

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”
PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE
- ANIVERSARI

BUZURA

1910-2010

Calea bibliografică aniversar

Baia Mare
2008



Prof. Kuznetsov

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE
director **TEODOR ARDELEAN**

SERIA: PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE –
ANIVERSĂRI
inițiată de **LAURA TEMIAN**

Caiet biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de:

ANA-MARIA BREZOVSKI
ANA GRIGOR
FLORINA VANCIU

Tehnoredactare computerizată:
Ana Grigor și Alexandru Roman
Coperta și realizarea grafică: Alexandru Roman
Multiplicare: Adriana Brandlhofer

A. REPERE BIOGRAFICE

Prozatorul și academicianul Augustin Buzura s-a născut la **22 septembrie 1938** în satul Berința, comuna Copalnic Mănăstur, județul Maramureș.

Studii:

1945-1951 – Școala generală în comuna natală;

1951-1955 – Liceul „Gheorghe Șincai” din Baia Mare;

1958-1964 – Facultatea de Medicină Generală din Cluj, cu specializare în psihiatrie.

Activitate profesională:

1957-1964 – lucrează ca inspector statistician, pedagog, funcționar la filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor;

1964 – renunțând la profesia de medic, se încadrează în colectivul redacțional al revistei *Tribuna* din Cluj-Napoca, unde a fost secretar responsabil de redacție până în 1989, din decembrie 1989 până în anul 2000 redactor șef, iar în perioada 2000-2002 director.

2005 – Redactor șef la săptămânalul *Cultura*, editat de Fundația Culturală Română.

Debutează în 1960, în *Tribuna*, cu povestirea **Pământ**.

Colaborează la: *Tribuna, România literară, Astra, Dilema* (membru în consiliul editorial), *Săptămîna, Vatra, Cinema, Ramuri, Adevărul literar și artistic, România literară, Cultura, Graiul Maramureșului*.

A semnat scenarii de film: *Orgolii* (1981), *Pădureanca*, după nuvela lui Ion Slavici (1986), *Undeva în est*, ecranizare a romanului „Fețele tăcerii” (1990), premiat de UCIN în 1991.

În 15 februarie 1990 are loc, la Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov, premiera piesei „E frig și e noapte, seniori”, autor Augustin Buzura, în adaptarea scenică a lui Ioan Georgescu.

Activitate socială:

- membru fondator al Fundației Culturale Europene „Gulliver”, Amsterdam (1987);
- membru în Asociația Psihiatrilor Liberi din România (din 1989);
- președinte al Fundației Culturale Române (1990-2005);
- membru corespondent (1990) și membru titular al Academiei Române (1992);
- președinte al Academiei Italiene de Cultură și Știință, filiala română (1992);
- membru în Comitetul Director al Clubului Euro-Atlantic și al Comitetului Național pentru Protecția Copilului (1992);
- membru de onoare al Academiei Româno-Americane (2000);
- membru al Academiei Latinității (2001);
- membru al Academiei Braziliene de Litere (2001);

– membru corespondent al Südosteuropa Gesellschaft, München, Germania (2001);

Premii, distincții și decorații:

Pentru romanele sale este distins cu numeroase premii:

1970 – Premiul Uniunii Scriitorilor pentru **Absenții**;

1974 – Premiul Uniunii Scriitorilor pentru **Fetele tăcerii**;

1977 – Premiul „Ion Creangă” al Academiei Române pentru **Orgolii**;

1980 – Premiul Uniunii Scriitorilor pentru **Vocile nopții**;

2004 – Premiul Opera Omnia al Uniunii Scriitorilor;

2008 – Premiul revistei „Nord Literar” pentru proză.

Pentru activitate culturală și socială i se decernează:


- titlul de *Cetățean de onoare al municipiului Baia Mare* (27 decembrie 1994);
- titlul de *Doctor Honoris Causa* al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu (1997);
- Ordinul național „Pentru Merit” în grad de mare cruce (2000);
- Ordinul brazilian „Rio Branco” în grad de comandor.

În numeroase articole, întâlniri cu cititorii etc., susținusem cu încăpățânare că scriitorul înseamnă, în ultimă instanță, cărțile sale, ele îl reprezintă, îl apără sau îl condamnă la Judecata de Apoi a literaturii și a vieții. Mai spuneam că meseria aceasta atât de dificilă, cu indice de pericolozitate sporit, dacă este făcută cu conștiinciozitate și răspundere, nu-ți permite să-ți mai aparții: ești în același timp cobai și cercetător, călău și victimă, victorios și învins, dar mai ales învins, căci niciodată cuvintele nu vor putea fi obligate să exprime infinitele nuanțe ale binelui și răului, frumosului și urâtului sau, mai direct, culorile tulburi și complexe ale vieții, căderile și înălțările pe care trebuie să le suporte ființa umană în scurtul și neînțelesul ei drum spre pământul din care a răsărit pentru o clipă.

(Buzura, Augustin. *Tentația risipirii*. București : Editura Fundației Culturale Române, 2003, cop. IV).

B. BIBLIOGRAFIA OPEREI

1. **VOLUME:**

 **Capul Bunei Speranțe** : [Nuvele]. București : Editura pentru literatură, 1963. 180 p.



Referințe la volum:


Manolescu, Nicolae. *Doi tineri prozatori.* Contemporanul, nr. 11, 15 mar. 1963, p. 3.

Lungu, Ion. *Promisiunile debutului.* Tribuna, 7, nr. 12, 21 mar. 1963, p. 3.

Anghelescu, Mircea. [Recenzie]. România liberă, 21, nr. 5740, 29 mar. 1963, p. 2.

Lazăr, Monica. *Un debut valoros.* Pentru socialism, 13, nr. 2874, 13 apr. 1963, p. 3.

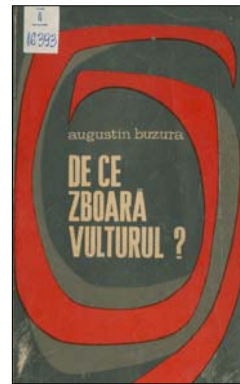
Augustin Buzura: Capul Bunei Speranțe. Viața Românească, 16, nr. 8, aug. 1963, p. 177-178.

 **De ce zboară vulturul?** : [Schite]. București : Editura tineretului, 1966. 191 p.

Referințe la volum:

Pop, Sânziana. [Recenzie]. Luceafărul, 9, nr. 15, 9 apr. 1966, p. 2.

Lungu, Ion. [Recenzie]. Tribuna, 10, nr. 15, 14 apr. 1966, p. 3.



Braga, Mircea. [Recenzie]. Pentru socialism, 16, nr. 3840, 27 mai 1966, p. 2.

Cristea, Valeriu. [Recenzie]. Gazeta literară, 13, nr. 25, 23 iun. 1966, p. 2.

Lazăr, Monica. [Recenzie]. Iașul literar, 17, nr. 6, iun. 1966, p. 97-98.

Vrancea, Dinu. *Augustin Buzura: De ce zboară vulturul?* Steaua, 17, nr. 11, nov. 1966, p. 103.

Guga, Silviu. [Recenzie]. Orizont, 17, nr. 12, dec. 1966, p. 80-81.

Anghelescu, Adrian. [Recenzie]. Romanian review, 20, nr. 4, 1966, p. 92.

Fragmente din roman:

De ce zboară vulturul?... Luceafărul, 8, nr. 14, 3 iul. 1965, p. 9.

Amurg, 7 bis : (din volumul în curs de apariție „De ce zboară vulturul?”). Tribuna, 10, nr. 2, 13 ian. 1966, p.4-5.

Totes Geleise. (Deutsch von Ilse Schumann, aus dem Band „De ce zboară vulturul?”). Neue Literatur, 23, nr. 11, nov. 1972, p. 78-89.

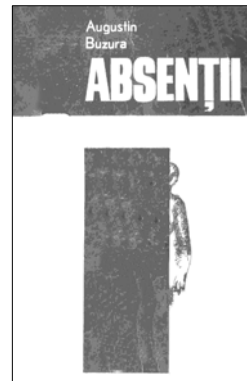
📖 **Absenții** : [Roman]. Cluj : Dacia, 1970. 275 p.

Ediția a 2-a. București : Tinerama, 1991. 224 p.

Ediția a 3-a. Cu o prefață de Dan-Silviu Boerescu. București : Allfa, 1999. 302 p.

Ediție în limba maghiară: **A kintiek.** Budapest : Európa, 1974. 438 p.

Volumul a fost publicat și în Rusia, Slovenia, Polonia.



Referințe la volum:

- Laurențiu, Dan.** [Recenzie]. Luceafărul, 14, nr. 3, 16 ian. 1971, p. 2.
- Petrescu, Liviu.** *Melancolia cunoașterii.* Tribuna, 15, nr. 3, 21 ian. 1971, p. 3.
- Ciobanu, Nicolae.** [Recenzie]. Luceafărul, 14, nr. 8, 20 feb. 1971, p. 2.
- Iorgulescu, Mircea.** [Recenzie]. România literară, 4, nr. 8, 18 feb. 1971, p. 14.
- Piru, Alexandru.** *Metamorfozele romanului.* România literară, 4, nr. 9, 25 feb. 1971, p. 14.
- Damian, S. ; Cristea, Valeriu ; Piru, Alexandru ; Ungheanu, Mihai ; Iorgulescu, Mircea.** *Cinci critici despre o carte.* România literară, 4, nr. 10, 4 mar. 1971, p. 4-5.
- Sângeorzan, Zaharia.** *Progres literar și realism literar.* Contemporanul, nr. 10, 5 mar. 1971, p. 3.
- Vlad, Ion.** *Proprietățile discursului analitic.* Tribuna, 15, nr. 9, 4 mar. 1971, p. 2-3.
- Manolescu, Nicolae.** [Recenzie]. Contemporanul, nr. 11, 12 mar. 1971, p. 3.
- Dumitriu, Dana.** [Recenzie]. Argeș, 6, nr. 3, mar. 1971, p. 13.
- Stănescu, Constantin.** [Recenzie]. Scînteia tineretului, 27, nr. 6801, 1 apr. 1971, p. 4.
- Vancea, Viola.** *Fericirea lui Sisif.* România literară, 4, nr. 17, 22 apr. 1971, p. 10.
- Pricop, Constantin.** [Recenzie]. Cronica, 6, nr. 19, 8 mai 1971, p. 7.

- Poantă, Petru.** [Recenzie]. Tribuna, 15, nr. 20, 20 mai 1971, p. 2.
- Sorianu, Vlad.** [Recenzie]. Ateneu, 8, nr. 5, mai 1971, p. 9.
- Enescu, Radu.** [Recenzie]. Familia, 7, nr. 5, mai 1971, p. 4, 11.
- Cozmuța, Augustin.** *Augustin Buzura: Absenții*. Maramureș, mai 1971, p. 25.
- Marino, Adrian.** *Un roman actual*. România literară, 4, nr. 23, 3 iun. 1971, p. 8.
- Raicu, Lucian.** [Recenzie]. Flacăra, 20, nr. 24, 12 iun. 1971, p. 15.
- Poantă, Petru.** *Experimente în romanul românesc contemporan*. Steaua, 22, nr. 3, iun. 1971, p. 23.
- Ritook János.** *Uj román „noveau roman”*. Korunk, 30, nr. 6, iun. 1971, p. 970-972.
- Ungureanu, Cornel.** [Recenzie]. Orizont, 22, nr. 6, iun. 1971, p. 64-65.
- Gorcea, Petru Mihai.** *Arta prozatorilor de azi*. Argeș, 8, nr. 7-8, iul.-aug. 1973, p. 30.
- Bălu, Ion.** *Organizarea textului narativ în „Absenții”*. Convorbiri literare, 135, nr. 10, oct. 2001, p. 26.
- Mocanu, Marin Radu.** *Absent la festin : Notă [la] „Absenții” – Augustin Buzura, Editura Dacia*. Contemporanul-ideea europeană, 14, nr. 5-8, feb. 2003, p. 10.
- Bălu, Ion.** *Augustin Buzura, arhitectura limbajului : [sintaxa în romanul „Absenții”]*. Axioma (Ploiești), 5, nr. 2, feb. 2004, p. 3.
- Boca, Mariana.** *Augustin Buzura și ficțiunile societății închise*. Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 71-75.

Bălu, Ion. *Un experiment psihopatic.* Contemporanul-ideea europeană, 16, nr. 9, sep. 2005, p. 9, 36.

Fragmente din roman:

Absenții. Tribuna, 11, nr. 38, 21 sep. 1967, p. 4.

Refugiu : Fragment din romanul „Absenții”. Tribuna, 12, nr. 14, 4 apr. 1968, p. 4.

Deruta : Fragment din romanul în pregătire „Absenții”. Steaua, 19, nr. 10, oct. 1968, p. 24-33.

Timp interior : (Fragment din romanul în lucru „Absenții”). Luceafărul, 11, nr. 48, 30 nov. 1968, p. 4-5.

Absenții. România literară, 2, nr. 11, 13 mar. 1969, p. 16-17.

Arene murdare : Fragment din romanul „Absenții”. Tribuna, 13, nr. 21, 22 mai 1969, p. 4.

Ziduri paralele : (Fragment din romanul „Absenții”). Steaua, 20, nr. 7, iul. 1969, p. 28-35.

Ieri, azi și mâine... : Fragment din romanul „Absenții”. Tribuna, 13, nr. 32, 7 aug. 1969, p. 4.

Baleset : Részlet a Kivülállok (Absenții) című regényből. Kántor Erzsébet fordítása. Előre, 25, nr. 7327, 30 mai 1971, p. 5, 6.

📖 **Fetele tăcerii** : Roman. București : Cartea Românească, 1974. 591 p.

Ediția a 2-a revăzută și adăugită de autor. București : Albatros, 1991. 376 p. [considerată una dintre cele mai bune cărți ale anului 1991].

Text definitiv. Prefață, curriculum vitae și bibliografie de Mircea Iorgulescu. București : Editura 100+1 Gramar, 1996. 472 p. (100+1 Capodopere ale romanului românesc).



Ediția a 4-a. București ; Chișinău : Litera Internațional, 2002. (Biblioteca școlarului).

Ed. a 5-a. Iași : Polirom, 2004. 544 p. (Colecția Fiction Ltd.).

Ediție în limba maghiară: **A hallgatás arcai**. Budapest : Európa Könyvkiadó, 1976. 828 p.

Referințe la volum:

[*Recenzie*]. România literară, 6, nr. 8, 22 feb. 1973, p. 16-18.

Igna, Ion. [*Recenzie*]. Maramureș, dec. 1974, p. 13.

Gheorghiu, Mihai Dinu. *Un moralist polemic*. Cronica, 10, nr. 1, 3 ian. 1975, p. 2.

Moraru, Cornel. [*Recenzie*]. Flacăra, 24, nr. 6, 15 feb. 1975, p. 17.

Sorianu, Vlad. [*Recenzie*]. Ateneu, 12, nr. 1, feb. 1975, p. 5.

[*Recenzie*]. Tribuna, 19, nr. 27, 3 iul. 1975, p. 2, 3.

Kolozsvári Papp László. [*Recenzie*]. Igaz szo, 24, nr. 6, iun. 1976, p. 527-530.

Podgoreanu, Traian. *Structura „Fețelor tăcerii”*. România literară, 16, nr. 44, 3 nov. 1983, p. 5.

Ștefănescu, Alex. *Procesul comunismului, în timpul comunismului. Cartea de proză*. România literară, 24, nr. 50, 12 dec. 1991, p. 9.

Ștefănescu, Alex. *Fețele romanului*. România literară, 30, nr. 9, feb. 1997, p. 4.

Buda, Dumitru Mircea. *Vorbind despre „Fețele tăcerii”*. Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 83-85.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura. „Fețele tăcerii”, inserție în cano-nul estetic*. Axioma (Ploiești), 6, nr. 1, ian. 2005, p. 7-8.

Bălu, Ion. *Ambivalența afectivă în „Fețele tăcerii”*. Axioma (Ploiești), 6, nr. 2, feb. 2005, p. 8.

Bălu, Ion. *Fețele tăcerii – roman al timpului interior*. Viața Românească, 100, nr. 3-4 (mar.-apr.), 2005, p. 168-173.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura, organizarea textului narativ*. Axioma (Ploiești), 6, nr. 4, apr. 2005, p. 4-5.

În anul 1990 romanul a fost ecranizat de regizorul Nicolae Mărgineanu cu titlul *Undeva în Est*, după scenariul autorului.

Fragmente din roman:

Fețele tăcerii. Steaua, 23, nr. 3, feb. 1972, p. 8-11.

Urmele nopții : Fragment din romanul „Fețele tăcerii”. Convorbiri literare, 3, nr. 16, 30 aug. 1972, p. 6, 7.


Insule mici, trecătoare femei : (Fragment din romanul „Fețele tăcerii”). Steaua, 23, nr. 18, sep. 1972, p. 10-13.

Șanse : Fragment din romanul „Fețele tăcerii”. Tribuna, 16, nr. 45, 9 nov. 1972, p. 6-7.

Uite, cinstit, habar n-am ce voiam! : Fragment din romanul „Fețele tăcerii”. Vatra, 2, nr. 11, 20 nov. 1972, p. 10.

Fețele tăcerii. România literară, 6, nr. 8, 22 feb. 1973, p. 16-18.

Vizita rebusistului : Fragment din romanul „Fețele tăcerii”. Steaua, 24, nr. 23, dec. 1973, p. 8-11.

 **Orgolii** : Roman. Cluj-Napoca : Dacia, 1977. 408 p.

Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Dacia, 1985. 420 p.

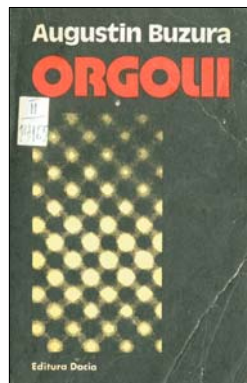
Ediție în limba germană: **Ansichten des Stolzes**. Bukarest : Kriterion, 1982. 600 p.

Ediții în limba maghiară:

Góg. Budapest : Európa Könyvkiadó, 1979. 569 p.

Góg. Bukarest : Kriterion, 1982. 536 p.

Volumul a fost publicat și în SUA, Germania, China.



Referințe la volum:

Micu, Dumitru. *Romanul destinului creator.* Contemporanul, nr. 22, 3 mai 1977, p. 10.

Manolescu, Nicolae. *Romanul de moravuri.* România literară, 10, nr. 19, 12 mai 1977, p. 7.

Petrescu, Liviu. *Marginalii la o carte.* Tribuna, 21, nr. 21, 26 mai 1977, p. 3.

Cioculescu, Șerban. [Recenzie]. Flacăra, 26, nr. 24, 16 iun. 1977, p. 9.

Iorgulescu, Mircea. *Problematică și construcție.* România literară, 10, nr. 25, 23 iun. 1977, p. 5.

Șerbănescu, Tia. [Recenzie]. România liberă, 35, nr. 10163, 28 iun. 1977, p. 2.

Simuț, Ion. *Augustin Buzura: „Orgolii”.* Echinox, 9, nr. 6-7, iun.-iul. 1977, p. 4.

Ungheanu, Mihai. [Recenzie]. Luceafărul, 20, nr. 29, 16 iul. 1977, p. 2.

Cristoiu, Ion. *Relația personaj-ceilalți.* Amfiteatru, 12, nr. 7, iul. 1977, p. 9.

Tar Károly. *Lélekhalál ellen.* Ifjumunkás, nr. 34, 28 aug. 1977, p. 3.

Cozmuța, Augustin. [Recenzie]. Maramureș, aug. 1977, p. 8.

Uricariu, Doina. *Istoria unei epoci.* Luceafărul, 22, nr. 45, 10 oct. 1979, p. 2.

Sorescu, Constantin. *Galeria eroilor exemplari: Ion Cristian din „Orgolii”*. Scînteia tineretului, Supliment, 6, nr. 18, 3 mai 1986, p. 5.

Mocanu, Marin Radu. *„Orgolii” de Augustin Buzura, Editura Dacia*. Contemporanul-ideea europeană, 11, nr. 2, 18 ian. 2001, p. 10.

Teuțișan, Călin. *„Orgolii” sau despre trădarea cuvintelor*. Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 2.

În anul 1981 romanul a fost ecranizat, după scenariul autorului, de regizorul Manole Marcus.

Fragmente din roman:

Întoarceri și fugă : (Fragmente din romanul „Orgolii”). România literară, 9, nr. 46, 11 nov. 1976, p. 14.

Professorengesprach : Kapitel aus dem Roman „Ansichten des Stolzes”. (Aus dem Rumanischen von Dieter Fuhrmann). Neue literatur, 20, nr. 3, mar. 1979, p. 51-77.

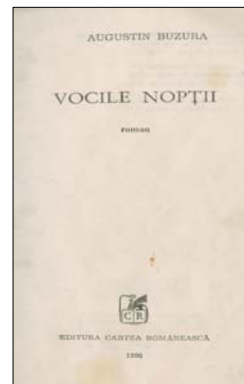
📖 **Vocile nopții** : Roman. București : Cartea Românească, 1980. 480 p.

Ediția a 2-a. Cu o prefață a autorului. 2 vol. București : Minerva, 1993. 279 p. ; 295 p.

Ediția a 3-a. Cu un argument al autorului ; Prefață de Ion Bălu ; Notă biobibliografică și referințe critice de Florin Șindrilăru. Pitești : Paralela 45, 2002. 495 p. (Colecția 60. Proză).

Ediție în limba maghiară: **Az éjszaka hangjai**. Budapest : Európa Könyvkiadó, 1983. 725 p.

Referințe la volum:




- Buduca, Ioan.** *Sociologia mentalităților.* Amfiteatru, 15, nr. 7, iul. 1980, p. 11.
- Ungureanu, Cornel.** [Recenzie]. Orizont, 31, nr. 32, 7 aug. 1980, p. 2.
- Moldovan, Ioan.** *Vocile nopții.* Pentru socialism, 31, nr. 7714, 16 aug. 1980, p. 3.
- Vlad, Ion.** *Romanul observației analitice.* Tribuna, 24, nr. 35, 28 aug. 1980, p. 3.
- Zaciu, Mircea.** [Recenzie]. Steaua, 31, nr. 8, aug. 1980, p. 30-31.
- Manolescu, Nicolae.** [Recenzie]. România literară, 13, nr. 36, 4 sep. 1980, p. 9.
- Culcer, Dan.** *Retorica strigătului.* Vatra, 10, nr. 9, 20 sep. 1980, p. 6.
- Tomuș, Mircea.** [Recenzie]. Transilvania, 9, nr. 9, sep. 1980, p. 39.
- Popa, D. Radu.** [Recenzie]. Tribuna României, 9, nr. 192, 1 nov. 1980, p. 12.
- Trei opinii despre un roman.* **Dimisianu, G.** *Principiul vieții ; Ulici, Laurențiu.* *Vocile romanului ; Ștefănescu, Alex.* *Autenticitate și dramatism.* Contemporanul, nr. 40, 3 oct. 1980, p. 12.
- Arion, George.** [Recenzie]. Flacăra, 29, nr. 40, 2 oct. 1980, p. 17.
- Leonte, Liviu.** *Refuzul înstrăinării.* Cronica, 15, nr. 40, 3 oct. 1980, p. 4.
- Dobrescu, Alexandru.** *Fața și reversul.* Convorbiri literare, nr. 10, oct. 1980, p. 4.
- Cozmuța, Augustin.** [Recenzie]. Maramureș, oct. 1980, p. 15.

- [*Recenzie*]. Scînteia tineretului, 36, nr. 9795, 20 nov. 1980, p. 5.
- Raicu, Lucian.** *Pasiunea morală.* România literară, 13, nr. 48, 27 nov. 1980, p. 1, 5.
- Marcea, Pompiliu.** *Realitate și ficțiune.* Scînteia, 50, nr. 11898, 21 nov. 1980, p. 4.
- Șerbănescu, Tia.** *Ficțiune și adevăr.* România liberă, 38, nr. 11250, 27 dec. 1980, p. 2.
- Sorianu, Vlad.** *Între șansă și eșec.* Ateneu, 17, nr. 4, dec. 1980, p. 7.
- Podoabă, Virgil.** [*Recenzie*]. Familia, 16, nr. 12, dec. 1980, p. 3, 10.
- Petraș, Irina.** *Libertatea rostirii.* Steaua, 31, nr. 12, dec. 1980, p. 10.
- Nițescu, Mihai.** *Vocile romanului.* Viața Românească, 33, nr. 12, dec. 1980, p. 77-81.
- Sorescu, Constantin.** *Vocile romanului.* Săptămîna, nr. 530, 30 ian. 1981, p. 3.
- Mușina, Alexandru.** *În așteptarea capodoperei.* Astra, 16, nr. 1, 1981, p. 14.
- Rusu, Gabriel.** *A întreba cea mai umană dintre acțiuni.* Tomis (Constanța), 16, nr. 1, mar. 1981, p. 7.
- Silvestri, Artur.** *Romanul neorealist.* Luceafărul, 24, nr. 19, 9 mai 1981, p. 7.
- Crohmălniceanu, O. S.** *Sarcasmul ca terapeutică.* Viața Românească, 34, nr. 11, nov. 1981, p. 76-81.
- Șipoș, Mariana.** *Libertatea romanului.* România literară, 15, nr. 3, 14 ian. 1982, p. 4.

Bălu, Ion. *Început și final în „Vocile nopții” de Augustin Buzura.* Viața Românească, 97, nr. 8-9, aug.-sep. 2002, p. 101-107.

Savin, Nicolae. *Despre un fals roman politic.* Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 85-86.

 **Bloc-notes.** Cluj-Napoca : Dacia, 1981. 232 p. (Discobolul).

Referințe la volum:

Iorgulescu, Mircea. *Portretul scriitorului ca publicist.* România liberă, 39, nr. 11464, 8 sep. 1981, p. 2.

Dimisianu, Gabriel. *„Scrisul” o mărturie.* România literară, 14, nr. 41, 8 oct. 1981, p. 4.

Iuga, Nicolae. [Recenzie]. Pentru socialism, 32, nr. 8083, 24 oct. 1981, p. 3.

Zaciu, Mircea. [Recenzie]. Steaua, 32, nr. 10, oct. 1981, p. 34-35.

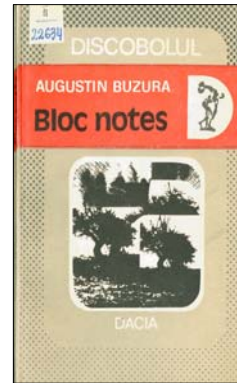
Mihăilescu, Dan C. *Creația și câteva grade Fahrenheit.* Transilvania, 10, nr. 12, dec. 1981, p. 38-39.

Felea, Victor. [Recenzie]. Tribuna, 26, nr. 3, 21 ian. 1982, p. 6.

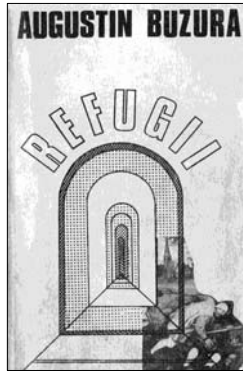
Mălăncioiu, Ileana. [Recenzie]. Viața Românească, 77, nr. 4, apr. 1982, p. 82-84.

Morar, Cornel. [Recenzie]. Vatra, 12, nr. 135, 20 iun. 1982, p. 6.

Turcu, Cristina. *Publicistica lui Augustin Buzura.* Saeculum (Sibiu), 4, nr. 2, trim. II 2005, p. 161-164.



📖 **Refugii** : Roman. București : Cartea Românească, 1984. 470 p.



Ed. a 2-a. Prefață de Mircea Iorgulescu. București : Corint, 2005. 568 p. (Colecția Scriitori români).

Ediție în limba maghiară: **Menedékek**. Bratislava : Madách ; Budapest : Európa Könyvkiadó, 1988. 635 p.

Ediții în limba engleză:

Refuges. Bucharest : Fundația Culturală Română, 1993. 463 p.

Refuges. Boulder, Co [SUA] : East European Monographs, 1994. 460 p.

Referințe la volum:

Simion, Eugen. [Recenzie]. România literară, 17, nr. 29, 19 iul. 1984, p. 10.

Sângeorzan, Zaharia. [Recenzie]. Cronica, 19, nr. 30, 27 iul. 1984, p. 6.

Ungureanu, Traian. [Recenzie]. Amfiteatru, 18, nr. 7, iul. 1984, p. 2.

Radu, Tania. [Recenzie]. Flacăra, 33, nr. 31, 3 aug. 1984, p. 9.

Manolescu, Nicolae. [Recenzie]. România literară, 17, nr. 36, 6 sep. 1984, p. 9.

Cozmuța, Augustin. *Refugiul scriitorului în personajele sale*. Pentru socialism, 35, nr. 8985, 22 sep. 1984, p. 3.

Ștefănescu, Alex. [Recenzie]. Convorbiri literare, 90, nr. 9, sep. 1984, Supl. „Pagini bucovinene”, 3, nr. 9, p. 2.

Țiganiuc, Dumitru. [Recenzie]. Ateneu, 21, nr. 10, oct. 1984, Supl. „Caiete botoșănene”, p. 2.

- Dobrescu, Alexandru.** [Recenzie]. Convorbiri literare, nr. 10, oct. 1984, p. 7.
- Podoabă, Virgil.** [Recenzie]. Familia, 20, nr. 10, oct. 1984, p. 3.
- Popa, D. Radu.** [Recenzie]. Tribuna României, 13, nr. 277, 1 oct. 1984, p. 8.
- Sîrbu, Ion.** [Recenzie]. Cronica, 19, nr. 40, 5 oct. 1984, p. 5.
- Zărnescu, Narcis.** [Recenzie]. Săptămîna, nr. 40, 5 oct. 1984, p. 3; nr. 41, 12 oct. 1984, p. 3.
- Ungheanu, Mihai.** [Recenzie]. Luceafărul, 37, nr. 41, 13 oct. 1984, p. 2.
- Taşcu, Valentin.** [Recenzie]. Steaua, 35, nr. 10, oct. 1984, p. 37-38.
- Papahagi, Marian.** [Recenzie]. Tribuna, 28, nr. 44, 1 nov. 1984, p. 4; nr. 45, 8 nov. 1984, p. 4.
- Muthu, Mircea.** [Recenzie]. Transilvania, 13, nr. 11, nov. 1984, p. 36-37.
- Milea, Ioan.** [Recenzie]. Familia, 20, nr. 12, dec. 1984, p. 8.
- Ungureanu, Cornel.** [Recenzie]. Viața Românească, 79, nr. 12, dec. 1984, p. 57-61.
- Kántor Lajos.** [Recenzie]. Korunk, 44, nr. 1, ian. 1985, p. 22-25.
- Pecie, Ion.** [Recenzie]. Ramuri, nr. 4, 15 apr. 1985, p. 7.
- Dimisianu, Gabriel.** [Recenzie]. România literară, 18, nr. 17, 25 apr. 1985, p. 5.
- Holban, Ioan.** [Recenzie]. România literară, 18, nr. 38, 19 sep. 1985, p. 5.
- Simuț, Ion.** [Recenzie]. Astra, 20, nr. 11, nov. 1985, p. 12.

Ștefănescu, Alex. *Romanul „Refugii” lansat la New York : Eveniment literar.* România literară, 28, nr. 23, 14-20 iun. 1995, p. 10-11.

Buzura, Augustin. *Germanii ciumei au ieșit iarăși la iveală : „Pseudojurnal” al romanului „Refugii”. Adevărul literar și artistic,* 5, nr. 307, 1996, p. 6-8.

Boerescu, Dan-Silviu. *Așteptarea – un refugiu? : Fantezii ră-săritene și nu numai.* Convorbiri literare, 133, nr. 6, iun. 1999, p. 29.

Iorgulescu, Mircea. *Romanul unei lumi deraiate.* România literară, 38, nr. 19, 18-24 mai 2005, p. 18.

Simuț, Ion. *Oglinzi deformatoare.* România literară, 38, nr. 36, sep. 2006, p. 13.

Cristea-Enache, Daniel. *Sectorul suflete (I-II).* România literară, 40, nr. 5, 8 feb. 2008, p. 11; nr. 6, 15 feb. 2008, p. 11.

📖 **Drumul cenușii** : Roman. București : Cartea Românească, 1988. 407 p.

Ediția a 2-a. București : Editura Fundației Culturale Române, 1992. 365 p. (Excelsior).

[Ediția a 3-a. Cu o postfață de Ion Bălu]. București ; Chișinău : Litera Internațional, 2004. 517 p. (Carte pentru toți ; 11).

Ediție în limba spaniolă: **Camino de ceniza.** Salamanca (Spania), 1991.

Ediție în limba franceză: **Chemin de la cendre.** Montricher (Suisse) : Les Éditions Noir sur Blanc, 1993. 352 p.

Ediție în limba suedeză: **Askans väg.** Stehag : Gondolin, 2002. 314 p.



Referințe la volum:

Sorianu, Vlad. *Augustin Buzura: „Drumul cenușii”*. Ateneu, 26, nr. 8 (237), aug. 1989, p. 6.

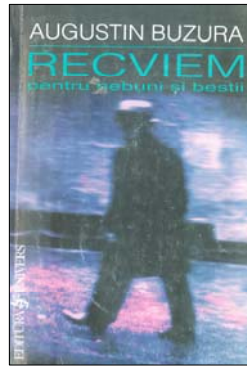
Deciu, Andrea. *Paradoxul politeței*. România literară, 25, nr. 20, 21-27 iul. 1992, p. 11.


Călin, Constantin. *Ziua în care devii diarist*. Ateneu, 28, nr. 2, feb. 2001, p. 2.

Fragmente din roman:

Drumul cenușii : Fragment de roman. Tribuna, 29, nr. 26, 27 iun. 1985, p. 5.

Drumul cenușii : (Fragmente din romanul cu același titlu). România literară, 21, nr. 25, 16 iun. 1988, p. 14, 15.



 **Recviem pentru nebuni și bestii**. București : Univers, 1999. 456 p.

[Ediția a 2-a. Cu o prefață de Ion Bălu].
București ; Chișinău : Litera Internațional, 2003. 722 p. (Carte pentru toți ; 10).

Ediție în limba franceză: **Requiem pour salauds et fous**. Montricher (Suisse) ; [Paris] : Les Éditions Noir sur Blanc, 2001. 678 p.

Ediții în limba engleză: **Requiem for Fools and Beasts**. 2 ediții. Boulder, Colo, 2004. 560 p. (Series: East European monographs ; no. 661).

Volumul a mai fost publicat în Suedia, Japonia.

Referințe la volum:

Pârja, Gheorghe. *Reîntoarcerea scriitorului Augustin Buzura*. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2792, 14 iun. 1999, p. 3.

Ștefănescu, Alex. *Revenire spectaculoasă.* România literară, 32, nr. 24, 16-22 iun. 1999, p. 4.

Sorianu, Vlad. *Radicalismul moral și istoria.* Ateneu, 36, nr. 10, oct. 1999, p. 4.

Bârna, Nicolae. *Realismul etic.* Contemporanul-ideea europeană, 9, nr. 44, 18 nov. 1999, p. 7.

Orlich, Ileana Alexandra. *Recviem pentru rămășițele ideologiei comuniste.* România literară, 33, nr. 41, 18-24 oct. 2000, p. 7.

Andriciuc, Luminița. *Augustin Buzura „Recviem pentru nebuni și bestii”.* Noul continent, 1, nr. 1-4, 2000, p. 15-16.

Vasile, Geo. *Patimile după Matei sau raport spiritual despre starea națiunii.* Contemporanul-ideea europeană, 11, nr. 18, 10 mai 2001, p. 6; nr. 19, 19 mai 2001, p. 6; nr. 20, 24 mai 2001, p. 6.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura și romanul polifonic.* Viața Românească, 96, nr. 7-8, iul.-aug. 2001, p. 54-59.

Teuțișan, Călin. *Augustin Buzura: „Recviem pentru nebuni și bestii”.* Apostrof, 14, nr. 12 (163), 2003, p. 6-7.

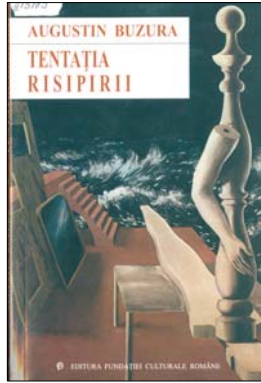
Bălu, Ion. *Augustin Buzura – Recviem pentru nebuni și bestii.* Axioma (Ploiești), 5, nr. 3, mar. 2004, p. 7.

Boca, Mariana. *Augustin Buzura și ficțiunile societății închise.* Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 71-75.

Fragmente din roman:

Recviem pentru nebuni și bestii. România literară, 31, nr. 38, 1998, p. 14-15.

Estera. Traducere de Liviu Bleoca. Plural (București), nr. 4, trim. IV 2001, p. 52-63.



📖 **Tentația risipirii.** București : Editura Fundației Culturale Române, 2003. 280 p.

Referințe la volum:

Urian, Tudorel. *La ce bun?* România literară, 36, nr. 24, 18-24 iun. 2003, p. 6.

Criș, Mariana. *Scriitorul aflat sub povara timpului.* Luceafărul, nr. 27, 16 iul. 2003, p. 7.

Burța, Bianca. *O carte de mărturii.* Observator cultural, 3, nr. 186, 16-22 sep. 2003, p. 12.

Glodeanu, Gheorghe. *Recurs la memorie.* Nord Literar, 1, nr. 4, sep. 2003, p. 3.

Sorescu, Sorina. *Judecata noastră cea de toate zilele.* Scrisul Românesc, 1, nr. 4, oct.-dec. 2003, p. 15.

Pistolea, Vasile. *Fascinația mărturisirii.* Poesis (Satu Mare), 15, nr. 1-3, ian.-mar. 2004, p. 82-84.

Coroiu, Constantin. *Memoria nu ne iartă.* Adevărul literar și artistic, 13, nr. 735, 21 sep. 2004, p. 13.

Sălcudeanu, Nicoleta. *În absența cenzurii.* Vatra, 31, nr. 9-10, sep.-oct. 2004, p. 134-136.

📖 **Teroarea iluziei** : convorbiri cu Crisula Ștefănescu. Cuvânt înainte de Crisula Ștefănescu ; Post-scriptum de Augustin Buzura. Iași : Polirom, 2004. 208 p. (Colecția Ego grafii).

Ediție în limba engleză: **The terror of illusion** : a dialogue with Crisula Ștefănescu. Boulder, Colo., 2007. 172 p.

Referințe la volum:

Ștefănescu, Alex. *A râde nu numai de defectele oamenilor, ci de omul însuși.* România literară, 37, nr. 42, 27 oct.-2 nov. 2004, p. 4.

Urian, Tudorel. *Dialoguri între două lumi.* România literară, 37, nr. 42, 27 oct.-2 nov. 2004, p. 6.

Pârja, Gheorghe. *Augustin Buzura: Teroarea iluziei.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4459, 27-28 nov. 2004, p. 5.

Chevereșan, Cristina. *Cu stimă și exegeză.* Orizont (Timișoara), 16, nr. 11, nov. 2004, p. 24.

Spînu, Alina. *Unde a fugit cântăreața cheală?* Tomis (Constanța), 9, nr. 12, dec. 2004, p. 42-43.

Miheț, Marius. *Directivele datoriei.* Adevărul literar și artistic, 14, nr. 752, 25 ian. 2005, p. 13.

Coroiu, Constantin. *Baricada romancierului.* Adevărul literar și artistic, 14, nr. 756, 22 feb. 2005, p. 12.

Glodeanu, Gheorghe. *Augustin Buzura despre teroarea iluziei (I-II).* Nord Literar, 2, nr. 2, feb. 2005, p. 3; nr. 3, mar. 2005, p. 3.

Corbu, Constantin. *Teroarea deziluziei.* Adevărul literar și artistic, 14, nr. 757, 1 mar. 2005, p. 12.

Bălu, Ion. *În căutarea anilor pierduți.* Contemporanul-ideea europeană, 13, nr. 3, mar. 2005, p. 10.

Cubleșan, Constantin. *Augustin Buzura : Teroarea iluziei.* Steaua, 57, nr. 4-5, apr.-mai 2006, p. 41-43.



2. VOLUME PREFAȚATE ȘI/SAU POSTFAȚATE:

Fanto, Rosita G. *Biograful și doamna cărților de joc*. Cuvânt înainte de Augustin Buzura. București : Editura Fundației Culturale Române, 1999.

Petrescu, Ștefan. *România* : O perspectivă inedită : [album]. Prefață: acad. Augustin Buzura. București : Editura Fundației Culturale Române, 2002.

Alexandrescu, Horia. *Athos* : călător la Sfântul Munte. Postfață: Augustin Buzura. București : Editura Vivaldi, 2007.

3. ALTE SCRIERI:

În volum:

Taci, să nu te audă! : [proză scurtă]. În: *Eroica* : [antologie]. București : Cartea Românească, 1984, p. 216-217.

În periodice:

Pământ : Povestire. Tribuna, 4, nr. 8, 25 feb. 1960, p. 4-5, 6.

Noapte albă : Nuvelă. Tribuna, 4, nr. 52, 29 dec. 1960, p. 4-5.

Ecoul : Nuvelă. Tribuna, 5, nr. 19, 11 mai 1961, p. 4-5, 6.

Flori roșii : Povestire. Pentru socialism, 12, nr. 2356, 12 aug. 1961, p. 2.

Flori roșii : Povestire. Tribuna, 5, nr. 37, 14 sep. 1961, p. 4.

Un om cu idei : Povestire. Tribuna, 5, nr. 51, 21 dec. 1961, p. 5.

O întâmplare : Nuvelă. Tribuna, 6, nr. 4, 25 ian. 1962, p. 4-5; nr. 5, 1 feb. 1962, p. 4.

Vârsta oamenilor : Reportaj [de la minele din Baia Mare]. Tribuna, 6, nr. 12, 22 mar. 1962, p. 6.

Plumb : Nuvelă. Tribuna, 7, nr. 6, 7 feb. 1963, p. 4-5.

Bilet de intrare în cer : Schiță. Tribuna, 7, nr. 40, 3 oct. 1963, p. 4.

Chicago Board Co : Nuvelă. Tribuna, 8, nr. 2, 9 ian. 1964, p. 4-7; nr. 3, 16 ian. 1964, p. 4-7.

Anotimp dureros : Povestire. Luceafărul, 7, nr. 2, 18 ian. 1964, p. 11.

O bucurie de patru zile : Luceafărul, 7, nr. 8, 11 apr. 1964, p. 9.

Două râuri : Povestire. Tribuna, 8, nr. 35, 27 aug. 1964, p. 4.

Eldorad. Tribuna, 8, nr. 42, 15 oct. 1964, p. 4.

Curcubeul : Nuvelă. Luceafărul, 7, nr. 22, 24 oct. 1964, p. 6-7.

Muntele necunoscut : Schiță. Tribuna, 8, nr. 43, 22 oct. 1964, p. 4.

Noi și hiena : [Proză]. Tribuna, 8, nr. 47, 19 nov. 1964, p. 4.

Triumf. Steaua, 16, nr. 2, feb. 1965, p. 11-14.

Taci, să nu te audă!... : Povestire. Tribuna, 9, nr. 18, 6 mai 1965, p. 5.

Mască de împrumut. Tribuna, 9, nr. 25, 24 iun. 1965, p. 4-5.

Pasager. Tribuna, 9, nr. 28, 15 iul. 1965, p. 5.

Linia moartă : Nuvelă. Tribuna, 9, nr. 32, 12 aug. 1965, p. 4-5, 6.

Insula efemeridelor : (Din volumul în pregătire „Povești de adormit copii”). Tribuna, 9, nr. 41, 14 oct. 1965, p. 4-6.

Amurgul lui Rebreanu. Tribuna, 9, nr. 48, 2 dec. 1965, p. 8.

Stele căzătoare. Tribuna, 10, nr. 11, 17 mar. 1966, p. 4.

Ziduri. Tribuna, 10, nr. 18, 5 mai 1966, p. 5.

Tinerețea lui Noe : Fragment din romanul în pregătire „Insula efemeridelor”. Tribuna, 10, nr. 21, 26 mai 1966, p. 5.

Însemnări estivale. Tribuna, 10, nr. 29, 21 iul. 1966, p. 1.

Lumina. Tribuna, 10, nr. 31, 4 aug. 1966, p. 1.

Cu unghiile tăiate : Din volumul în pregătire „Insula efemeridelor”. Tribuna, 10, nr. 34, 25 aug. 1966, p. 4.

Să aibă la îndemână o lopată... Luceafărul, 9, nr. 37, 10 sep. 1966, p. 4.

Tristeți sezoniere : Echinox. Tribuna, 10, nr. 39, 29 sep. 1966, p. 4, 5.

Războiul s-a sfârșit aseară. Tribuna, 10, nr. 44, 3 nov. 1966, p. 5.

În umbra ciorilor. Tribuna, 10, nr. 50, 15 dec. 1966, p. 4, 5.

Noaptea bodeților : Soliloc fantezist. Tribuna, 11, nr. 3, 19 ian. 1967, p. 4.

Lumină moartă. Tribuna, 11, nr. 6, 9 feb. 1967, p. 8.

Elogiu „cazurilor”. Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 12, 23 mar. 1967, p. 8.

Stimați meșteri, mai aproape... : [despre legătura oamenilor de știință cu publicistica]. Tribuna, 11, nr. 12, 23 mar. 1967, p. 1.

Simțul posibilului. Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 13, 30 mar. 1967, p. 8.

- Paradoxuri.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 16, 20 apr. 1967, p. 8.
- Interior cu manechine :** Fragment din romanul „Insula efemeridelor”. Tribuna, 11, nr. 22, 1 iun. 1967, p. 4.
- Tangențe...** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 24, 15 iun. 1967, p. 8.
- Roboți surzi.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 26, 29 iun. 1967, p. 8.
- Eu = Noi. A alege.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 27, 6 iul. 1967, p. 8; nr. 28, 13 iul. 1967, p. 8.
- Terapie estivală.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 32, 10 aug. 1967, p. 8.
- „Bătrîn fermier...” :** [Carl Sandburg]. Tribuna, 11, nr. 33, 17 aug. 1967, p. 8.
- Sub ziduri :** [despre Leonid Andreev]. Tribuna, 11, nr. 34, 24 aug. 1967, p. 8.
- Printre rînduri.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 35, 31 aug. 1967, p. 8.
- Serpentine.** Steaua, 18, nr. 9, sep. 1967, p. 17-27.
- Triste măști.** Bloc-notes. Tribuna, 11, nr. 41, 12 oct. 1967, p. 8; nr. 42, 19 oct. 1967, p. 8.
- Comuna reîntoarcere.** Bloc notes. Tribuna, 11, nr. 43, 26 oct. 1967, p. 8.
- Profesorul Valeriu L. Bologa la 75 de ani.** Tribuna, 11, nr. 48, 30 nov. 1967, p. 6.
- Mici tangențe.** Tribuna, 11, nr. 50, 14 dec. 1967, p. 8.
- Timp interior.** Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 1, 4 ian. 1968, p. 8; nr. 2, 11 ian. 1968, p. 8.
- Literatură și știință :** [despre A. Huxley]. Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 4, 25 ian. 1968, p. 8.

Hallgass meg ne halljak!... Kántor Erzsébet fordítása. Ifjűmunkás, 12, nr. 8, 22 feb. 1968, p. 2.

Bernaros : [Emanuel Gance]. Tribuna, 12, nr. 8, 22 feb. 1968, p. 8.

Lumi... Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 11, 14 mar. 1968, p. 6.

Drumul spre știință. Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 10, 17 mar. 1968, p. 8.

Pescuitorii : [despre romanele „Tiranul Banderos” și „Curtea miracolelor” de Valle-Inclan]. Tribuna, 12, nr. 12, 21 mar. 1968, p. 8.

Pornind de la Swift. Inutila trompetă... Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 14, 4 apr. 1968, p. 8; nr. 15, 11 apr. 1968, p. 8.

Indiscreție. Tribuna, 12, nr. 25, 20 iun. 1968, p. 4.

Eroul... omul așa cum ar trebui să fie. Tribuna, 12, nr. 30, 25 iul. 1968, p. 1, 3.

Metamorfoze. Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 32, 8 aug. 1968, p. 8.

Marginalii. Tribuna, 12, nr. 33, 15 aug. 1968, p. 8.

Tangente. Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 40, 3 oct. 1968, p. 8.

Deruta : [Proză]. Steaua, 19, nr. 10, oct. 1968, p. 24-33.

Upton Sinclair. Tribuna, 12, nr. 49, 5 dec. 1968, p. 8.

Marginalii : [la cartea „Romeo, Julieta și întunericul” de Jan Otcenasek]. Bloc-notes. Tribuna, 12, nr. 43, 24 oct. 1968, p. 8.

Tangente. Tribuna, 12, nr. 46, 14 nov. 1968, p. 3.

Alba Iulia. Tribuna, 12, nr. 48, 28 nov. 1968, p. 5.

John Steinbeck. Bloc-notes. Tribuna, 13, nr. 2, 9 ian. 1969, p. 8.

- Eternul „Clochmerle”*. Tribuna, 13, nr. 16, 17 apr. 1969, p. 8.
- Crepuscul* : Fragment de roman. Cronica, 4, nr. 16, 19 apr. 1969, p. 6.
- Divagații*. Bloc-notes. Tribuna, 13, nr. 18, 1 mai 1969, p. 8.
- Alții...* Tribuna, 13, nr. 22, 29 mai 1969, p. 8.
- Cotidiene* : [despre romanul polițist]. Bloc-notes. Tribuna, 13, nr. 24, 12 iun. 1969, p. 8.
- Refugii*. Bloc-notes. Tribuna, 13, nr. 25, 19 iun. 1969, p. 8.
- Disociații : Pe marginea cărții: „Vara aceea verde” de Carson Mc Cullers*. Tribuna, 13, nr. 30, 24 iul. 1969, p. 8.
- Dialog...* : [pe marginea „Cărții de la San Michele” a lui Axel Munthe]. Tribuna, 13, nr. 36, 4 sep. 1969, p. 8.
- Timp oriental : Sedative*. Bloc-notes. Tribuna, 13, nr. 38, 18 sep. 1969, p. 8; nr. 39, 25 sep. 1969, p. 8.
- Autism*. România literară, 2, nr. 42, 16 oct. 1969, p. 16-17.
- Frombork, Copernic, inchiziție...* Bloc-notes. Tribuna, 14, nr. 1, 1 ian. 1970, p. 8.
- Precauția*. Cronica, 5, nr. 8, 21 feb. 1970, p. 6-7.
- Atenție, se face noapte...* România literară, 3, nr. 15, 9 apr. 1970, p. 16-17, 18-19.
- Cineva, mereu...* Tribuna, 14, nr. 23, 4 iun. 1970, p. 4.
- Pe asfalt, rîme*. Tribuna, 14, nr. 27, 2 iul. 1970, p. 4.
- Nevoia de liniște* : Fragment de roman. Cronica, 5, nr. 29, 18 iul. 1970, p. 6, 7.
- Szombat este*. Kántor Erzsébet fordítása. Utunk, 25, nr. 33, 14 aug. 1970, p. 6.

Între aparențe și realitate. România literară, 3, nr. 40, 1 oct. 1970, p. 8.

Obsesii. Tribuna, 14, nr. 41, 8 oct. 1970, p. 11.

Mys dobroj nadezdy. Rumynija, nr. 11, nov. 1970, p. 50-54.

În loc de scrisoare deschisă cercetătorului Dan Zamfirescu. Tribuna, 16, nr. 2, 13 ian. 1972, p. 14.

„Alte măști, aceeași piesă...” : [despre proza scurtă a lui I. L. Caragiale]. Tribuna, 16, nr. 4, 27 ian. 1972, p. 8-9.

Complexitatea : În dezbatere: personajul literar. Contemporanul, nr. 8, 18 feb. 1972, p. 1, 9.

Despre realitate. România literară, 5, nr. 31, 27 iul. 1972, p. 3.

Obsesii : [problemele eului interior în filozofie]. Tribuna, 16, nr. 37, 14 sep. 1972, p. 5.

A fi prezent : [despre activitatea publicistică a scriitorilor]. Tribuna, 16, nr. 46, 16 nov. 1972, p. 1.

Moderni, dar cum? România literară, 6, nr. 38, 20 sep. 1973, p. 3.

Nobila nevoie de puritate : [fragment de roman]. România literară, 6, nr. 48, 29 nov. 1973, p. 18-20.

Masa de taină : (Fragment de roman). Luceafărul, 17, nr. 8, 23 feb. 1974, p. 4-5.

Dincolo de cuvinte și comodități. România literară, 7, nr. 11, 14 mar. 1974, p. 3.

Amurg solemn. România literară, 7, nr. 14, 4 apr. 1974, p. 14, 15.

Találkozás. Kántor Erzsébet fordítása. Utunk, 30, nr. 15, 11 apr. 1975, p. 4.

Destăinuirile profesorului. România literară, 8, nr. 31, 31 iul. 1975, p. 14-15.

Realismul înseamnă adevăr. Steaua, 26, nr. 10, oct. 1975, p. 8.

Convorbiri : (Fragment din romanul „Umbra nopții”). Vatra, 6, nr. 58, 30 ian. 1976, p. 11.

Premiul : (Fragment din romanul „Umbra nopții”). Luceafărul, 19, nr. 7, 14 feb. 1976, p. 4.

Însemnări... : [despre literatură și istorie]. Tribuna, 20, nr. 8, 19 feb. 1976, p. 11.

Ora morilor de vânt : (Fragment din romanul „E frig și e noapte, seniori...”). Maramureș, apr. 1976, p. 12.

Drum prin istorie. România literară, 10, nr. 5, 3 feb. 1977, p. 3.

Waterloo. Tribuna, 21, nr. 6, 10 feb. 1977, p. 10.

În derivă. Viața Românească, 30, nr. 2, feb. 1977, p. 3-15.

Strada nopții : (Fragment din romanul „E frig și e noapte, seniori...”). Tribuna, 21, nr. 14, 7 apr. 1977, p. 7.

Romanul actualității. România literară, 10, nr. 26, 30 iun. 1977, p. 3.

Încredere și răspundere : [față de scriitori]. Contemporanul, nr. 27, 8 iul. 1977, p. 1, 2.

Zgomote și lumini. România literară, 11, nr. 20, 18 mai 1978, p. 14-15.

Vanities. Translated by Andrei Bantaș. Romanian review, 32, nr. 10, oct. 1978, p. 7-95.

Itinerar sentimental : [în Maramureș]. Contemporanul, nr. 49, 8 dec. 1978, p. 8.

Greutatea cuvântului scris. România literară, 11, nr. 51, 21 dec. 1978, p. 3.

Lupii : (Fragment din romanul „Înainte de strigăt”). Argeș, 13, nr. 4, dec. 1978, p. 9.

Sîmbăta obosiților. Vatra, 9, nr. 1, 20 ian. 1979, p. 9-11.

Alte zile, aceeași noapte : [fragment de roman]. Steaua, 30, nr. 1, ian. 1979, p. 22-25.

Approape un secol : [95 de ani de la apariția revistei Tribuna]. Tribuna, 23, nr. 18, 3 mai 1979, p. 5.

Liliecii : Fragment de roman. Steaua, 30, nr. 10, oct. 1979, p. 18-22.

Drumul spre realitate : Literatura și societatea. Steaua, 30, nr. 11, nov. 1979, p. 8-13.

Imposibila despărțire : [la moartea lui Marin Preda]. Contemporanul, nr. 21, 23 mai 1980, p. 11.

Investigarea realității. România literară, 13, nr. 23, 5 iun. 1980, p. 3.

Ieșirea din dogmă. 1965-1980 : O adevărată renaștere a spiritualității românești. Flacăra, 29, nr. 29, 17 iul. 1980, p. 16.

Kilépés a dogmából. Fordította Zsehranszky István. Ifjúság, 24, nr. 30, 27 iul. 1980, p. 5.

Tangența la profesie. Muncitorul sanitar, 26, nr. 31, 9 aug. 1980, p. 5.

Az éjszaka hangjai. Kántor Erzsébet fordítása. Utunk, 35, nr. 47, 21 nov. 1980, p. 5.

Miraj : Fragment din romanul „Strigătul”. Maramureș, dec. 1980, p. 10.

- Scriitori și cititori.* România literară, 14, nr. 3, 15 ian. 1981, p. 3.
- Satul n-a dispărut încă! Universul românesc și lumea satului de azi.* Amfiteatru, 16, nr. 2, feb. 1981, p. 3-5.
- Secolul 20 în conștiința lumii.* Secolul 20, nr. 6-7, iun.-iul. 1981.
- Respect pentru valoare.* România literară, 14, nr. 27, 2 iul. 1981, p. 12.
- Scara de nisip* : (Fragment din romanul cu același titlu). România literară, 14, nr. 40, 1 oct. 1981, p. 14-15.
- Interior cu umbre* : [fragment de roman]. Tribuna, 26, nr. 24, 17 iun. 1982, p. 4-5.
- Un nume de referință* : [medicul Fane Boeraș din Constanța]. Flacăra, 32, nr. 10, 11 mar. 1983, p. 7.
- Mit erhobener Stirn durch die Zeiten.* Neuer Weg, 35, nr. 10524, 27 mar. 1983, p. 3.
- Răscoala – cinci decenii de la apariție.* Revista de istorie și teorie literară, 31, nr. 3, iul.-sep. 1983, p. 62-63.
- În memoria lui Romulus Guga.* Vatra, 13, nr. 10, 20 oct. 1983, p. 3, 4.
- Viața pe înaltele coline.* Vatra, 13, nr. 10, 20 oct. 1983, p. 11; nr. 11, 20 nov. 1983, p. 13.
- 65 de ani de la Unire.* România literară, 16, nr. 48, 1 dec. 1983, p. 8-9.
- Tradiția: ipostaze : Privire în actualitate.* Tribuna, 28, nr. 21, 24 mai 1984, p. 2.
- Personaje posibile.* Bloc notes. Tribuna, 28, nr. 35, 30 aug. 1984, p. 3.

Pseudojurnal. I-IX. Tribuna, 28, nr. 36, 6 sep. 1984, p. 3; nr. 37, 13 sep. 1984, p. 3; nr. 38, 20 sep. 1984, p. 3; nr. 39, 27 sep. 1984, p. 5; nr. 41, 11 oct. 1984, p. 5; nr. 43, 25 oct. 1984, p. 5; nr. 44, 1 nov. 1984, p. 4; nr. 45, 8 nov. 1984, p. 6; nr. 46, 15 nov. 1984, p. 4.

Maramureșul: o ipostază. Familia, 20, nr. 9, sep. 1984, Supl. „Maramureș“, p. I.

A spune și a crede. Tribuna, 28, nr. 40, 4 oct. 1984, p. 1.

Personaje posibile. Bloc notes. Tribuna, 28, nr. 42, 18 oct. 1984, p. 5.

Mina văzută de sus : [mina Cavnic]. Tribuna, 28, nr. 47, 22 nov. 1984, p. 10; nr. 49, 29 nov. 1984, p. 5.

Pseudojurnal. X-XVIII. Tribuna, 28, nr. 49, 6 dec. 1984, p. 3; nr. 50, 13 dec. 1984, p. 5; nr. 51, 20 dec. 1984, p. 4; nr. 52, 27 dec. 1984, p. 4; nr. 3, 17 ian. 1985, p. 5; nr. 4, 24 ian. 1985, p. 10; nr. 5, 31 ian. 1985, p. 2.

Echilibru indiferent : Fragment de roman. România literară, 18, nr. 23, 6 iun. 1985, p. 14-15.

Exemplul lui Rebreanu : Centenar Liviu Rebreanu. Ramuri, nr. 11, 15 nov. 1985, p. 8-9.

Korházban : Részlet. Kántor Erzsébet fordítása. Korunk, 45, nr. 2, feb. 1986, p. 118-121.

Literatura și medicina, „arte” ale umanului. Steaua, 37, nr. 3, mar. 1986, p. 39-52.

Viața unui simbol : Elogiu Clujului contemporan. Tribuna, 30, nr. 18, 1 mai 1986, p. 8.

Pagini alese. Prezența în istorie. Scris și realitate. Viața Românească, 81, nr. 5, mai 1986, p. 25-63.

În cuget și-n simțiri : Tradiții patriotice și revoluționare ale ASTREI. Astra, 21, nr. 6, iun. 1986, p. 7, 8.

Golgotă pentru Sisif. Curierul românesc, 3, nr. 17-18, oct. 1991, p. 1.

Încotro? : [Tribuna la numărul 2000]. Tribuna, 35, nr. 44, 31 oct.-6 nov. 1991, p. 1.

Revizuri și supraviețuiri în cultura română contemporană. Apostrof, 2, nr. 10-11, 1991, p. 2.

Câtă cultură, atâta libertate. Azi, 3, nr. 60, 7 iul. 1992, p. 12.

Recviem pentru nebuni și bestii. Lettre internationale, nr. 4, 1992-1993, p. 74-79.

Dincolo de lehamite. Dilema, 2, nr. 66, 1994, p. 8.

Marginalii la o aniversare : [Fundația Culturală Română]. Dilema, 3, nr. 120, 1995, p. 16.

Marginalii la o aniversare : [Dilema, nr. 200]. Dilema, 4, nr. 200, 1996, p. 9.

Omagiu cărturarului Zigu Ornea: Cărțile sale nu doar se studiază, ci se și citesc cu plăcere. Realitatea evreiască, 45, nr. 124-125, 1-30 sep. 2000, p. 5.

Câtă cultură, atâta libertate : [premiile Fundației Culturale Române]. Curierul românesc, 12, nr. 1, ian. 2001, p. 15-18.

Neajunsurile lecturii : [despre romanul „Baronul din copaci” de Italo Calvino]. Semenicul (Reșița), 29, nr. 2, trim. II 2001, p. 107-108.

Despre starea jalnică a bisericii ortodoxe române din Crâștor. Curierul românesc (București), 13, nr. 10, oct. 2001, p. 8.

Zigu întru eternitate: „I-auzi dom Zigu, ce spun ăștia, că ai murit. Zi-le să se calmeze!” Realitatea evreiască, 46, nr. 152-153, 16 nov.-6 dec. 2001, p. 13.

Câteva din cele 10 zile care n-au zguduit lumea. Lettre internationale, nr. 41-42, primăvara-vara 2002, p. 65-68.

Raport asupra singurătății : (fragment din romanul cu titlu omonim, aflat în pregătire). Lettre internationale, nr. 48, iarna 2003-2004, p. 80-84.

Prietenul meu de zeci de ani : [despre volumul „Medalioane de istorie literară” de Zigu Ornea]. Realitatea evreiască, 49, nr. 217-218, 23 oct.-12 nov. 2004, p. 9.

Scrisoare deschisă : [adresată lui Nicolae Manolescu]. România literară, 38, nr. 4, 2-8 feb. 2005, p. 32, 31.

Punct. Și de la capăt... Cultura (București), 2, nr. 1, 8 dec. 2005, p. 1.

Luna speranțelor noastre. Cultura (București), 2, nr. 2, 15 dec. 2005, p. 1, 21.

Aberații și catastrofe. Cultura (București), 2, nr. 3, 22 dec. 2005, p. 1, 21.

Cercul de partid și de stat. Cultura (București), 2, nr. 4, 12 ian. 2006, p. 1, 21.

Sub zodia haosului. Cultura (București), 2, nr. 5, 19 ian. 2006, p. 1.

Sultanismul politic. Cultura (București), 2, nr. 5, 19 ian. 2006, p. 5.

Viața de azi pe mâine. Cultura (București), 2, nr. 6, 26 ian. 2006, p. 1.

Comici vestiți ai micului ecran. Cultura (București), 2, nr. 7, 2 feb. 2006, p. 1.

Salonul nr. 6 bis. Cultura (București), 2, nr. 8, 9 feb. 2006, p. 1.

Nici un demnitar fără un dosar. Cultura (București), 2, nr. 9, 16 feb. 2006, p. 1.

Întrebarea noastră cea de toate zilele. Cultura (București), 2, nr. 10, 23 feb. 2006, p. 1.

Dramaturgii zilelor noastre. Cultura (București), 2, nr. 13, 16 mar. 2006, p. 1.

Cultura și jocurile fanariote. Cultura (București), 2, nr. 14, 23 mar. 2006, p. 1, 5.

Viața între ură și bășcălie. Cultura (București), 2, nr. 16, 6 apr. 2006, p. 1, 12.

Dosariada – ediție revăzută și adăugită. Cultura (București), 2, nr. 17, 13 apr. 2006, p. 1, 23.

Judecători, comisii, papagali : [amintiri]. Cultura (București), 2, nr. 18, 20 apr. 2006, p. 1, 8.

Valurile Dunării și drepturile omului. Cultura (București), 2, nr. 21, 11 mai 2006, p. 1, 13.

Patria și bolnavii ei. Cultura (București), 2, nr. 22, 18 mai 2006, p. 1, 5.

Azi, ieri și așa mai departe. Cultura (București), 2, nr. 23, 25 mai 2006, p. 1, 6.

Polul absurdului. Cultura (București), 2, nr. 24, 1 iun. 2006, p. 1, 14.

Speranța și zece dolari. Cultura (București), 2, nr. 25, 8 iun. 2006, p. 1, 5.

Realitatea: ce se spune și ce se vede. Cultura (București), 2, nr. 26, 15 iun. 2006, p. 1, 30.

Să crezi în securitate mai mult decât în prietenie? Cultura (București), 2, nr. 28, 29 iun. 2006, p. 1, 7.

Tristul drum al nopții către zi. Cultura (București), 2, nr. 29, 6 iul. 2006, p. 1, 3.

Clovnii democrației noastre. Cultura (București), 2, nr. 30, 13 iul. 2006, p. 1, 5.

Cu spaimă despre rătăcirii. Cultura (București), 2, nr. 31, 20 iul. 2006, p. 1.

Viața și moartea în sistemul ticăloșit. Cultura (București), 2, nr. 32, 27 iul. 2006, p. 1, 6.

Greța : [despre securitatea română]. Cultura (București), 2, nr. 33, 3 aug. 2006, p. 1, 30.

Direcția Presei – varianta postrevoluționară. Cultura (București), 2, nr. 34, 10 aug. 2006, p. 1, 28.

Licheliada – etapa municipală. Cultura (București), 2, nr. 35, 17 aug. 2006, p. 1, 3; Graiul Maramureșului, 18, nr. 4989, 18 aug. 2006, p. 8.

Viața și moartea în sistemul ticăloșit. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4993, 23 aug. 2006, p. 8.

Predici în pustiu. Cultura (București), 2, nr. 36, 24 aug. 2006, p. 1, 13.

Cruciada de vară. Cultura (București), 2, nr. 37, 31 aug. 2006, p. 1, 7.

Romanele „orbirii”. Cultura (București), 2, nr. 37, 31 aug. 2006, p. 2, 11.

- Predici în pustiu.*** Graiul Maramureșului, 18, nr. 5001, 1 sep. 2006, p. 8.
- La umbra ghilotinei.*** Cultura (București), 2, nr. 40, 21 sep. 2006, p. 1, 3.
- Cum răsar arabii din cortul lui Mihăieș.*** Cultura (București), 2, nr. 41, 28 sep. 2006, p. 3.
- Fanar après Fanar.*** Cultura (București), 2, nr. 43, 12 oct. 2006, p. 1, 10.
- Pași spre Canossa.*** Cultura (București), 2, nr. 45, 26 oct. 2006, p. 1, 7.
- Viața între Yalta și Bruxelles.*** Cultura (București), 3, nr. 1, 10 ian. 2007, p. 1, 15.
- Brand-urile noastre la ora adevărului.*** Cultura (București), 3, nr. 2, 18 ian. 2007, p. 1, 3.
- Disidenți, judecători, maneliști politici.*** Cultura (București), 3, nr. 3, 25 ian. 2007, p. 1, 26.
- Lampa și destinul.*** Cultura (București), 3, nr. 5, 8 feb. 2007, p. 1, 29.
- Libertatea: mod de întrebuințare.*** Cultura (București), 3, nr. 6, 15 feb. 2007, p. 1, 3.
- Satelitul și prefectura.*** Cultura (București), 3, nr. 6, 15 feb. 2007, p. 32.
- Vulturi, ciori și vrăbii.*** Cultura (București), 3, nr. 7, 22 feb. 2007, p. 1, 3.
- Caricaturi și monumente.*** Cultura (București), 3, nr. 8, 1 mar. 2007, p. 1, 3.
- Idoli – mici, dar providențiali.*** Cultura (București), 3, nr. 9, 8 mar. 2007, p. 1, 7.

Aflatul în treabă la români. Cultura (București), 3, nr. 10, 15 mar. 2007, p. 1, 3.

Nebunia cea de toate zilele. Cultura (București), 3, nr. 12, 29 mar. 2007, p. 1, 30.

Vină și pedeapsă. Cultura (București), 3, nr. 12, 5 apr. 2007, p. 1, 3.

Luptători pentru cauze pierdute. Cultura (București), 3, nr. 16, 26 apr. 2007, p. 1, 13.

O sinucidere dinainte anunțată. Cultura (București), 3, nr. 19, 17 mai 2007, p. 1, 18.

Viața la porțile Occidentului. Cultura (București), 3, nr. 20, 24 mai 2007, p. 1, 7.

„*Vorbe, vorbe, vorbe...*” Cultura (București), 3, nr. 21, 31 mai 2007, p. 1, 5.

Circ cu fața la popor. Cultura (București), 3, nr. 23, 14 iun. 2007, p. 1; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5238, 15 iun. 2007, p. 3.

Creșa de monștri. Cultura (București), 3, nr. 24, 21 iun. 2007, p. 1, 6; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5245, 22 iun. 2007, p. 3.

Calamități și calamități. Cultura (București), 3, nr. 25, 28 iun. 2007, p. 1, 4; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5251, 29 iun. 2007, p. 3.

Legea lustrației la vreme de secetă. Cultura (București), 3, nr. 27, 12 iul. 2007, p. 1, 3; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5263, 13 iul. 2007, p. 3.

Agenții haosului. Cultura (București), 3, nr. 28, 19 iul. 2007, p. 1, 7; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5270, 20-21 iul. 2007, p. 3.

Scop și zadărnicie. Cultura (București), 3, nr. 29, 26 iul. 2007, p. 1, 3; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5276, 28-29 iul. 2007, p. 3.

Nesimțirea: cod roșu. Cultura (București), 3, nr. 30, 2 aug. 2007, p. 1, 3; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5282, 4-5 aug. 2007, p. 3.

Saule, Saule, de ce ne prigonești? Cultura (București), 3, nr. 32, 16 aug. 2007, p. 1, 5.

Jurnale și monede false. Cultura (București), 3, nr. 33, 23 aug. 2007, p. 1, 6.

Dictatura nulităților. Cultura (București), 3, nr. 34, 30 aug. 2007, p. 1, 3; Graiul Maramureșului, 19, nr. 5307, 3 sep. 2007, p. 3.

Meseria de unealtă. Cultura (București), 3, nr. 35, 6 sep. 2007, p. 1, 6.

Despre gropi și ispite. Cultura (București), 3, nr. 36, 13 sep. 2007, p. 1, 3.

Secvențe din spațiul nerușinării. Cultura (București), 3, nr. 37, 20 sep. 2007, p. 1, 3.

Fight Club România. Cultura (București), 3, nr. 39, 4 oct. 2007, p. 1, 5.

Bărbați și pigmei. Cultura (București), 3, nr. 42, 25 oct. 2007, p. 1, 3.

Patria la ora fușerelii. Cultura (București), 3, nr. 44, 8 nov. 2007, p. 1, 3.

Vocația heirupismului. Cultura (București), 3, nr. 45, 15 nov. 2007, p. 1, 3.

Derută, defensivă, diletanți. Cultura (București), 3, nr. 46, 22 nov. 2007, p. 1, 3.

Misionari cu răspundere limitată. Cultura (București), 3, nr. 48, 6 dec. 2007, p. 1, 5.

Papagali de decembrie. Cultura (București), 3, nr. 49, 13 dec. 2007, p. 1, 3.

Marile repere : Monica Lovinescu : In memoriam. România literară, 40, nr. 16, 25 apr. 2008, p. 1.

Despre victime și pomanagii. Cultura (București), 3, nr. 25 (179), 26 iun. 2008, p. 1, 5.

Departamentul Diabolizării. Cultura (București), 3, nr. 27 (181), 10 iul. 2008, p. 1, 3.

Războaiele clonelor. Cultura (București), 3, nr. 31 (185), 7 aug. 2008, p. 1, 3.

Despre rentabilitatea diplomației culturale. Cultura (București), 3, nr. 34 (188), 28 aug. 2008, p. 1, 3.

Eminescu și Blaga via Cervantes sau Dante. Cultura (București), 3, nr. 36 (190), 11 sep. 2008, p. 1, 3.

4. INTERVIURI, COLOCVII, DEZBATERI:

În volume:

„Astăzi, profesia de scriitor a devenit o misiune”. În: **Arion, George.** *Interviuri.* București : Editura Eminescu, 1979, p. 60-71.

Augustin Buzura: „Ceea ce ține de conștiință, de elementele datorită cărora omul e om, nu se mercantilizează”. În:

Păunescu, Adrian. *Sub semnul întrebării.* Ediția a 2-a, adăugită. București : Cartea Românească, 1979, p. 108-123.

Creație și actualitate. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 490-496.

Cu Augustin Buzura despre proză, politică, adevăr, profesie. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 496-499.

„Dacă n-aș crede în forța literaturii, în puterea ei de a influența în bine conștiințele, n-aș mai scrie”. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 506-515.

„Dacă tu însuși nu te respecti, n-ai voie să te așezi în fața hîrtiei”. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 527-536.

„Făcută cu răspundere, meseria de scriitor este, poate, cea mai dificilă”. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 515-527.

Literatura – o confruntare deschisă cu exigențele sociale. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 501-506.

Trei întrebări pentru Augustin Buzura. În: *Romanul românesc în interviuri.* București : Minerva, 1985, vol. 1, p. 499-501.

Am o stimă imensă pentru tot ceea ce înseamnă talent, valoare. În: **Ilisei, Grigore.** *Portrete în timp.* Iași : Junimea, 1990, p. 42-51.

„Mă interesează Maramureșul văzut din interior...”. În: **Cozmuța, Augustin.** *Punct de trecere : interviuri.* Baia Mare : Gutinul, 1995, p. 13-16.

Abia acum ar fi bună întrebarea «Ce-ai făcut în ultimii cinci ani?». În: **Stănescu, Constantin**. *Interviuri din tranziție*. București : Fundația Culturală Română, 1996, p. 27-33.

Mă tem că într-o zi cuiele ce ni se bat în sicriu vor fi imposibil de scos. În: **Stănescu, Constantin**. *Interviuri din tranziție*. București : Fundația Culturală Română, 1996, p. 34-41.

N-am publicat cu voie de la poliție. În: **Stănescu, Constantin**. *Interviuri din tranziție*. București : Fundația Culturală Română, 1996, p. 19-26.

Revoluția trebuie continuată în spirit... În: **Stănescu, Constantin**. *Interviuri din tranziție*. București : Fundația Culturală Română, 1996, p. 9-18.

Eram pregătit pentru un război nesfârșit. În: **Diaconescu, Romulus**. *O lume a dialogului* : Silviu Purcărete, Octavian Paler, Adrian Marino, Mihai Șora, Adriana Babeți, Augustin Buzura... București : Cartea Românească, 1998, p. 59-68.

„Cineva scria că a fost arestat la domiciliu... Când dracu’ a fost arestat, dacă era cu mine aproape tot timpul?” În: **Coroiu, Constantin**. *Paralele inegale*. Iași : Polirom, 2003, p. 113-117.

„Eu cred că această țară va fi fericită atunci când nu îl va mai înțelege pe Caragiale”. În: **Tatulici, Mihai**. *Nemuritorii* : interviuri filmate și nedifuzate. București : Editura Privirea, [2004?], p. 109-130.

„Adevărul, oricât de incomod poate fi el pentru moment, nu poate face rău semenilor tăi”. În: **Băciuț, Nicolae**. *O istorie a literaturii contemporane în interviuri*. Vol. 1. Alba Iulia : Reîntregirea, 2005, p. 132-152.

„Experiența arată că viața cea mai lungă o au tocmai demodații. Modele trec, demoda- ții rămân”. În: **Cristea-Enache,**

Daniel. *Sertarul Scriitorului Român* : Dialoguri pe hârtie. Iași : Polirom, 2005, p. 30-43.

Încerc să găsesc drumul pe care numai sufletul îl știe. În: **Christi, Aura.** *Banchetul de litere.* București : Ideea Europeană, 2006, p. 73-134.

În periodice:

Creăție și actualitate. [Reporter:] Vasile Lucaciu. *Tribuna*, 10, nr. 18, 5 mai 1966, p. 5.

Despre proză : [anchetă]. *Orizont*, 19, nr. 6, iun. 1968, p. 10-18.

Megvetem az opportunista műveket... [Reporter:] Ritook János. *A Hét*, 2, nr. 13, 26 mar. 1971, p. 4.

Colaje : [Masă rotundă]. [Realizator:] Mircea Zaciu. *Tribuna*, 16, nr. 12, 23 mar. 1972, p. 4-5.

Ceea ce ține de conștiință, de elementele datorită cărora omul e om, nu se mercantilizează. A consemnat Adrian Păunescu. *Tribuna*, 16, nr. 16, 20 apr. 1972, p. 8-9.

Proză, politică, adevăr, profesie. Consemnare de Petru Eugen Gora. *Convorbiri literare*, 3, nr. 8, 30 apr. 1972, p. 3.

Multe capitole din existența noastră în spațiu și timp n-au fost încă scrise : Ancheta „României literare”: Realismul – azi. *România literară*, 6, nr. 19, 10 mai 1973, p. 7.

Condiția romanului. *Luceafărul*, 16, nr. 25, 23 iun. 1973, p. 6.

„Literatura a început să semene din ce în ce mai mult cu viața” – ne spune prozatorul Augustin Buzura. Interviu realizat de Pamfil Bilț. *Pentru socialism*, 23, nr. 6104, 15 sep. 1973, p. 3. (

„Dacă toți scriitorii și-ar lua în foarte serios cuvintele”. Maramureș, dec. 1974, p. 8.

„Mă interesează Maramureșul văzut din interior...” A consemnat Augustin Cozmuța. Maramureș, apr. 1976, p. 12.

Obligația de onoare: a servi adevărul, frumosul, libertatea : Anchetele „Contemporanului”: Pentru ce scrieți? Pentru cine scrieți? Contemporanul, nr. 20, 20 mai 1977, p. 6-7.

Nevoia de dreptate, de adevăr, de nou : Scriitorii români răspund la întrebarea: Care este astăzi în România dominantă conștiința scriitoricești? Flacăra, 26, nr. 21, 26 mai 1977, p. 6-7.

Trei întrebări pentru Augustin Buzura : Opinia literară. [Reporter:] Mihai Tatulici. Amfiteatru, 12, nr. 6, iun. 1977, p. 4-5.

„Cărți care să exprime exact adevărul lumii în care trăim”. [Reporter:] Mihai Bocai. Litoral, 7, nr. 674, 5 aug. 1977, p. 1, 2.

Conștiința profesiei : Dezbaterile „României literare”: Probleme ale criticii noastre. România literară, 10, nr. 35, 1 sep. 1977, p. 4-5; nr. 36, 8 sep. 1977, p. 4-5; nr. 37, 15 sep. 1977, p. 4-5.

Literatura, o confruntare deschisă cu exigențele sociale. A consemnat Tia Șerbănescu. România liberă, 36, nr. 10619, 16 dec. 1978, p. 2.

Astăzi, profesia de scriitor a devenit o misiune. [Reporter:] George Arion. Flacăra, 28, nr. 2, 11 ian. 1979, p. 1, 7.

Într-un fel sau altul, fiecare sîntem soldați. [Reporter:] Vasile Preda. Viața militară, 33, nr. 7, iul. 1980, p. 19.

Dacă n-aș crede în forța literaturii, în puterea ei de a influența în bine conștiințele, n-aș mai scrie. [Reporter:] Maria Mailat. Vatra, 10, nr. 9, 20 sep. 1980, p. 5, 15. ()

Cititorul: erou și destinatar al literaturii actuale. A consemnat Tia Șerbănescu. România liberă, 38, nr. 11180, 7 oct. 1980, p. 2.

Întreaga realitate imediată merită o investigație profundă, responsabilă. [Reporter:] Victor Atanasiu. Scînteia tineretului, 37, nr. 9864, 11 feb. 1981, p. 1, 2.

„Datorez enorm Maramureșului”. A consemnat Boris Buzilă. România liberă, 39, nr. 11305, 4 mar. 1981, p. 2.

Azi, în lume, nu poți exista reprezentativ decît prin competiție. [Reporter:] Valerian Sava. Cinema, 19, nr. 8, aug. 1981, p. 4.

Nu pot scrie neimplicat total. [Reporter:] Ioan Buduca. Viața studentescă, 25, nr. 35, 2 sep. 1981, p. 9.

„Aș fi cel mai fericit dintre muritori, dacă viața mi-ar contrazice literatura”. [Reporter:] Ilie Purcaru. Flacăra, 31, nr. 18, 7 mai 1982, p. 9.

„Făcută cu răspundere, meseria de scriitor este, poate, cea mai dificilă...” Consemnare de Gabriel Dimisianu. România literară, 15, nr. 42, 14 oct. 1982, p. 4-5.

De ce scriu? În ce cred? Revista de istorie și teorie literară, 31, nr. 2, apr.-iun. 1983, p. 41-42.

„Dacă tu însuși nu te respecti, n-ai voie să te așezi în fața hîrtiei”. [Reporter:] Marilena Rotaru. Flacăra, 32, nr. 40, 7 oct. 1983, p. 13, 19.

„Dacă aș fi sportiv n-aș putea concepe că există alt loc decît unu! : Destăinuiri pe stadion. [Reporter:] Ion P. Pop. Pentru socialism, 35, nr. 9054, 12 dec. 1984, p. 2.

Dialog [cu] Nicolae Băciuț. Vatra, 15, nr. 3, 20 mar. 1985, p. 7, 14.

Sculptura ca mod de viață : Întîlnirile „Tribunei”. Tribuna, 29, nr. 27, 4 iul. 1985, p. 5.

Este o adevărată sete de România. România literară, 18, nr. 28, 11 iul. 1985, p. 12, 13.

Cu putere și cinste. [Reporter:] Daniel Drăgan. Astra, 21, nr. 2, feb. 1986, p. 6.

Medicina între miracol și dezamăgire : Întîlnirile „Tribuna”. Tribuna, 30, nr. 48, 27 nov. 1986, p. 5, 6.

„Nu pot scrie decît ceea ce văd, simt și cred”. A consemnat Nicolae Rotund. Tomis (Constanța), 22, nr. 6, iun. 1987, p. 5; nr. 7, iul. 1987, p. 5.

„Am fost mereu în întîrziere, în situația de a recupera timp, lecturi, informații, călătorii și chiar sentimente”. [Reporter:] Viorel Cacoveanu. Steaua, 39, nr. 9, sep. 1988, p. 19-21.

Mai presus de toate – țara. [Reporter:] Irina Airinei. Azi, 2, nr. 356, 18 iul. 1991, p. 4.

Cultura marea șansă a țărilor mici. Curierul Național, 2, nr. 159, 24 iul. 1991, p. 1-2.

„România. Cunoașterea directă este cea mai bună” ne declară dl Aug. Buzura, președintele Fundației. [Reporter:] Mihaela Mihăilescu. Jurnal internațional, 2, nr. 233, 25 sep. 1991, p. 1-3.

„Suntem o instituție pentru țară”. [Fundația Culturală Română]. Curierul românesc, 3, nr. 15-16, sep. 1991, p. 3.

„Certitudinea că nu suntem singuri” : [Declarație la încheierea Forumului românilor și originarilor din România]. Jurnal internațional, 2, nr. 243, 9 oct. 1991, p. 1-3.

Alocuțiunea rostită la încheierea reuniunii Forumului românilor de pretutindeni. Curierul românesc, 3, nr. 17-18, oct. 1991, p. 5.

„Vrem să răspândim în lume o imagine reală a României”. Adevărul, 3, nr. 679, 20-21 iun. 1992, p. 1-3.

Primul forum al diasporei române : Manifestarea a început fără ca banii alocați să intre în cont. [Consemnare de] Ion Zubașcu. Expres magazin, 3, nr. 26, 1-8 iul. 1992, p. 6.

„Să înțelegem că deasupra noastră e țara”. [Reporter:] Cristian Moanță. Lumea azi, 30, nr. 27, 2 iul. 1992, p. 28-29.

„Mă tem că într-o zi cuiele ce ni se bat în sicriu vor fi imposibil de scos!” [Reporter:] Constantin Stănescu. Adevărul literar și artistic, 3, nr. 143, 22 nov. 1992, p. 12.

„M-a obsedat rostirea adevărului despre lumea în care trăim”. [Reporter:] Victor Mitocaru. Ateneu, 30, nr. 1, ian. 1993, p. 5.

„N-am așteptat Revoluția ca să fiu curajos”. [Reporter:] Ioan Matei. Zig-zag, 4, nr. 175, 8-14 sep. 1993, p. 3.

Autograf: Augustin Buzura. [Consemnare de] Ileana Corbea. Jurnalul literar, nr. 29-32, 1993, p. 1-2.

Curajul de a te așeza în fața paginii albe. Dilema, 1, nr. 38, 1993, p. 8.

Abia acum ar fi bună întrebarea „Ce-ai făcut în ultimii cinci ani?”. [A consemnat] C. Stănescu. Adevărul literar și artistic, 4, nr. 247, 11 dec. 1994, p. 1, 3.

N-am publicat cu voie de la poliție. [A consemnat] C. Stănescu. Adevărul literar și artistic, 4, nr. 248, 18 dec. 1994, p. 1, 3.

[Interviu cu Augustin Buzura realizat de] Alex. Ștefănescu. România literară, 28, nr. 23, 14-20 iun. 1995, p. 10-11.

„Maramureșul poate fi un model de civilizație românească”. [Reporter:] Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 7, nr. 1681, 20 iul. 1995, p. 1, 4.

„Maramureșul este argumentul unei civilizații străvechi, autentice”. [Reporter:] Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1934, 12 iul. 1996, p. 1, 3.

„Și anul acesta capitala Europei este Maramureșul : Eveniment. Consemnare de Ion Burnar. Nord Magazin, nr. 29, 15-21 iul. 1996, p. 13. .

„Cineva scria că a fost arestat la domiciliu... Când dracu` a fost arestat dacă era cu mine aproape tot timpul?”. [Reporter:] Constantin Coroiu. Adevărul literar și artistic, 5, nr. 340, 1996, p. 3.

Anul cultural 1996 : Ancheta „României literare”. [Participă: Augustin Buzura...]. România literară, 29, nr. 51-52, dec. 1996, p. 16-17.

„După șapte ani de activitate, Fundația Culturală Română și-a făcut prieteni și colaboratori pretutindeni”. [Reporter:] C. Stănescu. Adevărul literar și artistic, 6, nr. 363, 6 apr. 1997, p. 3.

„Au rămas multe alte bariere politice, culturale, morale”. [Reporter:] Carmen Chihăia. Adevărul, nr. 2215, 5 iul. 1997, p. 3.

„Maramureșul oferă valori umane deosebit de prețuite” : În exclusivitate pentru Graiul Maramureșului, acad. Augustin Buzura, președintele Fundației Culturale Române. [Reporter:] Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2512, 16 iul. 1998, p. 1, 5.

„Fundația Culturală Română nu are obligația de a reanima diversii morți din străinătate...” ; „Acolo, la Louisville (Kentucky), a început seria marilor mele „chiolhanuri”: suc de mere și iaurt...” ; „Am vrut să facem o instituție fără nici o legătură cu trecutul”. [Reporter:] Constantin Stănescu. Ade-

vărul literar și artistic, 7, nr. 442, 3 nov. 1998, p. 3; nr. 443, 10 nov. 1998, p. 3; nr. 444, 17 nov. 1998, p. 14.

„Maramureșul oferă argumentul unei civilizații străvechi” : Acad. Augustin Buzura, președintele Fundației Culturale Române. [Reporter:] Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2816, 12 iul. 1999, p. 1, 5.

„Puțini știu cât a trebuit să cerșesc pentru a scoate bani, să mă umilesc pentru a convinge”. [Reporter:] Viorica Rusu. Adevărul literar și artistic, 8, nr. 481, 17 aug. 1999, p. 3.

„Aici mă simt cel mai acasă” : Academicianul Augustin Buzura răspunde întrebării ziarului nostru. A consemnat Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2960, 29 dec. 1999, p. 4.

„Ni s-a părut infinit mai util să aprindem o lumină cât de mică, decât să condamnăm la nesfârșit întunericul” : [Interviu] cu Președintele Fundației Culturale Române Augustin Buzura. [A consemnat] Ion Longin Popescu. Formula As, 10, nr. 411, mai 2000, p. 3.

„Iepurii de odinioară au îmbrăcat blănuri de tigru”. Interviu realizat de Alex. Ștefănescu. România literară, 34, nr. 18, 9-15 mai 2001, p. 3, 12-15.

Experiența arată că viața cea mai lungă o au tocmai demodații. Modelele trec, demodații rămân. Interviu realizat de Daniel Cristea-Enache. Adevărul literar și artistic, 10, nr. 588, 9 oct. 2001, p. 3, 6.

„Din păcate, avem mult prea multe genii și prea puțină literatură notabilă”. Interviu consemnat de Mariana Criș. Luceafărul, nr. 32, 18 sep. 2002, p. 12-14.

Augustin Buzura. Interviu realizat de Cornelia Maria Savu. Tomis (Constanța), 9, nr. 1, ian. 2004, p. 46-55.

Aura Christi în dialog cu Augustin Buzura: „Încerc să găsesc drumul pe care numai sufletul îl știe” [I-II]. Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 10-13; nr. 7, iul. 2004, p. 8-9.

„Nu afirmăm în lume numai Maramureșul, ci țara!”. [A consemnat Gheorghe Pârja]. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4340, 10-11 iul. 2004, p. 3.

Fragmente dintr-un interviu inedit (decembrie 1989, München, Radio Europa Liberă). Interviul realizat de Crisula Ștefănescu. Viața Românească, 99, nr. 8-9, aug.-sep. 2004, p. 70-73; nr. 10, oct. 2004, p. 73-79.

Fără cultură riscăm să devenim o populație oarecare. Interviul realizat de Laura Marin. Cuvântul (București), 10, nr. 11, nov. 2004, p. 3.

Mircea Iorgulescu în dialog cu Augustin Buzura: „Am refuzat politica de partid în favoarea proiectelor mele literare”. România literară, 38, nr. 49, 14-20 dec. 2005, p. 16-19.

Dialog între prozatori (I-II-III) : Interviul cu Nicolae Breban și Augustin Buzura. Reporter: Marian Ilea. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2833, 29 iul. 2006, p. 5; nr. 2839, 5 aug. 2006, p. 5; nr. 2845, 12 aug. 2006, p. 5.

Cu Nicolae Breban și Augustin Buzura despre roman. Interviul realizat de Marian Ilea. România literară, 39, nr. 33, 18 aug. 2006, p. 16-17.

„Drumul cenușii” – zvonuri și amenințări. [A consemnat] Lavinia Betea. Jurnalul Național, 15, nr. 4404, 7 aug. 2007, p. 27.

„Eu cred că statul ar trebui să-și apere cultura așa cum își apără spațiul aerian” : Interviul cu Augustin Buzura. Interviul realizat de Simona Galațchi. Luceafărul, 16, nr. 19 (808), 27 mai 2008, p. 15.

C. REFERINȚE CRITICE
DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ

Volume:

Tudoreanu, Ruxandra. *Augustin Buzura – romanul conștiințelor dilematice* : rezumatul tezei de doctorat. Iași : Univ. „Al. I. Cuza”, 1996.

Tudoreanu, Ruxanda. *Personajul dilematic la Augustin Buzura*. Chișinău : Editura ARC, 1999. 175 p.

Sărăcuț-Comănescu, Teodor. *Bio(biblio)grafii contemporane* : Augustin Buzura (1960-1980). Zalău : Editura Silvania, 2001. 98 p.

Simuț, Ion. *Augustin Buzura* : monografie, antologie comentată, receptare critică. Brașov : Aula, 2001. 94 p.

În volume:

Cristea, Valeriu. *Interpretări critice*. București : Cartea Românească, 1970, p. 135-137.

Ciobanu, Nicolae. *Panoramic*. București : Cartea Românească, 1972, p. 194-198.

Vlad, Ion. *Convergențe*. Cluj-Napoca : Dacia, 1972, p. 287-291.

Dimisianu, Gabriel. *Valori actuale*. București : Editura Eminescu, 1974, p. 105-108.

- Iorgulescu, Mircea.** *Rondul de noapte.* București : Cartea Românească, 1974, p. 207-213.
- Simion, Eugen.** *Scriitori români de azi.* București : Cartea Românească, 1974, p. 329-334.
- Ungheanu, Mihai.** *Arhipelag de semne.* București : Cartea Românească, 1975, p. 204-207.
- Vlad, Ion.** *Lecturi constructive.* București : Cartea Românească, 1975, p. 249-254.
- Cristea, Valeriu.** *Domeniul criticii.* București : Cartea Românească, 1976, p. 258-264.
- Iorgulescu, Mircea.** *Al doilea rond.* București : Cartea Românească, 1976, p. 228-230.
- Raicu, Lucian.** *Critica – formă de viață.* București : Cartea Românească, 1976, p. 127-133.
- Regman, Cornel.** *Colocvial.* București : Editura Eminescu, 1976, p. 27-34.
- Dimisianu, Gabriel.** *Nouă prozatori.* București : Editura Eminescu, 1977, p. 24-43.
- Popa, Marian.** *Dicționar de literatură română contemporană.* Ed. a 2-a rev. și adăug. București : Albatros, 1977, p. 119-120.
- Ardeleanu, Virgil.** *Mențiuni.* Cluj-Napoca : Dacia, 1978, p. 80-85.
- Dimisianu, Gabriel.** *Opinii literare.* București : Cartea Românească, 1978, p. 102-115.
- Iorgulescu, Mircea.** *Scriitori tineri contemporani.* București : Editura Eminescu, 1978, p. 180-184.
- Regman, Cornel.** *Explorări în actualitatea imediată.* București : Editura Eminescu, 1978, p. 251-257.

Scriitori români. Coord. și revizie științifică Mircea Zăciu în colaborare cu M. Papahagi și A. Sasu. București : Editura științifică și enciclopedică, 1978, p. 106-109.

Apolzan, Mioara. *Romane și romancieri din deceniul 8.* Cluj-Napoca : Dacia, 1979, p. 81-114.

Dicționar de literatură română : Scriitori, reviste, curente. Coord.: Dim. Păcurariu. București : Minerva, 1979, p. 81.

Iorgulescu, Mircea. *Firescul ca excepție.* București : Cartea Românească, 1979, p. 190-194.

Literatura română : Dicționar cronologic. Coord.: I.C. Chițimia și Al. Dima. București : Editura științifică și enciclopedică, 1979, p. 398, 544, 639, 646, 706-707, 715, 751.

Băileșteanu, Fănuș. *Refracții.* București : Cartea Românească, 1980, p. 215-220.

Sângeorzan, Zaharia. *Conversații critice.* Cluj-Napoca : Dacia, 1980, p. 235-239.

Steinhardt, N. *Incertitudini literare.* Cluj-Napoca : Dacia, 1980, p. 84-88.

Culcer, Dan. *Serii și grupuri.* București : Cartea Românească, 1981, p. 161-166.

Dobrescu, Alexandru. *Foiletoane 2.* Iași : Junimea, 1981, p. 107-116.

Tomuș, Mircea. *Mișcarea literară.* București : Editura Eminescu, 1981, p. 161-166.

Zăciu, Mircea. *Cu cărțile pe masă.* București : Cartea Românească, 1981, p. 102-108.

Iorgulescu, Mircea. *Ceara și sigiliul.* București : Cartea Românească, 1982, p. 234-237.

Literatura română : Ghid bibliografic. Partea a II-a : Scriitori (A-L). București, 1982, p. 181-182.

Simuț, Ion. *Diferența specifică.* Cluj-Napoca : Dacia, 1982, p. 161-171.

Dimisianu, Gabriel. *Lecturi libere.* București : Editura Eminescu, 1983, p. 137-145, 230.

Gheorghiu, Mihai Dinu. *Reflexe condiționate.* București : Cartea Românească, 1983, p. 29-33, 34.

Literatura română : Crestomație de critică și istorie literară. Cluj-Napoca : Dacia, 1983, p. 93-98.

Nițescu, Mihai. *Atitudini critice.* București : Cartea Românească, 1983, p. 100-108.

Steinhardt, N. *Critică la persoana întâi.* Cluj-Napoca : Dacia, 1983, p. 132-134.

Ulici, Laurențiu. *Confort Procust.* București : Editura Eminescu, 1983, p. 212-215.

Vlad, Ion. *Lectura romanului.* Cluj-Napoca : Dacia, 1983, p. 132-140.

Cristea, Valeriu. *Modestie și orgoliu.* București : Editura Eminescu, 1984, p. 190-194.

Manea, Norman. *Pe contur.* București : Cartea Românească, 1984, p. 23, 59-62, 208.

Morar, Cornel. *Textul și realitatea.* București : Editura Eminescu, 1984, p. 76-79.

Odangiu, Marian. *Romanul politic.* Timișoara : Facla, 1984, p. 105-117.

Raicu, Lucian. *Fragmente de timp.* București : Cartea Românească, 1984, p. 346-351.

Neagu, Fănuș. *A doua carte cu prieteni.* București : Editura Sport-Turism, 1985, p. 163-166.

Ungureanu, Cornel. *Proza românească de azi.* București : Cartea Românească, 1985, p. 529-549.

Dimisianu, Gabriel. *Subiecte.* București : Editura Eminescu, 1987, p. 115-121.

Hangiu, I. *Dicționar al presei literare românești : (1790-1982).* București : Editura științifică și enciclopedică, 1987, p. 298, 325, 344, 432.

Holban, Ioan. *Profiluri epice contemporane.* București : Cartea Românească, 1987, p. 121-136.

Rotaru, Ion. *O istorie a literaturii române : Vol. 3 : 1944-1984.* București : Minerva, 1987, p. 857-864.

Steinhardt, N. *Escale în timp și spațiu sau Dincoace și dincolo de texte.* București : Cartea Românească, 1987, p. 120, 299-301.

Cosma, Anton. *Romanul românesc contemporan.* București : Editura Eminescu, 1988, p. 12, 14, 23, 49, 51, 53, 54, 57, 59, 61, 64, 70, 88, 91, 105, 110, 142-148, 203, 222, 313.

Crohmălniceanu, Ovid S. *Al doilea suflu.* București : Cartea Românească, 1989, p. 130-137.

Ilisei, Grigore. *Portrete în timp.* Iași : Junimea, 1990, p. 42-51.

Lovinescu, Monica. *Unde scurte : Jurnal indirect.* București : Humanitas, 1990, vol. 1, p. 501-505.

Braga, Mircea. *Pe pragul criticii.* Sibiu : Transpres, 1992, p. 34-40.

Dicționar de proză românească. Ediția a 3-a. Brașov : Editura Orientul Latin, 1993, p. 211-215.

Socolan, Aurel ; Bîlțiu, Pamfil. *Liceul „Gheorghe Șincai” Baia Mare : 75 de ani.* Baia Mare : Gutinul, 1994, p. 46.

Dicționar antologic de literatură română : prozatori, istorici, critici literari, esești. București : Nova 2001, 1995, p. 117-121.

Dicționar de critică literară. Brașov : Editura Orientul Latin, 1995, p. 29, 318.

Dicționarul scriitorilor români. [Vol. 1] A-C. București : Editura Fundației Culturale Române, 1995, p. XV, LXI, 416.420, 759.

Simuț, Ion. *Critica de tranziție.* Cluj-Napoca : Dacia, 1996, p. 101-105.

Petrescu, Liviu. *Studii transilvane : Coduri etice și estetice în proza transilvăneană.* București : Viitorul Românesc, 1997, p. 90-98.

Glodeanu, Gheorghe. *Dimensiuni ale romanului contemporan.* Baia Mare : Gutinul, 1998, p. 67-81.

Mușat, Carmen. *Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni teoretice.* Pitești : Paralela 45, 1998, p. 12, 127, 161, 184.

Simion, Eugen. *Scriitori români de azi.* Vol. 4. București : Editura David ; Chișinău : Litera, 1998, p. 116-148.

Grigurcu, Gheorghe. *Amurgul idolilor.* București : Nemira, 1999, p. 198-204.

Lefter, Ion Bogdan. *A Guide to Romanian Literature : Novels, Experiment, and the Postcomunist Book Industry.* Pitești : Paralela 45, 1999, p. 46, 72,

Rusu, Dorina N. *Membrii Academiei Române : 1866-1999 : Dicționar.* Ediția a 2-a, rev. și ad. București : Editura Academiei Române, 1999, p. 97.

Alexandrescu, Emil. *Literatura română în analize și sinteze.* Iași : Timpul, 2000, p. 491-493.

Brais, Aura. *Dicționar de literatură română și universală :* autori, opere, personaje : pentru elevi. București : Editura Coresi, [2000], p. 38, 474.

Clujeni ai secolului 20 : Dicționar esențial. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000, p. 62.

Deleanu, Marcu Mihail. *Studii de limbă și stil.* Reșița : Editura Timpul, 2000, p. 53, 75, 76, 102-104.

Dicționar analitic de opere literare românești. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000, vol. 1, p. 9-10, 98, 104, 147, 341-342, 366; vol. 2, p. 69-71.

Dicționarul esențial al scriitorilor români. București : Albatros, 2000, p. 121-125.

George, Alexandru. *Alte întâlniri.* București : Cartea Românească, 2000, p. 296.

Micu, Dumitru. *Istoria literaturii române :* De la creația populară la postmodernism. București : Editura SAECULUM I.O., 2000, p. 440, 441, 515, 519, 528, 684, 716, 732, 796.

Micu, Dumitru. *Literatura română în secolul al XX-lea.* București : Editura Fundației Culturale Române, 2000, p. 268, 270, 271, 293.

Negoitescu, Ion. *Scriitori contemporani.* Ediția a 2-a. Pitești : Paralela 45, 2000, p. 74-79.

Simuț, Ion. *Arena actualității.* Iași : Polirom, 2000, p. 59, 67, 74, 78, 106, 238.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni :* Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 7, 8, 53, 104, 107, 112-124, 149, 151, 155,

156, 157, 160, 202, 203, 223, 224, 333, 356, 401, 403, 404, 406, 409, 410, 411, 570, 579.

Urian, Tudorel. *Proza românească a anilor '90.* București : Albatros, 2000, p. 86-89.

Cristea-Enache, Daniel. *Concert de deschidere.* București : Fundația Culturală Română, 2001, p. 154-160.

Dicționar analitic de opere literare românești. [Vol. 3] M-P. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001, p. 237-240, 256, 446.

Grigurcu, Gheorghe. *În răspăr.* Cluj-Napoca : Dacia, 2001, p. 68, 208, 222, 232.

Pistolea, Vasile. *Generația '60 și redescoperirea modernității.* Reșița : Editura Timpul, 2001.

Bomher, Noemi. *Labirintul prozei contemporane.* Iași : Casa Editorială Demiurg, 2002, p. 25, 39, 130, 131, 137, 140, 156.

Cordoș, Sanda. *Literatura între revoluție și reacțiune : Problema crizei în literatura română și rusă a secolului XX.* Ed. a 2-a adăugită. Cluj-Napoca, 2002, p. 197, 198, 199, 201-205.

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească. Ediția a 4-a. Pitești : Paralela 45, 2002, vol. 2, p. 279-288, 392, 399, 400.

Istoria literaturii române din perspectivă didactică : Clasa a X-a : Proza. Ed. a 2-a. Pitești : Paralela 45, 2002, p. 436-440.

Mușat, Carmen. *Strategiile subversiunii : Descriere și narațiune în proza postmodernă românească.* Pitești : Paralela 45, 2002, p. 44, 54, 216, 277.

Negrici, Eugen. *Literatura română sub comunism.* București : Editura Fundației PRO, 2002, p. 158, 181-183, 187, 246-248, 265-278, 343, 400.

Oprea, Nicolae. *Timpul lecturii* : Selecție de cronicar. Cluj-Napoca : Dacia, 2002, p. 54, 160, 342.

Țirlea, Cătălin. *Politica literară și viceversa.* București : Editura 100+1 GRAMAR, 2002, p. 112.

Who's who în România. București : Pegasus Press, 2002, p. 93.

Cioculescu, Barbu. *Lecturi de vară, lecturi de iarnă.* [Vol. 1]. București : Vremea, 2003, p. 16, 21, 122.

Dicționar analitic de opere literare românești. [Vol. 4] Q-Z urmat de Addenda la volumele I-III. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003, p. 25-28, 578, 704.

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească. Ediția a 5-a. Pitești : Paralela 45, 2003, vol. 2, p. 279-288.

Grigurcu, Gheorghe. *Jocul literaturii și al sorții.* Cluj-Napoca : Dacia, 2003, p. 13, 14, 146, 167, 238-242, 245, 246, 247, 268, 272, 292, 311, 312.

Grigurcu, Gheorghe. *Post-texte.* Iași : Convorbiri literare, 2003, p. 220.

Lefter, Ion Bogdan. *Primii postmoderni: „Școala de la Tîrgoviște”.* Pitești : Paralela 45, 2003, p. 14, 30, 37.

Melian, Alexandru. *Polemici implicite.* București : Editura Universității din București, 2003, p. 221.

Mihailide, Mihail. *Medici-scriitori* : Dicționar biobibliografic cu un Compendiu în limba franceză. București : Viața Medicală Românească, 2003, p. 65.

Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. Vol. 2. Chișinău : Centrul Editorial al USM, 2003, p. 192, 317.

Referințe critice : istorie și critică literară 1991. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 75.

Rusu, Dorina N. *Membrii Academiei Române* : 1866-2003 : Dicționar. Ediția a 3-a, rev și ad. București : Editura Enciclopedică ; Editura Academiei Române, 2003, p. 153.

Săplăcan, Radu. *Exerciții de balistică* : articole de critică literară. Cluj-Napoca : Eikon, 2003, p. 221-225.

Sin, Mihai. *Marea miză* : Teme și obsesii ale romancierului român contemporan. Târgu Mureș : Editura Universității de Artă Teatrală, 2003, p. 45, 50, 87, 89, 97, 98, 99, 134.

Bârna, Nicolae. *Prozastice*. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 115-121, 232.

Bot, Ioana. *Semne de carte*. Cluj-Napoca : Limes, 2004, p. 123-136.

Cozmuța, Augustin. *Punct critic* : Comentarii literare. Cluj-Napoca : Risoprint, 2004, p. 137-148.

DCRR : Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până la 1989. București : Editura Academiei Române, 2004, p. XII, 632, 689-690, 764-765, 838-839, 862, 902-904, 1016-1017, 1126, 1176, 1217, 1233, 127, 1241, 1242, 1255, 1262, 1275.

Dicționarul general al literaturii române. [Vol.] A/B. București : Editura Univers Enciclopedic, 2004, p. 728-732.

Dimiseanu, Gabriel. *Fragmente contemporane*. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 102, 116-120, 146.

Grigurcu, Gheorghe ; Laszlo, Alexandru ; Pecican, Ovidiu. *Vorbind* : Dialog în trei. Cluj-Napoca : Limes, 2004, p. 51, 73, 75, 91, 100, 127, 136, 172, 183, 189, 190, 222.

Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism*. Vol. 1. Iași : Polirom, 2004, p. 241, 248, 252, 261, 277, 293, 300, 302, 314-315, 332, 333, 337, 451, 458.

Mihăilescu, Dan C. *Scrieri de plăcere*. București : Editura Fundației PRO, 2004, p. 215.

Mincu, Marin. *Avataruri de tranziție*. Constanța : Pontica, 2004, p. 196, 313.

Pecican, Ovidiu. *Rebel fără pauză* : Contribuții la istoria literaturii române. Cluj-Napoca : Tribuna, 2004, p. 23, 31, 290.

Piru, Alexanru. *Ultimile preciziuni și comentarii critice*. București : Editura Academiei Române ; Fundația Națională pentru Știință și Artă ; Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 2004, p. 318, 773.

Podoabă, Virgil. *Metamorfozele punctului* : în jurul experienței revelatoare. Pitești : Paralela 45, 2004, p. 196-213.

Referințe critice : istorie și critică literară 1993. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2004, p. 58-59.

Regman, Cornel. *Patru decenii de proză literară românească*. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 135-139, 298, 301.

Simuț, Ion. *Reabilitarea ficțiunii*. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004, p. 9, 18, 20, 24, 26, 30, 31, 33, 42, 47, 58, 60, 70, 73, 74, 75, 80, 84, 193, 195, 239-273, 274, 427, 434, 438, 451.

Spiridon, Vasile. *Perna cu ace*. Iași : Editura Timpul, 2004, p. 39.

Steinhardt, N. *Monahul de la Rohia* : N. Steinhardt răspunde la 365 de întrebări [puse de] Zaharia Sângeorzan. București : Humanitas, 2004, p. 110.

Brais, Aura. *Dicționar de literatură română și universală* : autori, opere, personaje : pentru elevi. București : Editura Coresi, 2005, p. 38, 611.

Boldea, Iulian. *Vârstele criticii*. Pitești : Paralela 45, 2005, p. 145.

Croitoru, Alina. *Literatura română* : Rezumate ale textelor narative și dramatice studiate în liceu. București : Humanitas Educațional, 2005, p. 77-78.

Cubleșan, Constantin. *Efigii pe nisipul vremii*. Cluj-Napoca : Clusium, 2005, p. 153-156.

Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească : Pentru elevii claselor IX-XII. Pitești : Paralela 45, 2005, p. 325-333.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș* : O cronică a anilor 1990-2004. Baia Mare, 2005, p. 193, 201, 202, 203, 205.

Gârbe, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste*. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 100, 143.

Glodeanu, Gheorghe. *Măștile lui Proteu* : Ipostaze și configurații ale romanului românesc. București : Libra, 2005, p. 239-255.

Laszlo Alexandru. *Toate pînzele sus!* : polemici. Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 63, 92.

Mihai, Ion M. *Lecturi sublimate*. Cluj-Napoca : Dacia, 2005, p. 175.

Mihăilescu, Dan C. *Viață literară*. Vol. 1. București : Editura Fundației PRO, 2005, p. 76, 147.

Nițu, Maria. *Seduții literare*. Timișoara : Editura Eubeea, 2005, p. 110-125.

Oprea, Nicolae. *Noaptele de insomnie* : Opțiuni livrești. Pitești : Paralela 45, 2005, p. 53, 91, 256, 265, 273.

Petraș, Irina. *Clujul literar* : 1900-2005 : dicționar ilustrat. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005, p. 27.

Sălcudeanu, Nicoleta. *Pasiențe*. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2005, p. 140-143.

Ștefănescu, Alex. *Istoria literaturii române contemporane* : 1941-2000. București : Mașina de scris, 2005, p. 365, 377, 446, 451, 541-554, 586, 595, 618, 700, 735, 759, 776, 786, 788, 830, 874, 989, 1024, 1051, 1074, 1076, 1091, 1129, 1140, 1146.

Zalis, Henri. *O istorie condensată a literaturii române 1880-2000*. Vol. 1. Târgoviște : Bibliotheca, 2005, p. 145, 256.

Davidoiu-Roman, Anca. *Limina sau O istorie a paratextului în proza narativă românească*. Pitești : Paralela 45, 2006, p. 43, 56.

Deșliu, Alexandru. *Miezul lucrurilor* : Convorbiri cu Irina Petraș. Focșani : Pallas Athena, 2006, p. 113.

Glodeanu, Gheorghe. *Fascinația ficțiunii* : Incursiuni în literatura interbelică și contemporană. București : Fundația Culturală Libra, 2006, p. 208-230.

Holban, Ioan. *Istoria literaturii române contemporane*. Vol. 2. Proza. Iași, Tipo Moldova, 2006, p. 88, 94, 99, 183, 213, 240.

Ionescu, Șerban N. *Dicționarul panoramic al personalităților din România. Sec. XX*. București : Editura Victor Frunză, 2006, p. 72.

Istrate, Raluca. *Poesis* : revistă de poezie : Indice bibliografic 2003-2005. Satu Mare : Editura Solstițiu, 2006, p. 85, 109.

Lazăr, Ema Mihaela. *Portret de scriitor român contemporan.* Craiova : Editura Socrate, 2006, p. 18-20.

Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism.* Vol. 2. Iași : Polirom, 2006, p. 13-14, 70, 151, 243, 301.

Oneț, Corneliu. *Cartea cu autograf (dedicații, semnături de proprietate, alte însemnări olografe) în colecțiile Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare, 2006, p. 30, 169.

Rogozanu, C. *Agresiuni, digresiuni.* Iași : Polirom, 2006, p. 21, 22, 36, 143, 186, 328.

Sasu, Aurel. *Dicționarul biografic al literaturii române.* Pitești : Paralela 45, 2006, vol. (A-L), p. 247-248.

Steinhardt, Nicolae. *Între lumi : Convorbiri cu Nicolae Băciuț.* Cluj-Napoca : Dacia, 2006, p. 111.

Baciu-Moise, Angela. *Mărturii dintre milenii.* Cluj-Napoca : Limes, 2007, p. 98, 228.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Gheorghe Glodeanu 50 : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 17, 19, 33, 34, 58, 62, 71.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ion Burnar 60 : Caiet biobibliografic aniversar.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2007, p. 24, 71.

Butuza, Octavian. *Credință și dragoste.* Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 93, 98, 101-105, 106-109, 113-114.

Dicționar analitic de opere literare românești. 2 vol. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2007, p. 46, 81, 84, 118, 257-258, 313-314, 337, 411, 487, 529, 708-709, 719, 869-871.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau Desacralizarea continuă* : (Contribuții la o istorie culturală). Baia Mare : Proema, 2007, p. 100.

Grigurcu, Gheorghe. *Întrebări, răspunsuri, întrebări.* Bistrița : Pergamon, 2007, p. 35, 68, 105, 139, 161, 258, 310, 403, 408, 419, 448, 478, 497, 527, 528, 551, 554.

Marcu, Mihai. *Istoria controversată a literaturii române 1945-2005.* Craiova : Editura Socrate, [2007], p. 261.

Mărănduc, Cătălina. *Dicționar de scriitori români.* București : Lucman, 2007, p. 68.

Mănuca, Dan. *Restituiri* : (Critica criticii). Iași : Princeps Edit, 2007, p. 175.

Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism.* Vol. 3. Iași : Polirom, 2007, p. 46, 108, 174, 192, 211-212, 246, 248, 255-256, 294, 295, 457, 472, 522.

Pecican, Ovidiu. *Sertarul cu cărți.* Cluj-Napoca : Limes, 2007, p. 64.

Ștef, Dorin. *Maramures, brand cultural.* Baia Mare : Editura Cornelius, 2008, p. 67.

Tomită, Alexandra. *O istorie „glorioasă”* : Dosarul proto-cronismului românesc. București : Cartea Românească, 2007, p. 293.

În periodice:

Filip, Ioan. *Examenele de sfârșit de an, izvor de învățăminte.* Pentru socialism, 6, nr. 456, 24 iun. 1955, p. 2.

Drăgan, Mihai. *Însemnări despre proza unui tânăr.* Iașul literar, 15, nr. 2, feb. 1964, p. 97-99.

- Cesereanu, Domițian.** *Profiluri.* Tribuna, 10, nr. 7, 17 feb. 1966, p. 3.
- Nicolau, Petre.** *Dicționar de istorie literară contemporană (addenda).* Luceafărul, 9, nr. 42, 15 sep. 1966, p. 7.
- Dimisianu, Gabriel.** *Un realism fără epică.* România literară, 5, nr. 37, sep. 1972, p. 14.
- Catană, Gheorghe.** *Dicționarul scriitorilor români.* Argeș, 7, nr. 2, feb. 1972, p. 18.
- Iorgulescu, Mircea.** *Tabla de materii.* Convorbiri literare, 3, nr. 15, 15 aug. 1972, p. 10.
- Silvestri, Artur. *Augustin Buzura – romancier.* Luceafărul, 17, nr. 1, 5 ian. 1974, p. 7.
- Regman, Cornel.** *Augustin Buzura și „țărășii temporo-spațiali”.* Viața Românească, 27, nr. 9 (sep.), 1974, p. 46-49.
- Maxim, Ion.** *Prezențe literare.* Orizont, 26, nr. 37, 12 sep. 1975, p. 3.
- Dimisianu, Gabriel.** *Un analist.* Convorbiri literare, nr. 1, ian. 1977, p. 10.
- Cozmuța, Augustin.** *Scriitorul și viața.* Maramureș, dec. 1978, p. 10.
- Gheorghiu, Mihai Dinu.** *Între jurnal și roman : Opinia literară.* Amfiteatru, 14, nr. 1, ian. 1979, p. 4-5.
- Florescu, Eugen.** *Noi și valorile noastre...* Flacăra, 29, nr. 30, 24 iul. 1980, p. 1, 17.
- Ștefănescu, Alex.** *Literatura a progresat foarte mult când s-a apropiat de realitate : Reportajul unei recente întâlniri între Augustin Buzura și studenți.* Scînteia tineretului, 36, nr. 9815, 13 dec. 1980, p. 4.

Apetroaie, Ion. *Narațiune și confesiune.* Ateneu, 19, nr. 2, mai 1982, p. 13.

Sorescu, Constantin. *Plăcerea de a trece drept victimă.* Scînteia tineretului, Supliment, 2, nr. 57, 24 oct. 1982, p. 2.

Marino, Adrian. *Conștiința scriitorului.* Tribuna, 27, nr. 29, 21 iul. 1983, p. 3.

Bențea, Mircea. *Nostalgia și exaltarea romanului.* Tribuna, 28, nr. 22, 31 mai 1984, p. 8.

Săplăcan, Radu. *Parabola orbilor.* Astra, 19, nr. 10, oct. 1984, p. 13.

Superlativele anului 1984... Proză. Viața studentescă, 28, nr. 52, 26 dec. 1984, p. 6-7.

Simuț, Ion. *De la „Absenții” la „Refugii”.* Ateneu, 22, nr. 8, aug. 1985, p. 6.

Șase scriitori pentru prezentul literaturii. Orizont, 37, nr. 15, 11 apr. 1986, p. 2-3.

Simion, Eugen. *Augustin Buzura : romanul social.* România literară, 20, nr. 15, 9 apr. 1987, p. 4.

Glodeanu, Gheorghe. *Romanul ca „diagnosticare” :* [Proza lui Augustin Buzura]. Steaua, 37, nr. 10, oct. 1987, p. 35.

Cozmuța, Augustin. *Drumul regăsirii de sine.* Graiul de duminică, 1, nr. 6, 25 mar. 1990, p. 3.

Pârja, Gheorghe. *Întîlnire cu promoția (neliterară) a lui Augustin Buzura.* Graiul Maramureșului, 2, nr. 143, 12 iun. 1990, p. 1, 2.

Scrutin la Roma pentru Buzura. Libertatea, 3, nr. 570, 5-6 nov. 1991, p. 4.

Scriitorul Augustin Buzura și Fundația Culturală Română. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1036, 19 ian. 1993, p. 2.

Sălvan, V. [Gaftone, Vasile]. *Ce zic eroii lui Buzura : Reflecții*. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1060, 20-21 feb. 1993, p. 4.

Braga, Mircea. „Cazul” Buzura. Steaua, 44, nr. 8-9, aug.-sep. 1993, p. 14.

Constantinescu, Geo. *Prozatorul la aniversare*. Azi, [supl.] Fetele culturii, nr. 328, 27 sep. 1993, p. 11.

Pârja, Gheorghe. *Scriitorul Augustin Buzura la aniversare*. Graiul Maramureșului, 5, nr. 1218, 30 sep. 1993, p. 1.

Feșteanu, Camelia. *Augustin Buzura*. Tomis (Constanța), 29, nr. 3, 1994, p. 10.

Pârja, Gheorghe. *La mulți ani, domnule AUGUSTIN BUZURA!* Graiul Maramureșului, 6, nr. 1473, 27 sep. 1994, p. 1.

Grigurcu, Gheorghe. *Augustin Buzura sau omul de zăpadă*. Jurnalul literar, 6, nr. 21-24, 1995, p. 7.

Glodeanu, Gheorghe. *Romanul ca investigare a adevărului*. Tribuna, 7, nr. 51-52, 21 dec. 1995; 8, nr. 1, 3 ian. 1996, p. 5-6.

Fundația Culturală la Vatican. Curierul românesc, 8, nr. 6, 1996, p. 2.

Pârja, Gheorghe. „La mulți ani”, domnule Buzura. Graiul Maramureșului, 8, nr. 1988, 26 sep. 1996, p. 1.

Burnar, Ion. *Augustin Buzura sau Maramureșul în Academie*. Glasul Maramureșului, 1, nr. 92, 16 iul. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 13, p. [I].

Ștefănescu, Alex. *Augustin Buzura la o nouă lectură*. România literară, 31, nr. 38, 1998, p. 12-13.

Pârja, Gheorghe. „Acest Marlon Brando al literaturii noastre” : *Astăzi scriitorul Augustin Buzura împlinește 60 de ani*. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2570, 22 sep. 1998, p. 1, 5.

- Bot, Ioana.** *Libertatea cetății și riscurile scriitorului.* Steaua, 49, nr. 9, 1998, p. 4.
- Cristea, Valeriu.** *Literatura de sertar și literatura de masă.* Adevărul literar și artistic, 7, nr. 435, 1998, p. 8, 13.
- Ciascai, Grigore.** *Augustin Buzura față cu Revoluția : Simple note.* Opinia, 3, nr. 575, 6-7 nov. 1999, p. 1.
- Murgeanu, Ion.** *Buzura 60.* Al Cincilea Anotimp, 2, nr. 11, 1998, p. 4.
- Glanetașu, Vasile.** [Gaftone, V.]. *Dacă Augustin Buzura ar fi fost primul președinte postdecembrist.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2682, 3 feb. 1999, p. 1, 5.
- Pop, Ion P.** *Buzura în țară. De ce nu și în Maramureș : Însemnări sub clar de mov.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2725, 25 mar. 1999, p. 2.
- Șerban, Doina.** „Interviul cu dl Augustin Buzura a stârnit interes în America”. Formula As, 9, nr. 366 (23), 14-21 iun. 1999, p. 9.
- Anghelescu, Sanda.** *Un nou mesager al spiritualității românești : Eveniment de excepție la Fundația Culturală Română.* Formula As, 9, nr. 370 (27), 12-19 iul. 1999, p. 2.
- Pop, Ion P.** *Buzura – ca un stîlp de poartă maramureșeană.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2847, 17 aug. 1999, p. 2.
- Pârja, Viorica.** *Academician Augustin Buzura: Unul dintre cei mai reprezentativi romancieri ai timpului.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2959, 28 dec. 1999, p. 3.
- Mareș, Radu.** *A fi la timonă.* Vatra, 27, nr. 12, dec. 1999, p. 62-66.
- Florescu, Nicolae.** *Dreptul la opinie.* Jurnalul literar, 11, nr. 13-14, iul. 2000, p. 14.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura – idei literare și structuri epice.* Viața Românească, 95, nr. 7-8 (iul.-aug.), 2000, p. 103-111.

BAlA Mare se mândrește cu 8 mari personalități : [... Augustin Buzura...]. Pro Unione, 3, nr. 1-2, aug. 2000, p. 198.

Sasu, Aurel. *Dreptul la replică* : [răspuns la scrisoarea d-lui Augustin Buzura, apărută în România literară nr. 50/2000]. România literară, 34, nr. 2, 17-23 ian. 2001, p. 14-15.

Popescu, Ion Longin. *Premiile Fundației Culturale Române 2000.* Formula As, 11, nr. 449 (4), 29 ian.-5 feb. 2001, p. 17.

Augustin Buzura – un amplu interviu. Pagină coordonată de Ștefan Jurcă. Opinia, 5, nr. 1037, 19-20 mai 2001, p. 12.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura și romanul polifonic.* Viața Românească, 96, nr. 7-8 (iul.-aug.), 2001, p. 53-59.

Grigurcu, Gheorghe. *Un privilegiat.* Convorbiri literare, 135, nr. 7, iul. 2001, p. 5.

Sorescu, Sorina. *Romanele d-lui Augustin Buzura (I-III).* Mozaicul (Craiova), 4, nr. 9-10, sep.-oct. 2001, p. 14; nr. 11-12, nov.-dec. 2001, p. 19; Mozaicul (Craiova), 5, nr. 5, mai 2002, p. 12-13.

Augustin Buzura – un academician al nobleței literare. Pagină coordonată de Ion Burnar și Adrian Rusu. Informația zilei : Cotidian al județului Maramureș, 2, nr. 84 (1147), 12 ian. 2002, p. 7.

Maramureșeni în Academia Română. Pagină coordonată de Ion Burnar și Adrian Rusu. Informația zilei : Cotidian al județului Maramureș, 2, nr. 84 (1147), 12 ian. 2002, p. 7.

Țepeneag, Dumitru. „Nu e ușor nici pentru mine...” [A consemnat] Ion Simuț. Contemporanul-ideea europeană, 12, nr. 14 (565), 4 apr. 2002, p. 3.

Răduță, Magda. *Ion Simuț. Augustin Buzura (monografie)* : [recenzia vol. cu același titlu. Brașov : Aula, 2001]. Observatorul cultural, nr. 112, 16-22 apr. 2002, p. 26-27.

Miu, Constantin. *Augustin Buzura – monografie* : [recenzia vol. cu același titlu de Ion Simuț]. Tomis (Constanța), 7, nr. 6-8, iun.-aug. 2002, p. 8.

Premiul Anonimul : Premiul Prometheus : Prezentarea nominalizațiilor : [Augustin Buzura...]. România literară, 35, nr. 27, 10-16 iul. 2002, p. 19.

Pârja, Gheorghe. *Ieri, prefectul Liviu Bechiș, s-a întâlnit cu academicianul Augustin Buzura.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3732, 12 iul. 2002, p. 1.

Ciascai, Grigore. *S-au deschis Cursurile de limbă, cultură și civilizație românească : În prezența academicianului Augustin Buzura.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 238, 16 iul. 2002, p. 16.

Cărări fără de scai sau Autostrada culturală de vară a Europei maramureșene. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 240, 18 iul. 2002, p. 7.

Buduca, Ioan. *Buzura vs. Goma.* Cuvântul (București), 8, nr. 7, iul. 2002, p. 1.

Iridon, Cristina. *Răzvrătirea lui Zoon Politikon (I-II)* : [despre personajele romanelor lui Augustin Buzura]. Convorbiri literare, 136, nr. 8, aug. 2002, p. 61-64; nr. 9, sep. 2002, p. 70-73.

Rotaru, Valentina. *Meniți, mono...liți* : [recenzia vol. „Augustin Buzura – monografie” de Ion Simuț]. Vatra, 29, nr. 8-9, aug.-sep. 2002, p. 90-91.

Calendar – septembrie 2002. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 280, 3 sep. 2002, p. 7.

Gagniuc, Ananei. *Est modus in rebus.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1749, 8 ian. 2003, p. 1.

Buzura, Dana D. *Berința – satul cu doi academicieni : Ieri s-a dezvelit bustul omului de știință Vasile Gheție.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1779, 12 feb. 2003, p. 9.

Bălu, Ion. *Organizarea sintactică a textului în romanul lui Augustin Buzura.* Contemporanul-ideea europeană, 14, nr. 5-8, feb. 2003, p. 23-24.

Urian, Tudorel. *La ce bun?* România literară, 36, nr. 24, 18-24 iun. 2003, p. 6.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Scriitori despre literatura dramatică (I-II).* Nord Literar, 1, nr. 2-3, iul.-aug. 2003, p. 21; nr. 4, sep. 2003, p. 14.

Bălu, Ion. *Funcția visului în romanele lui Augustin Buzura.* Axioma (Ploiești), 5, nr. 1, ian. 2004, p. 7.

Dombri, Liviu Gabriel. *Deconcertantele trepitații ale hiperlucidității de la creierul fierbinte la incontinența logoree – un text nehotărât despre Augustin Buzura.* Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 81-83.

Gorczyca, Mariana. *Căutând printre rafturi.* Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 86, 87, 88.

Țăranu, Dan. *Tampoane sterile pentru răni imaginare și invers.* Vatra, 31, nr. 3-4, mar.-apr. 2004, p. 75-81.

Bălu, Ion. *Tentația risipirii :* [despre opera lui Augustin Buzura]. Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 8-9.

Buciu, Marian Victor. *Buzura (re)descoperit.* Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 6-7.

Sorescu, Roxana. *De la speranță la Recviem.* Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 4.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura – Scrisul înseamnă confruntarea cu sine însuși.* Viața Românească, 99, nr. 6-7, iun.-iul. 2004, p. 168-173.

Bălu, Ion. *Imagini arhetipale în proza lui Augustin Buzura.* Axioma (Ploiești), 5, nr. 7, iul. 2004, p. 5.

Cristea-Enache, Daniel. *Fetele adevărului.* Adevărul literar și artistic, 13, nr. 725, 13 iul. 2004, p. 5.

Ștefănescu, Alex. *Augustin Buzura (I-III).* România literară, 37, nr. 31, 11-17 aug. 2004, p. 10-11; nr. 32, 18-24 aug. 2004, p. 10-11; nr. 33, 25-31 aug. 2004, p. 10-11.

Bălu, Ion. *Personalitatea scriitorului Augustin Buzura reflectată în D.U.I.* Viața Românească, 99, nr. 8-9, aug.-sep. 2004, p. 73-86.

Bălu, Ion. *Prolegomene la proza lui Augustin Buzura.* Viața Românească, 99, nr. 8-9, aug.-sep. 2004, p. 63-70.

Pârja, Gheorghe. *Augustin Buzura și amintirea părinților.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4401, 20 sep. 2004, p. 1.

Coroiu, Constantin. *Suntem și rămânem cum am fost.* Adevărul literar și artistic, 13, nr. 736, 28 sep. 2004, p. 12.

Grigurcu, Gheorghe. *Coriolan Drăgănescu ne dă lecții : [despre Augustin Buzura].* Jurnal literar, 15, nr. 17-20, sep.-oct. 2004, p. 1, 12.

Coroiu, Constantin. *Vocile memoriei.* Adevărul literar și artistic, 13, nr. 737, 5 oct. 2004, p. 10.

Sitar-Tăut, Daniela. *Amintirile unui tribun-ist.* Nord Literar, 2, nr. 10, oct. 2004, p. 5, 15.

Prozatorul Augustin Buzura și poetul Ioan Es. Pop, premiați de Uniunea Scriitorilor. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4459, 27-28 nov. 2004, p. 5.

Oprea, Ștefan. *Augustin Buzura: fețele adevărului.* Convorbiri literare, 138, nr. 11, nov. 2004, p. 127-128.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura, rigorile gravitației.* Axioma (Ploiești), 5, nr. 12, dec. 2004, p. 4.

Pârja, Gheorghe. *Înlăturarea lui Augustin Buzura.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4503, 20 ian. 2005, p. 1.

Pârja, Gheorghe. *Despre o scrisoare deschisă a lui Augustin Buzura.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4517, 5-6 feb. 2005, p. 5.

Constantinescu, Marina. *Apel către modele.* România literară, 38, nr. 9, 9-15 mar. 2005, p. 20-21.

Igna, Ion. *Buzura nu e singur!* Graiul Maramureșului, 16, nr. 45 [50], 16 mar. 2005, p. 16.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (X) : (contribuții la o istorie culturală).* Nord Literar, 3, nr. 3, mar. 2005, p. 14.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura, organizarea textului narativ.* Axioma (Ploiești), 6, nr. 4 (61), apr. 2005, p. 4-5.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Jurnal de scriitor sau desacralizarea continuă (XI) : (contribuții la o istorie culturală).* Nord Literar, 3, nr. 4, apr. 2005, p. 14.

Bălu, Ion. *Augustin Buzura: „... viața mi-am măsurat-o în cărți”.* Axioma (Ploiești), 6, nr. 5, mai 2005, p. 5-6.

Bălu, Ion. *Rețele interlocutive în proza lui Augustin Buzura.* Viața Românească, 100, nr. 5, mai 2005, p. 27-31.

Oprea, Evelina. *Călcâiul lui Ahile.* Vatra, 32, nr. 5-6, mai-iun. 2005, p. 109-110.

Pârja, Gheorghe. *Augustin Buzura, lovit din umbră.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4646, 7 iul. 2005, p. 1.

Săptămîna aniversărilor maramureșene. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1210, 20 sep. 2005, p. 6.

Pârja, Gheorghe. *Despre Augustin Buzura*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4727, 10 oct. 2005, p. 1.

Augustin Buzura a lansat revista „Cultura FCR”. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2644, 10 dec. 2005, p. 7.

Pârja, Gheorghe. *A apărut revista Cultura (serie nouă) a lui Augustin Buzura*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4786, 17-18 dec. 2005, p. 3.

Pârja, Gheorghe. *Întoarcerea lui Augustin Buzura*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4786, 17-18 dec. 2005, p. 1.

George, Alexandru. *Oribilă situațiune* : [atitudinea lui Augustin Buzura]. Luceafărul, nr. 20, 24 mai 2006, p. 7.

Gh. P. [Peter, Gheorghe]. *Un nou număr din Revista Cultura*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4941, 23 iun. 2006, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Ziua întâlnirii admirabile*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4941, 23 iun. 2006, p. 1.

Ignat, Dragomir. *Nord Literar a împlinit trei ani : Colocvii aniversare*. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2804, 26 iun. 2006, p. 4.

Goja, Anca. *Apariții tipografice în județ și în vecinătate : Lansări de cărți și reviste prilejuite de Zilele Revistei „Nord Literar”*. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 9.

Spiridon, Vasile. *Fibra etică*. Poesis (Satu Mare), 17, nr. 6-8, iun.-aug. 2006, p. 45.

Colocviile de literatură și „Zilele revistei Nord Literar”. Nord Literar, 4, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 2.

Mihăieș, Mircea. *Consilierii Securității.* România literară, 39, nr. 31, 4 aug. 2006, p. 4.

Burța-Cernat, Bianca. *Prețul succesului în epoca de aur.* Observator cultural, 7, nr. 77, 17-23 aug. 2006, p. 24.

Șimonca, Ovidiu. *Așa vă place Buzura?* Observator cultural, 7, nr. 77, 17-23 aug. 2006, p. 3.

G.M. [Marian, Gabriela]. *Nou număr din „România literară” cu maramureșeni.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2851, 19 aug. 2006, p. 5.

Cremenea și amnarul Țării Chioarului. Vatra Chioreană, 1, nr. 1, sep. 2006, p. 3.

(A.V.P.). *12 scriitori pentru România.* Jurnalul Național, 14, nr. 4128, 23 oct. 2006, p. 22.

Oportunismul fanatismului. Pagină realizată de Ion Cristoiu. Jurnalul Național, 14, nr. 4148, 12 nov. 2006, p. 14.

Sitar-Tăut, Daniela. *Honeste scribere.* Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 6, 19.

Soviany, Octavian. *„Nu contează atât de mult ce scrii sau cum scrii, contează din gașca cui faci parte” : interviu cu scriitorul Octavian Soviany.* [Realizat de] Gabriel Argeșeanu. Cetatea culturală, 8, seria a III-a, 4 (64), apr. 2007, p. 71-73.

Ungureanu, Cornel. *Augustin Buzura, dinspre nord.* Nord Literar, 5, nr. 6-7 (49-50), iun.-iul. 2007, p. 4, 22.

Pârja, Gheorghe. *Lucid de cursă lungă.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5325, 24 sep. 2007, p. 1.

Revista revistelor. Nord Literar, 5, nr. 11-12 (54-55), nov.-dec. 2007, p. 23.

Buzura: Raport asupra singurătății – un roman despre viață și moarte. Făclia (Cluj-Napoca), 19, 10 ian. 2008.

Fărcaș, Andrei. Școala în care a învățat Augustin Buzura a fost redată elevilor : În Copalnic Mănăștur. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5444, 14 feb. 2008, p. 5.

Iuga, Nicolae. O schiță a fenomenologiei eticului în romanul românesc al anilor '70. Cetatea culturală, 9, nr. 3 (75), mar. 2008, p. 11-16.

Scriitorii: „pupat Piața Dependenții” doar la întâlniri protocolare? Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2063, 5-6 iul. 2008, p. 7.

Premiile revistei „Nord Literar”. Nord Literar, 6, nr. 7-8 (62-63), iul.-aug. 2008, p. 2.

Calendar: septembrie 2008. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2117, 6-7 sep. 2008, p. 7.

Pop, Gheorghe. Cinstire academicianului Augustin Buzura la aniversarea a 70 de ani. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5624, 13-14 sep. 2008, p. 11; Familia română, 9, nr. 2-3 (29-30), sep. 2008, p. 122.

Vasilescu, Mircea. Intelectualii – de la „drama interioară” la celebritatea TV. Dilemateca, 3, nr. 28, sep. 2008, p. 17.

D. ICONOGRAFIE

Maramureș, apr. 1976, p.12.

România literară, 18, nr. 38, 19 sep. 1985, p. 5.

Augustin Buzura și Octavian Paler. Fotografie de Vasile Blendea. Biblioteca, 3, nr. 9-10, 1992, cop. IV.

Lettre internationale, nr. 4, 1992-1993, p. 74.

România literară, 26, nr. 16, 29 apr.-4 mai 1993, p. 19.

Azi, [Supl.] „Fețele culturii”, nr. 388, 27 sep. 1993, p. 11.

Graiul Maramureșului, 5, nr. 1218, 30 sep. 1993, p. 1.

Revista 22, 5, nr. 14, 6-12 apr. 1994, p. 7.

Zig-Zag, 5, nr. 1, ian. 1994, p. 23.

Graiul Maramureșului, 6, nr. 1473, 27 sep. 1994, p. 1.

Adevărul literar și artistic, 4, nr. 247, 11 dec. 1994, p. 1, 3; nr. 248, 18 dec. 1994, p. 1.

România literară, 28, nr. 23, 14-20 iun. 1995, p. 10.

[Portret realizat de Spiru Vergulescu]. Vatra, 25, nr. 288, mar. 1995, p. 25.

Curierul românesc, 8, nr. 6, 1996, p. 2.

Adevărul literar și artistic, 5, nr. 340, 1996, p. 3.

Graiul Maramureșului, 8, nr. 1988, 26 sep. 1996, p. 1.

Luceafărul, nr. 5, 12 feb. 1997, cop. IV.

Luceafărul, nr. 7, 26 feb. 1997, cop. IV.

- Adevărul literar și artistic, 6, nr. 363, 6 apr. 1997, p. 3.
România literară, 30, nr. 23, 11-17 iun. 1997, p. 6.
România literară, 30, nr. 38, 24-30 sep. 1997, p. 6.
Revista 22, 8, nr. 40, 7-13 oct. 1997, p. 15.
Graiul Maramureșului, 10, nr. 2512, 16 iul. 1998, p. 1.
Adevărul literar și artistic, 7, nr. 443, 10 nov. 1998, p. 3.
Adevărul literar și artistic, 8, nr. 481, 17 aug. 1999, p. 3.
[Augustin Buzura]. Fotografii și text: Magister ludi. Contemporanul-ideea europeană, 9, nr. 48, 49, 16 dec. 1999, p. 30.
Graiul Maramureșului, 11, nr. 2959, 28 dec. 1999, p. 3.
Graiul Maramureșului, 11, nr. 2960, 29 dec. 1999, p. 4.
Convorbiri literare, 135, nr. 7, iul. 2001, p. 5.
Adevărul literar și artistic, 10, nr. 588,] 9 oct. 2001, p. 3.
Mozaicul (Craiova), 4, nr. 9-10, sep.-oct. 2001, p. 14.
Tomis (Constanța), 7, nr. 6-8, iun.-aug. 2002, p. 8.
Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 238, 16 iul. 2002, p. 16.
Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 240, 18 iul. 2002, p. 7.
Luceafărul, nr. 32, 18 sep. 2002, p. 12-14.
Glasul Maramureșului, 7, nr. 1779, 12 feb. 2003, p. 9.
Adevărul literar și artistic, 12, nr. 691, 11 nov. 2003, p. 9.
Contemporanul-ideea europeană, 15, nr. 6, iun. 2004, p. 4, 8.
România literară, 37, nr. 31, 11-17 aug. 2004, p. 10.
Graiul Maramureșului, 16, nr. 4401, 20 sep. 2004, p. 1.
Graiul Maramureșului, 16, nr. 4459, 27-28 nov. 2004, p. 5.

- Cuvântul (București), 10, nr. 11, nov. 2004, p. 3.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4517, 5-6 feb. 2005, p. 5.
- Graiul Maramureșului, 16, nr. 45[50], 16 mar. 2005, p. 16.
- Contemporanul-ideea europeană, 13, nr. 3, mar. 2005, p. 10.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4646, 7 iul. 2005, p. 1.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1210, 20 sep. 2005, p. 6.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4727, 10 oct. 2005, p. 1.
- România literară, 38, nr. 49, 14-20 dec. 2005, p. 16.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4786, 17-18 dec. 2005, p. 1.
- În: Lazăr, Ema Mihaela. Portret de scriitor român contemporan. Socrate, 2006, p. 18.
- Graiul Maramureșului, 18, nr. 4941, 23 iun. 2006, p. 1.
- Glasul Maramureșului, 10, nr. 2803, 24 iun. 2006, p. 5.
- Graiul Maramureșului, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 9.
- Poesis (Satu Mare), 17, nr. 6-8, iun.-aug. 2006, p. 45.
- Nord Literar, 4, nr. 7-8, iul.-aug. 2006, p. 2.
- Jurnalul Național, 14, nr. 4148, 12 nov. 2006, p. 14.
- Graiul Maramureșului, 20, nr. 5444, 14 feb. 2008, p. 5.
- Luceafărul, 16, nr. 19 (808), 27 mai 2008, p. 15.
- România literară, 40, nr. 5, 8 feb. 2008, p. 11; nr. 6, 15 feb. 2008, p. 11.
- Graiul Maramureșului, 20, nr. 5624, 13-14 sep. 2008, p. 11;

E. Augustin Buzura despre Maramureș

[...] Maramureșul oferă argumentul unei civilizații străvechi. Aici se păstrează autenticul. Omenia și ospitalitatea sînt componente moștenite nu construite de moment.

Aici este o țară de lemn și de omenie. Lumea are multe tipuri de civilizație. O civilizație a lemnului este rară chiar pe planetă. Iată în Maramureș există în toată splendoarea ei. Maramureșul e viu. O casă, o biserică se fac sub ochii străinului. Miracolul îl vede cu ochii, în desfășurare, nu numai în muzeu.

Poate nu ne dăm toți seama dar Maramureșul este, în felul lui, unic în lume. Cine ajunge în Maramureș va înțelege mai ușor de unde venim...

(Interviu realizat de Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2816, 12 iul. 1999, p. 5).

„Aici mă simt cel mai acasă”

[...] datoriez foarte mult așezării de pe malul Săsarului, Maramureșului, acestei zone în care m-am născut, de care sunt teribil de legat. Mă leagă momentele esențiale ale formării mele, mă simt legat prin tot ce sînt, prin liceu, acum Colegiul Gheorghe Șincai, prin toate întâmplările și toate istoriile pe care le-am cunoscut direct sau indirect. Deși pot să spun că am ajuns să cunosc destul de bine lumea, punctul cel mai serios de reper rămîne, totuși, Baia Mare, Maramureșul în care nu mai locuiesc de multă vreme dar, ciudat, aici mă simt cel mai acasă. Și aici se petrec toate cărțile mele. Acțiunea lor. Veți găsi în fiecare carte Rîul Doamnei. Nu m-am desprins dar nici nu am încercat să mă

desprind de acest oraș. Mă simt teribil de bine având Baia Mare în suflet.

(Interviu realizat de Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2960, 29 dec. 1999, p. 4).

Maramureș – o lume aparte în chiar centrul geografic al Europei, o civilizație unică din lemn și piatră, un spațiu în care divinitatea a revărsat cu dărnicie asupra oamenilor atâta bună-tate, demnitate și frumusețe încât să poată rămâne ei înșiși în toate timpurile, în ciuda adversității istoriei.

(În: Cristea, George ; Dăncuș, Mihai. Maramureș un muzeu viu în centrul Europei. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000, cop. IV).

„Nu afirmăm în lume numai Maramureșul, ci țara!”

Oriunde în lume am umblat, am întâlnit cursanți. Mi-au vorbit cu admirație despre România, despre Maramureș. [...] Colaboratorii mei de Institutul Cultural Român (fosta Fundație Culturală Română) au înțeles foarte bine ce reprezintă Maramureșul pentru cei care optează pentru cunoașterea culturii române. Maramureșul oferă valori umane deosebit de prețuite, precum argumentul unei civilizații străvechi. Am venit în Nord deoarece am toată încrederea în maramureșeni. [...] Cu toții au înțeles, cum ziceam, că nu afirmăm în lume numai Maramureșul, ci țara.

(Interviu realizat de Gheorghe Pârja. Graiul Maramureșului, 16, nr. 4340, 10-11 iul. 2004, p. 3).

Pentru mine [Maramureșul] înseamnă totul, dacă aici te-ai născut, planetele aici s-au încrucișat asupra ta, ești cu paternul, care ți l-a dat zona în care te-ai născut; dacă mergi pe psibo-geografie, aici este zonă vulcanică, deci oameni buni, generoși, calzi, și de aici toate celelalte care decurg; poate c-ar trebui să-ți pot spune vorbe frumoase pe care nu le spun, ar trebui să spun o sumedenie de întâmplări pe care nu le spun, o sumedenie de lecții pe care le-am învățat aici și nu-și au rostul – deci este matricea ta spirituală și biologică.

(Interviu realizat de Marian Ilea. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2845, 12 aug. 2006, p. 5).

[...] E o zonă de care mă simt foarte legat. Aici s-au petrecut toate cărțile mele, se și spune că prima gură de aer îți rămâne în adâncul plămânilor. Ea e ultima care pleacă...

(În: Butuza, Octavian. Credință și dragoste. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 114).

F. Maramureșeni despre Augustin Buzura

Augustin Cozmuța:

Critica literară, oricît de ambițioasă, nu va putea niciodată să invențeze un scriitor, poate cel mult să-l descopere. Cînd în atmosfera anilor '60 Augustin Buzura își dezvăluia la Cluj primele pagini de proză, glasul criticii s-a făcut simțit, iar remarcile n-au rămas fără ecou, dovadă că după aproape două decenii creația autorului în cauză oferă substanță solidă pentru analize literare dintre cele mai complexe.

Pe de altă parte, dacă lucrarea critică nu impune un scriitor, ea poate cu bun simț și bun gust să consacre o operă în formare sau deja existentă. Augustin Buzura, prin scrierile sale de pînă la 40 de ani, și-a confirmat și consolidat debutul, iar odată cu acesta așteptările și intuițiile criticii. [...]. Augustin Buzura a navigat cu fermitate și putere de aisberg spiritual, calificativele criticii curente avînd perspectiva fertilă de a furniza treptat, rostite fiind avizat și cu bună credință, premise pentru alcătuirea unor viabile propoziții de istorie literară.

(Scriitorul și viața. Maramureș, dec. 1978, p. 10).

Prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu:

[...] scrisul a constituit întotdeauna un autentic mod de existență. Ajuns în pragul senectuții, prozatorul scrie fiind stăpînit tot mai intens de sentimentul zădărniceii. [...] știe cum să fii învingător, dar și cum e să fii fluierat

fără motiv. Concluzia înțeleaptă a celui care a trecut atât prin infern cât și prin paradis este aceea că important cu adevărat e să fii împăcat cu tine însuși. [...]. Omul aflat dincolo de operă simte tot mai puternic apăsarea timpului. Sub presiunea din ce în ce mai accentuată a efemerității condiției umane, romancierul nu mai visează, ci se gândește la o carte care să îl reprezinte în întregime, să îl exprime în totalitate. În confruntarea sa cu destinul implacabil, adică cu timpul ce ne măsoară în mod dramatic destrămarea, scriitorul își schimbă optica: nu mai scrie pentru alții așa cum a făcut-o în trecut, ci scrie doar pentru sine.

(Recurs la memorie. Nord Literar, 1, nr. 4, sep. 2003, p. 3).

Octavian Butuza:

*[...]. L-am întâlnit la Cluj pe domnul academician Buzura, la COLA (Casa Oamenilor de Litere și Arte) unde savuram excursul verbal de fiecare dată când puteam ieși din internat, abuziv și indisciplinat. Apoi l-am auzit spunând întristător, revoltător, și poate imbolditor pentru noi, cei care fugeam de multe ori la dicționar să înțelegem ce grăiește maramureșeanul din Berința, l-am auzit, așadar, spunând: „**Nu vreau să fiu președinte, nici măcar de asociație de bloc**”. [...]. În 1966, s-a consacrat în exclusivitate romanului dobândind o rapidă și largă recunoaștere din partea criticii și a publicului.*

(În: Credință și dragoste. Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 103, 104).

Prof. univ. dr. Gheorghe Pop:

Cu afecțiunea și considerațiile cuvenite acestui moment aniversar, fie-ne îngăduit să-i transmitem, și pe această cale, omagiul nostru sincer, cunoscînd că viața și lucrarea sa cărturărească ne ajută pe toți să ne mișcăm mai siguri în spațiul temeiniciei și al luptei pentru îmbunătățirea condiției umane. Pămîntul și văzduhul românesc, satele noastre cu omul de la munte, cu cel de la cîmpie, și de după ape, inginerul și zidarul de la oraș, intelectuali și țărani în diferite ipostaze, se oglindesc limpede în opera scriitorului academician, unde vor rămîne pentru generațiile viitoare ca o amintire a vremurilor, a diferitelor categorii ale omului cu îndeletnicirile și obiceiurile tradiționale. [...].

La acest ceas aniversar, toți cei care-i cunoaștem opera sîntem îndreptății să-i spunem lui Augustin Buzura: „Poți să te socotești sufletește un privilegiat! Ce altceva ar putea să îți dea o mai mare satisfacție decît aceea de a aprinde torțe de lumină din cuvinte, pe care să le treci apoi din generație în generație. Acest privilegiu să-l consideri o biruință, o sărbătoare a existenței tale în forurile scriitoricești și academice. Opera ta vă dăinui peste timpuri, înnobilînd mintea și inima multor generații de oameni, mai ales de tineri în devenire”.

(Cinstire academicianului Augustin Buzura la aniversarea a 70 de ani. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5624, 13-14 sep. 2008, p. 11; Familia română, 9, nr. 2-3 (29-30), sep. 2008, p. 122).

CUPRINS

<i>A. REPERE BIOGRAFICE</i>	3
<i>B. BIBLIOGRAFIA OPEREI</i>	
1. <i>VOLUME</i>	7
2. <i>VOLUME, PREFAȚATE ȘI/SAU POSTFAȚATE</i>	26
3. <i>ALTE SCRIERI</i>	26
4. <i>INTERVIURI, COLOCVII, DEZBATERI</i>	45
<i>C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ</i>	55
<i>D. ICONOGRAFIE</i>	83
<i>E. AUGUSTIN BUZURA DESPRE MARAMUREȘ</i>	86
<i>F. MARAMUREȘENI DESPRE AUGUSTIN BUZURA</i>	89