35, nr. 8985, 22 sept. 1984, p. 3.

Despre o altfel de viață la țară : [Burnar, Ion. Viața la țară cu și fără Tănase Scatiu. București : Editura Eminescu, 1984]. Pentru socialism, 35, nr. 9009, 20 oct. 1984, p. 3; Familia, 20, nr. 12, dec. 1984, supliment Maramureș, p. II.

Riscurile unei povești de dragoste : [Marian, Mircea. Iubire în septembrie. Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Pentru socialism, 36, nr. 9085, 19 ian. 1985, p. 3; Familia, 21, nr. 3, mart. 1985, Maramureș [supl.], p. II.

Doi autori într-un singur volum : [Caba, Nina ; Caba, Marius. Acesta e prețul ; Săgeata din arc. București : Litera, 1984]. Pentru socialism, 36, nr. 9104, 10 febr. 1985, p. 3.

Cuceritoarea muzicalitate a versului : [Pintescu, Alexandru. Colocviile vîntului. București : Albatros, 1985]. Pentru socialism, 36, nr. 9157, 13 apr. 1985, p. 3.

Inspirația în căutarea metaforei adecvate : [Got, Petre. Paranteza lunii. București : Cartea Românească, 1985]. Pentru socialism, 36, nr. 9186, 18 mai 1985, p. 3.

Valoarea și umanismul valorilor : [Enescu, Radu. Ab urbe condita. Timișoara : Facla, 1985]. Pentru socialism, 36, nr. 9204, 8 iun. 1985, p. 3.

Poeme de impecabilă alcătuire estetică : [Andrițoiu, Alexandru. Poeme noi. București : Cartea Românească, 1984]. Pentru socialism, 36, nr. 9252, 3 aug. 1985, p. 3.

Ingeniozitatea tehnicii narative : [Grădinaru, Dan. Patru povestiri. Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Tribuna, 29, nr. 38, 19 sept. 1985, p. 7.

[Pop, Ion. Jocul poeziei. București : Cartea Românească, 1985]. Pentru socialism, 36, nr. 9311, 12 oct. 1985, p. 3.

Nostalgia poeziei cantabile : [Armeanu, Cornel. Călător între două lumini. București : Litera, 1986]. Pentru socialism, 37, nr. 9393, 18 ian. 1986, p. 2.

Versuri de debut : [Dragoș, Ioan. Povara uimirii. În: Argonauții. Timișoara : Facla, 1986]. Pentru socialism, 37, nr. 9459, 5 apr. 1986, p. 3.

[Pop, Ion. Soarele și uitarea. Cluj-Napoca : Dacia, 1985].
Tribuna, 30, nr. 41, 9 oct. 1986, p. 8.

[Șainelic, Sabin ; Șainelic, Maria. Zona etnografică Chioar.
București : Editura Sport-Turism, 1986]. Pentru socialism, 37,
nr. 9638, 1 nov. 1986, p. 3.

Amintirea celor dragi : [Filipașcu, Alexandru. Salonul. Cluj-
Napoca : Dacia, 1986]. Pentru socialism, 38, nr. 9726, 14 febr.
1987, p. 3.

Lumina posibilă a cântecului : [Iuga, Ion. Povara umbrei.
București : Cartea Românească, 1987]. Pentru socialism, 38,
nr. 9953, 7 nov. 1987, p. 3.

Cartea unor vremi de restriște : [Fătu, Mihai. Printre spini.
București: Albatros, 1987]. Pentru socialism, 38, nr. 9971, 28
nov. 1987, p. 2.

O carte de trezită copiii : [Pop, Mircea. Dacă iepurașul n-ar fi
adormit. București : Editura Ion Creangă, 1987]. Pentru
socialism, 39, nr. 10029, 6 febr. 1988, p. 3.

Un artizan al cuvîntului : [Țiplea, Gheorghe. Gravuri pe
inimă. Cluj-Napoca : Dacia, 1987]. Pentru socialism, 39,
nr. 10041, 20 febr. 1988, p. 3.

Roman al unor vremi care nu se uită : [Nebeleac, Mihailo.
Aproapelui dragoste. București : Kriterion, 1987]. Pentru socia-
lism, 39, nr. 10107, 7 mai 1988, p. 3.

Salt critic la antipozi : [Ulici, Laurențiu. Nobel contra Nobel. București : Cartea Românească, 1988]. Pentru socialism, 39, nr. 101232, 1 oct. 1988, p. 2.

O altă poveste de dragoste : [Marian, Mircea. Iubire în septembrie. Cluj-Napoca : Dacia, 1984]. Pentru socialism, 39, nr. 10268, 12 nov. 1988, p. 3.

[Hangiu, I. Dicționar al presei literare românești. București : Editura Științifică și Enciclopedică, 1987]. Studii și articole, vol. IV, 1988, p. 161.

Un dascăl în jocul poeziei pentru copii : [Vișovan, Ion. În nord curat de Românie. București : Editura Ion Creangă, 1988]. Pentru socialism, 40, nr. 10387, 1 apr. 1989, p. 3.

Nostalgică reverie : [Got, Petre. Stelele strigă. București : Editura Eminescu, 1988]. Pentru socialism, 40, nr. 10523, 9 sept. 1989, p. 2.

Două flăcări: libertate și rigoare : [Igna, Vasile. Orbite. București : Cartea Românească, 1989]. Graiul de duminică, 1, nr. 2, 25 febr. 1990, p. 3.

Ode și elegii în vers liber : [Petean, Mircea. Cartea de la Jucu Nobil. Cluj-Napoca : Dacia, 1990]. Graiul de duminică, 1, nr. 15, 22 iul. 1990, p. 3.

Concurînd pe clasici : [Tomoiață-Maramureșanu, Ion. Piscuri între aripi. București : Editura Eminescu, 1990]. Graiul Maramureșului, 2, nr. 194-195, 10 aug. 1990, p. 4.

Căutînd originalul după o fotografie pierdută : [Vancea, Echim. Fotografie după un original pierdut. București : Litera, 1990]. Graiul Maramureșului, 2, nr. 254-255, 19 oct. 1990, p. 4.

[Moraru, Gelu. Tu, dumneata, dumneavoastră. Baia Mare : Casa de presă și editură Nord, 1991]. Graiul Maramureșului, 3, nr. 410-411, 26 apr. 1991, p. 4.

Pitorescul unei lumi aparte : [Ilea, Marian. Desiștea. București: Cartea Românească, 1990]. Graiul Maramureșului, 3, nr. 430-431, 17 mai 1991, p. 4.

Alintul morții : [Got, Petre. Timp răstignit. București : Editura Eminescu, 1991]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 730-731, 20 mart. 1992, p. 4.

Retorică și expresivitate : [Zubașcu, Ion. Omul de cuvânt. București : Cartea Românească, 1991]. Ateneu, 29, nr. 9, sept. 1992, p. 4.

Narațiune buclucașă : [Grădinaru, Dan. Povestiri cu oameni și sălbăticiuni. București : Cartea Românească, 1991]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 946-947, 18 sept. 1992, p. 4.

Stări metaforice : [Ciuban, Gavril. Cultivatorul de pietre și tandra dihanie. Cluj-Napoca : Dacia, 1992]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 955-956, 25 sept. 1992, p. 4.

Călătorii romantice în stil postmodernist : [Petean, Mircea. Călător de profesie. București : Albatros, 1992]. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1079, 19 mart. 1993, p. 4.

[Ghenceanu, Vasile Radu. Cartea literelor mari. Baia Mare : Gutinul, 1993]. Graiul Maramureșului, 6, nr. 1342, 25 mart. 1994, p. 4.

Magicul în constelația eseului : [Avram, Vasile. Constelația magicului. Năsăud : Universitatea Creștină, 1994]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1559, 27 ian. 1995, p. 6.

Sufletul prea nebunatic al poetului : [Petean, Mircea. Lasă-mi Doamne, zăbava. Cluj-Napoca : Echinox, 1995]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1682, 21 iul. 1995, p. 6.

Poezie : [Săplăcan, Radu. Livada radioactivă. Timișoara, 1995]. Archeus, 1, nr. 1, iul. 1995, p. 19.

Proză – Învăluitoarea Oglindă : [Jucan, Marius. Un locuitor al oglinzii]. Archeus, 1, nr. 1, iul. 1995, p. 19.

Poezia incantației meditative : [Cupcea, Mihai. Poesii. Baia Mare : Gutinul, 1995]. Archeus, 1, nr. 3, sept. 1995, p. 12, 14.

O carte și-a luat zborul spre cititori : [Mureșan, Clemente. Prinții văzduhului. Cluj-Napoca : Dacia, 1996]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1890, 11-12 mai 1996, p. 3.

Un roman despre viața în mină : [Banu, George Maria. Galeria Sfântului Ioachim. Baia Mare : Helvetica, 1996]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2065, 17 ian. 1997, p. 6.

Poezie cu gust clasic : [Cubleșan, Constantin. Lumina din prăpastie. Timișoara : Helicon, 1996]. Archeus, 3, nr. 1-2, ian.-febr. 1997, p. 10.

Nistor Bud în „Pădurea noastră” : [Bud, Nistor Ioan. Crini și orhidee. Baia Mare : Helvetica Press, 1996]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2081, 8-9 febr. 1997, p. 2.

Prezențe literare : [Pârja, Gheorghe. În numele tatălui. București : Cartea Românească, 1996]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2099, 6 mart. 1997, p. 1.

Ecouri : o trilogie comentată : [Marian, Mircea. Portret de familie cu crizanteme. Baia Mare : Gutinul, 1993 ; Ninge în Spania la Alicante. Cluj-Napoca : Dacia, 1994 ; Filiera. Baia Mare : Gutinul, 1995]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2127, 12-13 apr. 1997, p. 2.

O carte de sărbători : [Dor de lumină. Baia Mare : Ariadna, 1997]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2138, 25 apr. 1997, p. 2.

Invenție epică și joc textualist : [Oțoiu, Adrian. Coaja lucrurilor sau Dansând cu Jupuita. București : Cartea Românească, 1996]. Archeus, 1, nr. 1 (15), sept. 1997, p. 40-42.

Publicistica în volum : [Butuza, Octavian. Fericirea ca o rană. Baia Mare : Ariadna, 1997]. Archeus, 1, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 68.

O nouă lucrare despre Lucian Blaga : [Mariș, Ioan. Lucian Blaga – Clasicizarea expresionismului românesc. Sibiu : Imago, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2451, 6 mai 1998, p. 2.

[Beregic, Valentin T. Păienjenișul destrămat. Baia Mare : Genius, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2452, 7 mai 1998, p. 2.

Himera ca o ultimă paranteză : [Scarlat, Grigore. Țărnul himerei. Oradea, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2490, 20-21 iun. 1998, p. 3.

Elemente de sociologia folclorului : [Corniță, Constantin. Obiceiuri în legătură cu nașterea, căsătoria și moartea în Ungureni – zona Lăpuș : Elemente de sociologia folclorului. Baia Mare : Umbria, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2495, 26 iun. 1998, p. 2 ; Astra maramureșeană, 4, nr. 8-9-10, 1999, p. 12.

[Anagaia. [Olos, Ana]. Pelicanul sau babața : (Introducere în urmuzologie). Baia Mare : Umbria, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2498, 30 iun. 1998, p. 2.

Poveste în versuri : [Pop, Iosif. Albina neascultătoare. Baia Mare : Gutinul, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2510, 14 iul. 1998, p. 2.

De ce călătorim? În loc de postfață... : [Ghenceanu, Vasile Radu. Grădinile din fereastră sau Călătoria ca stare de spirit. Baia Mare: Proema, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2526, 1-2 aug. 1998, p. 3.

Satul într-o monumentală monografie : [Dobozi-Faiciuc, Elisabeta. Dragomirești – străveche vatră maramureșeană. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2538, 15-16 aug. 1998, p. 3.

O monografie critică Romulus Guga : [Munteanu, Cornel. Romulus Guga : Polifonia unei voci. Târgu Mureș : Tipomur, 1997]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2600, 27 oct. 1998, p. 2.

Motivația unei legende : [Drăgulescu, Constantin ; Tătaru, Teresia B. Legende botanice creștine românești. Baia Mare : Gutinul, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2609, 6 nov. 1998, p. 2.

Un roman de Ivasiuc : [Ivasiuc, Alexandru. Cunoaștere de noapte. Cluj : Cartimpex, 1998]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2630, 1 dec. 1998, p. 2.

Maramureșeni în portrete și medalioane : [Marina, Mihai. Maramureșeni – portrete și medalioane. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2680, 1 febr. 1999, p. 2.

O carte de martiri : [Roșca, Nuțu. Închisoarea elitei românești. Baia Mare : Gutinul, 1998]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2682, 3 febr. 1999, p. 2.

Apropieri româno-maghiare : [Popa, Mircea. Apropieri literare și culturale româno-maghiare. Cluj-Napoca : Dacia, 1998]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2694, 17 febr. 1999, p. 2.

Ce se întâmplă în viața satelor : [Șișeștean, Gheorghe. Forme tradiționale de viață țărănească. Zalău, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2704, 1 mart. 1999, p. 2.

Lecția dureroasă a războiului : [Hossu, Liviu. Agonie și extaz. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2713, 11 mart. 1999, p. 2.

În lumea fantasticului : [Leahu-Ciocotișan, Marinela Iustina. Basme. Baia Mare : Editura Iso, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2720, 19 mart. 1999, p. 2.

A fi în vogă : [Bud, Florica. Billclintonienii. București : Editura Eminescu, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2732, 2 apr. 1999, p. 2.

Întepături umoristice : [Șiman, Ioan. Spinul înflorit. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2769, 18 mai 1999, p. 2.

O carte de epigrame : [Bud, Ioan Nistor. Șarpele alb. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2786, 7 iun. 1999, p. 2.

Din viața medicală : [Coroianu, Victor. Între dragoste și datorie. Baia Mare : Gutinul, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2794, 16 iun. 1999, p. 2.

O tăcere deconspirată : [Beregic, Valentin T. Marșul tăcerii și antiteze. Baia Mare : Gutinul, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2816, 12 iul. 1999, p. 2.

Cartea unui inginer agronom : [Pop, Vasile. Frumusețea vieții de pe un pat de spital. Făgăraș: Editura Negru Vodă, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2841, 10 aug. 1999, p. 2.

Versuri de „o iudă postmodernistă” : [Roșianu, Ioan Romeo. Poetul ucis de cuvinte. Baia Mare : Cybela, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2842, 11 aug. 1999, p. 2.

Un nou autor din constelația Cicârlăului : [Macarie, Dorel. Revista de modă a tristeții. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2859, 31 aug. 1999, p. 2.

Un anotimp liric îndepărtat. [Nistoroiu, Nicolae. Imprevizibil, fals indigen. Oradea : Anotimp, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2866, 8 sept. 1999, p. 2.

Limitele unui debut întârziat : [Drăgan, Ștefan Aurel. *Limite*. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2884, 29 sept. 1999, p. 2.

Regăsirea unei lumi pierdute : [Avram, Vasile. Creștinismul cosmic – o paradigmă pierdută? Mit și ortodoxie în tradiția românească. Sibiu : Saeculum, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2895, 12 oct. 1999, p. 2.

Poetul „tratată de oboseală” : [Moldovan, Ioan. *Tratat de oboseală*. Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2896, 13 oct. 1999, p. 2.

Despre o creație cu efecte incendiare : [Munteanu, Cornel. Pamfletul ca discurs literar. București : Minerva, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2907, 26 oct. 1999, p. 2.

O monografie a orașului : [Csoma, Gheorghe. Baia Mare 670 : „Suprema tărie a orașului”. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2936, 29 nov. 1999, p. 2.

Narcis îndrăgostit de semnul său : [Chira, Ioan. (Dragoș, Ioan). Acestea sunt amănuntele. Craiova : Editura Aius, 1999]. Pro Unione, 2, nr. 3, nov. 1999, p. 120-121.

Un limbaj al ființei în destrămare : [Moldovan, Ioan. Tratat de oboseală. Cluj-Napoca : Clusium, 1999]. Archeus, 3, nr. 3-4, dec. 1999, p. 108-110.

Satul din amintire : [Ulmeanu, Matei. Pagini memoriale. Satu Mare : Solștiu]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3055, 20 apr. 2000, p. 2.

Pe aripile interviului : [Pârja, Gheorghe. Dialoguri în centrul Europei. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3061, 27 apr. 2000, p. 2.

Critica literară a poetului Șugariu : [Șugariu, Ion. Viața poeziei. Timișoara : Marineasa]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3093, 6 iun. 2000, p. 2.

Îndemnul Văcăreștilor în Maramureș : [Petrescu, Victor ; Serghie, Paraschiva. Dicționar de literatură. Târgoviște : Biblioteca, 1999]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3106, 21 iun. 2000, p. 7.

Existențe ce au devenit cuvinte : [Porumbăcean, Claudiu ; Dulgău, Bujor. Oameni din Sătmar. Satu Mare : Solștiu, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3107, 22 iun. 2000, p. 2.

Antologie de scriitori ialomițeni : [Codrin, Șerban. Călător în Arcadia. Craiova : Editura Ateneu, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3134, 24 iul. 2000, p. 2.

Un „Dicționar” ca operă critică : [Chiș, Tiberiu ; Sârbu, Nicolae. Dicționarul *scriitorilor* din Caraș-Severin. Reșița : Timpul, 1998]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3160, 23 aug. 2000, p. 2.

O monografie a municipiului Baia Mare : [Csoma, Gheorghe. Baia Mare – 670. Baia Mare : Helvetica, 1999]. Pro Unione, 3, nr. 1-2 (5-6), aug. 2000, p. 179-180.

Dicționar biobibliografic dobrogean : [Literatura în Dobrogea: dicționar biobibliografic, vol. 2]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3176, 11 sept. 2000, p. 2.

Viitorul de la Est la Vest : [Pârja, Viorica. Europa de la Est la Vest : Cum va fi viitorul? Baia Mare : Ariadna, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3180, 15 sept. 2000, p. 2.

Sacrificarea poetului : [Alexandru, Ion. Infernul discutabil. București : Editura Tineretului, 1966]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3187, 23-24 sept. 2000, p. 3.

Cartea suferinței noastre : [Nădișan, Ioan ; Cherecheș, Dorel. Baia Mare – adevărul despre poluare. Baia Mare : Vasile Goldiș University Press, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3190, 27 sept. 2000, p. 2.

Curajul credinței : [Oneț, Corneliu. Curajul în textele biblice. Baia Mare, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3212, 23 oct. 2000, p. 2.

Provocarea memoriei : [Iancu, Victor. Jurnal involuntar. București : Paralela 45, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3220, 1 nov. 2000, p. 2.

Poetul în monografie : [Haiduc, Ștefan. George Boitor. Negrești – Oaș : Editura Lamura, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3226, 8 nov. 2000, p. 3.

Întâlnire cu o ediție revăzută : [Ghenceanu, Vasile Radu. Cartea literelor mari. Baia Mare : Gutinul, 2000]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3234, 17 nov. 2000, p. 2.

[Cămărașu, Ștefan. Turnul înclinat al zilei. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2000]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3295, 3-4 febr. 2001, p. 3.

[Pop, Iosif. Gravuri. Baia Mare : Gutinul, 2001]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3319, 3-4 mart. 2001, p. 5.

[Beregic, Valentin ; Cosma, Nicolae ; Bogdan, Mihai. Mine-ritul de la poalele Gutâiului. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2001]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3339, 27 mart. 2001, p. 2.

Folcloristul Ion Bîrlea în texte „Inedite” : [Bîrlea, Ion. Balade de dragoste. Iași : Timpul, 2000]. Archeus, 5, nr. 1 (26), mart. 2001, p. 73-74.

Un „poet damnat” întîrziat : [Cămărașu, Ștefan. Turnul înclinat al zilei. Baia Mare Editura Universității de Nord, 2000]. Archeus, 5, nr. 1 (26), mart. 2001, p. 29-31.

Artiști băimăreni de „Enciclopedie” : [Enciclopedia artiștilor români contemporani, vol. 3. București : Arc, 2000]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3361, 24 apr. 2001, p. 2.

Melos interior : [despre antologia de versuri a poeților de peste Prut : „Constelația lirei”]. România Km 0, 3, nr. 1-2, mai 2001, p. 171.

Autoscopia propriei creații : [Oțoiu, Adrian. Trafic de frontieră: Proza generației '80. Pitești : Paralela 45, 2000]. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3409, 19 iun. 2001, p. 2.

Sub zodia misterului : [Leșiu, Petre. Dimensiuni enigmatice sau jocul hazardului. Baia Mare, 2001]. Graiul Maramureșului, nr. 3413, 23-24 iun. 2001, p. 2.

Cuvinte din urmă în fața morții : [despre volumul „Oameni celebri în fața eternității” de Victor Coroianu]. Pro Unione, 4, nr. 1-2 (9-10), iun. 2001, p. 189-190.

Virtuțile unui stil lapidar : [Șerban, Geo. Flacăra de pământ. Baia Mare : Scriptorium, 2001]. Pro Unione, 4, nr. 1-2 (9-10), iun. 2001, p. 130-131.

Un nou volum din „Caietele de la Rohia” : [Roatiș Florian. N. Steinhardt în interviuri și în corespondență. Baia Mare : Helvetica, 2001]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3583, 15 ian. 2002, p. 2.

Monografie Brâncuși la Dacia : [Jianu, Ionel. Brâncuși : album. Cluj: Dacia, 2001]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3585, 17 ian. 2002, p. 2.

Apariții editoriale la „Umbria” : [Corniță, Georgeta. Fonetica integrată. Baia Mare : Umbria, 2001 ; Corniță, Constantin. Zona Lăpuș : Contribuții etnologice și antropologice. Baia Mare : Umbria, 2001]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3586, 18 ian. 2002, p. 2.

Umbra profesorului : [Sasu, Aurel ; Petean, Mircea. Întoarcerea învinsului: întâlniri cu Mircea Zăciu. Cluj : Limes, 2001]. Graiul Maramureșului, 14 nr. 3654, 8 apr. 2002, p. 2.

Parodia în teatru : [Puiu, Dana. Parodia în teatrul modern și postmodern. Pitești : Paralela 45, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3663, 18 apr. 2002, p. 2.

Versuri din toate vârstele : [Ghenceanu, Vasile Radu. Complexul de egalitate : poeme. Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3744, 26 iul. 2002, p. 2.

O monografie de sat : [Godja-Ou, Ioan. Cuvinte despre satul meu. Sighetu Marmăției : Aska Grafica, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3746, 29 iul. 2002, p. 2.

Două cărți de Dan Grădinaru : [Creangă : monografie. București: Allfa, 2002 ; Spiriduș sau august 1999 sau Sfârșitul lumii. Pitești : Paralela 45, 2001]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3755, 8 aug. 2002, p. 2.

Poetul își spune cuvântul : [Bogdan, Ion. Spațiu posibil. Cluj Napoca: Dacia, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3767, 22 aug. 2002, p. 2.

Eseuri și cugetări : [Bud, Ioan Nistor. Ieșirea din infern – calea mântuirii. Baia Mare : Zestrea, 2002]. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3806, 7 oct. 2002, p. 2.

Drumuri în istorie : [Neamțu, Gelu. Ciobani români în Montana, Statele Unite ale Americii 1907-1913. Cluj-Napoca : Editura Societății Culturale Pro Maramureș „Dragoș Vodă”, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3925, 1-2 mart. 2003, p. 2.

Buna vestire in-formată : [Steinhardt, Nicolae. Prin alții în postumitate. Baia Mare : Helvetica, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3944, 24 mart. 2003, p. 2.

Instituția papei : [Șișeștean, Ioan. De la Simon Petru la Ioan-Paul II. Baia Mare : Editura „Tinerete Creștina”, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3952, 2 apr. 2003, p. 2.

Studiul vieții : [Ștefănescu, Grigorie. Bioevoluția. Cluj-Napoca: Dacia, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3954, 4 apr. 2003, p. 2.

Oamenii subteranelor, destin în timp : [Bălănescu, Staicu ; Achim, Valeriu ; Ciolte, Aurel. Istoria conducerii mineritului, a metalurgiei neferoase și prețioase din nord-vestul României. Baia Mare : Editura Gutinul, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3955, 5-6 apr. 2003, p. 2.

Perspective comparatiste : [Dărăbuș, Carmen. Literatura universală și cunoașterea de. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3965, 17 apr. 2003, p. 2.

Prognoza cărții : [Petean, Mircea. Program editorial. Cluj-Napoca : Limes, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3966, 18 apr. 2003, p. 2.

Idei trăite : [Bădică, Ioan-Viorel. Eseuri. Zalău : Editura Caiete Silvane, 2002]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3968, 21 apr. 2003, p. 2.

Învățămîntul în prima linie : [Micu, Emil. A cincea putere. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3980, 8 mai 2003, p. 2.

Un festin literar-teatral : [Anania, Valeriu. Păhărelul cu nectar. Cluj-Napoca : Limes, 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3988, 17-18 mai 2003, p. 2.

Reprimarea lirismului : [Săplăcan, Radu. Poezii. Bistrița : Charmides, 2003]. Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 12.

Confesiuni învăluitoare : [Vancea, Echim. Cititorul de drept comun. Iași : Timpul, 2002]. Nord literar, 1, nr. 4, sept. 2003, p. 12.

Amintirea unui cărturar : [despre volumul „Memorial Gheorghe Bulgăr”]. Nord literar, 1, nr. 5, oct. 2003, p. 15.

Abordări tradiționale de critică literară : [Mihai, Ion M. Scriitori din Maramureș : analize și interpretări. Cluj-Napoca : Limes, 2003]. Nord literar, 1, nr. 5, oct. 2003, p. 4-5.

Lustrul expresiei : [Șuștic-Coman, Simion. Tectonica umbrei. Cluj-Napoca : Grinta, 2003]. Nord literar, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 4.

Roata istoriei pentru „indienii nord-americani” : [despre volumul cu același titlu de Victor Coroianu]. Pro Unione, 6, nr. 1-2 (15-16), dec. 2003, p. 237-238.

Maramureșenii în documente : [Maramureșenii în lupta pentru libertate și unitate națională : Documente 1848-1918. București, 1981]. În: Achim, Valeriu. Scrieri în timp : 1946-2003. Baia Mare: Gutinul, 2003, p. 427-428.

O carte despre Vasile Lucaciu: [Achim, Valeriu; Socolan, Aurel. Dr. Vasile Lucaciu : luptător pentru drepturile românilor și unirea Transilvaniei cu România. Baia Mare, 1968]. În: Achim, Valeriu. Scrieri în timp : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 424-425.

O monografie tematică : [Glodeanu, Gheorghe. Poetica misterului în opera lui Mateiu Caragiale. Cluj-Napoca : Dacia, 2003]. Nord literar, 2, nr. 1 (8), ian. 2004, p. 10.

Cogniție socială sistematică : [Enciclopedie de psihosociologie. București: Editura Economică, 2003]. Nord Literar, 2, nr. 2 (9), febr. 2004, p. 6.

Refacerea domeniului liric : [Petean. Mircea. Cartea de la Jucu Nobil. Cluj-Napoca : Limes, 2003]. Nord literar, 2, nr. 3 (10), mart. 2004, p. 4, 14.

Poezia unui „copil al tainei” : [Avram, Vasile. Călătoria de sâmbătă. Nicula-Cluj : Ecclesia, 2004]. Nord literar, 2, nr. 4 (11), apr. 2004, p. 4, 14.

Anatomia lirismului : [Șiugariu, Ion. Viața poeziei. Timișoara: Marineasa, 1999]. Nord literar, 2, nr. 5 (12), mai 2004, p. 4.

Bacovia în viziunea lui Ion Șiugariu : [Șiugariu, Ion. George Bacovia : Studiu critic. București : Editura Fundației Culturale Memoria, 2002]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4316, 12-13 iun. 2004, p. 5.

Publicistică militantă : [despre volumul „Țara crinilor” de Ion Șiugariu. Iași : Agora, 1997]. Nord literar, 2, nr. 6 (13), iun. 2004, p. 4-5.

O poezie de taină : [Avram, Vasile. Călătoria de sâmbătă. Nicula : Ecclesia, 2004]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4332, 1 iul. 2004, p. 9.

O carte de referință a etnologiei maramureșene și românești : [Bilțiu, Pamfil. Studii de etnologie românească, vol. 2. București : Saeculum I.O., 2004]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4340, 10-11 iul. 2004, p. 5.

Modernizarea în perspectivă sociologică : [Lazăr, Marius. Paradoxuri ale modernizării : Elemente pentru o sociologie a elitelor culturale românești. Cluj-Napoca : Limes, 2002]. Nord literar, 2, nr. 7-8 (14-15), iul.-aug. 2004, p. 6.

„Oglinda” clipei din urmă : [Pop, Ion. Elegii în defensivă. București : Editura Vinea, 2003]. Nord literar, 2, nr. 10 (17), oct. 2004, p. 4-5.

Cum se moare statistic? : [Rotariu, Traian. Demografie și sociologia populației. Iași : Polirom, 2003]. Nord literar, 2, nr. 11-12 (18-19), nov.-dec. 2004, p. 6.

Teorie și practică lirică : [Glodeanu, Gheorghe. Poezie și poetică. București : Editura Fundației Culturale Libra, 2004]. Nord Literar, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 6.

Solidaritate umană într-un dicționar : [Oameni de seamă ai Sălajului, vol. 1. Zalău : Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu”, 2004]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4523, 12-13 febr. 2005, p. 5.

Uitat (vechi?) portret mozaicat : [despre volumul „Pagini uitate despre Eminescu” de Gheorghe Bulgăr]. Nord literar, 3, nr. 2 (21), febr. 2005, p. 5.

Clepsidra ce se(ne) năruie : [Petean, Mircea. Lovituri de nisip. Cluj-Napoca : Limes, 2004]. Nord literar, 3, nr. 3 (22), mart. 2005, p. 6.

Idealul vieții demne : [Iluț, Petru. Valori, atitudini și comportamente sociale : teme actuale de psihosociologie. Iași : Polirom, 2004]. Nord literar, 3, nr. 4 (23), apr. 2005, p. 6.

Reacția critică : [despre volumul „Figuri și forme critice contemporane” de Teodor Tihan]. Nord literar, 3, nr. 5 (24), mai 2005, p. 4.

Demnitatea estetică a urâtului : [Baias, Ion. Ars. Cluj-Napoca: Dacia, 2005]. Nord literar, 3, nr. 6 (25), iun. 2005, p. 4.

Farmecul subtilității : [Brad Păuna, Rodica. Pisica oarbă. Baia Mare : Scriptorium, 2005]. Nord literar, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 5.

Paradigma tranziției : [despre volumele „Proiecte și paradigme în gândirea socială românească” de Traian Vedinaș și „O analiză critică a tranziției” de Cătălin Zamfir]. Nord literar, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 6.

Mister și banalitate : [Avram, Vasile. Fiul apocrif. Nicula : Ecclesia, 2005]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4780, 10-11 dec. 2005, p. 5.

Starea de puritate a poeziei : [Herțeg, Nicolae. Vine o vreme... Baia Mare : Pro Unione, 2001]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4792, 24-25 dec. 2005, p. 5.

Un catalog de referință : [Gârbe, Maria. Publicații seriale postdecembriste (23 dec. 1989-23 dec. 2004). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005]. Pro Unione, 8, nr. 3-4 (23-24), dec. 2005, p. 164-165.

Pentru „Templul lui Eminescu” : [Gîfu, Ion Ovidiu. Filosofia operei lui Mihai Eminescu. Craiova : Universitaria, 2004]. Nord literar, 4, nr. 1 (32), ian. 2006, p. 5.

O trilogie antropologică : [Avram, Vasile. Chipurile divinității. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2006]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4835, 17 febr. 2006, p. 2.

Menajeria de cuvinte : [despre volumul „Ocupantul provinciei” de Echim Vancea]. Nord literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 5.

Pretextul ca text : [despre volumul „Zeul Video” de Adrian Țion. Cluj-Napoca, 2005]. Nord literar, 4, nr. 2 (33), febr. 2006, p. 5.

Temeiuri noi în viața de cuplu : [Iluț, Petru. Sociopsihologia și antropologia familiei. Iași : Polirom, 2005]. Nord literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 6.

Romanul unei „pensiuni” : [Iancu, Victor. Pensiunea Barbagia. București : Mașina de scris, 2005]. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4872, 1-2 apr. 2006, p. 5.

Crispări adamice : [Ciuban, Gavril. Dimineți în rai. Cluj-Napoca : Grinta, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 4 (35), apr. 2006, p. 5, 13.

(Ne)rostitul cântec : [Horj, Viorel. Strigătul de sub rouă. Oradea : Arca, 2005]. Nord Literar, 4, nr. 5 (36), mai 2006, p. 5, 9.

Lirism intelectualizat : [Abrudan, Maria. Prin lutul de cuvinte. Baia Mare : Gutinul, 2006]. Nord Literar, 4, nr. 6 (37), iun. 2006, p. 5.

Cântec ascuns : [Caba, Marius. Morbus Sacer. Baia Mare : Scriptorium, 2005]. Nord literar, 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 5.

Critică foiletonistică : [Mihai, Ion M. Lecturi sublimite. Cluj-Napoca : Dacia, 2005]. Nord literar, 4, nr. 7-8 (38-39), iul.-aug. 2006, p. 18.

Alterietate lirică : [Vancea, Echim. Eu, celălalt. București, 2005]. Nord literar, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 5, 10.

Reformă și educație : [Pirău, Maria. Reforma din noi : despre reforma morală și tranziția în educație. Cluj-Napoca : Risoprint, 2006]. Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 15.

Substanță imaginativă : [Groza, Bogdan Nicolae. Pasărea din tâmple. Cluj-Napoca : Grinta, 2006]. Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 4.

Parodia ca lectură originală : [Perța, Lucian. Apelul de seară. Cluj-Napoca : Grinta, 2006]. Nord literar, 5, nr. 1 (44), ian. 2007, p. 5.

Ecouri critice la o monografie literară : [Bud, Crina. Rolurile și rolul lui A. E. Baconsky în cultura română. Pitești : Paralela 45, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 5.

Studiu despre onirismul estetic : [Felecan, Daiana. Între veghe și vis sau spațiul operei lui Dumitru Țepeneag. Cluj-Napoca : Limes, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5130, 3-4 febr. 2007, p. 5.

Teoretizarea peisajului în arta plastică : [Suciu, Nicolae. Structuri tipologice și modele estetice în pictura de peisaj. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5141, 16 febr. 2007, p. 9.

Doctă, dar ductilă : [Grigurcu, Gheorghe. Șterge soarele de praf ca pe-o mobilă. București : Editura Vinea, 2006]. Nord literar, 5, nr. 2 (45), febr. 2007, p. 4-5.

Osuar liric grotesc : [Morar, Vasile. Evanghelia după Ioan. Baia Mare : Proema, 2006]. Nord literar, 5, nr. 3 (46), mart. 2007, p. 4.

Interes pentru filosofia românească : [Roatiș, Florian. Pledoarie pentru filosofia românească. Craiova : Editura Aius PrintEd, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5189, 16 apr. 2007, p. 6.

Jocul secund al lucrurilor : [Mureșan, Viorel. Sâmbăta lucrurilor. Cluj-Napoca : Limes, 2006]. Nord Literar, 5, nr. 4 (47), apr. 2007, p. 4.

Studiu critic consacrat lui Ion Șugariu : ecouri la o apariție editorială : [Bellu, Ștefan. Ion Șugariu : poet și critic literar. Ediția a 2-a. Baia Mare : Gutinul, 2004]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5204, 5-6 mai 2007, p. 5.

Rostul și rostirea ființei : [Ghenceanu, Vasile Radu. Complexul de egalitate. Cluj-Napoca : Dacia, 2002]. Nord Literar, 5, nr. 5 (48), mai 2007, p. 4.

„Risipiri” recuperate : [Ignat, Dragomir. Risipiri. Baia Mare : Eurotip, 2007]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5234, 9-10 iun. 2007, p. 5.

Ecouri la un Dicționar literar : [Sasu, Aurel. Dicționarul biografic al literaturii române. Pitești : Paralela 45, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5312, 8-9 sept. 2007, p. 5.

Un lirism ritualizat, în viziune orfică : [Latiș, Vasile. Cântecul băiatului nenăscut. Târgu Lăpuș : Galaxia Gutenberg, 2007]. Nord literar, 5, nr. 9 (52), sept. 2007, p. 5.

Cartea unei vieți : [Timiș, Nicoară. Mi-am văzut actul de deces. Baia Mare : Eurotip, 2007]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5349, 22 oct. 2007, p. 3.

Poezia omului captiv : [Pop, Ioan Es. No exit. București : Corint, 2007]. Nord literar, 5, nr. 10 (53), oct. 2007, p. 5, 14.

Incursiuni în „Fascinația ficțiunii” : [Glodeanu, Gheorghe. Fascinația ficțiunii. București: Fundația Culturală Libra, 2006]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5361, 5 nov. 2007, p. 3.

Camuflarea sacrului în real : [despre volumul „Legat la ochi” de Vasile Avram]. Nord literar, 5, nr. 11-12 (54-55), nov.-dec. 2007, p. 4.

Cu povestirea pe moarte călcând : [Igna, Vasile. Andante. Cluj-Napoca : Limes, 2006]. Nord literar, 5, nr. 11-12, nov.-dec. 2007, p. 4.

Indice bibliografic de revistă : [Horvat, Săluc. Nord Literar : indice bibliografic : supliment al revistei „Nord Literar”, nr. 1-50, iunie 2003-iunie 2007. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007]. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5424, 22 ian. 2008, p. 2.

Pulverizări epice într-o viziune caleidoscopică : [Ursu, Horia. Asediul Vienei. București : Cartea Românească, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 1 (56), ian. 2008, p. 5.

Eternul feminin de lângă noi : [recenzie la volumul „Poemele Anei” de Mircea Petean. Cluj-Napoca : Limes, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 2 (57), febr. 2008, p. 4.

O panoramă critică de „poeți paradigmatici” : [Mincu, Marin. O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea : (de la Alexandru Macedonski la Cristian Popescu). Constanța : Pontica, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 3 (58), mart. 2008, p. 5.

O noblețe a spiritului : [Burnar, Ion. Tratat de aristologie. Baia Mare : Proema, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 4 (59), apr. 2008, p. 4, 5.

Sub spectrul neantului : [Bădescu, Horia. Pielea îngerului. Cluj-Napoca : Limes, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 4 (59), apr. 2008, p. 4.

Răzvrățiri psihanalitice și metafizice : [recenzie la volumul „Însemnări din inconștient” de Zorovavel Petrehuș]. Nord Literar, 6, nr. 5 (60), mai 2008, p. 5.

Caiet biobibliografic aniversar „Adrian Oțoiu – 50” : [despre volumul cu același titlu de Ana-Maria Brezovszki, Ana Grigor și Florina Vanciu. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 6 (61), iun. 2008, p. 15.

O „altfel” de istorie literară : [recenzia volumului „Istoria secretă a literaturii române” de Cornel Ungureanu]. Nord Literar, 6, nr. 6 (61), iun. 2008, p. 4, 5.

Romanul ca aparat de produs imagini : [Dragomir, Tatiana. Fotograme. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 7-8 (62-63), iul.-aug. 2008, p. 4.

Fantezism ironic în exces : [recenzie la volumul „Cu pumnul pe i” de Nicolae Sârbu. București : Editura Palimpsest, 2007]. Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 5.

Șansa creației de a fi umană și eternă : [Cristea, Dan. Poezia vie. București : Cartea Românească, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 5.

[Traian Moldovan. Album de sculptură. Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 9 (64), sept. 2008, p. 15.

Meditații „în pragul trecerii” : [Dragomir, Rodica. Ore fără memorie. Cluj-Napoca : Risoprint, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 10 (65), oct. 2008, p. 5.

Realismul memoriei : [Nistea, Cornel. Ritualul bestiei ; Amintiri din șezlongul albastru. Cluj-Napoca : Teognost, 2008]. Nord Literar, 6, nr. 10 (65), oct. 2008, p. 5.

Un neant numit lumină : [Igna, Vasile. Lumină neagră. Cluj-Napoca : Limes, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 3 (70), mart. 2009, p. 4.

Personalități maramureșene într-un „Dicționar antologic” : [*Personalități române și faptele lor*. Iași : Panfilius, 2009]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5833, 26 mai 2009, p. 3.

Strania cotidianitate : [Petean, Mircea. Câmp minat. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. Nord Literar, 7, nr. 5 (72), mai 2009, p. 4.

Cronici literare în volum : [Sitar-Tăut, Daniela. Valori și prezențe conjuncturale. Cluj-Napoca : Risoprint, 2009]. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5860, 26 iun. 2009, p. 2.

Un realism nebulos : [Boloș, Ion. În numele tatălui. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. Nord Literar, 7, nr. 6 (73), iun. 2009, p. 5.

O carte în dezbatere de idei la nivel național : [Roatiș, Florian. Confluente filosofico-literare. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2008]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5880, 20 iul. 2009, p. 2.

O rețetă de roman al fericirii : [Boitor, George. Alberia. Satu Mare : Citadela, 2009]. Nord Literar, 7, nr. 7-8 (74-75), iul.-aug. 2009, p. 5.

O carte în sprijinul combaterii violenței : [Chertiție, Ioan. Sighet – apelul călăilor. Baia Mare : Editura Minulescu, 2009]. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5896, 7 aug. 2009, p. 4.

Un general octogenar își amintește... : [Topliceanu, Iulian. Din scrinul amintirilor. București : Pro Editură și Tipografie, 2009]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5908, 21 aug. 2009, p. 6.

O istorie fabuloasă, favorabilă poveștilor : [Oros, Milian. Bodava. Baia Mare : Enesis, 2009]. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5924, 9 sept. 2009, p. 3.

Odiha creației : [Drăgan, Nicolae. Poeme duminicale. Alba Iulia : Editura Reîntregirea, 2008]. Nord Literar, 7, nr. 9 (76), sept. 2009, p. 4, 14.

Dificultățile literaturii pentru copii : [Tătaru, Teresia B. Nemaipomenita vizită a lui PIMPINELL și PIMPINELLA cu zâna CITRINA la unchiul PORTOCAL. Baia Mare : Editura Casei Corpului Didactic „Maria Montessori”, 2009]. Graiul Maramureșului, 21, 14 nov. 2009.

Un creator de armonii : [Pintea, Ioan. Casa teslarului. București : Cartea Românească, 2009]; **Poezie și rugăciune** : [Vasilcău, Traian. Când s-au fost spus Îngerii. Chișinău : Epigraf, 2009] Nord Literar, 7, nr. 11-12 (78-79), nov.-dec. 2009, p. 5.

Decor de tranziție : [Țion, Adrian. Ieșirea în decor. Cluj-Napoca : Tribuna, 2009]; **(Ne)oboseala limbii** : [Bodiu, Andrei. Oameni obosiți. Pitești : Paralela 45, 2008]. Nord Literar, 8, nr. 1 (80), ian. 2010, p. 5.

De la simptomele actualității la europenitatea romanului : [Simuț, Ion. Simptomele actualității literare. Oradea : Biblioteca revistei Familia, 2007]. Nord Literar, 8, nr. 1 (80), ian. 2010, p. 16, 21.

Putere și eros : [Popescu, Petre. Supleantul. București : Curtea Veche, 2009]. Nord Literar, 8, nr. 2 (81), febr. 2010, p. 5.

Amprenta terorii : [Muller, Herta. Animalul inimii. Iași : Polirom, 2006]. Nord Literar, 8, nr. 3 (82), mart. 2010, p. 5.

Bulversarea scriitorului : [Cubleșan, Victor. Petru Dumitriu romancier. Cluj-Napoca : Limes, 2009]. Nord Literar, 8, nr. 4 (83), apr. 2010, p. 5.

Epatantul rol : [Bud, Crina. Rolurile și rolul lui A. E. Baconsky în cultura română. Pitești : Paralela 45, 2010]. Nord Literar, 8, nr. 5 (84), mai 2010, p. 4.

Itinerar eminescologic : [Horvat, Săluc. De la Titu Maiorescu la Petru Creția : contribuții la un dicționar al eminescologilor. București : Fundația Culturală Libra, 2010]. Nord Literar, 8, nr. 6 (85), iun. 2010, p. 4.

Portret în mișcare : [Naghiu, Adela. Semn de carte. Baia Mare, 2010]. Pro Uniune, 13, nr. 1-2 (41-42), iun. 2010, p. 115-116.

O voce eclatantă : [Vasile, Corneliu. Scriitorul vremii, vremea scriitorului. București : Europress Grup, 2010]. Nord Literar, 8, nr. 7-8 (68-87), iul.-aug. 2010, p. 4.

Rafinament nostalgic și noblețe de spirit : [Achim, George. Dulcețuri din fructe târzii de pădure. Timișoara : Editura Brumar, 2010]. Nord Literar, 9, nr. 7-8 (98-99), iul.-aug. 2011, p. 4.

Extemporal liric promovat : [Pop, Ion. În fața mării. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. Nord Literar, 9, nr. 9 (100), sept. 2011, p. 4.

Anonimatul reclusiunii : [Igna, Vasile. Animale domestice. Cluj-Napoca : Limes, 2011]. Nord Literar, 9, nr. 10 (101), oct. 2011, p. 4.

Expierea exilului : [Glodeanu, Gheorghe. Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței. Iași : TipoMoldova, 2010]. Nord Literar, 9, nr. 11-12 (102-103), nov.-dec. 2011, p. 18.

Un roman cu garda jos : [Jurcă, Ștefan. Pagina de gardă. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011]. Nord Literar, 9, nr. 11-12 (102-103), nov.-dec. 2011, p. 4.

Un portret polifonic pentru Liviu Borlan : [Vaida, Simion ; Vaida, Lotica. Polifonii. Liviu Borlan. Baia Mare : Eurotip, 2011]. Graiul Maramureșului, 23, nr. 6623, 19 dec. 2011, p. 11.

Mențiuni critice : [Horvat, Săluc. Cronici și comentarii literare. Baia Mare : Eurotip, 2010]. Nord Literar, 10, nr. 1 (104), ian. 2012, p. 4.

Ceasul deșteptător al istoriei : [Achim, Valeriu. Întâlniri cu istoria. Cluj-Napoca : Dacia, 2011]. Pro Uniune, 15, nr. 1-2 (49-50), iun. 2012, p. 124-126.

Limbaș poetic incizant : [Naghiu, Adela. Finul risipitor și limita de discreție : poeme. București : Tracus Arte, 2011]. Nord Literar, 10, nr. 6 (109), iun. 2012, p. 5.

A vrut El, cu voia Domnului : [N. Steinhardt în evocări / ediție îngrijită de Florian Roatiș. Iași : Polirom, 2012]. Nord Literar, 10, nr. 7-8 (110-111), iul.-aug. 2012, p. 5, 22.

Omul unei singure cărți : [Mihai Cupcea restituiri : poezii, povestiri, fragmente de jurnal. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2011]. Nord Literar, 10, nr. 7-8 (110-111), iul.-aug. 2012, p. 5.

O demonstrație vie de poezie : [Hoblea, Daniel. Poemus. Zalău: Caiete Silvane, 2012];

Retrăirea unui trecut obsedant : [Bolchiș Tătaru, Teresia. Jar și diamante de Igniș. Alba Iulia : Editura Gens Latina, 2012]. Nord Literar, 10, nr. 9 (112), sept. 2012, p. 5.

Fărâme de lirism civic : [Bellu, Ștefan. Sub cer voievodal. Baia Mare : Eurotip, 2011]. Pro Unione, 15, nr. 3-4 (51-52), dec. 2012, p. 183-184.

Obiceiuri agrare și poezia lor : [Cuceu, Ion ; Cuceu, Maria. Ritualurile agrare românești. Vol. 1-2. Cluj-Napoca : Editura Fundației pentru Studii Europene, 2007-2008]. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7109, 30 iul. 2013, p. 1, 6.

Universul tandru al intimității : [Nistea, Cornel. Întâlnirile mele cu Orlando. Alba Iulia : Unirea, 2012]. Nord Literar, 11, nr. 7-8 (122-123), iul.-aug. 2013, p. 4.

Lirism fără poeticitate : [Macarie, Dorel. Convalescența paltonului după atacul de molii. București : Tracus Arte, 2012]. Nord Literar, 11, nr. 11-12 (126-127), nov.-dec. 2013, p. 5.

O continuitate benefică : [90 de ani de cercetări etnologice la Cluj : 1922-2012 / editori coord. Ion Cuceu, Maria Cuceu, Liviu Pop. Cluj-Napoca : Editura Mega, 2012]. Pro Unione, 16, nr. 1-4 (53-56), dec. 2013, p. 181-183.

Istorie făcută la roata olarului : [Ciocan, Janeta. Centrul Ceramic Baia Mare : monografie. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2013]. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7261, 29 ian. 2013, p. 9.

Procesiuni și priveliști discrete : [Igna, Vasile. Locuri pustii. București : Cartea Românească, 2013]. Nord Literar, 12, nr. 1 (128), ian. 2014, p. 5.

Tatonarea sacrului : [Dragomir, Rodica. ... cu Pavel, pe drumul Damascului : poeme. Cluj-Napoca : Eikon, 2013]. Nord Literar, 12, nr. 2 (129), febr. 2014, p. 5.

Afinități poetice : [Ciuban, Gavril. Mireasa și Moartea. Cluj-Napoca : Grinta, 2012]. Nord Literar, 12, nr. 3 (130), mart. 2014, p. 4, 14.

Introversiune și confesiune : [Igna, Vasile. Camera obscură. Cluj-Napoca : Limes, 2013]. Nord Literar, 12, nr. 5 (132), mai 2014, p. 4.

Simțul dramatic în proza scurtă : [Nistea, Cornel. Ultimul în eden : schițe, nuvele, povestiri. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2014]. Nord Literar, 12, nr. 7-8 (134-135), iul.-aug. 2014, p. 20.

O anume actualitate perenă în roman : [Grădinaru, Dan. Spiriduș. București : Editura Nord Sud, 2013]. Nord Literar, 12, nr. 9 (136), sept. 2014, p. 5.

Între tradiție și modernitate : [Petrovai, Ion. Alburi sângerânde. Târgoviște : Editura Singur, 2014]. Nord Literar, 12, nr. 10 (137), oct. 2014, p. 5.

Cronici teatrale:

[Iacoban, Mircea Radu. Rouă și tutun. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 21, nr. 5379, 15 mai 1971, p. 3.

[Vlad, Gheorghe. Comedie cu olteni. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 22, nr. 5682, 6 mai 1972, p. 3.

[Popa, Victor Ion. Take, Ianke și Kadâr. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 23, nr. 6027, 16 iun. 1973, p. 3.

[Zorin, Leonid. Melodie varșoviană. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 23, nr. 6034, 24 iun. 1973, p. 2.

[Anania, Valeriu. Steaua Zimbrului. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 23, nr. 6183, 16 dec. 1973, p. 3; Tribuna, 18, nr. 3, 17 ian. 1974, p. 14.

[Popescu, Dumitru Radu. Acești îngeri triști. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 24, nr. 6252, 9 mart. 1974, p. 4.

[Williams, Tennessee. Un tramvai numit dorință. La Teatrul Dramatic din Baia Mare]. Pentru socialism, 24, nr. 6276, 6 apr. 1974, p. 3.

[Nușici, Branislav. Un individ suspect. La Teatrul Dramatic din Baia Mare]. Pentru socialism, 24, nr. 6294, 27 apr. 1974, p. 3.

[Popovici, Titus. Passacaglia. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 24, nr. 6301, 10 mai 1974, p. 6.

[Gogol, N. V. Căsătoria. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 25, nr. 6355, 20 mai 1975, p. 6.

[Popescu, Tudor. Uneori liliacul înflorește și toamna. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 27, nr. 6544, 6 nov. 1976, p. 3.

[Zahradnik, Osvald. Solo pentru orologiu. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 27, nr. 6574, 11 dec. 1976, p. 3.

[Popescu, Tudor. Uneori liliacul înflorește și toamna. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 28, nr. 1, ian. 1977, p. 58-59.

Umorul comediei : [Goldoni, C. Bădăranii. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 28, nr. 6626, 12 febr. 1977, p. 3.

Realismul viguros al dramei : [O'Neill, Eugene. Luna pentru cei dezmoșteniți. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 28, nr. 6632, 19 febr. 1977, p. 3; Steaua, 28, nr. 2, feb. 1977, p. 59-60.

O inedită evocare istorică : [Bellu, Pavel. Muntele cu 77 de inimi. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Maramureș, apr. 1977, p. 8.

[Mihăescu, Gib. Confrații. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 28, nr. 6841, 22 oct. 1977, p. 3.

Permanența comediei, actualitatea satirei : [Baranga, Aurel. Mielul turbat. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 29, nr. 6942, 18 febr. 1978, p. 3.

Aug. Strindberg – Dürrenmatt și căsătoria : [Dürrenmatt. Play Strindberg. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 29, nr. 7014, 14 mai 1978, p. 2.

De ce „anecdote” și de ce „provinciale”? : [Vampilov, Alexander. Anecdote provinciale. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 29, nr. 7055, 1 iul. 1978, p. 3.

[Tărchilă, Dan. Vasile Lucaciu. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 29, nr. 7186, 2 dec. 1978, p. 3; Steaua, 29, nr. 12, dec. 1978, p. 51-52.

Hedda Gabler pe scena băimăreană : [Ibsen, Henrik. *Hedda Gabler*]. Pentru socialism, 30, nr. 7237, 1 febr. 1979, p. 2.

Ibsen și vremea lui : [Ibsen, Henrik. Hedda Gabler. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 30, nr. 7251, 17 febr. 1979, p. 3 ; Steaua, 30, nr. 3, mart. 1979, p. 58-59.

[Shakespeare, W. Nevestele vesele din Windsor. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 30, nr. 7295, 10 apr. 1979, p. 3 ; Steaua, 30, nr. 9, sept. 1979, p. 58, 59.

O piesă de teatru scurt : [Haitov, Nikolai. Dulăii. Premieră la Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 30, nr. 7334, 26 mai 1979, p. 3.

[Popescu, Alexandru. Rămas bun, soare apune. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 30, nr. 3, mart. 1980, p. 61.

[Everac, Paul. A cincea lebădă. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 31, nr. 4, apr. 1980, p. 58.

[Popescu, Tudor. Paradis de ocazie. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 31, nr. 11, nov. 1980, p. 66-67.

O anchetă dramatică în realitatea imediată : [Dohotaru, Adrian. Anchetă asupra unui tânăr care nu a făcut nimic. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 32, nr. 7844, 17 ian. 1981, p. 3.

Pe scenă, farmecul adolescenței : [Axente, Corneliu. Extemporal la dragoste. La Casa de cultură a sindicatelor]. Pentru socialism, 32, nr. 7874, 21 febr. 1981, p. 3.

Forța satirei sociale în comedie : [Mazilu, Teodor. Mobilă și durere. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 32, nr. 7892, 14 mart. 1981, p. 3.

O lume reală a speranței : [Guga, Romulus. Speranța nu moare în zori. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 32, nr. 7945, 16 mai 1981, p. 3 ; Steaua, 32, nr. 6, iun. 1981, p. 61 ; Teatrul, 26, nr. 6, iun. 1981, p. 61, 62.

[Mazilu, Teodor. Mobilă și durere. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 32, nr. 8, aug. 1981, p. 60, 61.

Atmosferă de lirism meditativ : [Sorescu, Marin. Matca. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 33, nr. 8183, 20 febr. 1982, p. 3.

Spiritul satiric al farsei : [Marian, Mircea. Logodnicul american. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 33, nr. 8201, 13 mart. 1982, p. 3 ; Steaua, 33, nr. 4, apr. 1982, p. 59.

Moravuri în lumina rampei : [Popescu, Tudor. Concurs de frumusețe. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 33, nr. 8367, 25 sept. 1982, p. 3.

Fapte în instanța conștiinței : [Cacoveanu, Viorel. Valsul de la miezul nopții. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 33, nr. 8379, 9 oct. 1982, p. 3 ; Steaua, 33, nr. 11, nov. 1982, p. 54.

Un succes aplaudat de public : [Maximilian, Mihai. Nu-i bai! Secția de estradă a Teatrului Dramatic]. Pentru socialism, 33, nr. 8426, 3 dec. 1982, p. 1, 2.

Un posibil portret de scriitor : [Marian, Mircea. Logodnicul american]. În: [Caiet de sală], [1982], p. 8-10.

O dramă istorică în versuri : [Davila, Al. Vlaicu Vodă. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8497, 26 febr. 1983, p. 3.

Un titlu de permanent succes : [Kirițescu, Alexandru. Gaițele. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8569, 21 mai 1983, p. 3; Teatrul, 34, nr. 7, iul. 1983, p. 61.

O montare inedită a comediei lui Caragiale : [Caragiale, Ion Luca. O scrisoare pierdută. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8682, 1 oct. 1983, p. 3.

O poveste numai din imagini : [Creangă, Ion. Punguța cu doi bani. Teatrul de păpuși Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8706, 29 oct. 1983, p. 3.

Un zîmbet pe buzele fiecăruia : [Maximilian, Mihai. Pețitoarea se mărită. La Secția de estradă a Teatrului Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8718, 12 nov. 1983, p. 3.

Un spectacol al tinereții : [Dohotaru, Adrian. Îndrăgostiții de la ora 9 seara. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 34, nr. 8724, 19 nov. 1983, p. 3 ; Steaua, 35, nr. 1, ian. 1984, p. 56.

[Caragiale, I. L. O scrisoare pierdută. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 34, nr. 12, dec. 1983, p. 60, 61.

Sensul constructiv al satirei : [Popescu, Tudor. Milionarul sărac. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 35, nr. 8896, 9 iun. 1984, p. 3 ; Steaua, 35, nr. 8, aug. 1984, p. 62.

Puterea emoțională a actului teatral : [Voitin, Al. Oameni care tac. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 35, nr. 8967, 1 sept. 1984, p. 3.

Divertismentul ca educație : [Maximilian, Mihai. Pardon, scuzați... am glumit. La Secția de estradă a Teatrului Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9115, 23 febr. 1985, p. 3.

Adevărul prin iubire : [Everac, Paul. Un pahar cu sifon. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9121, 2 mart. 1985, p. 3.

O imagine scenică a răspunderii tineretului : [Plenzdorf, Ulrich. Noile suferințe ale tânărului W. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9180, 11 mai 1985, p. 2.

Efigii de umbră și lumină : [Cacoveanu, Viorel. Sentință pentru martori. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9216, 22 iun. 1985, p. 3.

O modestă împrejurare repertorială : [Busuioceanu, Eugenia. Eminescu și Veronica. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9222, 29 iun. 1985, p. 3.

Farsă polițistă în spirit polemic : [Lovinescu, Horia. O casă onorabilă. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 36, nr. 9305, 5 oct. 1985, p. 3.

Păstrarea renumelui câștigat : [Maximilian, Mihai. Hocus-pocus... la revistă]. Pentru socialism, 37, nr. 9411, 8 febr. 1986, p. 3.

Două comedii de Tudor Mușatescu : [Mușatescu, T. Sosesc diseară ; Titanic Vals. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 37, nr. 9423, 22 febr. 1986, p. 3.

Aspirație la frumusețea vieții : [Popescu, Tudor. Un suflet romantic. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 37, nr. 9447, 22 mart. 1986, p. 2.

[Solomon, Dumitru. Funcționarul invizibil. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 38, nr. 9807, 21 mai 1987, p. 1, 2.

Realitatea comediei și comedia realității : [Amaru, Bogdan. Goana după fluturi. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 38, nr. 9809, 23 mai 1987, p. 2.

Umorul neseecat al ardelenilor : [Maximilian, Mihai. Umorul, dansul, muzica și ardelenii]. Pentru socialism, 38, nr. 9827, 13 iun. 1987, p. 3.

Viața de familie sub luminile rampei : [Topalov, Kiril. Un divorț neobișnuit. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 38, nr. 9915, 24 sept. 1987, p. 1, 2.

Sentimentul grav al trăirii istoriei : [Tărchilă, Dan. Vasile Lucaciu. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 39, nr. 10023, 30 ian. 1988, p. 2.

Sentimentul de a avea o patrie : [Mănescu, Theodor. Excursia. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 39, nr. 10095, 23 apr. 1988, p. 3.

Amarul unei comedii cu haz : [Băieșu, I. Ciudatul rol al întâmplării. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 39, nr. 10119, 21 mai 1988, p. 2.

A nu trăi viața în minciună : [Nicolaj, Aldo. Fluturi... fluturi]. Pentru socialism, 40, nr. 10321, 14 ian. 1989, p. 2.

Destine individuale în mecanismul istoriei : [Cubleșan, Constantin. Ultima întâlnire. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 40, nr. 10491, 2 aug. 1989, p. 2.

Irepetabilul și ireparabilul din om : [Oproiu, Ecaterina. Cerul înstelat deasupra noastră. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 40, nr. 10541, 30 sept. 1989, p. 3.

Miraculosul din viața cotidiană : [Solovic, Jan. Aventura păguboșilor. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Pentru socialism, 40, nr. 10601, 9 dec. 1989, p. 3.

[Cubleșan, Constantin. *Lumea lui Păcală*. La Teatrul Dramatic Baia Mare]. Steaua, 47, nr. 11-12, nov.-dec. 1996, p. 88.

Interviuri (reporter/intervievat):

Comișel, Florin. Cu compozitorul Florin Comișel despre viața muzicală a Băii Mari. Pentru socialism, 19, nr. 4821, 24 iul. 1969, p. 1.

Boureaanu, Radu ; Bîrna, Vlaicu ; Bănuță, Ioan. Aspecte ale poeziei românești contemporane : [Masă rotundă cu: Radu Boureaanu, Vlaicu Bîrna și Ioan Bănuță]. Pentru socialism, 19, nr. 4913, 8 nov. 1969, p. 3.

Pervain, Iosif. Probleme ale istoriei literare. Pentru socialism, 20, nr. 5083, 31 mai 1970, p. 2.

Pop, Simion. „Ideologia artistului nu se măsoară după declarațiile de apartenență, ci în raport de faptul literar concret”. Pentru socialism, 21, nr. 5374, 9 mai 1971, p. 2.

Iancu, Victor. Știința vorbește limbajul colaborării. Pentru socialism, 21, nr. 5496, 29 sept. 1971, p. 1, 2.

Pop, Dumitru. Numai din teoretizări, cercetarea folclorică nu poate să trăiască. Astra, 6, nr. 11, nov. 1971, supl. Astra literară, p. VIII.

Grigore, Natalia. „Găsesc că pictura trebuie făcută pentru a sta aproape de existența oamenilor”. Pentru socialism, 22, nr. 5694, 20 mai 1972, p. 2.

Nașcu, Vasile. „Sensul militant al graficii nu se poate menține în decorativism și ilustrativism”. Pentru socialism, 22, nr. 5712, 10 iun. 1972, p. 3.

Șainelic, Sabin. Gândind la secția etnografică în aer liber a Muzeului Județean : convorbiri culturale. Pentru socialism, 23, nr. 5977, 19 apr. 1973, p. 2.

Buzura, Augustin. „Mă interesează Maramureșul văzut din interior...”. Maramureș, apr. 1976, p. 12.

Ghenceanu, Vasile Radu. Un spectacol de estradă : în pregătire la Teatrul Dramatic. Pentru socialism, 27, nr. 6581, 19 dec. 1976, p. 1.

Pop, Gheorghe. Amplificarea funcției educative a științelor filologice : convorbiri culturale. Pentru socialism, 28, nr. 6639, 27 febr. 1977, p. 1, 2.

Pop, Ion. Cu poetul și eseistul Ion Pop despre : capacitatea de creație și de visare a spiritului tânăr. Maramureș, apr. 1977, p. 12.

Utan, Tiberiu. „Frunză de arin – Maramureșul – esență plurimilenară a spiritualității noastre”. Maramureș, aug. 1977, p. 7.

Silvestru, Valentin. „Umorul e o putere a minții, iar râsul o forță redutabilă”. Pentru socialism, 28, nr. 6895, 24 dec. 1977, p. 3.

Pop, Simion. Scriitorul în necontenită revenire la izvoarele vieții. Maramureș, dec. 1977, p. 14.

Achim, Valeriu. Inagurarea expoziției permanente de etnografie și artă populară. Pentru socialism, 29, nr. 7055, 1 iul. 1978, p. 3.

Fekete, Ivan. Sub semnul profesionalității certe : muzica în spectacolul de revistă. Pentru socialism, 31, nr. 7689, 18 iul. 1980, p. 2.

Pop, Dumitru. „Folclorul românesc este astăzi cu mult mai bine cunoscut decât acum câteva decenii”. Maramureș, aug. 1978, p. 9.

Madarassy, Gheorghe. „Artiștii trebuie să dovedească o mare mobilitate spirituală”. Pentru socialism, 30, nr. 7305, 21 apr. 1979, p. 3.

Karnoouh, Claude. A fost oaspetele nostru : [cu etnologul francez care a studiat obiceiurile românilor din satul Breb]. Bányavidéki Fáklya, 23, nr. 3729, 12 mai 1979, p. 5.

Feyer, Sandu. Spectacolul este vedeta! : autograf la estradă. Pentru socialism, 32, nr. 7950, 22 mai 1981, p. 1, 2.

Igna, Vasile. „Mă simt solidar cu toți cei ce vor binele culturii române”. Maramureș, dec. 1981, p. 8.

Ștefănescu, Alexandru. Prezența tinerilor în literatură. Pentru socialism, 33, nr. 8314, 24 iul. 1982, p. 3.

Maliarciuc, Nicolae. Eminescu într-o ediție bilingvă. Pentru socialism, 33, nr. 8385, 16 oct. 1982, p. 3.

Rău, Aurel. Literatura contemporană – moment al sintezelor. Pentru socialism, 33, nr. 8403, 6 nov. 1982, p. 3.

Danciu, Dimitrie. „Fondul meu sufletesc s-a format în ambi-anța peisajului rural”. Maramureș, dec. 1982, p. 9.

Burnar, Ion. „Poetul – un cetățean al cuvîntului”. Pentru socialism, 34, nr. 8597, 23 iun. 1983, p. 1, 2.

Pop, Dumitru. Cultura populară și formarea tinerei generații. Pentru socialism, 34, nr. 8641, 13 aug. 1983, p. 1, 3.

Gheorghe, Ion. Condica de prezență a poetului. Pentru socialism, 38, nr. 9923, 3 oct. 1983, p. 3.

Sălăjan, Vasile. Literatura în confluență cu istoria. Pentru socialism, 34, nr. 8742, 10 dec. 1983, p. 3.

Nimigeanu, Viorel. „Îmi respect și iubesc publicul, nu doresc niciodată să-l dezamăgesc”. Pentru socialism, 35, nr. 8872, 12 mai 1984, p. 3.

Iuga, Ion. „Poetul este memoria afectivă a unui câmp uman”. Familia, 20, nr. 9, sept. 1984, Supliment „Maramureș”, p. I, II, III.

Pop, Simion. A construi conștiință istorică românească. Pentru socialism, 36, nr. 9216, 22 iun. 1985, p. 3.

Petrovai, Ion. Manifestări eminesciene la Petrova. Pentru socialism, 37, nr. 9390, 15 ian. 1986, p. 2.

Moldovan, Ioan. Spiritul mereu tânăr al poeziei. Pentru socialism, 37, nr. 9554, 26 iul. 1986, p. 3.

Iancu, Victor. „Scriitorul îl absoarbe tot mai mult pe lingvist”: o convorbire cu Victor Iancu. Pentru socialism, 38, nr. 9714, 31 ian. 1987, p. 3.

Maximilian, Mihai. Un nou spectacol de revistă. Pentru socialism, 38, nr. 9735, 25 febr. 1987, p. 1, 2.

Milicescu, Emilia Șt. O pasionantă trudă de cercetare. Pentru socialism, 38, nr. 9900, 6 sept. 1987, p. 1, 3.

Pop, Gheorghe. A-ți face datoria cu vocație. Pentru socialism, 39, nr. 10045, 25 febr. 1988, p. 1, 2.

Alexandru, Ioan. Poezia – mod de a fi în patrie. Pentru socialism, 39, nr. 10185, 6 aug. 1988, p. 3.

Săsăran, Ion. „Și ei au fost colegi cu mine”. Almanah Tribuna : spectacol, 1988, p. 114-116.

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe. O datorie patriotică și de cultură: eminesciana. Pentru socialism, 40, nr. 10423, 14 mai 1989, p. 1, 2.

Petrescu, Ioana Em. Efectul educativ major al literaturii. Pentru socialism, 40, nr. 10607, 16 dec. 1989, p. 3.

Braga, Mircea. „Să nu ratăm șansele pe care le avem”. Graiul Maramureșului, 2, nr. 107-108, 28 apr. 1990, p. 4.

Bolchiș-Tătaru, Teresia. Sentimentul național este legat de limba pe care o vorbești. Graiul Maramureșului, 2, nr. 111-112, 5 mai 1990, p. 4.

Burnar, Ion. „Să ne dezbărăm de tirania derizoriului”. Graiul Maramureșului, 2, nr. 117-118, 12 mai 1990, p. 3.

Mircea, Ion. „Cuvîntul tolerează în jurul său infinite voci fără a-și pierde din strălucire”. Graiul de duminică, 1, nr. 11, 17 mai 1990, p. 1, 3.

Petean, Mircea. „Încerc să-mi respect vocația”. Graiul Maramureșului, 2, nr. 176-177, 20 iul. 1990, p. 4.

Walsh, Elisabeth A. „Ți-e frică de toată lumea”. Graiul Maramureșului, 3, nr. 457, 13 iun. 1991, p. 1, 3 ; nr. 458-459, 14 iun. 1991, p. 1, 3.

Hossu-Longin, Valentin. Rădăcini și proiecții umane : politică și literatură. Graiul Maramureșului, 4, nr. 937-938, 11 sept. 1992, p. 4.

Blandiana, Ana. [Ana Blandiana în dialog cu publicul la Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 4, nr. 989, 7-8 nov. 1992, p. 1, 3.

Pidolle, Alain. „E foarte periculos să spui că un popor este bolnav”. Graiul Maramureșului, 4, nr. 993, 13 nov. 1992, p. 1, 3.

Roman, Viorel. Ce-i de făcut ca să fie bine în Europa? : convorbire cu dr. Viorel Roman, consilier academic al Universității din Bremen. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1609, 7 apr. 1995, p. 1, 3.

Bârsan, Eugen. „Ne zbatem să menținem, la un nivel acceptabil, sălile de cinematograf” : [Cu Eugen Bârsan, director al Filialei Maramureș a România film]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1614, 14 apr. 1995, p. 1, 3.

North, Simon. (Anglia). „Voi picta în special peisaje” : Tabăra internațională de pictură, Baia Mare, ediția a III-a. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1671, 6 iul. 1995, p. 1, 4.

Konkoly Gyula. (Ungaria). „Tradiția națională a fost bulversată de ideologia comunistă” : Tabăra internațională de pictură, Baia Mare, ediția a III-a. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1673, 8-9 iul. 1995, p. 1, 3.

Ghimpu, Anatol. „Avem șansa unei renașteri” : Tabăra internațională de pictură, Baia Mare, ediția a III-a. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1674, 11 iul. 1995, p. 1, 4.

Cuciuc, Sergiu. (Republica Moldova). „Ce se petrece în România ne este la suflet” : Tabăra internațională de pictură de la Baia Mare, ediția a III-a. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1675, 12 iul. 1995, p. 1, 4.

Iuga, Dumitru. „Dacă ar fi să am o a doua patrie, aceasta ar fi România”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1683, 22-23 iul. 1995, p. 3.

Suciu, Nicolae. „Spiritualitatea îi apropie pe oameni și pe artiști” : [cu pictorul Nicolae Suciu, participant la o tabără de creație în Ungaria]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1687, 28 iul. 1995, p. 1, 6.

Horvat, Săluc. „După Eminescu pregătesc o cronologie Rebreanu”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1697, 11 aug. 1995, p. 1, 6.

Martinet, Patrice. „Vreau să duc la Paris o nuntă maramureșeană cu miri adevărați” : [cu directorul Teatrului „Athenee” din Paris]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1707, 25 aug. 1995, p. 1, 6.

Tauf, Anton. „Cel mai greu de realizat este climatul favorabil creației” : [cu noul director al Teatrului Dramatic din Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1712, 1 sept. 1995, p. 1, 6.

Gorduza, Victor. „Ducem minerale din adâncurile Maramureșului în inima Parisului”. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1715, 6 sept. 1995, p. 1, 4.

Cucu, Aurel. „Avem o tradiție plastică centenară, dar nu și bani să marcăm sărbătorirea ei” : [cu Aurel Cucu, președintele Filialei Baia Mare a UAP]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1717, 8 sept. 1995, p. 1, 6.

Iancu, Victor. „Adevăratul istoric face profund autentice personajele unei cărți” : [cu scriitorul Victor Iancu]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1727, 22 sept. 1995, p. 1, 6.

Banciu, Gabriel. „Aflați la cote înalte, valorile noastre se pot compara cu cele internaționale” : [cu profesorul Gabriel Banciu, directorul Liceului de Artă Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1732, 29 sept. 1995, p. 1, 6.

Hutira, Petru. „Cînd mă prezentam designer, mulți se întrebau dacă așa mă cheamă” : [cu artistul plastic Petru Hutira]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1737, 6 oct. 1995, p. 1, 6.

Bilțiu, Pamfil. „Am descoperit mari comori pe care le-am salvat de la pieire” : [cu folcloristul Pamfil Bilțiu]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1747, 20 oct. 1995, p. 1, 6.

Muscă, Mihai. „Nici unu la sută dintre artiștii ce au lucrat la Baia Mare nu s-au stabilit aici” : [cu muzeograful Mihai Muscă, de la Muzeul de Artă din Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1752, 27 oct. 1995, p. 1, 6.

Makara, Gheorghe. „Mi-am dorit să fiu grafician și să am tiparnița mea” : [cu artistul plastic Gheorghe Makara]. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1787, 15 dec. 1995, p. 1, 6.

Marchiș, Ioan. „Nu pot să nu fiu impresionat de existența la Baia Mare a unui centru artistic atât de cunoscut în întreaga Europă”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1815, 26 ian. 1996, p. 1, 6.

Achim, Valeriu. „Ca editor sânt solidar cu toți cei care vor să contribuie la afirmarea prin carte a culturii în Maramureș”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1820, 2 febr. 1996, p. 1, 6.

Rusan, Romulus. „Lucrez la o carte de călătorii în interiorul societății noastre”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1830, 16 febr. 1996, p. 1, 3.

Moldovan, Traian. „În 25 de săli vor fi expuse 700 de lucrări, aparținând la 250 de artiști din toate generațiile”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1840, 1 mart. 1996, p. 1, 6.

Morar, Vasile. „Dă-mi, te rog, caietul să mai citesc pînă îmi vine somnul”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1845, 8 mart. 1996, p. 1, 6.

Morar, Vasile. „Ca poet local nu are cine să mă inhibe”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1850, 15 mart. 1996, p. 6.

Mariș Dărăban, Maria. „Caut să mă întîlnesc cu o mentalitate în care încă nu m-am oglindit” : [cu artista plastică Maria Mariș Dărăban]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1865, 5 apr. 1996, p. 1, 6.

Ganța, Mihaela. „Mă bucur că trăiesc în Baia Mare unde sînt atît de mulți artiști” : [cu Mihaela Ganța, profesor de tapiserie și ceramică la Clubul Elevilor din Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1904, 31 mai 1996, p. 1, 6.

Crăciun, Gheorghe. „Climatul cultural al Băii Mari ar merita să fie mai bogat”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1914, 14 iun. 1996, p. 1, 6.

Crăciun, Iudit. „Tradiția plastică băimăreană a atras artiști din multe locuri” : [Cu artista plastică Iudit Crăciun]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1919, 21 iun. 1996, p. 1, 6.

Dan, Aurel. „Cultura simt că mă face și mă menține om” : [cu pictorul Aurel Dan]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1924, 28 iun. 1996, p. 1, 6.

Petniceanu Danciu, Nicolae. „Sinceritatea este un mare criteriu al adevărului literaturii” : [cu scriitorul Nicolae Petniceanu Danciu]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1929, 5 iul. 1996, p. 1, 6.

Cămărășan, Ilie. „N-am făcut încă o capodoperă, încerc însă mereu să mă apropiu de ea”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1939, 19 iul. 1996, p. 1, 6.

Petrehuș, Dorel. „Artiștii vârstei mele sînt încă puțin cunoscuți”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1954, 9 aug. 1996, p. 1, 6.

Varhely Treller, Imola. „Diferențele de vîrstă sînt și diferențele de educație, care se reflectă și în creație”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1959, 16 aug. 1996, p. 1, 6.

Groșan, Ioan. „Sper să ies curînd din publicistică”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1979, 13 sep. 1996, p. 1, 6.

Bitay Zoltan. „Baia Mare se înscrie distinct între culturile artistice europene”. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2044, 13 dec. 1996, p. 1, 6.

Horvat, Săluc. „A fi în schimb operant de date cu întreaga rețea informațională internațională” : [cu directorul Bibliotecii Universitare Baia Mare]. Graiul Maramureșului, 8, nr. 2049, 20 dec. 1996, p. 1, 6.

Iancu, Victor. „Se cuvine să sporim valențele expresive ale limbii române de azi” : interviul nostru cu prof. univ. dr. Iancu Victor. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2080, 7 febr. 1997, p. 1, 6.

Pop, Dumitru. „Valorile etnice vor birui vremurile și vor continua să îmbogățească patrimoniul spiritual al umanității” : [cu Dumitru Pop la 70 de ani]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2100, 7 mart. 1997, p. 1, 6.

Pamfil, Mihai. „Orice ecou sosit dinspre Baia Mare contribuie la consolidarea unei legături create în timp” : [Cu artistul plastic Mihai Pamfil – Iași]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2110, 21 mart. 1997, p. 1, 6.

Mariș Darăban, Maria. „Avem artiști care merită să expună oriunde în lume”. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2217, 28 iul. 1997, p. 1, 4.

Rouweler, Hannie. „Cred că poezia va rămîne în viața oamenilor un lucru esențial”. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2241, 25 aug. 1997, p. 1, 4.

Jellema, C.O. „Scriitorii respiră în alte culturi prin intermediul traducerilor” : [cu poetul și traducătorul C. O. Jellema. – Olanda]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2282, 11-12 oct. 1997, p. 1, 5.

Iuga, Ion. Interviu cu Ion Iuga. În: **Maramureș – vatră de istorie milenară** : lucrările celui de-al doilea simpozion, Borșa 02-04 august 1996. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 260-263.

Bellu, Ștefan. „Ziaristul e obligat, prin meserie, să pună zilnic mâna pe condei”. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2791, 12-13 iun. 1999, p. 3.

Ghenceanu, Vasile Radu. „Fără chemare, scrisul rămîne fără sens și fără culoare” : convorbire cu Vasile Radu Ghenceanu, la 60 de ani. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2767, 15-16 mai 1999, p. 3.

Roatiș, Florian. Despre o filosofie românească a istoriei. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3281, 18 ian. 2001, p. 1, 4.

Ardelean, Teodor. Grupul de consilieri județeni ai PDSR – „Oaspeții săptămînii” la Biblioteca Județeană. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3376, 11 mai 2001, p. 1, 3.

Achim, Valeriu. Editura Gutinul la 10 ani de existență. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3416, 27 iun. 2001, p. 1, 4.

Mariș Dărăban, Maria. Maria Mariș Dărăban a dobândit o zestre de albastru mediteranean. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3473, 1-2 sept. 2001, p. 1, 4.

Iancu, Victor. Universitatea Internațională a Drepturilor Omului. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3491, 22-23 sept. 2001, p. 4.

Ghenceanu, Vasile Radu. „Fără chemare, scrisul rămâne fără sens și fără culoare” : Augustin. Cozmuța în dialog cu V. R. Ghenceanu (la 60 de ani). În: Ghenceanu, Vasile Radu. **Dreptul la singurătate : (Scriitor la ziar) : comentarii, cronici, interviuri.** Baia Mare : Proema, 2001, p. 245-251.

Dărăban, Maria Mariș. Bucuria de a ne situa în Europa nu va fi o iluzie : convorbire realizată de Augustin Cozmuța. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3731, 11 iul. 2002, p. 1, 3.

Antoni, Paul. „Mecanismul subtil și secret al teatrului este ascuns în trupul și sufletul actorului”. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3944, 24 mart. 2003, p. 1, 5.

Achim, Valeriu. „Ca editor sunt solidar cu toți cei care vor să contribuie la afirmarea prin carte a culturii în Maramureș”. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2003.** Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 413-415.

Achim, Valeriu. Editura Gutinul la 10 ani de existență : convorbire cu dr. Valeriu Achim, directorul editurii. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2003.** Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 418-420.

Căpîlnean, Vasile ; Sabău, Ioan ; Achim, Valeriu. O lucrare de istorie maramureșeană. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2003.** Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 407-409.

Kozma, Lidia Elena. Artele plastice baimărene la prima promoție. *Graiul Maramureșului*, 16, nr. 4328, 26-27 iun. 2004, p. 5.

Firczak, Gheorghe. Viitorul parlament va avea o bază de pornire solidă. *Graiul Maramureșului*, 16, nr. 4344, 15 iul. 2004, p. 1, 3.

Iancu, Victor. Romanul „Drum de piatră”, ediție primară. *Graiul Maramureșului*, 16, nr. 4376, 21-22 aug. 2004, p. 5.

Horvat, Săluc. „A fi în schimb operant de date cu întreaga rețea informațională internațională”. În: **Săluc Horvat – 70** / volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 7-20; 53-55.

Achim, Valeriu. „Cîntare patriei”. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2006.** Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 259-261.

Achim, Valeriu. Se pregătește o nouă stagiune teatrală. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2006.** Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 269-271.

Achim, Valeriu. Sesiune de comunicări științifice pe teme istorice : Festivalul Național „Cîntarea României”. În: Achim, Valeriu. **Scrieri în timp : 1946-2006.** Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 266-267.

Achim, Valeriu. Sesiunea științifică Marmăția '76. În: Achim, Valeriu. Scrieri în timp : 1946-2006. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 264.

Topliceanu, Iulian. Armata avea misiunea să apere ordinea publică. Graiul Maramureșului, 21, nr. 6011, 21 dec. 2009, p. 10.

Bud, Florica. „Mă bucur că am avut curajul să bat la porțile poeziei”. Nord Literar, 8, nr. 7-8 (86-87), iul.-aug. 2010, p. 20.

Olos, Ana. Augustin Cozmuța în dialog cu Ana Olos. Nord Literar, 8, nr. 7-8 (86-87), iul.-aug. 2010, p. 12.

Mariș, Ioan. „Am descoperit o relație între erosul blagian și filosofia din scrierile lui Emil Cioran”. Nord Literar, 9, nr. 11-12 (102-103), nov.-dec. 2011, p. 12-13.

Petean, Mircea. „Ani de zile am scris cu o bucurie sălbatică, uneori, cu furie, alteori, cu o tenacitate pe care nu mi-am pierdut-o niciodată”. Ziarul de Duminică (București), 16 mart. 2012.

Petean, Mircea. „Stau pe creanga ardeleană a generației ‘80’”. Nord Literar, 10, nr. 2 (105), febr. 2012, p. 9, 14.

Moldovan, Ioan. „Visam să devin regizor – vis de licean...” Nord Literar, 10, nr. 3 (106), mart. 2012, p. 9, 14.

Iuga, Dumitru (Ion Bogdan). „La vârsta mea, nu mai am decât complexul tinereții”. Nord Literar, 10, nr. 7-8 (110-111), iul.-aug. 2012, p. 13, 21.

Got, Petre. Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Petre Got. Nord Literar, 10, nr. 9 (112), sept. 2012, p. 9, 14.

Vancea, Echim. Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Echim Vancea. Nord Literar, 10, nr. 10 (113), oct. 2012, p. 8-9.

Pop, Dumitru. „Valorile entice vor birui vremurile și vor continua să îmbogățească patrimoniul spiritual al umanității” : interviu cu prof. univ. Dumitru Pop la 70 de ani. În: **Mentori și discipoli** : 85 de ani de la nașterea Profesorului Dumitru Pop (1927-2006). Cluj-Napoca : Editura Mega, 2012, p. 261-265.

Bădescu, Horia. Augustin Cozmuța în dialog cu poetul Horia Bădescu. Nord Literar, 11, nr. 2 (117), febr. 2013, p. 8-9.

Taloș, Ion. Augustin Cozmuța în dialog cu etnologul Ion Taloș. Nord Literar, 11, nr. 5 (120), mai 2013, p. 12-13.

Sasu, Aurel. Noi ceilalți. Nord Literar, 11, nr. 7-8 (122-123), iul.-aug. 2013, p. 12-13.

Igna, Vasile. În afara valorii, nu am nicio prejudecată de ordin literar. Nu resping decât veleitarismul agresiv și impostura. Nord Literar, 12, nr. 3 (130), mart. 2014, p. 8-9.

Jurcă, Ștefan. „Merită orice efort pentru a scrie un roman”. Nord Literar, 12, nr. 6 (133), iun. 2014, p. 11, 14.

Cuceu, Ion. „Disciplinele etnologice se vor adapta mereu altor imperative...” Nord Literar, 12, nr. 7-8 (134-135), iul.-aug. 2014, p. 12-13.

C. CRITICA

Volume:

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Augustin Cozmuța* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2009. 182 p.

În volume:

Achim, Valeriu. *Întâlniri cu istoria.* Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011, p. 101.

Achim, Valeriu. *Nord-Vestul Transilvaniei cultură națională – finalitate politică 1848-1918.* Baia Mare : Gutinul, 1998, p. 306.

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp* : 1946-2003. Baia Mare : Gutinul, 2003, p. 118, 298, 317, 319, 322, 328, 329, 456, 550.

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp* : 1946-2006. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 115, 148, 275, 278.

Augustin Micu : volum comemorativ / ed. îngrijită de Maria Gârbe. Baia Mare : Gutinul, 2012, p. 17, 21, 24, 43, 44, 49, 50, 51, 65, 66, 80, 82, 83, 85, 86, 87, 128, 129.

Băișan, Valentin. *Laudă neamului* : jurnal memorial cultural. Baia Mare : Umbria, 2002, p. 249, 283.

Bellu, Ștefan. *Ion Șugariu, poet și critic literar.* Baia Mare : Gutinul, 2004, p. 155, 172.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Elisabeta Kirchmajer-Donca :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012, p. 82.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Ioan Moldovan :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012, p. 49, 102, 109, 118, 119, 133.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Ion Bogdan :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2012, p. 87, 88, 105, 110.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Ion P. Pop – 75 :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 136.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Nistor Ioan Bud – 80 :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 70, 120, 125.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Toma G. Rocneanu - 70 :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 72.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Traian Moldovan – 75 :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 93, 94.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Valeriu Achim – 90 :* documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 162, 163.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Vasile Gaftone*: documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2011, p. 160.

Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Viorel Mureșan* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 58, 65.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Augustin Buzura* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 10, 15, 17, 20, 46, 48, 64, 71, 72, 89.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Dorel Cherecheș* : caiet biobibliografic. Baia Mare, 2006, p. 33.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Florica Bud* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 16.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Gheorghe Glodeanu* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2007, p. 40, 41, 43, 44, 62.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ioan Es Pop* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 15.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ion Burnar 60* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 7, 24, 66, 71, 74, 75, 76, 90.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Maramureșeni despre Eminescu.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 9.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Marian Ilea* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 65, 67, 75, 77, 78.

Brezovszki, Ana-Maria ; Vanciu, Florina ; Grigor, Ana. *Nicolae Apostol* : 65 : [caiet biobibliografic aniversar]. Baia Mare, 2004, p. 15, 17, 18, 19, 20.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ștefan Bellu* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 3, 48, 70, 74, 75, 80, 83, 84, 87.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Victor Iancu 70* : [caiet biobibliografic]. Baia Mare, 2006, p. 14, 17, 47, 48, 49, 53.

Bud, Ioan Nistor. *Clubul Epigramaștilor „Spinul” la 10 ani* : 2002-2012. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2012, p. 22, 25, 31, 73, 74, 98, 126, 212.

Ciascai, Grigore. *Ispita lecturii.* Baia Mare : Proema, 2009, p. 127.

Cozmuța, Augustin : [note biografice]. În: *Nord statornic.* Baia Mare, 1973, p. 229.

[*Cozmuța, Augustin* : scurtă notă biografică]. În: *Caietele Măiastra.* Pagini maramureșene. Baia Mare, 1982, p. 209.

Dragoș, Gelu. *Instantanee maramureșene.* Tecuci : Transilvania, 2012, p. 158, 165, 181, 189, 190.

Gaftone, Vasile. *Elitele Maramureșului istoric : o istorie prin MODELE pentru generațiile de azi și de mâine.* Cluj-Napoca : Risoprint, 2012, p. 246, 288, 297, 299.

Gaftone, Vasile. *Maramureșeni charismatici.* Cluj-Napoca : Eikon, 2013, p. 125.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș : O cronică a anilor 1990-2004.* Baia Mare, 2005, p. 193, 199, 203, 204.

Gârbe, Maria. *Cenaclul și Festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău : bibliografie și comentarii.* Baia Mare : Eurotip, 2008, p. 7, 14, 27, 28, 37, 38, 40, 53, 54, 55, 56, 57, 74, 78, 83, 85, 86, 90, 97, 102, 121, 127, 128, 139, 157, 170.

Gârbe, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste : 23 dec. 1989 – 23 dec. 2004 : catalog.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 13, 14, 15, 21, 46, 62, 71, 143.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Comentarii de sâmbătă : eseuri, interpretări, note.* Baia Mare : Proema, 2004, p. 266.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Dreptul la singurătate : (scriitor la ziar) : comentarii, cronici, interviuri.* Baia Mare : Proema, 2001, p. 10, 294.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau Desacralizarea continuă : contribuții la o istorie culturală.* Baia Mare : Proema, 2007, p. 80, 105, 138, 150, 175, 178.

Goja, Anca. *Un jurnalist prin bibliotecă* : (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare, 2009, p. 10, 23, 30, 44, 48, 61, 76, 104, 108, 134, 137, 141, 143, 157, 159, 160, 163, 164, 172, 174, 189, 205, 232, 235.

Goja, Anca. *Un jurnalist prin bibliotecă* . (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2009-2012). Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2013, p. 49, 50, 59, 90, 106, 133, 220, 237, 242, 284, 285, 287.

Grigor, Ana ; Brezovski, Ana-Maria ; Pop, Liana. *Săluc Horvat* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2010, p. 37, 38, 40, 44.

Grigor, Ana ; Pop, Liana. *Terezia Bolchiș-Tătaru* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2010, p. 34, 44.

Herțeg, Ștefan. 66. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011, p. 78-79.

Horvat, Săluc. *Nord Literar* : nr. 1-50 : iunie 2003 – iunie 2007 : indice bibliographic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 6, 8, 10, 12, 38, 50, 69, 71, 73, 86.

Horvat, Săluc ; Hășmășan, Raluca. *Nord Literar* . nr. 1-100 : iunie 2003 – septembrie 2011 : indice bibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2012, p. 6, 11, 55, 76, 95, 114, 117, 118, 135, 138.

Istoria jurnalismului din România în date : enciclopedie cronologică / volum coordonat de Marian Petcu. Iași : Polirom, 2012, p. 687, 874, 886, 956, 1021.

Iuga de Săliște, Vasile. *Oameni de seamă ai Maramureșului* : dicționar : (1700-2010). Cluj-Napoca : Editura Dragoș-Vodă, 2010, p. 328.

Jucan, Angela-Monica. *Viorel Thira – 75* : documentar biobibliografic . Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011, p. 53.

Jucan, Angela-Monica; Grigor, Livia. *Preot Gheorghe Pop de Seini – 70* : volum omagial și documentar biobibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2014, p. 174-175.

Maramureșul din cuvinte : antologie subiectivă de texte despre Maramureș din colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011, p. 14, 57, 156, 235, 267, 353.

Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Valeriu Achim* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2003, p. 13, 29, 30, 31.

Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Vida Geza* : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2003, p. 23, 24.

Mihai, Ion M. *Augustin Cozmuța – O panoramă a literaturii române contemporane.* În: *Lecturi sublimite.* Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 172-176.

Mihai, Ion M. *Scriitori din Maramureș.* Cluj-Napoca : Limes, 2003, p. 124-127.

Moldovan, Ioan. *Despre Gusti Cozmuța la aniversară.* În: Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. **Augustin Cozmuța** : caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare: Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2009, p. 11.

Morar, Vasile. *Armata de teracotă.* Baia Mare : Enesis, 2008, p. 399.

Oneț, Corneliu. *Cartea cu autograf (dedicații, semnături de proprietate, alte însemnări olografe) în colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2006, p. 41.

Oros, Valeriu. *Recuperări selective.* Cluj-Napoca : Risoprint, 2010, p. 211.

Pârja, Gheorghe. *Livada cu prieteni și alte împrejurimi.* Baia Mare : Proema, 2010, p. 156-157, 405.

Petraș, Irina. *Chujul literar : 1900-2005 : dicționar ilustrat.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005, p. 36.

Pop, Gheorghe. *60 de ani în slujba învățământului, științei și culturii românești.* Baia Mare : Editura Universității de Nord, 2008, p. 221, 223.

Prof. dr. Nuțu Roșca la 80 de ani : volum omagial. Baia Mare : Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmărilor, 2013, p. 194.

Rocneanu, Toma G. *Clubul Epigramistic „Spinul” din Baia Mare.* Vol. 1: 2002-2008. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011, p. 154, 247.

Rocneanu, Toma G. *Clubul Epigramistic „Spinul” din Baia Mare*. Vol. 2: 2009-2011. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2011, p. 40.

Rocneanu, Toma G. *Clubul Epigramistic „Spinul” din Baia Mare*. Vol. 4: Baia Mare : Eurotip, 2012, p. 47.

Roman, Gheorghe. *Scrisoare din America* : lui Augustin Cozmuța, redactor șef la Graiul Maramureșului. În: **Maramureșul văzut de Gheorghe Roman**. Baia Mare : Proema, 2009, p. 32.

Sasu, Aurel. *Dicționarul biografic al literaturii române*. Vol. 1: A-L. Pitești : Paralela 45, 2006, p. 408-409.

Săluca Horvat – 70 : volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2005, p. 37, 81.

Ștef, Dorin. *Istoria folcloristicii maramureșene & Bibliografia generală a etnograției și folclorului maramureșen*. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2006, p. 57, 135, 142, 208, 225, 226.

Ștef, Dorin. *Maramures, brand cultural*. Baia Mare : Editura Cornelius, 2008, p. 70.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni* : dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 10, 14, 22, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 42, 43, 44, 46, 53, 63, 74, 79, 94, 100, 113, 120, 127, 131, 142, 147-162, 163, 173, 181, 194, 207, 208, 216, 274, 288, 291, 316, 322, 331, 341, 347, 424, 457, 525, 537, 562, 570.

Vanciu, Florina ; Borbei, Aristița ; Pop, Liana. *Vida Gheza – 100* : documentar biobibliografic aniversar. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2013, p. 63, 99.

Tomi, Marian Nicolae. *Maramureșul istoric în date.* Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 169, 254.

În periodice:

„Am selectat cărțile care aduc în prima linie specificul zonei” (*Mircea Muthu*). *Graiul Maramureșului*, 18, nr. 5027, 2 oct. 2006, p. 7.

Amfitrioana Betty Kirchmajer „a învins” de trei ori. *Glasul Maramureșului*, 10, nr. 2947, 9 dec. 2006, p. 7.

Aniversare CL și târg de carte la Iași. *Nord Literar*, 5, nr. 4 (47), apr. 2007, p. 2.

AUTORII „Cărților anului” au fost premiați : [la Sărbătoarea Castanelor – Baia Mare, 2001]. *Glasul Maramureșului*, 5, nr. 1369, 1 oct. 2001, p. 3.

Augustin Cozmuța : punct de trecere. *Familia*, 31, nr. 10-11, oct.-nov. 1995, p. 37.

Bellu, Ștefan. *„60 de ani de eternitate a poetului-erou Ion Șugariu”.* *Graiul Maramureșului*, 17, nr. 4513, 1 febr. 2005, p. 1, 7.

Bellu, Ștefan. *Festivalul Pro Unione – 2001.* Pro Unione, 5, nr. 1-2 (13-14), iul. 2002, p. 153.

Bellu, Ștefan. *Librăria „Cartea Românească” : lansare de carte.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3262, 20 dec. 2000, p. 3.

Bellu, Ștefan. *„Literatura română – actualitate și receptare”.* Graiul Maramureșului, 14, nr.3722, 1 iul. 2002, p. 5.

Bellu, Ștefan. *Primăria intenționează să se mute în clădirea REMIN.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3262, 20 dec. 2000, p. 1.

Bellu, Ștefan. *Teresia B. Tătaru sau darul de a povesti.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4394, 11-12 sept. 2004, p. 5.

Bellu, Ștefan. *Tradiție și actualitate în presa maramureșeană.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3683, 16 mai 2002, p. 4.

Bellu, Ștefan. *Tradiție și actualitate în presa maramureșeană.* Pro Unione, 5, nr. 1-2 (13-14), iul. 2002, p. 182.

Bemutakozo kötet : [despre volumul Punct de trecere]. Bányavidéki Uj Szó, 7, nr. 451, 1995, p. 5.

Bilț, Pamfilia. *„Educația permanentă – un pas spre Europa” : temă dezbătută la deschiderea Festivalului șanselor tale.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2640, 6 dec. 2005, p. 2.

Bilț, Pamfilia. *Memoria Ethnologica – în haine noi : număr de excepție.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2668, 14 ian. 2006, p. 4.

Brezovszki, Ana-Maria. *Semnături în „Cartea de onoare” a bibliotecii.* Bibliotheca Septentrionalis, 7, nr. 1-2 (13-14), 1999, p. 77, 78.

Brezovszki, Ana-Maria; Grigor, Ana; Vanciu, Florina. *Caiet biobibliografic Augustin Buzura.* Bibliotheca Septentrionalis, 16, nr. 2 (31), 2008, p. 25.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Manifestarea „Cărțile anului” – privire retrospectivă.* Bibliotheca Septentrionalis, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56, 57, 58, 59, 60, 61.

Brumaru, A.I. *Trecere și Purgatoriul :* [despre volumul Punct de trecere]. Gazeta de Transilvania, 159, nr. 1758, 1996, p. 6.

Buda-Tețu, Ioan. *Două monografii despre aceeași localitate :* premieră națională la Seini : [lansarea volumului „Seini. Așezare la răscruce de drumuri” de Mircea Ovidiu Mădăian]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 2119, 27 mart. 2004, p. 3.

Buda-Tețu, Ioan. *Duminicile samaritene ale unui poet maramureșean sărutat de muze :* [Vasile Morar]. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2177, 5 iun. 2004, p. 3.

Buda-Tețu, Ioan. *Lansare de carte și vernisaj :* dublu eveniment la Prefectură. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1727, 4 dec. 2002, p. 7.

Buda-Tețu, Ioan. *Nicolae Bud și-a lansat „Expresul de Maramureș”.* Glasul Maramureșului, 6, nr. 1592, 29 iun. 2002, p. 12.

Buda-Tețu, Ioan. *Satul tradițional maramureșean – pe cale de dispariție.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2259, 9 sept. 2004, p. 2.

Buda-Tețu, Ioan. „*Transparențe*” la Primăria băimăreană : fără nici un apropo la instituția care a găzduit, ieri, vernisajul unei expoziții de pasteluri și acuarelă. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1666, 24 sept. 2002, p. 16.

Buda-Tețu, Ioan. *Volum cât o lamă de ras* : 10 ani de activitate la Editura Proema, marcați de o lansare a cărții „Gînduri din gînduri” [de Valer Turcu-Iorga]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1870, 3 iun. 2003, p. 3.

Bureriu, Lucian Ervin. *Punct de trecere de Augustin Cozmuța.* Vrerea, nr. 5. aug. 1996, p. 2.

Burnar, Ion. *Augustin Cozmuța sau viața criticului de provincie* : portrete neconvenționale. Glasul Maramureșului, 1, nr. 102, 30 iul. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 16, p. [I].

Burnar, Ion. *Calendar – noiembrie 2005.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1246, 1 nov. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Cărțile unei „nemțoaice” maramureșence pe nume... Tătaru* : Vară editorială cu produse... coapte. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 885, 31 aug. 2004, p. 5.

Burnar, Ion. *Cenaclul Scriitorilor, la început de an.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1927, 26-27 ian. 2008, p. 5.

Burnar, Ion. *Editura „Risoprint” – 10 ani de activitate.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1144, 5 iul. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Folclor maramureșean „horit” în englezește : la o lansare de carte.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

Burnar, Ion. *Lansări de carte.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1180, 16 aug. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Lansări de carte.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1312, 24 ian. 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Lansări de carte pe căldură mare.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1132, 21 iun. 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *La Vișeu de Sus : armonii de primăvară, fără gripă aviară : evenimentul săptămânii.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1414, 23 mai 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Literatura nu moare, deci nu se predă!* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2135, 27-28 sept. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. *Mai nou și Maramureșul are o „academie” a sa: mondenitate culturală.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1951, 23-24 febr. 2008, p. 7.

Burnar, Ion. *Nord Literar se impune în plan național încet, dar sigur.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 986, 28 dec. 2004, p. 5.

Burnar, Ion. *O revistă de ținută europeană – România km 0.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 2985, 29-30 ian. 2000, p. 3.

Burnar, Ion. *O sărbătoare a cărții cu mulți prezentatori* : [despre volumul Punct critic]. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 963, 30 nov. 2004, p. 5.

Burnar, Ion. *Poesis – o publicație europeană editată de „Informația Zilei”.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1097, 11 mai 2005, p. 6.

Burnar, Ion. *Prezențe maramureșene într-un almanah.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1002, 18 ian. 2005, p. 5.

Burnar, Ion. *Sărbătoare cu „Nord Literar” la Palatul Administrativ.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1927, 26-27 ian. 2008, p. 5.

Burnar, Ion. *Tăuții Măgherăuș – un orașel mare în plan spiritual* : radiografia culturală a localităților județului. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

Burnar, Ion. *Trei ani cu „Nord Literar”* : Chirurgii caniculare despre fapte literare. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1473, 1 aug. 2006, p. 5.

Burnar, Ion. *Un analist lucid, cu scrupule estetice* : Augustin Cozmuța : nevoia de sinteze estetice : [recenzie la volumul Punct critic]. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 963, 30 nov. 2004, p. 5.

Burnar, Ion. *Un drum de piatră... neplombat.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 831, 29 iun. 2004, p. 5.

Cămărașu, Ștefan. *Cernești.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 5.

Cărțile anului. Nord Literar, 1, nr. 5, oct. 2003, p. 2.

Cărțile anului 2001. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3800, 30 sept. 2002, p. 2.

Cărțile anului 2004 ale autorilor băimăreni. Nord Literar, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 2.

Cenaclul epigramistic. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3074, 15 mai 2000, p. 2.

Ciascai, Grigore. *Cele mai bune volume apărute anul trecut, premiate la „Cărțile Anului”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2136, 29 sept. 2008, p. 20.

Ciascai, Grigore. *Criticul Cornel Ungureanu a prezidat juriul Concursului „Cărțile Anului 2004”.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1221, 3 oct. 2005, p. 4.

Ciascai, Grigore. *„Duminici samaritene” de Vasile Morar : o lansare de carte cum nu s-a mai văzut în Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 812, 7 iun. 2004, p. 9.

Cadar, Dorina. *Săptămîna educației permanente la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.* Graiul Maramureșului, nr. 4801, 9 ian. 2006, p. 6.

Codrea, Ionel. *Municipalitatea a acordat certificate de recunoaștere comunitară : Pentru oamenii de cultură – artă remarcați în 2002.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1769, 31 ian. 2003, p. 2.

Condrat, Alina. *De la simboluri indiene la Pro Unione : dublă lansare de carte.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2755, 29 apr. 2006, p. 5.

Condrat, Alina. *Folclor din Maramureș în limba lui Shakespeare.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2376, 29 ian. 2005, p. 7.

Condrat, Alina. *„Pisica oarbă” lansată... pe întuneric : ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

Condrat, Alina. *Prunii sălbatici : după o pauză de 10 ani, Silvia Receanu își lansează al doilea roman.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2077, 7 febr. 2004, p. 3.

Condrat, Alina. *S-a lansat primul număr al revistei „Nord literar” : la deschiderea Colocviilor de Literatură.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1886, 21 iun. 2003, p. 3.

Condrat, Alina. *„Simboluri sacre și profane” – un preambul la cartea monumentală „Bisericile de lemn din Maramureș”.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2500, 25 iun. 2005, p. 7.

Condrat, Alina. *Un Tarzan naiv în jungla civilizației americane : [lansarea volumului Jurnal Californian : Coasta Pacifică].* Glasul Maramureșului, 6, nr. 1742, 21 dec. 2002, p. 3.

Condrat, Alina. *Victor Iancu și-a lansat din nou romanul „Drum de piatră”* : Fără să se mai teamă de cenzură. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2197, 29 iun. 2004, p. 2.

Cozmuța 55 : Cronica unui absent. Glasul Maramureșului, 3, nr. 794, 13 nov. 1999, p. 2.

Curpaș, Teodor. *Frumoasă aducere aminte*: V.R. Ghenceanu! Gazeta de Nord-Vest (Satu Mare), 10 iun. 2014.

Dobocan, Romeo. *Ioan Romeo Roșianu, în căutarea îngerului pierdut*. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2231, 7 aug. 2004, p. 3.

Dragomir, Vasile. *Augustin Cozmuța* : punct de trecere. Nord Magazin, nr. 37, 13-19 nov. 1995, p. 6.

Editura Gutinul – premiată la Salonul de carte orădean : [despre volumul *Punct de trecere*]. Archeus, 1, nr. 4, oct. 1995, p. 2.

Donca, Cristian. *Iulia Marc a fost aleasă „Miss Regina Mierii Cernești 2005”* : la Festivalul de la Cernești : [lansarea volumului *Punct critic*]. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2550, 23 aug. 2005, p. 10.

Dragomir, Vasile. [Recenzie la volumul *Punct de trecere*]. Nord Magazin, nr. 38, 20-26 nov. 1995, p. 6.

Dragoș, Vasile. *Bibliotheca Septentrionalis sau regăsirea informației*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4236, 9 mart. 2004, p. 3.

Dragoș, Vasile. *Cea mai bună realizare a Asociației Scriitorilor Baia Mare este Revista „Nord Literar”*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4234, 6-7 mart. 2004, p. 4.

Dublă lansare la Prefectură. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 897, 14 sept. 2004, p. 5.

Dulf, Oana. *Avatarurile Seducătorului* : Dublă lansare la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”. Glasul Maramureșului, 12, nr. 3338, 29 mart. 2008, p. 7.

Dulf, Oana. *Gheorghe Glodeanu la 50 de ani – o vârstă a ficțiunii*. Glasul Maramureșului, 11, nr. 3255, 15 dec. 2007, p. 6.

Dulf, Oana. *Ion Burnar – un aristocrat al poeziei maramureșene*. Glasul Maramureșului, 12, nr. 3320, 8 mart. 2008, p. 7.

Dulf, Oana. *Nicolae Iuga și „Cauzalitate(a) emergentă în filosofia istoriei”* : lansare de excepție la... aniversară. Glasul Maramureșului, 12, nr. 3401, 14 iun. 2008, p. 7.

Dulf, Oana. *„Paradigme” – la „Vasile Goldiș”*. Glasul Maramureșului, 13, nr. 3639, 28 mart. 2009, p. 7.

Dulf, Oana. *Remember Vasile Avram*. Glasul Maramureșului, 11, nr. 3255, 15 dec. 2007, p. 6.

Dulf, Oana. *Triplă lansare de carte sub egida Editurii Gutinul*. Glasul Maramureșului, 11, nr. 3075, 19 mai 2007, p. 6 ; Pro Unione, 10, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 118-119.

Fărcaș, Andrei. *Cuvinte spuse la lansarea cărții „Papa Ioan Paul al II-lea”*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4695, 2 sept. 2005, p. 9.

Fărcaș, Andrei. *Simpozionul „Biserica și mass-media”*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5543, 11 iun. 2008, p. 2.

Fărcaș, Andrei. *Un fiu al satului [Augustin Cozmuța] face donații culturale : la Cernești*. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1917, 19 iun. 1996, p. 4.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Augustin Cozmuța : punct de trecere*. Archeus, 1, nr. 5-6, nov.-dec. 1995, p. 2.

Ghenceanu, Radu Vasile. *„Bibliotheca Septentrionalis” (10 ani)*. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3781, 7-8 sept. 2002, p. 3.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Despre cultură la granițele mileniilor, despre reviste și devoțiune*. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3133, 22-23 iul. 2000, p. 3.

Ghenceanu, Vasile Radu. *„George Boitor – un menestrel decapitat”*. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3227, 9 nov. 2000, p. 2.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Ieri, la Cernești a fost sărbătorit Augustin Cozmuța*. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2929, 20-21 nov. 1999, p. 5.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Un eveniment*. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3284, 22 ian. 2001, p. 2.

Ghenceanu, Vasile Radu. „Zilele Steinhardt”. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3449, 4-5 aug. 2001, p. 3.

Gherheș, Ilie. „Gînduri din gînduri” – autor Valer Turcu-Iorga : lansare de carte. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 510, 10 iun. 2003, p. 7.

Gherman, Vasile. *Două zile de distracție la Festivalul Stuparilor și Sărbătorile comunei Cernești* : [lansarea volumului Punct critic]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1185, 22 aug. 2005, p. 9.

Glodeanu, Gheorghe. *Lecturile criticului* : [despre volumul Punct critic]. Poesis, 16, nr. 3-5, mart.-mai 2005, p. 16-17.

Glodeanu, Gheorghe. *Lecturile criticului*. Nord Literar, 7, nr. 11-12, nov.-dec. 2009, p. 15, 22.

Glodici, Angela Marina. *Gheorghe Pârja a lansat cartea „Călătoriile Îngerului prin Nord”*. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1983, 1 apr. 2008, p. 20.

Glodici, Angela Marina. *Valeriu Achim a lansat al doilea volum al cărții „Scrieri în timp 1946-2006”*. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1938, 8 febr. 2008, p. 20.

Glodici, Angela Marina. *Biblioteca Județeană găzduiește expoziția „Salonul de toamnă”*. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2122, 12 sept. 2008, p. 10.

Goja, Anca. *10 pentru studenții-fotografi de la Jurnalism*. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5801, 15 apr. 2009, p. 10.

Goja, Anca. *Adevăratul Maramureș la „FOTOETNOGRAFICĂ”*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 1, 4.

Goja, Anca. *Alec Portase de la „Graiul” – premiat la Cărțile Anului*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5331, 1 oct. 2007, p. 1, 4.

Goja, Anca. *Amintiri despre două vieți zbuciumate*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 5.

Goja, Anca. *Artistul Ovidiu Vâcla și pasiunea lui de 50 de ani*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5497, 16 apr. 2008, p. 13.

Goja, Anca. *Betty Kirchmajer Donca – intelectuală „aproape europeană” din Seini*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5088, 12 dec. 2006, p. 10.

Goja, Anca. *Cărțile anului 2004*. Pro Uniune, 8, nr. 3-4 (23-24), dec. 2005, p. 153.

Goja, Anca. *Cărțile anului 2004 : Augustin Cozmuța, Ștefan Bellu și V. R. Ghenceanu de la „Graiul” au fost premiați*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4721, 3 oct. 2005, p. 8.

Goja, Anca. *Cu universitarul Petre Dunca, de la antropologia alimentației la filosofia orientală*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4522, 11 feb. 2005, p. 1, 3.

Goja, Anca. *„Dacă vrem să facem cultură, să începem cu eradicarea vulgarității”*. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5223, 28 mai 2007, p. 1, 7.

Goja, Anca. *De dincolo, Vasile Avram vorbește despre lumea semnelor.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5394, 13 dec. 2007, p. 7.

Goja, Anca. *De la civilizația amerindiană la revoluția din '89.* Pro Unione, 9, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 145.

Goja, Anca. „*Discret omagiu adus autorului anonim*”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4510, 28 ian. 2005, p. 4.

Goja, Anca. *Don Juan – un fenomen fără secrete pentru Daniela Sitar-Tăut.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5480, 27 mart. 2008, p. 10.

Goja, Anca. *Dumitru Pop va fi „pus în drepturi” la Băsești.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5169, 21 mart. 2007, p. 9.

Goja, Anca. *Editura Gutinul la ora recoltelor.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5222, 26-27 mai 2007, p. 5 ; Pro Unione, 10, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 117.

Goja, Anca. *Epigramistul Mircea Pop Buzești diagnostichează bolile tranziției în prima sa carte.* Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5756, 21-22 febr. 2008 [2009], p. 5.

Goja, Anca. *Evanghelii după apostolii cuvîntului maramureșean.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5204, 5-6 mai 2007, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Gheorghe Glodeanu la ora bilanțului.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5395, 14 dec. 2007, p. 11.

Goja, Anca. *Gheorghe Pârja – reporter pe urmele Îngerului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5484, 1 apr. 2008, p. 1, 4.

Goja, Anca. *Ion Burnar la vârsta neliniștilor.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5354, 27-28 oct. 2007, p. 5.

Goja, Anca. *Ion Șugariu, după 60 de ani.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4514, 2 febr. 2005, p. 10.

Goja, Anca. *„Istoria folcloristicii maramureșene”, o lucrare creatoare de modele.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4948, 1-2 iul. 2006, p. 5.

Goja, Anca. *Jurnalul unui intelectual complet: V.R. GHEN-CEANU.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5215, 18 mai 2007, p. 9.

Goja, Anca. *La Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Vasile Avram a văzut „Chipurile divinității”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4839, 22 febr. 2006, p. 9.

Goja, Anca. *Lansate ieri, o revistă și o carte fac un necesar apel la memorie.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4392, 9 sept. 2004, p. 9.

Goja, Anca. *Literatura Română are un dicționar biografic complet.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5127, 31 ian. 2007, p. 16.

Goja, Anca. *„Măriuca”... sau eterna dragoste în chingile trecătorului comunism.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4672, 7 aug. 2005, p. 16.

Goja, Anca. „*Mărturii arheologice*”, *istoria unei colecții*. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4417, 8 oct. 2004, p. 9.

Goja, Anca. „*Memoria Ethnologica*” – un „*proiect de performanță*”. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 11.

Goja, Anca. *Multiplă sărbătoare la Bibliotecă*. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5494, 12-13 apr. 2008, p. 12.

Goja, Anca. „*Născută în Zodia Cancerului*”. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5353, 26 oct. 2007, p. 2.

Goja, Anca. *O altă lume cu Valer Gabrian*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4779, 9 dec. 2005, p. 1, 3.

Goja, Anca. *O radiografie a satului maramureșean sub comunism*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4647, 8 iul. 2005, p. 1, 3.

Goja, Anca. „*Paradigme*” – *revista studenților și cadrelor didactice de la „Goldiș*”. Graiul Maramureșului, 21, nr. 5789, 1 apr. 2009, p. 6.

Goja, Anca. *Pelerinaj simbolic în memoria scriitorului Vasile Avram*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4786, 17-18 dec. 2005, p. 5.

Goja, Anca. *Prin sat a dăinuit omenirea de-a lungul timpului*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4830, 11-12 febr. 2006, p. 10.

Goja, Anca. *Sâmbătă și duminică, sărbătoare la Șișești*. Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5902, 14 aug. 2009, p. 2.

Goja, Anca. *Sume modeste pentru acțiunile scriitorilor.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4921, 31 mai 2006, p. 9.

Goja, Anca. *Ucisă de cancer, renaște prin cuvântul scris.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5366, 10-11 nov. 2007, p. 5.

Goja, Anca. *Urmașii lui Hollosy, mai bogați cu câte o diplomă.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4900, 6-7 mai 2006, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Valentin Moldovan, sărbătorit printre „Culorile toamnei”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5651, 15 oct. 2008, p. 10.

Goja, Anca. *Valeriu Achim – martor și subiect al unei istorii tulburi.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5439, 8 febr. 2008, p. 4; Pro Unione, 11, nr. 1-2 (33-34), iun. 2008, p. 146.

Goja, Anca. *Victor Iancu, sărbătorit la Biblioteca Județeană.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4866, 25-26 mart. 2006, p. 10.

Goja, Nicolae. *Festivalul de literatură „Vasile Lucaciu” la a XIV-a ediție de criză.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4464, 2 dec. 2004, p. 1, 3.

Goja, Nicolae. *Maramureșeni în dicționarul ilustrat „Clujul literar”.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4762, 19-20 nov. 2005, p. 5.

Goja, Nicolae. *Premiile festivalului de literatură „Vasile Lucaciu”.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4468, 7 dec. 2004, p. 8.

Grădinaru, Dan. [Recenzie la volumul *Punct de trecere*]. Contemporanul-ideea europeană, 7, 29 mai 1997, p. 4.

Hayer Delia ; Ciascai, Grigore ; Crișan, Horia. *Sărbătoarea Castanelor 2004 s-a încheiat*. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 908, 27 sept. 2004, p. 8-9.

Horvat, Săluc. *Augustin Cozmuța – 65*. Nord Literar, 7, nr. 11-12, nov.-dec. 2009, p. 16.

Horvat, Săluc. *Critică hedonică*. Nord Literar, 9, nr. 5 (96), mai 2011, p. 4.

Horvat, Săluc. *Momente și schițe critice*. Nord Literar, 11, nr. 10 (125), oct. 2013, p. 4.

Ignat, Dragomir. *Adevărul despre Pîntea* : o provocare editorială. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1923, 4 aug. 2003, p. 2.

Ignat, Dragomir. „America” s-a lansat în... Europa. Glasul Maramureșului, 7, nr. 2073, 3 febr. 2004, p. 2.

Ignat, Dragomir. *Augustin Cozmuța în trei puncte* : [despre volumele : Punct de trecere, Punct de vedere și Punct critic]. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2524, 23 iul. 2005, p. 7.

Ignat, Dragomir. *Augustin Cozmuța și-a impus „Punctul critic”* : ieri, la Biblioteca Județeană. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2315, 13 nov. 2004, p. 7.

Ignat, Dragomir. *Avalanșă de reviste școlare*. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2773, 20 mai 2006, p. 5.

Ignat, Dragomir. *Cartea dintre două pisici* : [recenzie la volumul Jurnal Californian : Coasta Pacifică]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1782, 15 febr. 2003, p. 3.

Ignat, Dragomir. *Cărțile maramureșenilor premiate la „Castane”*. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2888, 2 oct. 2006, p. 6.

Ignat, Dragomir. *Florida – văzută de un jurnalist băimărean* : lansare de carte : [Florida for Everglades de Viorica Pârja], Glasul Maramureșului, 7, nr. 1868, 31 mai 2003, p. 15.

Ignat, Dragomir. *Ioan Kalmar și-a lansat „Bibeloul de porțelan”*. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2309, 6 nov. 2004, p. 7.

Ignat, Dragomir. *Osemintele lui Ion Siugariu vor fi aduse în Băița* : dacă intențiile autorităților locale vor fi puse în practică. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2377, 31 ian. 2005, p. 2.

Ignat, Dragomir. *Premii pentru scriitorii maramureșeni* : la Muzeul de Mineralogie : [pentru volumul Jurnal Californian : Coasta Pacifică]. Glasul Maramureșului, 7, nr. 1971, 29 sept. 2003, p. 7.

Ignat, Dragomir. [Recenzie la volumul *Punct de trecere*]. Clipa, 2, nr. 153, 20-26 nov. 1995, p. 3.

Ignat, Dragomir. *Titlul de „Exelență” acordat scriitorului Vasile Avram* : intenție a directorului Teodor Ardelean, la trei ani de la trecerea în eternitate a omului de cultură maramureșean. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2650, 17 dec. 2005, p. 4.

Ignat, Dragomir. *Trei dintr-o lovitură* : diaspora română lansează cărți în Baia Mare. Glasul Maramureșului, 8, nr. 2243, 21 aug. 2004, p. 3.

Ignat, Dragomir. *Un vernisaj original în catacomba noii catedrale.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1922, 2 aug. 2003, p. 3.

Ilea, Marian. *O călătorie în interior* : [despre volumul Jurnal californian : Coasta pacifică]. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1740, 19 dec. 2002, p. 1.

Ilea, Marian. *Un debut* : [despre volumul Punct de trecere]. Clipa, 2, nr. 154, 27 nov.-3 dec. 1995, p. 3.

Junea, Stelian. *La Cenaclul Scriitorilor – un leu și o leoaică, la 60 de ani.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3783, 10 sept. 2002, p. 5.

Jurcă, Ștefan. *Revista „Pro Unione” la cincisprezece ani de la apariție.* Pro Unione, 16, nr. 1-4 (53-56), dec. 2013, p. 189-190.

Jurcă, Ștefan. *Vremea sintezelor* : canonul lui Cozmuța : [recenzie la volumul Punct critic]. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1109, 25 mai 2005, p. 4.

Leșiu, Petre. *Punctul... critic al lui Augustin Cozmuța a trecut cu brio la Baia Sprie.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4460, 27-28 nov. 2004, p. 5.

L.V. *„Un cântec de dor” despre pr. consilier Marius Lazăr.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5844, 8 iun. 2009, p. 2.

Mariș, Ioan. *Exercițiu de admirație*: Augustin Cozmuța. Tribuna (Sibiu), 4 mart. 2010.

Mihai, Ion M. *Noua casă a Cenaclului scriitorilor din Baia Mare*. Nord Literar, 2, nr. 2 (9), febr. 2004, p. 14.

Mihai, Ion M. *O panoramă a literaturii române contemporane* : [recenzie la volumul Punct critic]. Nord Literar, 2, nr. 11-12 (18-19), nov.-dec. 2004, p. 5, 23.

Moise, Ion. *Augustin Cozmuța: Punct de trecere*. Răsunetul, 9, nr. 1825, 25 febr. 1997, p. 5.

Moldovan, Ioan. *Maramureșul cultural* : [despre volumul Punct de trecere]. Familia, nr. 6, iunie 1996, p. 90.

Munteanu, Cornel. *Anul Eminescu (I)*. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3289, 27-28 ian. 2001, p. 3.

Mureșan, Iulia B. „*Mentori și discipoli*” : in memoriam prof. Dumitru Pop. Graiul Maramureșului, 25, nr. 7087, 4 iul. 2013, p. 11.

Olos, Ana. *Contribuții la istoria teatrală băimăreană*. Pro Unione, 16, nr. 1-4 (53-56), dec. 2013, p. 184-186.

Pârja, Gheorghe. *Augustin Cozmuța – 60* : puncte de referință. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4448, 13-14 nov. 2004, p. 5.

Pârja, Gheorghe. *Cu admirație peste timp* : Augustin Cozmuța – 50. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2924, 15 nov. 1999, p. 2.

Pârja, Viorica. *Graiul Maramureșului a fost și a rămas ziarul tuturor maramureșenilor.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2957, 23 dec. 1999, p. 6-7.

Peter, Gheorghe. *Despre „Nord Literar” – nr. 4/2008.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5525, 21 mai 2008, p. 2.

Peter, Gheorghe. *„Graiul Maramureșului” a împlinit, nu ușor, 70 de ani.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3678, 10 mai 2002, p. 1, 4.

Peter, Gheorghe. *Graiul și-a premiat cangurașii câștigători ai ediției a IV-a.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3708, 14 iun. 2002, p. 1, 3.

Petruț, Anton. *Întâlnire cu scriitori și cărțile lor.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4539, 3 mart. 2005, p. 9.

Peter, Gheorghe. *S-a lansat Pro Unione : ieri, la Prefectură.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4558, 25 mart. 2005, p. 16 ; Pro Unione, 8, nr. 1-2 (21-22), sept. 2005, p. 216.

Peter, Gheorghe. *S-a lansat un „Codice pentru mileniul următor”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5045, 23 oct. 2006, p. 7.

Peter, Gheorghe. *Sărbătoare la „Nord Literar” – a apărut numărul jubiliar 50.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5265, 16 iul. 2007, p. 6.

Peter, Gheorghe. *Un volum aniversar : Săluc Horvat – 70.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4884, 15-16 apr. 2006, p. 5.

Pop, Ion. *Augustin Cozmuța* : Punct de trecere. Adevărul de Cluj, 7, nr. 1742, 10-11 aug. 1996, p. 5.

Pop, Lucia. *Pro Unione – revista revistelor culturale* : (memoria unui început). *Pro Unione*, 13, nr. 3-4 (43-44), dec. 2010, p. 6-9.

Pop, Ramona-Ioana. *Augustin Cozmuța a lansat cartea „Punct critic. Comentarii literare”*. *Graiul Maramureșului*, 16, nr. 4447, 12 nov. 2004, p. 9.

Premiile pentru Cărțile anului 2003. *Nord Literar*, 2, nr. 10 (17), oct. 2004, p. 2.

Prof. dr. Teofil Bolchiș și-a lansat cartea „Tranziție inversă în România”. *Informația zilei*, 1, nr. 24, 26 oct. 2001, p. 4.

Pro Unione la ceas aniversar. *Pro Unione*, 11, nr. 1-2 (33-34), iun. 2008, p. 147.

Roatiș, Florian. *Confruntare cu un „Punct de vedere”*. *Pro Unione*, 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 183-184.

Roatiș, Florian. *Maramureșul ca „punct de trecere”*. *Graiul Maramureșului*, 7, nr. 1782, 8 dec. 1995, p. 1, 6.

Sibii, Dorel. *Punct de plecare* : [despre volumul *Punct de trecere*]. *Arca*, nr. 10-11-12, 1996, p. 101.

Spânu, Alexandru. *Augustin Cozmuța, Punct de trecere*. *Luceafărul*, nr. 18, 8 mai 1996, p. 4.

Șandor, Maria. *Ioan Voicu – un poet inspirat care cîntă pe o singură coardă.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5861, 27-28 iun. 2009, p. 5.

Șandor, Maria. *Ore fără memorie.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5655, 20 oct. 2008, p. 13.

Șiman, Liviu. *Vernisaj simultan pentru două expoziții : la Sighet : [lansarea volumului Punct critic].* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2396, 22 febr. 2005, p. 3.

Țion, Adrian. *Carte despre Maramureș : [recenzie la volumul Punct de trecere].* Tribuna, 8, nr. 22, 30 mai-5 iun. 1996, p. 4.

Utan, Iulia. *A 12-a carte a universitarului băimărean Gheorghe Glodeanu : lansată în fața iubitorilor de poezie din Maramureș.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2342, 15 nov. 2004, p. 2.

D. APRECIERI CRITICE

- Autorul nu oferă analize singulare, ci, pe cât posibil, oferă o privire de ansamblu și, mai mult, urmărește evoluția și stabilește un profil al creatorului și al operei.

Gabriela CHICIUDEAN

- Comentariile exegetului nu tind către exhaustivitate, ci sunt rodul unei riguroase selecții, o selecție ce se bazează atât pe importanța cărților parcurse, cât și pe valoarea demersului critic întreprins.

Gheorghe GLODEANU

- Criticul are în vedere valoarea textului ca operă literară. În multe cazuri, cronicile lui Augustin Cozmuța se transformă în adevărate eseuri, cu trimiteri și conexiuni la istoria literară.

Săluc HORVAT

- Pentru el, punctul de întâlnire și punctul critic reprezintă cele două dimensiuni inefabile prin care scrisul și reflecția asupra scrisului fac schimb generos de inteligență, rigoare și pasiune.

Ioan MOLDOVAN

Augustin Cozmuța - 70

- Aproape nimic din producția editorială din domeniu (cărți de literatură dramatică, de critică curentă, monografii, restituiri) nu i-a scăpat lui Augustin Cozmuța. Analizele sunt detaliate, dovedesc că semnatarul lor e un cititor sagace, pasionat și – de ce nu? – talentat.

Mircea MORARIU

- Fie că scrie editoriale pentru ziar, cronici de carte pentru reviste, comentarii la spectacole de teatru sau la expoziții de artă plastică, intenția sa este de a exprima un punct de vedere personal – fără patos, agresivitate, ironie sau aere de superioritate, dar și fără complexe.

Ana OLOS

- Modul său de a comenta poezia are ceva din scenariul unei călătorii inițiatice, el jucând impecabil rolul însoțitorului.

Mircea PETEAN

- Cred că este marele secret al acestei cărți, scrisă cu energia verbului, cu spiritul de observație al omului care coboară într-un spațiu fascinant, dar care ne spune că în acest - Jurnal - nu este vorba atât de mult despre America, cât, culmea, despre el, autorul, și despre obsedantul spațiu din care a plecat.

Gheorghe PÂRJA

Augustin Cozmuța - 70

- Cultului pentru lucrul bine făcut și spiritului său, căutător de valori – locale, în special, li se datorează multe dintre împlinirile vieții culturale maramureșene.

Florian ROATIȘ

- Senin și dezinvolt în lecturarea atentă a subtilității imaginilor și metaforelor artistice, scriitorul le găsește inepuizabile resurse de descifrare a semnificațiilor plastice, descoperind sensuri și simboluri ce, de multe ori, surprind chiar și pe autorul creațiilor expuse.

Nicolae SUCIU

E. ICONOGRAFIE

În: Nord statornic. Baia Mare, 1973, p. 229.

În: Caietele Măiastra : Pagini maramureșene. Baia Mare, 1982, p. 209.

Graiul Maramureșului, 8, nr. 2001, 15 oct. 1996, p. 3.

Graiul Maramureșului, 8, nr. 2044, 13 dec. 1996, p. 6.

Archeus, 2, nr. 4-6, 1996, p. 16.

Bibliotheca Septentrionalis, 4, nr. 2 (8), nov. 1996, p. 21.

Archeus, 1, nr. 1 (15), sept. 1997, cop. III.

În: Maramureș – vatră de istorie milenară : Lucrările celui de-al doilea simpozion, Borșa 02-04 august 1996. [Vol. 2]. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1997, p. 260.

Archeus, 2, nr. 1 (18), mart. 1998, cop. III.

Glasul Maramureșului, 3, nr. 794, 13 nov. 1999, p. 2.

Graiul Maramureșului, 11, nr. 2923, 13-14 nov. 1999, p. 7; nr. 2957, 23 dec. 1999, p. 6.

Graiul Maramureșului, 12, nr. 2985, 29-30 ian. 2000, p. 2, 3; nr. 3182, 18 sept. 2000, p. 4; nr. 3183, 19 sept. 2000, p. 1; nr. 3187, 23-24 sept. 2000, p. 2; nr. 3262, 20 dec. 2000, p. 3.

Pro Unione, 3, nr. 3-4 (7-8), dec. 2000, p. 192.

În: Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria.
Autori maramureșeni : dicționar biobibliografic. Baia Mare :
Umbria, 2000, p. 147.

Graiul Maramureșului, 13, nr. 3271, 6-7 ian. 2001, p. 3; nr. 3282,
19 ian. 2001, p. 1.

Pro Unione, 4, nr. 1-2 (9-10), iun. 2001, cop. 3.

Graiul Maramureșului, 13, nr. 3497, 29-30 sept. 2001, p. 3.

Pro Unione, 4, nr. 3-4 (11-12), dec. 2001, p. 209.

Pro Unione, 5, nr. 1-2, iul. 2002, p. 148, 149.

Glasul Maramureșului, 6, nr. 1742, 21 dec. 2002, p. 3.

Graiul Maramureșului, 16, nr. 4328, 26-27 iun. 2004, p. 5;
nr. 4407, 27 sept. 2004, p. 2; nr. 4443, 8 nov. 2004, p. 2;
nr. 4447, 12 nov. 2004, p. 9;

Glasul Maramureșului, 8, nr. 2315, 13 nov. 2004, p. 7.

Graiul Maramureșului, 16, nr. 4448, 13-14 nov. 2004, p. 5;
nr. 4460, 27-28 nov. 2004, p. 5.

Pro Unione, 7, nr. 3-4 (19-20), dec. 2004, p. 149.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4510, 28 ian. 2005, p. 4.

Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1032, 22 febr. 2005, p. 4.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 8;
nr. 4558, 25 mart. 2005, p. 16; nr. 4590, 3 mai 2005, p. 8.

Nord Literar, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 2.

Graiul Maramureșului, 17, nr. 4752, 8 nov. 2005, p. 2.

Graiul Maramureșului, 17 [18], nr. 4806, 14-15 ian. 2006, p. 3.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 4830, 11-12 febr. 2006, p. 10;
nr. 4921, 31 mai 2006, p. 9.

Pro Unione, 9, nr. 1-2 (25-26), iun. 2006, p. 145.

Graiul Maramureșului, 18, nr. 5027, 2 oct. 2006, p. 7; nr. 5059, 8 nov. 2006, p. 10; nr. 5064, 14 nov. 2006, p. 2.

Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 21.

Graiul Maramureșului, 19, nr. 5169, 21 mart. 2007, p. 9; nr. 5179, 2 apr. 2007, p. 7; nr. 5222, 26-27 mai 2007, p. 5; nr. 5223, 28 mai 2007, p. 7.

Pro Unione, 10, nr. 1-2 (29-30), iun. 2007, p. 118.

Graiul Maramureșului, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 13; nr. 5300, 25-26 aug. 2007, p. 5; nr. 5331, 1 oct. 2007, p. 1; nr. 5348, 20-21 oct. 2007, p. 4; nr. 5360, 3-4 nov. 2007, p. 5; nr. 5372, 17-18 nov. 2007, p. 5; nr. 5394, 13 dec. 2007, p. 7.

Horvat, Săluc. Nord Literar : nr. 1-50 : iunie 2003 – iunie 2007 : indice bibliografic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 86.

Graiul Maramureșului, 20 [21], nr. 5756, 21-22 febr. 2008 [2009], p. 5; nr. 5756, 21-22 febr. 2008 [2009], p. 5.

În: Iuga de Săliște, Vasile. Oameni de seamă ai Maramureșului: dicționar : (1700-2010). Cluj-Napoca : Editura Dra-goș-Vodă, 2010, p. 328.

Horvat, Săluc ; Hășmășan, Raluca. Nord Literar . nr. 1-100 : iunie 2003 – septembrie 2011 : indice bibliografic. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2012, p. 135.

CUPRINS

A. BIOGRAFIA	5
B. CREAȚIA	12
C. CRITICA	179
D. APRECIERI CRITICE	212
E. ICONOGRAFIE	215

