

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare

RODICA BRAD PĂUNA

Caiet biobibliografic aniversar

2010

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare
Director Dr. TEODOR ARDELEAN

Seria
PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE — ANIVERSĂRI
inițiată de **dir. adj. LAURA TEMIAN**

Caiet biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de
ANGELA-MONICA JUCAN

NOTE.

- Indiferent de forma în care apar în documentul primar, toate titlurile au fost redactate în ortografia actuală. La datele luate din internet, s-au pus, dacă nu erau, semnele diacritice.
- La ordonarea alfabetică, articolul proclitic a fost considerat cuvânt de sine stătător.

Pe copertă: un desen de **Rodica Brad Păuna**

Tehnoredactarea, coperta, multiplicarea: **Alexandru Ioan Roman**



[...] eu sunt o visătoare cu ochii deschiși

Rodica Brad Păuna

[Rodica Brad Păuna] *împlinește o vârstă a unei tinereți creatoare în plină maturitate. (Ion Burnar)*

Este, după cum remarcă Cezar Ivănescu, „o excelentă poetă”. Originalitatea versurilor fiind dată de o notă jubilatorie continuă, de o iluminare fericită, cantabilă, rezistând ispitei la modă de a șoca, prin alcătuirii de cuvinte teribiliste. (Ion Burnar)

Poemele sale au profunzime și, ceea ce e mai important, acea plutire în inefabil care nu e la îndemâna oricui.
(Nicolae Scheianu)

Poeții n-au vârstă

Nordul țării, enigmatic și fabulos, are, pe lângă patrimoniul etnologic, istoric, și un inestimabil patrimoniu poetic.

Sunt mulți poeții ce ar trebui pomeniți aici, din păcate nebăgați în seamă de critica literară oficială, așa că mă voi opri la o poetesă.

Rodica Brad Păuna, o vocație autentică, o poetă viguroasă, îmi zic răsfoindu-i „*Pisica oarbă*”, ultimul volum, apărut acum câțiva ani.

Am cunoscut-o într-o vreme care a devenit, deja, „demult”, în tulburii ani nouăzeci. Discretă, până la a părea misterioasă, vorbea puțin despre sine, mai mult despre poezie, despre marea poezie în care-și pusese multe speranțe.

Doamna educatoare a intrat în poezia română pe „*Roți de iarbă*”, un excelent volum de debut apărut la editura Macarie din Târgoviște, însoțit de o elogioasă prezentare a regretatului poet Cezar Ivănescu.

O poetă caracterizată printr-un fin echilibru al ideilor, printr-o atentă dozare a realului în raport cu imaginarul și un straniu interludiu al concretului și al fantazării.

Într-un veac abia început, în care „*zilele despletite capătă roluri păgâne*”, acuratețea și proșpețimea metaforei cu care sunt reconstituite vise, cu care sunt retrăite vechi sentimente nu au, din păcate, cum să impresioneze, cum să atragă atenția unui public dornic de îmbâcseală, de violență, de lucruri comode și comune, de vulgaritate și lânchezală spirituală.

Am păstrat, peste anii plini de neîmpliniri literare, o trainică prietenie. Îi recitesc cu emoție poemele și răsfoiesc cu evlavie cărțile și „*mă intrigă cearcănele apusului ce seamănă într-atât cu ale mele*”.

A rămas tot atât de discretă, tot atât de misterioasă, calități care, din nefericire, i-au deturnat misiunea sacră de a scrie, de a crea poezie.

Rodica Brad Păuna nu împlinește nici o vârstă, poezia nu are vârstă, timpul nu are ce căuta printre cuvinte, printre strofe.

Alexa Gavril Bâle

RODICA BRAD PĂUNA

Repere biografice. Studii. Activitatea profesională. Activitatea culturală

Au fost ani și zile când m-am simțit trădată de locuri și oameni, de Divinitate, până ce am realizat că e o altă încercare, nu așteptarea pe margine, ci o curățare de sfâșierile realului, realității, (căci numai realitatea te poate asalta fătis, din unghiuri sau pe negândite) până ce, locurile acelea din Valea Sălcuilor, pe care cei mai mulți o numesc Valea Loznei, mi-au redat gura de aer primordială, și-au năvălit de-a valma chemările din grădina bunicilor, fie-le odibna ușoară!, cum mă-mprietenisem cu părul cel mare de la drum, în care mă suiam cu ușurință, de-i verificam roadele ză de ză, până la coacere (vara, devreme), merii sau nucul de la pârâu, pe creanga cărnua, întinsă cu un braț, făceam exerciții de gimnastică, florile, mușetelul din curtea casei, dealurile din jur: a Popii, a Marișcii sau Fundu Cosmii și acea vale unică, Valea Craiului (după un strămoș al meu, Bordaș), Raiul; unde veneam de la oraș și bine mai știam să mă uit după cuiburi de păsări prin desigurile de pe pârâu... Ai mei se mutaseră prea devreme la „oraș”, așa că, doar vara o asociez cu satul, prilej de comuniune cu natura, naturalul. Despre oameni? În memoria mea se succed chipuri îmbătrânite și mereu în alergătură... câteva înmormântări, la care mergeam cu bunica, colacul, batista, mersul la biserică, duminica - zina zilelor sau nunțile de vară ce mă încântau peste măsură, cu jocul în șură, furatul miresii, a, dal și secerișul, am „secerat” și eu și am greblat și am călcat făcături, am umblat desculță și m-am desfătat în brațele vântului, ierbii, ...tare mi-e de drag de satul acesta, pe care, cum spun, nu-l veți afla pe hartă, doar într-un atlas special, de suflet. Mai știi? Ți-am arătat locul, în fundul grădinii, lângă ceilalți peri, unde voiam, pe la 9-10 ani, să îngrop o comoară și să o descopăr peste ani? Nu am făcut-o.

(Rodica Brad Păuna)

Data nașterii: 9 februarie 1960, Valea Loznei, Sălaj. Numele la naștere: Rodica Brad. Părinții: Ilie și Maria.

*Părinții... „Cine are părinți pe pământ, nu în cer” ... Mama, Maria, să-i dea bunul Dumnezeu sănătate și împăcare, e alături de noi, cultivă o mică grădină de legume în fața blocului și visează la pământul strămoșesc, e prea departe și prea târziu, tatăl meu s-a dus mult prea devreme spre cele veșnice, dar apucase să-mi spună legenda orașului Râul Domnițelor, asta așa, ca să nu urască prea tare caznele lui de miner frunțas. Îmi plăcea să port numele lui de alintătura, Ilieș. **(Rodica Brad Păuna)***

Ca preșcolar, a frecventat grădinița în Baia Mare.

Școala primară și cursurile gimnaziale – la Școala nr. 11 (actualmente, „Nicolae Iorga”) din Baia Mare.

Liceul Pedagogic din Baia Mare (1972-1976).

Debut în presa locală, în timpul liceului.

Grădinița, școala, liceul, părinții în Baia Mare, într-o Baia Mare proletară, aproape semirurală. Atunci s-a format poeta sau artista Rodica Brad Păuna, juna semănătoare (Nicolae Scheianu)

După absolvirea liceului, va fi educatoare, prin repartiție, la Grădinița nr. 11 din Baia Borșa, Maramureș.

Frecventează cenaclul literar din Borșa.

[...] Baia Borșa, nu mai fusesem acolo și am plecat înarmată cu o listă neagră de statistici, cu recomandări bune pentru Cenaclu, însoțită de unchiul meu preferat (licențiat în filozofie), fratele tatei mai mic, pe atunci inspector comercial, și care „m-a predat” în grija colegului său borșean, Vasile Ștefcu, Titie, cum i-am spus noi (eu și buna mea prietenă de atunci, Lucia, acum s-ar cuveni să le mulțumesc „mamei Muti” și lui nea „Titie”, primii dascăli pentru lecția Borșa). Mai apoi, am avut parte de întâmplarea Cenaclul Borșa, ca și cum aș spune - Cenaclul de luni - dintr-o altă perspectivă: Zubașcu, Pantea, Petean, Peter, Danci, Maria Zubașcu, Gavrilă Ștefcu, artiștii plastici – geologi sau Irina și Licăr, Dumnezeu să-i odibnească! (Rodica Brad Păuna)

Educatoare la Grădinița nr. 4 din Baia Mare.

Grădinița? E instituția de care încă nu m-am desprins. Sunt educatoare. Viata are, de obicei, eleganța de-a ne orândui un rol, dacă am intrat bine în el, dacă încă mai tatonăm, al nostru, al fiecăruia este meritul sau slăbiciunea. [...] Nu e un secret că iubesc copiii, că îmi place să lucrez împreună și pentru ei. Nu știu ce titluri ar putea exista pentru educatoare mai răsunătoare decât educatoare, cred că atât e cuprinzător. Mă consider un autodidact [...] (Rodica Brad Păuna)

Membru activ al Fundației „Pro Unione”.

Debut editorial – în octombrie 1997, cu volumul de versuri ***Roși de iarbă*** (remarcat de Cezar Ivănescu; volum distins, în manuscris, la Festivalul Național de Poezie „Vasile Lucaciu” de la Cicârlău, ediția 1996, cu premiul pentru debut acordat de

Editura Macarie din Târgoviște, care l-a și editat într-un tiraj de 400 de exemplare).

În colaborare cu educatoarea Maria Bumbuc, publică, în anul 2004, la editura Scriptorium din Baia Mare, volumul *Vise pe portativ*. (Volumul a primit, la manifestarea „Cărțile anului 2004”, din cadrul Sărbătorii Castanelor - Baia Mare, octombrie 2006 -, Premiul pentru carte didactică și pentru copii.)

În anul 2005, îi apare, la editura Scriptorium din Baia Mare, al doilea volum propriu - *Pisica oarbă* (volum distins, la Concursul anual de literatură AD VISUM 2006, de la Vișeu de Sus, cu Premiul I pentru poezie și, de asemenea, cu Premiul I pentru poezie, la manifestarea „Cărțile anului 2005”, din cadrul Sărbătorii Castanelor, Baia Mare, octombrie 2006).

A publicat poeziile în ziare și reviste editate pe suport de hârtie sau în format electronic: „Archeus”, „Atelier”, „Ateneu”, „Calendarul Maramureșului”, „eStrada”, „Glasul Maramureșului”, „Graiul Maramureșului”, „Informația zilei de Maramureș”, „Jurnalul de vineri”, „Limba română” (Chișinău), „Măiastra”, „Memoria ethnologica”, „Nord literar”, „Opinia”, „Pro Unione”, „România km 0”, „Tribuna”, „Târgoviștea” etc.

Este inclusă în antologia: *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998.

I-au apărut articole de specialitate (unele realizate în colaborare) în revista „Grădinița mileniului trei”.

Este prefațator al volumului de poeme al lui Marius Caba: *și trenul mirosea a cal mongol*, publicat la editura băimăreană Scriptorium, în anul 2001.

Premii literare

Premiul revistei „Familia” la Festivalul de poezie de la Sighetu Marmăției (1979? 1980?).

[...] *prima participare la festivalul național de poezie – Sighetu Marmăției și întâlnirea cu idolul meu, cel care declarase că-și depusese sărutul pe talpa piciorului iubitei, și pentru că eu tocmai luasem un premiu am triumfat și cu cel special, sărutul pe frunte al lui Nichita...* (**Rodica Brad Păuna**)

Atunci, premiul i-a fost înmănat de Nichita Stănescu care „m-a pupat și m-a strâns în brațe” – zice ea. (**Nicolae Scheianu**)

Premiul al II-lea la Festivalul de poezie „Nicolae Labiș”, 1990.

Premiul revistei „Târgoviștea”, la cea de a IX-a ediție a Festivalului Național „Vasile Lucaciu” de la Cicârlău, 1994.

Premiul revistei „Macarie” și Premiul revistei „Tribuna”, pentru debut în volum, la cea de a X-a ediție a Festivalului Național „Vasile Lucaciu” de la Cicârlău, 1996.

Premiul al II-lea la Festivalul de poezie „Lucian Blaga”, Sebeș, Alba, 1997.

Mențiune la Festivalul de poezie de la Reghin „La porțile visului”, ediția a VII-a, 1997.

Premiul pentru carte didactică și pentru copii la manifestarea culturală „Cărțile anului 2004”, din cadrul Sărbătorii Castanelor, octombrie 2006 – pentru volumul *Vise pe portativ* realizat în colaborare cu Maria Bumbuc.

Premiul I, secțiunea Poezie, la Concursul anual de literatură AD VISUM 2006, de la Vișeu de Sus, pentru volumul *Pisica oarbă*.

Premiul pentru poezie la manifestarea culturală „Cărțile anului 2005”, din cadrul Sărbătorii Castanelor, octombrie 2006 – pentru volumul *Pisica oarbă*.

Premiul pentru poezie de dragoste la ediția a III-a a Taberei Naționale de Literatură și Arte ARCHEUS 2008, 29 iulie 2008.

Din participările la cenaclu și la alte activități culturale.
Lansări de carte

19 octombrie 1996. La prima ședință a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, ținută la Casa de Cultură a Sindicatelor din Baia Mare, a citit din volumul în manuscris *Roși de iarbă*.

9 noiembrie 1996. La ședința Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, a comentat versurile citite de Adrian Lupan.

4 martie 1998. Lansarea, în holul Teatrului Dramatic din Baia Mare, a volumului de versuri *Roși de iarbă*. Au prezentat: Alexa Gavril Bâle, Ion Burnar, Augustin Cozmuța și Marian Ilea.

- BRAD PĂUNA, Rodica. [*Am așteptat mult să apară această carte* : (fragment din cuvântul rostit cu ocazia lansării volumului *Roși de iarbă*)]. În: FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.
- FILIP, Marinela T. *Rodica Brad Păuna* : „O excelentă poetă” : Profil literar. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

21-27 iunie 1999. Prezentă la Tabăra națională de literatură de la Borșa.

21-27 august 2000. Participare la cea de a doua ediție a Taberei Naționale de Literatură de la Vișeu de Sus.

25 octombrie 2003. La prima întâlnire de lucru din stagiunea 2003/2004 a Cenaclului Uniunii Scriitorilor din Maramureș, care s-a ținut la Casa de Cultură a Sindicatelor din Baia Mare, Rodica Brad Păuna a citit din creația sa. Versurile au fost comentate de: Ștefan Jurcă, Valeriu Sabău, Iosif Mereșca, Ion Burnar, Rodica Dragomir, Vasile Dragomir, Ion Bogdan (Dumitru Iuga), Adela Naghiu, Ion M. Mihai, Toma G. Rocneanu, Nicolae Scheianu. Moderatorul ședinței a fost Sălcu Horvat.

8 iunie 2004, în holul Palatului Administrativ din Baia Mare, a fost lansat volumul pentru copii, realizat de Maria Bumbuc și Rodica Brad Păuna, *Vise pe portativ*. Au prezentat: Ion Burnar, Alexa Gavril Bâle, Ioan Săcăleanu, Silviu Baciuc, Marcela Pop, Dorina Simeoni, Maria Codrean.

Cărțile anului 2004. Premiul pentru Carte didactică și pentru copii – pentru lucrarea BRAD PĂUNA, Rodica; BUMBUC, Maria. *Vise pe portativ*, Baia Mare : Scriptorium, 2004.

20 iunie 2005, la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, a fost lansat volumul de versuri al Rodicăi Brad Păuna *Pisica oarbă*. Au prezentat criticii literari Augustin Cozmuța și Ion Burnar.

20-29 iulie 2008. Participă la ediția a III-a a Taberei Naționale de Literatură și Arte ARCHEUS 2008, cu tema „Scriitorul-pescar”, unde este distinsă cu **Premiul pentru poezie de dragoste**.

11-18 iulie 2009. Participă la ediția a IV-a a Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice ARCHEUS, cu tema „Arta și Somnul”, organizată la „Casa Marchiș” din Ocoliș, comuna Groși, Maramureș.

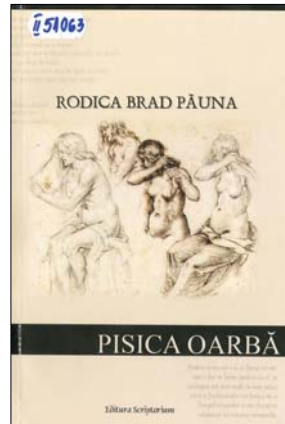
CATALOG ALFABETIC

BIBLIOGRAFIA OPEREI

VOLUME DE AUTOR. VOLUME REALIZATE ÎN COLABOARE.

BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005. 58 p.

- Volum distins cu **Premiul I pentru poezie** la Concursul anual de literatură AD VISUM 2006, de la Vișeu de Sus.
- **Premiul pentru poezie** la manifestarea „Cărțile anului 2005”, din cadrul Sărbătorii Castanelor, octombrie 2006 – pentru volumul *Pisica oarbă*.
- Cartea a fost lansată luni, 20 iunie 2005, la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”. Au prezentat criticii literari: Augustin Cozmuța și Ion Burnar.
- ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întineric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.
- *Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură : (1-1990)*, an. 8, nr. 1/2007, București : Editura Bibliotecii Naționale a României, nov. 2007, p. 204 (poziția 1727).
- BĂLE, Alexa Gavril. *Pe cai albi prin biblioteca universală* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [5].
- BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5.
- BURNAR, Ion. [În *poeziile sale, existențialismul e la el acasă* : (fragment din cuvântul la lansarea cărții *Pisica oarbă*)]. În: ANDREICA, Alina.



- „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.
- BURNAR, Ion. *Lansări de carte pe căldură mare*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1132, 21 iun. 2005, p. 6.
 - CIASCAI, Grigore. *Criticul Mircea Muthu a înmănat premiile „Cărțile Anului 2005”* : Sâmbătă, la Muzeul de Mineralogie din Baia Mare. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1526, 2 oct. 2006, p. 16.
 - COZMUȚA, Augustin. *Farmecul subtilității*. În: „Nord literar”, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 5.
 - COZMUȚA, Augustin. [*În poeziile autoarei întâlnim un cult al subtilității* : (fragment din cuvântul la lansarea cărții *Pisica oarbă*)]. În: ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.
 - *** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Poeți din Nord” : [Catalog de editură]. În: BĂLE, Alexa Gavril. *Locurile goale ale legendelor*. Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].
 - *** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Poeți din Nord” : [Catalog de editură]. În: OLARU, Iulia. *Din buzunarele crinolinei* : poeme. Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].
 - *** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Poeți din Nord” : [Catalog de editură]. În: OLARU, Iulia. *Pe timp de tristețe*. Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [4].
 - FĂRCAȘ, Andrei. *Trei academicieni născuți în Berința au devenit cetățeni de onoare* : Serbările comunei Copalnic Mănăștur, ediția a II-a. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4699, 7 sept. 2005, p. 8.
 - GOJA, Anca. „*Am selectat cărțile care aduc în prima linie specificul zonei*” (*Mircea Muthu*). În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5027, 2 oct. 2006, p. 7.
 - IGNAT, Dragomir. *Rodica Brad-Păuna – „Pisica oarbă”* : [recenzie]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.
 - JUNCU, Florina. [Cronică la volumul *Pisica oarbă* de Rodica Brad Păuna]. În „Bulevardul știrilor”, Satu Mare, 2-8 nov. 2005¹.
 - MORAR, Vasile. *Pe coridoarele oglinzii* : Rodica Brad Păuna – „Pisica oarbă”. În „Necenzurat”, 1, nr. 1, 20-26 mart. 2007, p. 15.
 - NAGHIU, Adela. „*Pisica oarbă*” de Rodica Brad Păuna. În „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7.
 - POP, Ioan Es. *Trei doamne...* În „Ziarul financiar”, 10, nr. 2435, 18 iul. 2008, supl. „Ziarul de duminică”, nr. 28 (410), p. 2,

¹ Vezi nota 91.

<http://209.85.135.132/search?q=cache:5OzEe7DWW4kJ:www.zf.ro/ziarul-de-duminica/trei-doamne-3085233/+%22rodica+brad+pauna%22&cd=4&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

- *** *Premiile acordate în cadrul concursului „Cărțile anului 2005”*. În „Nord literar”, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 2.
- *** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006*. În „Convorbiri literare”, 140, nr. 7 (127), iul. 2006, p. 149.
- *** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006*. În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 2.
- VOICU, Amalia. *Cu ochi orb de pisică*. În „Poezia”, Iași, 12, nr. 2, trim. II, 2006, p. 247.
<http://209.85.135.132/search?q=cache:3JddfLBVqEEJ:www.poezia.3x.ro/VOICUva6.html+%22rodica+brad+pauna%22&cd=3&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>
- VOICU, Amalia. [*De ce își intitulează volumul Pisica oarbă (Ed. Scriptorium, Baia Mare, 2005) Rodica Brad Păuna?*]. În: *** *Primele viziuni* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 13-14.

Volumul Pisica oarbă ne confirmă debutul de excepție [cu „Roși de iarbă”] al RBP, relevând o personalitate puternică în materializarea cuvântului, în imagini artistice care o individualizează printre congenererele de azi sau de ieri ale literaturii contemporane. Tandră, sentimentală și iconoclastă în același timp. Zbucium, ironie, lacrimi și cuvinte care știu să ascundă tăcerile dramatice ale fragilității feminine. (Ion Burnar)

Orbul Homer feminin înaintază printre lucruri și evenimente cu pași felini, delicați, spre a nu strica armoniile lumii, având astfel privilegiul de a învinge „orbirea”, „surzenia” și „muțenia” cu care sunt înconjurate în „pacea lor dintâi”, cum spune autorul „Oului dogmatic”. [...] „Cei care sculptează ca tine sunt” (Insomni II), afirmă programatic poeta punându-și în mișcare un arsenal de unelte cu care în mare taină tinde să-și facă opera până și din cele mai umile și neînsemnate stări sufletești, clipe adesea netrăite, ci doar imaginate: „să ne scriem visele pe care nu le-am visat” (plasa de prins fluturi). (Augustin Cozmuța)

BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997. 63 p.

- Premiul revistei „Macarie” și Premiul revistei „Tribuna”, pentru debut în volum, la cea de a X-a ediție a Festivalului Național „Vasile Lucaciu” de la Cicârlău, 1996.
- Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare deține un exemplar cu dedicația autografă a autoarei.
- La prima ședință a Cenaclului Scriitorilor din Maramureș, ținută, în data de 19 octombrie 1996 la Casa de Cultură a Sindicatelor din Baia Mare, autoarea a citit din volumul *Roți de iarbă*, aflat în manuscris.
- *Bibliografia națională română : Cărți. Albu-me. Hărți* : (nr. 236-843). [Redactor: Florentina Vasile], an. 47, nr. 2, 1998. – București : Biblioteca Națională a României, 1998, p. 105 (poziția 701).
- BRAD PĂUNA, Rodica. [*Am așteptat mult să apară această carte* : (fragment din cuvântul rostit cu ocazia lansării volumului *Roți de iarbă*)]. În: FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „*Glasul Maramureșului*”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.
- BRAD PĂUNA, Rodica. *Cititorilor maramureșeni* : [dedicație autografă]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. [1].
- BURNAR, Ion. *Cenaclul Scriitorilor*. În „*Graiul Maramureșului*”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 2.
- BURNAR, Ion. *Maramureșul pe locul doi în topul aparițiilor editoriale*. În „*Archeus*”, 1, serie nouă, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 63-66.
- *** *Cărți ale autorilor maramureșeni* : [reproduceri de coperte]. În „*România km 0*”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 117-118.
- COZMUȚA, Augustin. *Cenaclul Uniunii Scriitorilor și un grup folk în afirmare*. În „*Graiul Maramureșului*”, 8, nr. 2014, 1 nov. 1996, p. 6. (Sub semnătura: a. c.)
- FILIP, Marinela T. *Rodica Brad Păuna* : „O excelentă poetă” : Profil literar. În „*Glasul Maramureșului*”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)
- FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „*Glasul Maramureșului*”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.
- *** *Fișă de autor*. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 61.



- IGNAT, Dragomir. *O poetă la „Umbra cuvintelor”*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 562, 13 febr. 1999, p. 2.
- IVĂNESCU, Cezar. *Talentul nativ care obligă* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. [4].
- IVĂNESCU, Cezar. [*Talentul nativ care obligă* : (fragment din prefață)]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, cop. IV.
- MORAR, Vasile. *O mare poetă!* : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 191, 22 nov. 1997, p. 8.
- MUREȘAN, Florin. *Ghici cine retează oglinzile frigului*. În „Helvetica”, 2, nr. 1-2, ian.-febr. 1999, p. 28.
- ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*. În „Contemporanul – ideea europeană”, 8, nr. 18 (419), 7 mai 1998, p. 5.
- ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9.
- ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Rodica Brad Păuna – „Roși de iarbă”*, Ed. Macarie, Târgoviște, 1997 : *Poezia ca un compromis, ca un risc*. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 299, 4 apr. 1998, p. 2.
- VLAD, Mihail I. *De bun augur!* : Nota editorului. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 60.

BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004. 107 p.

- Versuri și desene: Rodica Păuna, educatoare gr. I didactic, Grădinița cu program normal nr. 4 Baia Mare.
- Muzica: Maria Bumbuc, educatoare gr. I didactic, Grădinița cu program normal nr. 4 Baia Mare.
- **Premiul pentru carte didactică și pentru copii** - la manifestarea „Cărțile anului 2004”, din cadrul Sărbătorii Castanelor, octombrie 2006 – pentru volumul *Vise pe portativ* realizat în colaborare cu Maria Bumbuc.
- Volumul a fost lansat marți, 8 iunie 2004, în holul Palatului Administrativ din Baia Mare. Au prezentat: Ion Burnar, Alexa Gavril Bâle, Ioan Săcăleanu, Silviu Baciuc, Marcela Pop, Dorina Simeoni, Maria Codrean.



- ANDREICA, Alina. *Poezii pe portativ pentru preșcolari* : Metodă didactică nouă la Grădinița Nr. 4 Baia Mare. În „Glasul Maramureșului”, 8, nr. 2180, 9 iun. 2004, p. 2.
- BACIU, Silviu. [Prefață]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 4-5.
- BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Să visăm frumos* : [Introducere]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 7, 9. (Sub semnătura: Autoarele.)
- BURNAR, Ion. *În loc de postfață*. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 102-103.
- BURNAR, Ion. *Literatura didactică în învățământul maramureșean* : La început de an școlar. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1515, 19 sept. 2006, p. 5.
- BURNAR, Ion. *Poezie, muzică și desen într-o singură carte – Vise pe portativ*. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 813, 8 iun. 2004, p. 5.
- *** *Cărțile anului 2004 ale autorilor băimăreni*. În „Nord literar”, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 2.
- GOJA, Nicolae. *Educatoarele Maria Bumbuc și Rodica Păuna au publicat 45 de cântece pentru copii*. În „Graiul Maramureșului”, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1. (Sub semnătura: N. Goja.)
- HAYER, Delia. *Ieri, în holul Prefecturii a fost lansată cartea „Vise pe portative”* [sic]. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 814, 9 iun. 2004, p. 4.
- POP, Marcela. *Cuvânt înainte*. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 3.

O carte prin ea însăși armonioasă, concepută după standarde moderne, în care versurile simple și subtile, în același timp, create de poeta Rodica Brad Păuna, au prospețime, credibilitate. Autoarea, de altfel o poetă cunoscută, știe să se transpună în... visele copiilor preșcolari. Cu rezultate emoționante, atunci când acele versuri au de partea lor sunetele muzicii perfect mulate pe muzicalitatea versurilor, pe suportul artelor plastice, desene, planșe, „o orchestrare” superior pusă la punct de educatoarea Maria Bumbuc [...].

(Ion Burnar)

**POEZII PUBLICATE ÎN PERIODICE EDITATE
TRADIȚIONAL (PE HÂRTIE) SAU ONLINE ȘI ÎN
VOLUME**

a venit vremea a plecat. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 49.

Abia a trecut dimineața și. În:

- „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

aerul pe care îl obosesc în mine². În:

- „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

agonie pe sticlă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 26.

ah din ce în ce mai des ne ascundem mirările. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 43.

alb și negru – piese de șah. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 36³.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50⁴.

alte ferestre. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 52.

² Fragmentul al patrulea din poemul *levitația durerii sau ferestrele*.

³ Penultimul vers: *toate cuvintele au glasul nopții*.

⁴ Penultimul vers: *toate cuvintele au gustul nopții*.

altfel de tăcere. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 20.

alții vor întinde pieile de șarpe. În:

- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

aripi. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 7⁵.

- „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7⁶.

- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 232⁷.

artistul de la pompe funebre. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 41.

aș fi putut avea. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 54.

atunci mă chemi. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 14.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

⁵ Vezi nota următoare.

⁶ Față de textul publicat în volumul propriu, un singur cuvânt este schimbat (ritmat/ritmic): *căruia îi bat ritmat pleoapele cu o / mare ironie* – în „Roți de iarbă”; *căruia îi bat ritmic pleoapele cu o / mare ironie* – în „Informația zilei de Maramureș” și în antologia *Un sfert de veac de poezie* [s.n.].

⁷ Vezi nota anterioară.

barbarii. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 31.

- „Glasul Maramureşului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

ca funia de mesteacăn. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roţi de iarbă* : versuri, Târgovişte : Editura Macarie, 1997, p. 58.

ca să înţelegi ce?! În:

- „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10. (Sub genericul: *Poeme de Rodica Brad Păuna.*)

carte poştală. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roţi de iarbă* : versuri, Târgovişte : Editura Macarie, 1997, p. 53.

casa cu fluturi. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roţi de iarbă* : versuri, Târgovişte : Editura Macarie, 1997, p. 10.

- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmaţiei : Antologie de Vasile Muste. Bucureşti : Fundaţia Luceafărul, 1998, p. 235.

câinele de pază. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roţi de iarbă* : versuri, Târgovişte : Editura Macarie, 1997, p. 11.

- „Glasul Maramureşului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2.

când realitatea e vinovată de tăcere. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roţi de iarbă* : versuri, Târgovişte : Editura Macarie, 1997, p. 59.

cântec de iarnă. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 13.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

cântec de uitare. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 56.

cântec straniu. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 44⁸.

- „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9⁹.

ce dacă? În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42.

ceaiul de după amiază. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 43.

cei care nu te salută la cină. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 16.

cel curgător. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 38¹⁰.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

⁸ Dintr-o, probabil, greșeală de tipar, în versul al doilea, apare cuvântul *planetă*, în loc de *plantă*, cum este în revista „Tribuna” și cum contextul ar dicta-o. Sunt și diferențe în configurația grafică a versurilor.

⁹ Vezi nota anterioară.

¹⁰ Variantă.

cel țintuit. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 39.

celălalt gri. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 37.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

colivia. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 12.

- „Calendarul Maramureșului”, serie nouă, 2, nr. 2, dec. 2005 - mart. 2006, p. 122.

cultivatorul ierbii. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 26¹¹.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

cum aș merge din nou pe bicicletă. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 10.

- „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7¹².

dansul crisalidelor. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 31.

¹¹ Variantă.

¹² Față de textul publicat în volum și în revista „Atelier”, este o diferență în organizarea versurilor.

de muritorul greșește zise. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 47¹³.

- „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5¹⁴.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9¹⁵.

descântec. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79¹⁶.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 18¹⁷.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7¹⁸.

*descântec : grafitti*¹⁹. În:

- „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

*descântec (grafitti)*²⁰. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

¹³ Vezi următoarele două note.

¹⁴ Text identic cu cel din volumul *Pisica oarbă*. Vezi și nota următoare.

¹⁵ Presupunem că în „Nord literar” este textul original. În afară de unele diferențe de configurație a versurilor, față de varianta din volum, cu versul al 8-lea în forma: *vrea să creadă că oriunde s-ar afla*, aici, același vers este: *vrea să creadă că în orice loc s-ar afla* [s.n.]. De asemenea, textul din revistă se termină fără semn de punctuație, pe când în volum, finalul ultimului vers are semnul interogației.

¹⁶ Vezi nota 18.

¹⁷ Vezi nota 18.

¹⁸ În afară de unele diferențe de punere în pagină, față de textul poetic publicat în volum și în revista „Atelier”, fragmentul: *ascultă răzbate un ecou răutăcios al pașilor / ce departe te-au dus* (din amintitele locuri), aici apare: *ascultă cu răbdare cum răzbate un ecou / răutăcios al pașilor ce departe te-au dus* [s.n.].

¹⁹ Între poeziile *descântec : grafitti* și *descântec (grafitti)* sunt mici deosebiri: finalul și configurația versurilor.

²⁰ Vezi nota anterioară.

despre tandrețe. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46.

dezolarea prin câmpia lui marte. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 15.

dimineața în care ninge. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

dimineți de rând. În:

- „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

dintr-o cruce de lemn curge timpul. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 24.

Doamne, ce închipuire de nori. În:

- „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

II : acolo să zidești tu o moară. În:

- „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

Dragoste și dragoste și ferigi. În:

- „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

după fiecare zi câte o săptămână a patimilor. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 49²¹.

²¹ Text identic cu cel din „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18 (și ediția în format electronic). Variantă a poeziei publicate prima dată în „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

- „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3²².

- „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18²³,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTliXDbV-q45djQNKjYHGABTzJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70²⁴.

după fiecare zi câte-o săptămână a patimilor. În:

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137.

eu și alt eu. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 22²⁵.

- „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13²⁶.

²² Text identic cu cel din „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70, cu o deosebire de punctuație (versul al treilea: *aurul, norii încruntării, nici nu* – în „Graiul Maramureșului”, față de: *aurul, norii încruntării, nici nu* – în „România km 0”).

²³ Text identic cu cel din volum, față de care există doar diferențe de configurație a versurilor (lucru impus, probabil, de spațiul tipografic al revistei). Variantă a poeziei publicate prima oară în „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

²⁴ Se pare că acesta este compoziția în forma inițială. Text identic cu cel din „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3, cu o deosebire de punctuație (versul al treilea: *aurul, norii încruntării, nici nu* – în „România km 0”, față de: *aurul, norii încruntării, nici nu* – în „Graiul Maramureșului”).

²⁵ Variantă.

²⁶ Variantă (poate, prima).

experiența. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

fericiții îngeri pufoși ca și păpădiile. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 9²⁷.

- „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2²⁸.

- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 234²⁹.

fii serios pune-ți cravată. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 10.

floarea de la tâmplă : (pelerinaj). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 48.

fructul despăcat în două și nevindecat în mine. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriporium, 2005, p. 52³⁰.

²⁷ Ultimul vers este: *să luminez cumva din vis drept pe fața îngerilor*, spre deosebire de antologie, unde apare în forma de viitor: *o să luminez cumva din vis drept pe fața îngerilor*.

²⁸ Text reproduș din volumul *Roși de iarbă* (deci versiunea cu finalul exprimat în conjunctiv prezent). Vezi și nota 27.

²⁹ Vezi nota 27.

³⁰ Compoziție puțin diferită față de original (publicat, în formă identică, în „Limba română” și „Graiul Maramureșului”): sunt deosebite punerea în pagină și versul: *de-a dreptul pe chip mi se adâncește*, care în volum devine: *de-a dreptul pe chip ni se adâncește* [s.n.].

- „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3³¹.

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137³².

fulgere căzând lângă zăpadă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 14.

- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 236.

iar mai târziu eram fericită : (numărul continuu). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 43.

iarna asta ne vom iubi sub zăpezi. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 9.

- BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjegovski.* În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5³³.

- „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7³⁴.

insomnii : I : singurătate pe chat³⁵. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 40.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

³¹ Vezi nota 30.

³² Vezi nota 30.

³³ În articol este reprodusă această poezie.

³⁴ Variantă.

³⁵ Nu sunt variante, dar, între apariția din „Nord literar” și cea din volum, există unele diferențe de repartizare a textului pe versuri. Vezi și titlul: *singurătate pe chat*.

insomnii : II : de aceea strălucește³⁶. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 41.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

insomnii : III : noaptea surdă³⁷. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 42.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

împăratul șerpilor îndrăgostit de fluturele de mătase. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 57.

în noaptea aceasta se așează mai bine pământul. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 32³⁸.

- „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13³⁹.

În noaptea aceea. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

în sufletul său cresc lanuri de păpădii. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 29.

³⁶ Nu sunt variante, dar, între apariția din „Nord literar” și cea din volum, există unele diferențe de repartizare a textului pe versuri, iar după al doilea vers, în carte nu este semn de punctuație, pe când în revistă urmează semnul „două puncte” („îți spui” față de: „îți spui:”).

³⁷ În „Nord literar”, antepenultimul vers este: *acum se-aprinde acum se stinge*, iar în volum: *acuma se-aprinde acuma se stinge* [s.n.]

³⁸ Variantă.

³⁹ Variantă (poate, prima).

încă o zi și în acea zi o alta. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 50⁴⁰.

- „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3⁴¹.

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137⁴².

îngerul de gips. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 45.

întâlnirea. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42-43.

Într-un ceas obosit : (amintindu-și)⁴³. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 17.

într-un ceas părăsit⁴⁴. În:

- „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

la picioarele timpului. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

⁴⁰ Text reconturat, cu destule modificări față de compoziția originală, publicată în „Limba română” și în „Graiul Maramureșului”.

⁴¹ Text identic cu cel din „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137.

⁴² Text identic cu cel din „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3.

⁴³ Variantă a poeziei *Într-un ceas părăsit*.

⁴⁴ Variantă a poeziei *Într-un ceas obosit* : (amintindu-și).

levitația durerii sau ferestrele⁴⁵. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 37-39⁴⁶.

- „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9⁴⁷.

(liniștea albă). În:

- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

marea de la sfârșitul cărții. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79⁴⁸.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 16⁴⁹.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7⁵⁰.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9⁵¹.

marșul statuilor. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 21.

⁴⁵ Partea a patra a poemului a apărut și separat, sub titlul: *aerul pe care îl obosesc în mine* (subtitlu, de altfel, al fragmentului).

⁴⁶ Poemul are șapte strofe/părți. Vezi și nota următoare.

⁴⁷ Ultimul vers al primei strofe (*continuați mersul nu târârea*) lipsește în varianta publicată în volum. Poemul apare, aici, în cinci strofe/părți (primele trei din cele șapte ale variantei din volum), publicate în două blocuri: primul cu strofele: 1-3, al doilea: 4-5. Sunt și diferențe de repartizare a textului pe versuri (diferențe de „tehnoredactare”).

⁴⁸ Vezi notele 49, 50.

⁴⁹ Vezi nota 50. Text identic cu cel din „Glasul Maramureșului”.

⁵⁰ Vezi notele 49, 51.

⁵¹ În „Nord literar” este, probabil, versiunea originală – cu versul al șaselea: *aceasta presupune împărțirea unei ere*, care, la următoarele apariții, a fost transformat în: *ce face loc împărțirii unei ere*.

mașina cu roți de iarbă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 34⁵².

- „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

- „Tribuna”, 8, nr. 42 (2210), 17-23 oct. 1996, p. 2.

mă răzvrătesc. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 44.

naufragiul în zori. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 17.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7.

noaptea aceea. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 11, cop. IV.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

nu ești tu? În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 27⁵³.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

⁵² Mici modificări față de varianta publicată în „Tribuna”.

⁵³ Variantă cu mari modificări față de textul inițial, publicat în „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

nu întrebi n-ai nici un reper poate o obsesie. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 50⁵⁴.

- „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9⁵⁵.

O altfel de casă cu altfel de ziduri. În:

- „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3.

oase de miri. În:

- „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

omul care își adapă orbitele. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 54.

IV : Ninsoarea care nu se așează. În:

- „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

păstrăvăii întunericului. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriporium, 2005, p. 55⁵⁶.

- „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3⁵⁷.

până am devenit pământeni : (carte poștală). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 47.

⁵⁴ Variantă mult modificată față de textul apărut în revista „Tribuna”.

⁵⁵ Variantă cu mari modificări față de textul publicat în volum.

⁵⁶ Variantă. Vezi și nota 57.

⁵⁷ În această variantă există un fragment nepublicat în volum (*de aceea îmi port cu încredere / bastonul alb – ca un braț al / statuii ce se ivește din vis*); de asemenea, finalul frazelor este marcat prin punct (nu și începutul, prin majusculă), în timp ce textul din volum nu are niciun semn de punctuație; există și unele diferențe în repartizarea pe versuri a materialului poetic.

pe lângă alte lucruri. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

(pe scări în jos urme lăptoase). În:

- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

pentru doi pumni de nisip. În:

- „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2773, 20 mai 2006, p. 5⁵⁸.

- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9⁵⁹.

pergament de dragoste. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46.

pianul. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 46.

- „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTiiXDbV-q45djQNKjYHGABTzJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

⁵⁸ Versul care în „Nord literar” este: *doar sunetele umblă nestingherite*, în „Glasul Maramureșului”, a devenit: *doar sunetele umblau nestingherite* [s.n.]. Fragmentul din varianta originală („Nord literar”): *mănânc cuvinte / mă spăl cu ele / adorm în brațele lor / visez cuvinte – sărutări arse*, în „Glasul Maramureșului”, este: *mănânc cuvinte / mă spăl cu ele / în brațele lor / visez cuvinte – sărutări arse*.

⁵⁹ Vezi nota 58.

piramida. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 25.

pisica neagră pe pagina neîncepută. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 53⁶⁰.

- „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3.

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136.

- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70⁶¹.

pisica oarbă. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 19.

plasa de prins fluturi. În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 24.

ploaia de duminică. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 35.

⁶⁰ Față de textul publicat în periodice, în volum rândurile-vers sunt restructurate; versul: *nu căuta fericirea cu orice preț*, din publicațiile seriale, devine, în carte: *nu cânta fericirea cu orice preț* [s.n.]; versul *bătăile inimii – ochiul din palmă* este suprimat.

⁶¹ Este, probabil, prima versiune, identică cu textul publicat în „Limba română”; există, totuși, mici deosebiri: În „România km 0”, titlul este pus în paranteză, iar versul: *în zilele din urmă anii vezi așa* (care e la fel și în volum) apare, în „România km 0”, probabil dintr-o eroare de tipar: *în zilele din urmă anii verzi așa* [s.n.].

poem cu numele lucrurilor. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 43-44.

poem de îngenunchere : [așa s-a ajuns la celesta plăsmuire a răbdării]. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 30.

- „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

Poem de îngenunchiere [sic] : [dacă toți ne-am afla aici]. În:

- „Opinia”, 5, nr. 1061, 16-17 iun. 2001, p. 12.

poem pentru frunza plopilor când se întoarce : (orizonturi hipnotice). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 6.

poezi morți pe câmpul de luptă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 19.

pomul de Crăciun. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște: Editura Macarie, 1997, p. 36.

portretul robot. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 28.

prestidigitație. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 27.

prevestiri în nisip. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 28⁶².

- „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9⁶³.

repetiție finală : (cel ce săvârșește uitarea). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 40.

Ritualuri. În:

- „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

salonul de artă⁶⁴. În:

- „Măiastra”, nr. 1, ian. 1990, p. 5.

salonul de artă : (unde se întorc adevăratele vieți)⁶⁵. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 46.

să nu mă întrebi cum e să vezi vuietul. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

sărutul pe claviculă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 22.

sărutul pe umeri. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 23.

⁶² Variantă mult deosebită de cea publicată în „Tribuna”.

⁶³ Vezi nota anterioară.

⁶⁴ Variantă destul de îndepărtată de cea publicată în volum, cu subtitlul: (*unde se întorc adevăratele vieți*). (Vezi, supra, în catalogul alfabetic, înregistrarea următoare).

⁶⁵ Versiune a poeziei publicate, fără subtitlu, în revista „Măiastra”. (Vezi, supra, în catalogul alfabetic, înregistrarea anterioară).

Scrisoare de toamnă : (întoarcerea gândului rătăcitor). În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 18.

scrisoare pentru prieteni. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 51.

sfârșind toate închipuirile. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 42.

singurătate pe chat⁶⁶. În:

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2596, 15 oct. 2005, p. 4.

sinonime pentru însetare. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46-47⁶⁷.
- „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7⁶⁸.
- „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10⁶⁹.

sunt legate cuvintele despre moarte. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 51⁷⁰.

- BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski.* În - „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5⁷¹.

- „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3.

⁶⁶ Poezia a apărut și sub titlul: *insomnii : I : singurătate pe chat.*

⁶⁷ Vezi următoarele două note.

⁶⁸ Textul apare, aici, alături de o parodie de Lucian Perța. Primul vers este: *de câte ori contemplan cartea abia începută*, spre deosebire de varianta din „Archeus”, unde același vers are forma: *de câte ori contemplan cartea ne-ncepută* [s.n.]. Vezi și nota următoare.

⁶⁹ Sub genericul: *Poeme de Rodica Brad-Păuna.* Text mult diferit de cel publicat, cu o mică diferență, în „Archeus” și în „Graiul Maramureșului” (în acesta, din urmă, ca „bază” pentru o parodie de Lucian Perța).

⁷⁰ Unele fragmente reconstruite.

⁷¹ În articol este reprodușă această poezie.

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136-137.
- „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70⁷².

Șoricelul alb i se topește în mână. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 25⁷³.
- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

tablouri în cărbune. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 35.

tangoul. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 45.

tăietorii de oglinzi. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scritorium, 2005, p. 45⁷⁴.
- „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9⁷⁵.

⁷² Variantă foarte asemănătoare cu cea publicată în „Graiul Maramureșului” și „Limba română”. Deosebirea este că versul *timpul ieșit în afară își vede alungirea* (identic în cele două reviste și în varianta din volum) apare, în „România km 0”: *trupul ieșit în afară își vede alungirea* [s.n.].

⁷³ Variantă.

⁷⁴ Vezi nota următoare.

⁷⁵ Pentru că nu am găsit poezia publicată înainte de data la care apare în „Nord literar”, credem că aceasta este versiunea originală. Fragmentul care, în revistă, are forma: *ei calcă cu urma apăsată dând de veste / ca în cuibarul cucilor îi adăpostesc pe cei / care taie oglinzi și știu povești amețitoare / încât se așteaptă ca în zori să găsească / lumea răsturnată*, în volum apare: *ei calcă cu urmă apăsată dând de veste că în cuibarul / cucilor îi adăpostesc pe cei care taie oglinzi și știu / povești amețitoare / încât se așteaptă să găsească lumea / răsturnată* [s.n.]. (Presupunem că în revistă e o greșeală de culegere și, în loc de adverbul comparativ *ca*, ar fi trebuit să fie conjuncția *că* – așa cum este în carte.) Mai sunt și alte diferențe în ce privește configurația versurilor. De asemenea, în revistă, finalul poemului este: *știi demult că tu ești / cel care pleacă*, spre deosebire de volum, unde apare: *știi de mult că tu ești cel / care pleacă* [s.n.]. Nu ne dăm seama (din context și în absența vreunui semn de punctuație) dacă este corect: *demult* – situație în care ar avea semnificația de

telul cu buton automat. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 48⁷⁶.

- „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2596, 15 oct. 2005, p. 4⁷⁷.

tîmp de cenușă. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 34.

tîmpul cu tine. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 20.

tîmpul sărutului : [pe claviculă]. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50-51.

tîmpul sărutului : [uitam cât de minunate făpturi a creat]. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 21.

tîmpul și dragostea⁷⁸. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 29.

- „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

„cândva”, sau **de mult** – adică: „de multă vreme” sau dacă nu este nicio greșală, autoarea operând în mod intenționat o modificare de sens.

⁷⁶ În volum, titlul are forma: * (*telul cu buton automat*). Primul vers, care apare în volum (*tristețea se citește cu încă un rid*) lipsește din versiunea publicată în „Glasul Maramureșului”. Aspectul grafic al celor două variante este, de asemenea, puțin diferit.

⁷⁷ Vezi nota anterioară.

⁷⁸ Sunt mici diferențe între textul poeziei publicate în volum, „Pro Unione” și cel din „România km 0”.

traietoria fulgerului : (axix mundi – la ora 23:45). În:

- „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.
- BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. 12.
- „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5⁷⁹.

III : bucură-te umblă cu pasărea pe umăr. În:

- „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

Trenurile nopții au fulgerat din nou. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 15⁸⁰.
- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 170⁸¹.
- PERȚA, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 34⁸².
- „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9⁸³.

turnul din duminica ploii. În:

- „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51-52.

turnul uitării. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 23.

⁷⁹ Poemul apare, aici, fără subtitlu.

⁸⁰ Versul al șaselea este: *firește că ne era frică*.

⁸¹ Versul al șaselea este: *firește că nu ne era deloc frică*.

Textul poeziei este prezentat în paralel cu o parodie de Lucian Perța, la aceste versuri.

⁸² În acest volum, numerotarea paginilor este inversă: paginile pare sunt pagini de dreapta. Pe pagina pară este redat textul original, după care s-a făcut parodia, iar pe cea impară (de stânga), este parodia aparținând lui Lucian Perța.

⁸³ Text identic cu varianta publicată în volum. Sunt, însă, deosebiri de punere în pagină.

umbra. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 25.

umbra călăreților întunecă lumea. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 55.

umbra cuvintelor. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 8.

- „Memoria ethnologica”, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1024.

- *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 233.

unde când pleci rămâi. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 44.

I : omul care își adapă orbitele. În:

- „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

valea cu lumină. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 56.

veghe lângă fluturi. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 13.

versurile cad zi după zi ca merele coapte. În:

- BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 33.

- „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

viziune în alb. În:

- „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-
1 mart. 2009, p. 7.

vizuina. În:

- „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 45.

ziua – până ce bine dospește aluat alb și pântecos. În:

- „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10. (Sub genericul: *Poeme de Rodica Brad-Păuna.*)

Versuri pentru copii

Căpitanul Labrador. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 70.

Cântec pentru ghiocel. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 42.

Cântec pentru mama. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 46.

Cântec pentru pământ. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 82.

Cântecul ploii. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 18.

Cu planetele la joc : dialog muzical. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 76-79.

E ziua ta. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 66.

Eu sunt Micul Prinț. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 72.

Fluturașii, bondăreii și albinele. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 54.

Fructele. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 22.

Greierașul Greierici. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 56.

Iarna. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 30.

În oglindă. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 16.

Joc de copii. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 12.

Legumele. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 24.

Luna mai. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 52.

Mari muzicieni... În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vi-se pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 85.

Mărțișoare din luna... lui MARTE. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 44.

Moș Crăciun : [*Azi vrem să-nvățăm*]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 34.

Moș Crăciun : [*Moș Crăciun, Moș Crăciun*]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 36.

Necazul omului de zăpadă. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 38.

Poarta viselor. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 62, cop. IV.

Poveste. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 92.

Povestea Micului Prinț. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 74.

Povestea omului de nea. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 40.

Prima zi de grădiniță. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 10.

Primăvara. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 50.

Sonet pentru mama. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 48.

Sunt curățel... În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 14.

Suntem exploratori. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 80.

Toamna. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 20.

Triste crizanteme. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vi-se pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 26.

Vine iarna. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 32.

Vine iarna de la Poli. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 28.

Visele copiilor. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 64.

Vrăjitoarea din cămară. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 58.

Vreau să merg la mare. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 68.

Zâna bună. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 60.

**ARTICOLE. LUCRĂRI DIDACTICE. PREFEȚE.
DECLARAȚII DE PRESĂ. FRAGMENTE DIN LUĂRI
DE CUVÂNT**

etc.

[*Acest 8 Martie, pentru mine, ca poetă înseamnă o reconsiderare asupra femeii-poet* : (declarație de presă)]. În: FILIP, Marinela T. „*O reconsiderare asupra femeii*” : Martie cultu-

ral : [grupaj de opinii ale unor personalități feminine maramureșene]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

[*Am așteptat mult să apară această carte* : (fragment din cuvântul rostit cu ocazia lansării, în 4 martie 1998, a volumului *Roți de iarbă*)]. În: FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

Cititorilor maramureșeni : [dedicație autografă]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. [1].

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [*Activitate interculturală – „Ziua prieteniei”, „Eu sunt”, „Me hom”*]⁸⁴. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 41-42. (Sub semnătura: Rodica Păuna, educ. documentarist.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [*Aplicație pe textul unei scrisori rimate (discriminare scris cursiv de mână – scris de tipar)*]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 39-40. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [*Discriminări compoziționale*]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 38-39. (Sub semnătura: ed. doc. Rodica Păuna.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [*Scoala la care visez*]. În BRAD PĂUNA, Rodica. *Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare* : [*Scoala la care visez*]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 54-56. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

⁸⁴ Colaborator: Loredana Mihali, prof. limba romani.

ne vom hrăni cu lectura unei virtuale descinderi : [prefață]. În: CABA, Marius. *și trenul mirosea a cal mongol* : Poeme. Baia Mare : Scriptorium, 2001, p. [5-6].

[*ne vom hrăni cu lectura unei virtuale descinderi* : (fragment din prefață). În: FILIP, Marinela T. [M. T. F.]. *O nouă apariție editorială a poetului Marius Caba* : După aproape 20 de ani. În „Glasul Maramureșului”, 5, nr. 1242, 5 mai 2001, p. 2.

Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare : [Școala la care visez]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 52-56. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

[**Rolul nostru în sistemul educațional este extrem de important** : (fragment din cuvântul la aniversarea educatoarei Ana Rus)]. În: FILIP, Marinela T. [M. T. F.]. *Dublă aniversare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1069, 6 oct. 2000, p. 2.

Scrisoare de intenție. În BRAD PĂUNA, Rodica. *Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare* : [Școala la care visez]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 53. (Sub semnătura: Rodica Păuna, doc.)

ARTICOLE REALIZATE ÎN COLABORARE

BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Să visăm frumos* : [Introducere]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 7, 9. (Sub semnătura: Autoarele.)

CODREAN, Maria; BRAD PĂUNA, Rodica. *A spune, a citi, a scrie*. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 32-34. (Sub semnătura: Rodica Păuna.)

INTERVIURI ACORDATE

Rodica Brad Păuna – poeta din Valea Sălciilor : [interviu realizat de Nicolae Scheianu]. În „Necenzurat”, 1, nr. 15, 26 iun.-2 iul. 2007, p. 19,
http://www.ne-cenzurat.ro/arhiva/necenzurat_15/html/nr14_cultura.html

REFERINȚE CRITICE DESPRE RODICA BRAD PĂUNA

Prefețe. Recenzii. Prezentări. Bibliografii. Note biografice. Mențiuni, consemnări etc.

a. c. – vezi: Cozmuța, Augustin.

A. C. – vezi: Cozmuța, Augustin.

A. C. A. – vezi: Andreica, Alina.

ANDREICA, Alina. *Poezii pe portativ pentru preșcolari* : Metodă didactică nouă la Grădinița Nr. 4 Baia Mare. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2585, 3 oct. 2005, p. 7.

ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

ANDREICA, Alina. *Poezii pe portativ pentru preșcolari* : Metodă didactică nouă la Grădinița Nr. 4 Baia Mare. În „Glasul Maramureșului”, 8, nr. 2180, 9 iun. 2004, p. 2.

BACIU, Silviu. [Prefață]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 4-5.

BANTOȘ, Ana. *Perspective lirice maramureșene: lumea ființei umane.* În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 106-108.

BÂLE, Alexa Gavril. *Despre prieteni și poezie*⁸⁵. În: „Jurnal băimărean - Galaxia”, 1, nr. 13, 29 mai-4 iun. 1998, p. 3.

BÂLE, Alexa Gavril. „*Fiți fericiți, sunteți însemnați, poezilor*”⁸⁶. În: „Jurnal băimărean - Galaxia”, 1, nr. 14, 18-22 iun. 1998, p. 3.

BÂLE, Alexa Gavril. *Pe cai albi prin biblioteca universală* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [5].

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură, an. 5, nr. 7, 2004, p. 129 (poziția 10512).

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură, an. 7, nr. 3, 2006, febr. 2007, p. 172 (poziția 5432).

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură : (1-1990), an. 8, nr. 1/2007, București : Editura Bibliotecii Naționale a României, nov. 2007, p. 204 (poziția 1727).

Bibliografia națională română : Cărți. Albume. Hărți : (nr. 236-843). [Redactor: Florentina Vasile], an. 47, nr. 2, 1998. – București : Biblioteca Națională a României, 1998, p. 105 (poziția 701).

⁸⁵ La rubrica: „Secțiune transversală”.

⁸⁶ La rubrica: „Secțiune transversală”.

BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Semnături în „Cartea de onoare” a bibliotecii : Donații 1997-1999.* În: „Bibliotheca Septentrionalis”, 7, nr. 1-2 (13-14), 1999, p. 77-80.

BREZOVSZKI, Ana-Maria; GRIGOR, Ana. *Orașul Borșa.* În „Bibliotheca Septentrionalis”, 9, nr. 2 (21), 2003, p. 30-50.

BREZOVSZKI, Ana-Maria; GRIGOR, Ana; VANCIU, Florina. *Manifestarea „Cărțile anului” – privire retrospectivă.* În „Bibliotheca Septentrionalis”, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56-61.

BURNAR, Ion. *A trecut la cele veșnice un târgoviștean îndrăgostit de Maramureș: Mihail I. Vlad.* În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1619, 23 ian. 2007, p. 5.

BURNAR, Ion. „*Archeus*”, într-o ținută grafică nouă. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1689, 17 apr. 2007, p. 5.

BURNAR, Ion. *Calendar cultural selectiv - februarie 2008.* În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 1933, 2-3 febr. 2008, p. 7.

BURNAR, Ion. *Calendar – februarie.* În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 707, 3 febr. 2004, p. 5.

BURNAR, Ion. *Calendar – februarie 2005.* În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

BURNAR, Ion. *Calendar: februarie 2009.* În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2243, 7-8 febr. 2009, p. 7.

BURNAR, Ion. *Cenaclul Scriitorilor.* În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 2.

BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski.* În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5.

BURNAR, Ion. *În loc de postfață.* În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 102-103.

BURNAR, Ion. [*În poeziile sale, existențialismul e la el acasă : (fragment din cuvântul la lansarea cărții Pisica oarbă)*]. În: ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

BURNAR, Ion. *Lansări de carte pe căldură mare.* În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1132, 21 iun. 2005, p. 6.

BURNAR, Ion. *Literatura didactică în învățământul maramureșean* : La început de an școlar. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1515, 19 sept. 2006, p. 5.

[**BURNAR, Ion**]⁸⁷. *Literatura feminină maramureșeană sau Mărțișoarele noastre literare.* În „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 129 (1147), 6 mart. 2002, p. 10.

BURNAR, Ion. *Literatura feminină – un reper meritoriu în scrisul maramureșean.* În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 743, 16 mart. 2004, p. 5.

BURNAR, Ion. *Maramureșul pe locul doi în topul aparițiilor editoriale.* În „Archeus”, 1, serie nouă, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 63-66.

⁸⁷ Articolul nesemnlat, dar apare pe o pagină coordonată de Ion Burnar (nici acest lucru nu este menționat în acest număr de ziar).

BURNAR, Ion. „Marmația literară” a Festivalului Internațional de la Sighet. În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2456, 17-18 oct. 2009, p. 7.

BURNAR, Ion. *Mărțișoare literare* : [1] *Rodica Brad-Păuna* [...]. În „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7.

BURNAR, Ion. *Poezie, muzică și desen într-o singură carte – Vise pe portativ*. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 813, 8 iun. 2004, p. 5.

BURNAR, Ion. *Prezențe maramureșene*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1258, 15 nov. 2005, p. 6.

BURNAR, Ion. „Primele viziuni” ale Clujului despre Vișeu. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1479, 8 aug. 2006, p. 5.

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna*. În „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

BURNAR, Ion. *Rodica Brad Păuna... o făurară literară*. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5.

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna, o poetă multipremiată*. În „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7,

http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.informatia-zilei.ro/mm/wp-content/gallery/rodica-brad-pauna-poeta/rodica-brad-poeta.jpg&imgrefurl=http://www.informatia-zilei.ro/mm/2010/02/12/poesis-rodica-brad-pauna-o-poeta-multi-premiata/&usg=__0k87ykymTWB4wPDJQgGnRR5VZM8=&h=430&w=600&sz=109&hl=ro&start=1&itbs=1&tbnid=0bRHnD5dSPLhhM:&tbnh=97&tbnw=135&prev=/images%3Fq%3

D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26hl%3Dro%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna – o voce lirică inconfundabilă.* În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5.

BURNAR, Ion. *Scriitorii români s-au adunat pe Valea Vaserului* : Tabăra Națională de Literatură – ediția a II-a, Vișeu de Sus. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1036, 29 aug. 2000, p. 2.

BURNAR, Ion. *Tabăra „Archeus” – Ocoliș 2008 a adunat literați din șase județe* : Un cenaclu al cenaclurilor. În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 2081, 26-27 iul. 2008, p. 7.

BURNAR, Ion. *Tabăra Națională de Literatură „Archeus” este în plină desfășurare* : Cu participarea unor literați din județ și din țară. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1456, 11 iul. 2006, p. 5,

http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.informatia-zilei.ro/BM/bm/11.07.06/fotobm/lansare.jpg&imgrefurl=http://www.informatia-zilei.ro/BM/bm/11.07.06/cultura.htm&usq=__Wj38JBVP9dMQs5q82S6gUkw0m9g=&h=227&w=258&sz=40&hl=ro&start=15&um=1&itbs=1&tbnid=x4WB6KrG5nIL2M:&tbnh=99&tbnw=112&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bpauna%2522%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26tbs%3Disch:1

BURNAR, Ion. *Un mărțișor literar pentru o poetă: Rodica Brad-Păuna.* În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

BURNAR, Ion. *„Ziarul Financiar” oferă capital literar unor condeieri din Maramureș* : Lecturi de nota 10. În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 2087, 2-3 aug. 2008, p. 7.

*** *Cărți ale autorilor maramureșeni* : [reproduceri de coperte]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 117-118.

*** *Cărțile anului 2004 ale autorilor băimăreni*. În „Nord literar”, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 2.

CIASCAI, Grigore. *Câștigătorii concursului de literatură „Ad Visum – 2006”* : Au fost desemnați. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1443, 26 iun. 2006, p. 4.

CIASCAI, Grigore. *Criticul Cornel Ungureanu a prezidat juriul Concursului „Cărțile Anului 2004”*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1221, 3 oct. 2005, p. 4.

CIASCAI, Grigore. *Criticul Mircea Muthu a înmănat premiile „Cărțile Anului 2005”* : Sâmbătă, la Muzeul de Mineralogie din Baia Mare. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1526, 2 oct. 2006, p. 16.

*** *„Clasicizarea” Festivalului „Vasile Lucaciu”, la 20 de ani de existență*. În „Graiul Maramureșului”, 10, nr. 2627, 27 nov. 1998, p. 8.

COZMUȚA, Augustin. *Cenaclul Uniunii Scriitorilor și un grup folk în afirmare*. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2014, 1 nov. 1996, p. 6. (Sub semnătura: a. c.)

COZMUȚA, Augustin. *Farmecul subtilității*. În: „Nord literar”, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 5.

COZMUȚA, Augustin. [*În poeziile autoarei întâlnim un cult al subtilității* : (fragment din cuvântul la lansarea cărții *Pisica oarbă*)]. În: ANDREICA, Alina. *„Pisica oarbă” lansată... pe întineric* : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

COZMUȚA, Augustin. *Încă o apariție a revistei de cultură „Archeus”.* În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2100, 7 mart. 1997, p. 6.

COZMUȚA, Augustin. *Un poet belgian oaspete al Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare.* În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2022, 13 nov. 1996, p. 1. (Sub semnătura: A. C.)

*** *Din activitatea Fundației „Pro Unione”.* În „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 164-166.

DOBRA, Vasile. [*Într-o zi de februarie, într-o căruță cu roți de iarbă, sub coviltirul poeziei românești, s-a născut Rodica Brad Păuna : (prezentare).*] În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7.

DOBRA, Vasile. *Roșile de iarbă ale Rodicăi Brad Păuna.* În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3313, 24-25 febr. 2001, p. 3.

DRAGOMIR, Vasile. *Rodica Brad Păuna : [prezentare].* În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3. (Sub semnătura: V. D.)

DULF, Oana. *S-a încheiat cea de-a treia ediție a Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice.* În „Glasul Maramureșului”, 12, nr. 3443, 2 aug. 2008, p. 6.

*** *Editura Scriptorium : Seria de carte de poezie : N : „Po-eți din Nord” : [Catalog de editură].* În: BĂLE, Alexa Gavril. *Locurile goale ale legendelor.* Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].

*** *Editura Scriptorium : Seria de carte de poezie : N : „Po-eți din Nord” : [Catalog de editură].* În: OLARU, Iulia. *Din buzunarele crinolinei : poeme.* Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].

*** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Po-eți din Nord” : [Catalog de editură]. În: OLARU, Iulia. *Pe timp de tristețe*. Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [4].

FĂRCAȘ, Andrei. *Trei academicieni născuți în Berința au devenit cetățeni de onoare* : Serbările comunei Copalnic Mănăștur, ediția a II-a. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4699, 7 sept. 2005, p. 8.

FĂȚ, Nicolae. *Personalități feminine din Maramureș*. În „Glasul de Nord”, nr. 2, mart. 2001, p. 15.

FILIP, Marinela T. *Atmosferă de basm la Grădinița Nr. 4 din Baia Mare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1130, 16 dec. 2000, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

FILIP, Marinela T. *Dublă aniversare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1069, 6 oct. 2000, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

FILIP, Marinela T. *O nouă apariție editorială a poetului Marius Caba* : După aproape 20 de ani. În „Glasul Maramureșului”, 5, nr. 1242, 5 mai 2001, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

FILIP, Marinela T. „*O reconsiderare asupra femeii*” : Martie cultural : [grupaj de opinii ale unor personalități feminine maramureșene]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. Filip.)

FILIP, Marinela T. *Rodica Brad Păuna* : „O excelentă poetă” : Profil literar. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

*** Fișă de autor. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 61.

G. G. – vezi: [Glodeanu, Grigore?].

GÂRBE, Maria. *Cenacul și Festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău* : bibliografie și comentarii, Baia Mare : Eurotip, 2008, p. 124, 129, 136.

GÂRBE, Maria. *Publicații seriale maramureșene post-decembriste* : (23 dec. 1989 – 23 dec. 2004) : Catalog, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 63⁸⁸.

GHENCEANU, Vasile Radu. *Cenacul.* În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 4126, 25-26 oct. 2003, p. 2.

[**GLODEANU, Grigore?**]⁸⁹. *A apărut numărul 6-7 al revistei „Nord Literar”.* În „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 669, 12 dec. 2003, p. 4. (Sub semnătura: G. G.)

GOJA, Anca. *Alexandru Vlad – marele premiant al Taberei Archeus.* În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 3.

GOJA, Anca. *Alexandru Vlad – marele premiu al Taberei Archeus.* În „Agero”, Stuttgart, [iul. 2008?]⁹⁰,
<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Alexandru%20Vlad%20-%20marele%20premiu%20al%20taberei%20Archeus%20de%20Anca%20Goja.htm>

⁸⁸ Consemnată cu numele: BRAD, Păuna Rodica!

⁸⁹ Nu suntem siguri dacă semnătura cu inițiale - G. G. - este într-adevăr a lui Grigore Glodeanu.

⁹⁰ Arhiva revistei nu menționează datele de apariție. Articolul este datat: „iulie 2008”, dar aceasta este data redactării, care poate să nu coincidă cu cea a publicării.

GOJA, Anca. „Am selectat cărțile care aduc în prima linie specificul zonei” (Mircea Muthu). În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5027, 2 oct. 2006, p. 7.

GOJA, Anca. *Cărțile anului 2004.* În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4721, 3 oct. 2005, p. 8.

GOJA, Nicolae. *Educatoarele Maria Bumbuc și Rodica Păuna au publicat 45 de cântece pentru copii.* În „Graiul Maramureșului”, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1. (Sub semnătura: N. Goja.)

HAYER, Delia. *Ieri, în holul Prefecturii a fost lansată cartea „Vise pe portative”* [sic]. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 814, 9 iun. 2004, p. 4.

HORVAT, Săluc. *Activitatea literară actuală în Maramureș.* În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 104-105.

HORVAT, Săluc. *În dialog cu Săluc Horvat* : [interviu realizat de Augustin Cozmuța]. În: *** *Săluc Horvat* : Volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 7-20.

I. O. – vezi: Oșan, Ioana.

IGNAT, Dragomir. *Cărțile maramureșenilor premiate la „Castane”.* În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2888, 2 oct. 2006, p. 6.

IGNAT, Dragomir. *O poetă la „Umbra cuvintelor”.* În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 562, 13 febr. 1999, p. 2.

IGNAT, Dragomir. *Rodica Brad-Păuna – „Pisica oarbă”* : [recenzie]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

IGNAT, Dragomir. *Vărsătorii poeziei : Poeți în cascadă aniversară* : [notă]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

IUGA, Dumitru. „*Maramureșul este viață vie, nu muzeu cu lucruri moarte...*” : Interviu cu Dumitru Iuga [realizat de Nicolae Scheianu]. În „eStrada”, 1, nr. 18, 31 dec. 2006 - 6 ian. 2007, p. 8-9.

IVĂNESCU, Cezar. *Talentul nativ care obligă* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. [4].

IVĂNESCU, Cezar. [*Talentul nativ care obligă* : (fragment din prefață)]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, cop. IV.

*** *Întâlniri literare „Archeus”*. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2095, 28 febr. 1997, p. 2.

JUCAN, Angela Monica. *Aurel Pop - 60* : Caiet biobibliografic aniversar, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 36.

JUNCU, Florina. [Cronică la volumul *Pisica oarbă* de Rodica Brad Păuna]. În „Bulevardul știrilor”, Satu Mare, 2-8 nov. 2005⁹¹.

JURCĂ, Ștefan. *O poetă care bate în retragere: Rodica Brad Păuna*. În „Nord magazin”, nr. 51 (94), 24-27 oct. 1996, p. 6.

M. T. F. – vezi: Filip, Marinela T.

⁹¹ Nu am văzut publicația. Informația este din: Ion Burnar, *Prezențe maramureșene*, în „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1258, 15 nov. 2005, p. 6.

M. T. FILIP – vezi: Filip, Marinela T.

MORAR, Vasile. *O mare poetă!* : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 191, 22 nov. 1997, p. 8.

MORAR, Vasile. *Pe coridoarele oglinzii* : Rodica Brad Păuna – „Pisica oarbă”. În „Necenzurat”, 1, nr. 1, 20-26 mart. 2007, p. 15.

MUNTEAN, Meda. *Poetul Ioan Es Pop și prozatorul Marian Ilea, câștigătorii Marelui Premiu Archeus 2009.* În „emaramures.ro”, 22 iul. 2009,

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0UHvOzdEPqUJ:www.emaramures.ro/stiri/22696/PREMII-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&cd=14&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

<http://www.emaramures.ro/Stiri/22696/PREMII-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009>

http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.emaramures.ro/userfiles/Image/Foto%2520Maramures/Cultura/Personalitati/Ion-Muresan_Ioan-Marchis_Io.jpg&imgrefurl=http://www.emaramures.ro/stiri/TiparesteStire.aspx%3FNewsID%3D22696&usg=__-dzKAj34JaEV3jWj2RxPzCTUfaw=&h=375&w=500&sz=26&hl=ro&start=10&itbs=1&tbnid=P0ixnEdcq-ljZM:&tbnh=98&tbnw=130&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26hl%3Dro%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0UHvOzdEPqUJ:www.emaramures.ro/stiri/22696/PREMII-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009+%22PREMII+%E2%80%93+ARCHEUS+2009%22&cd=1&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

MUREȘAN, Florin. *Ghici cine retează oglinzile frigului.* În „*Helvetica*”, 2, nr. 1-2, ian.-febr. 1999, p. 28.

MUSTE, Vasile. *Rodica Brad Păuna* : [Scurtă prezentare]. În: *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 231.

NAGHIU, Adela. „*Pisica oarbă*” de Rodica Brad Păuna. În „*eStrada*”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7.

NAGHIU, Adela. *Premii pentru scriitorii băimăreni la Sărbătoarea Castanelor.* În „*eStrada*”, 1, nr. 6, 8-15 oct. 2006, p. 6.

OȘAN, Ioana. *Alexandru Vlad a primit trofeul Archeus 2008 de la Tabăra Națională de Literatură și Arte plastice din Ocoliş.* În „*emaramures.ro*”, 30 iul. 2008 [sub semnătura: I. O.], <http://www.emm.ro/Stiri/Stire.aspx?NewsID=14935>

PÂRJA, Gheorghe. *Ceasuri de poezie, la Ocoliş.* În „*Graiul Maramureșului*”, 21, nr. 5875, 14 iul. 2009, p. 1, 7.

*** *Poeți din Borșa* : Toader Danci, Rodica Brad, Ion Griguță [...]. În „*Flacăra*”, 30, nr. 8, 26 febr. 1982, p. 24.

POP, Ioan Es. *Trei doamne...* În „*Ziarul financiar*”, 10, nr. 2435, 18 iul. 2008, supl. „*Ziarul de duminică*”, nr. 28 (410), p. 2,

<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/trei-doamne-3085233>

<http://209.85.135.132/search?q=cache:5OzEe7DWW4kJ:www.zf.ro/ziarul-de-duminica/trei-doamne-3085233/+%22rodica+brad+pauna%22&cd=4&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

<http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/781/10667/5078314/1/17-serial-istoric-1.jpg&imgrefurl=http://www.zf.ro/dupa-afaceri/unde-esti-tu->

tepes-doamne-2900753/&usg=__BPJUVqr0cWqYWpQNY
6SfGdBGiHg=&h=2776&w=1772&sz=2019&hl=ro&start=3&
itbs=1&tbnid=g4Rb6a3ccucGVM:&tbnh=150&tbnw=96&prev
=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%258
3una%2522%26hl%3Dro%26sa%3Dg%26gbv%3D2%26tbs%
3Disch:1

POP, Marcela. *Cuvânt înainte.* În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ.* Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 3.

POP, Ramona-Ioana. *Expoziție de artă plastică la sediul P. S. D. : Până în 10 decembrie.* În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 4162, 6-7 dec. 2003, p. 7. (Sub semnătura: RIP.)

*** *Premii literare.* În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 67, 11 iun. 1997, în supl. „Glasul literar și artistic”, nr. 8, 11 iun. 1997, p. [II].

*** *Premiile acordate în cadrul concursului „Cărțile anului 2005”.* În „Nord literar”, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 2.

*** *Primele viziuni : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 11, 13-14.*

*** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006.* În „Convorbiri literare”, 140, nr. 7 (127), iul. 2006, p. 149.

*** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006.* În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 2.

RIP – vezi: Pop, Ramona-Ioana.

*** *Rodica Brad Păuna* : [Scurtă prezentare]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136.

ROȘIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*⁹². În „Contemporanul – ideea europeană”, 8, nr. 18 (419), 7 mai 1998, p. 5.

ROȘIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*⁹³. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9.

ROȘIANU, Ioan Romeo. *Premiul revistei „Tribuna” la Festivalul Național de poezie Cicârlău, ediția a X-a.* În „Contemporanul – ideea europeană”, 8, nr. 18 (419), 7 mai 1998, p. 5.

ROȘIANU, Ioan Romeo. *Rodica Brad Păuna – „Roți de iarbă”*, Ed. Macarie, Târgoviște, 1997 : *Poezia ca un compromis, ca un risc*⁹⁴. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 299, 4 apr. 1998, p. 2.

*** *Săluc Horvat* : Volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 19.

SCHEIANU, Nicolae. *Apariții editoriale.* În „Necenzurat”, 1, nr. 5, 17-23 apr. 2007, p. 15,
http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.ne-cenzurat.ro/arhiva/necenzurat_05/assets/images/coperta_2.jpg&imgrefurl=http://www.ne-cenzurat.ro/arhiva/necenzurat_05/html/nr05

⁹² Exegeza a apărut și cu titlul: *Rodica Brad Păuna – „Roți de iarbă”*, Ed. Macarie, Târgoviște, 1997 : *Poezia ca un compromis, ca un risc*.

⁹³ Vezi nota precedentă.

⁹⁴ Textul a fost publicat și sub titlul: *Poezia ca un compromis, ca un risc*.

_pag15_cultura.html&usg=__FwgBx_zW4WLQr6c7kPQTZa2Vtgw=&h=200&w=143&sz=41&hl=ro&start=36&um=1&itbs=1&tbnid=NrpZnPlkU-3ErM:&tbnh=104&tbnw=74&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26start%3D20%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26ndsp%3D20%26tbs%3Disch:1

SCHEIANU, Nicolae. *Cuvânt înainte.* În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 1-2.

SCHEIANU, Nicolae. *Despre ouă de brutozaur și alte reverii* : Concluziile după Nicolae Scheianu. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 171.

SCHEIANU, Nicolae. *Elveția românească a italienilor din Maramureșul istoric rău de tot.* În „eStrada”, 1, nr. 4, 24 sept.-1 oct. 2006, p. 6.

SCHEIANU, Nicolae. *Rodica Brad-Păuna* : O tânără poetă. În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

SCHEIANU, Nicolae. *Viața și opera unui haiduc din ținutul lui Radu lui Anghel și aventurile sale în Maramureșul voievodal* : [Interviu cu Mihail I. Vlad] În „Necenzurat”, 2, nr. 9 (49), 26 febr. - 3 mart. 2008, p. 18,
http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.ne-cenzurat.ro/arhiva/necenzurat_49/assets/images/49_19_01.jpg&imgrefurl=http://www.ne-cenzurat.ro/arhiva/necenzurat_49/html/49_cultura.html&usg=__fwaxpkw2hj_MN4r1qsRzSfOyRY=&h=119&w=200&sz=37&hl=ro&start=41&um=1&itbs=1&tbnid=faxHpsRghXB6GM:&tbnh=62&tbnw=104&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26start%3D40%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26ndsp%3D20%26tbs%3Disch:1

SCHEIANU, Nicolae. *Tabăra națională de literatură de pe Vaser va avea loc pe Valea Iordanului.* În „eStrada”, 1, nr. 1, 10-17 sept. 2006, p. 6-7.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67-68, 104, 107, 321, 364, 487, 491, 499.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSKI, Ana Maria. *Brad-Păuna, Rodica* : [fișă de dicționar]. În: TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67-68.

TOMI, Marian Nicolae. *În loc de concluzii.* În: *** *Primele vizțiuni* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 7-10.

V. D. – vezi: Dragomir, Vasile.

VLAD, Mihail I. *De bun augur!* : Nota editorului. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 60.

VOICU, Amalia. *Cu ochi orb de pisică.* În „Poezia”, Iași, 12, nr. 2, trim. II, 2006, p. 247 [rubrica: „Raftul cărților de poezie”],
<http://209.85.135.132/search?q=cache:3JddfLBVqEEJ:www.poezia.3x.ro/VOICUva6.html+%22rodica+brad+pauna%22&cd=3&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

VOICU, Amalia. [*De ce își intitulează volumul Pisica oarbă (Ed. Scriptorium, Baia Mare, 2005) Rodica Brad Păuna?*]. În: *** *Primele vizituri* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 13-14.

VOICU, Amalia. *Raftul cărților de poezie*⁹⁵ – vezi: VOICU, Amalia. *Cu ochi orb de pisică*.

PARODII

după poezii ale poetei Rodica Brad Păuna

PERȚA, Lucian. *Sinonime pentru însetare* : [parodie]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7⁹⁶.

PERȚA, Lucian. *Trenurile nopții au fulgerat din nou* : [parodie]. În:

- „Glasul de Nord”, nr. 2, mart. 2001, p. 47.

- „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 170⁹⁷.

- PERȚA, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 35⁹⁸.

⁹⁵ Este titlu de rubrică.

⁹⁶ Parodia este prezentată alături de textul luat ca model, scris de Rodica Brad Păuna (o versiune revăzută).

⁹⁷ Textul parodiei este prezentat în paralel cu originalul scris de Rodica Brad Păuna.

⁹⁸ Vezi nota 82.

ICONOGRAFIE

„Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42.

BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, cop. IV.

BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă : versuri*, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, cop. IV.

„Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

„Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

„Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3

„Glasul Maramureșului”, 8, nr. 2180, 9 iun. 2004, p. 2.

„Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

„Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

„Graiul Maramureșului”, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1.

„Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 39, 42.

„Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7.

„Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

„Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 814, 9 iun. 2004, p. 4.

„Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5.

„Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5.

„Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

„Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

„Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTIiXDbV-q45djQNKjYHGABT-zJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

„Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10.

„Necenzurat”, 1, nr. 15, 26 iun.-2 iul. 2007, p. 1, 19.

„Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

„România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67.

*** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 231.

CATALOG CRONOLOGIC

OPERA AUTORULUI

VOLUME DE AUTOR. VOLUME REALIZATE ÎN COLABORARE. PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

1997

octombrie 1997

BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997. 63 p.

1998

*** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 232-236.

2004

BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004. 107 p.

2005

BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005. 58 p.

POEZII, ARTICOLE, INTERVIURI
etc.
PUBLICATE ÎN PERIODICE EDITATE TRADIȚIONAL
(PE HÂRTIE) SAU ONLINE

1990

ianuarie 1990

*salonul de artă*⁹⁹. În „Măiastra”, nr. 1, ian. 1990, p. 5.

1995

1-7 mai 1995

*aerul pe care îl obolesc în mine*¹⁰⁰. În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

eu și alt eu : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

în noaptea aceasta se așează mai bine pământul : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13¹⁰¹.

într-un ceas părăsit : [versuri]¹⁰². În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

⁹⁹ Vezi nota 64.

¹⁰⁰ Vezi nota 2.

¹⁰¹ Vezi nota 39.

¹⁰² Vezi nota 44.

1996

17-23 octombrie 1996

mașina cu roți de iarbă : [versuri]. În „Tribuna”, 8, nr. 42 (2210), 17-23 oct. 1996, p. 2.

1997

1-14 mai 1997

cântec straniu : [versuri]. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9¹⁰³.

levitația durerii sau ferestrele : [versuri]¹⁰⁴. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9¹⁰⁵.

nu întrebi n-ai nici un reper poate o obsesie : [versuri]. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9¹⁰⁶.

prevestiri în nisip : [versuri]. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9.

Trenurile nopții au fulgerat din nou : [versuri]. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9¹⁰⁷.

13-19 octombrie 1997

II : acolo să zidești tu o moară : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

¹⁰³ Vezi nota 8 (notele 8, 9).

¹⁰⁴ Vezi nota 45.

¹⁰⁵ Vezi notele 45, 46, 47.

¹⁰⁶ Vezi nota 55.

¹⁰⁷ Vezi nota 83.

IV : Ninsoarea care nu se așează : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

III : bucură-te umblă cu pasărea pe umăr : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

I : omul care își adapă orbitele : [versuri]. În „Nord magazin”, nr. 39 (145), 13-19 oct. 1997, p. 13.

1998

28 februarie 1998

câinele de pază : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2.

fericiții îngeri pufoși ca și păpădiile : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2¹⁰⁸.

7 martie 1998

[*Acest 8 Martie, pentru mine, ca poetă înseamnă o reconsiderare asupra femeii-poet* : (declarație de presă)]. În: FILIP, Marinela T. „*O reconsiderare asupra femeii*” : Martie cultural : [grupaj de opinii ale unor personalități feminine maramureșene]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

[*Am așteptat mult să apară această carte* : (fragment din cuvântul rostit cu ocazia lansării, în 4 martie 1998, a volumului *Roți de iarbă*)]. În: FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

¹⁰⁸ Vezi nota 28.

1999

noiembrie 1999

descântec : grafiti : [versuri]¹⁰⁹. În „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

dimineți de rând : [versuri]. În „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

timpul și dragostea : [versuri]¹¹⁰. În „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 112.

decembrie 1999

alb și negru – piese de șah : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50¹¹¹.

cel curgător : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

celălalt gri : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

cultivatorul ierbii : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

descântec (grafiti) : [versuri]¹¹². În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

¹⁰⁹ Vezi nota 19.

¹¹⁰ Vezi nota 78.

¹¹¹ Vezi nota 4.

¹¹² Vezi nota 19.

dimineața în care ninge : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

la picioarele timpului : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

nu ești tu? : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

pe lângă alte lucruri : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 52.

să nu mă întrebi cum e să vezi vuietul : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51.

Șoricelul alb i se topește în mână : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

timpul sărutului : [pe claviculă] : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50-51.

timpul și dragostea : [versuri]¹¹³. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

turnul din duminica ploii : [versuri]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 51-52.

2000

după fiecare zi câte-o săptămână a patimilor : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137.

fructul despicat în două și nevindecat în mine : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137¹¹⁴.

¹¹³ Vezi nota 78.

¹¹⁴ Vezi nota 30.

încă o zi și în acea zi o alta : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 137¹¹⁵.

pisica neagră pe pagina neîncepută : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136.

sunt legate cuvintele despre moarte : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136-137.

Trenurile nopții au fulgerat din nou : [versuri]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 170¹¹⁶.

ianuarie - august 2000

alții vor întinde pieile de șarpe : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

după fiecare zi câte o săptămână a patimilor : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70¹¹⁷.

(liniștea albă) : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

(pe scări în jos urme lăptoase) : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70.

pisica neagră pe pagina neîncepută : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70¹¹⁸.

sunt legate cuvintele despre moarte : [versuri]. În „România km 0”, 2, nr. 1-2 (3), ian.-aug. 2000, p. 70¹¹⁹.

¹¹⁵ Vezi notele 40, 42.

¹¹⁶ Vezi nota 81.

¹¹⁷ Vezi nota 24.

¹¹⁸ Vezi nota 61.

¹¹⁹ Vezi nota 72.

6 octombrie 2000

[*Rolul nostru în sistemul educațional este extrem de important* : (fragment din cuvântul la aniversarea educatoarei Ana Rus)]. În: FILIP, Marinela T. [M. T. F.]. *Dublă aniversare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1069, 6 oct. 2000, p. 2.

2001

ne vom hrăni cu lectura unei virtuale descinderi : [prefață]. În: CABA, Marius. *și trenul mirosea a cal mongol* : Poeme. Baia Mare : Scriptorium, 2001, p. [5-6].

10-11 martie 2001

după fiecare zi câte o săptămână a patimilor : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3¹²⁰.

fructul despicat în două și nevindecat în mine : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3¹²¹.

încă o zi și în acea zi o alta : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3¹²².

pisica neagră pe pagina neîncepută : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3.

sunt legate cuvintele despre moarte : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3325, 10-11 mart. 2001, p. 3.

¹²⁰ Vezi nota 22.

¹²¹ Vezi nota 30.

¹²² Vezi notele 40, 41.

5 mai 2001

[*ne vom hrăni cu lectura unei virtuale descinderi*] : (fragment din prefață). În: FILIP, Marinela T. [M. T. F.]. *O nouă apariție editorială a poetului Marius Caba* : După aproape 20 de ani. În „Glasul Maramureșului”, 5, nr. 1242, 5 mai 2001, p. 2.

9-10 iunie 2001

Abia a trecut dimineața și : [versuri]. În „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

Dragoste și dragoste și ferigi : [versuri]. În „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

oase de miri : [versuri]. În „Opinia”, 5, nr. 1055, 9-10 iun. 2001, p. 12.

16-17 iunie 2001

Poem de îngenunchiere [sic] : [*dacă toți ne-am afla aici*] : [versuri]. În „Opinia”, 5, nr. 1061, 16-17 iun. 2001, p. 12.

2002

Trenurile nopții au fulgerat din nou. În: PERȚA, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 34¹²³.

2003

11 martie 2003

aripi : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7¹²⁴.

¹²³ Vezi nota 82.

¹²⁴ Vezi nota 6.

9 august 2003

Doamne, ce închipuire de nori : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

Ritualuri : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

20 septembrie 2003

O altfel de casă cu altfel de ziduri : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3.

păstrăvăii întunericului : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3¹²⁵.

28 octombrie 2003

În noaptea aceea : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

noiembrie - decembrie 2003

de muritorul greșește zise : [versuri]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9¹²⁶.

insomnii : I : singurătate pe chat : [versuri]¹²⁷. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

insomnii : II : de aceea strălucește : [versuri]¹²⁸. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

¹²⁵ Vezi nota 57.

¹²⁶ Vezi nota 15.

¹²⁷ Vezi nota 35.

¹²⁸ Vezi nota 36.

insomnii : III : noaptea surdă : [versuri]¹²⁹. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9.

marea de la sfârșitul cărții : [versuri]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9¹³⁰.

pentru doi pumni de nisip : [versuri]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9¹³¹.

tăietorii de oglinzi : [versuri]. În „Nord literar”, 1, nr. 6-7, nov.-dec. 2003, p. 9¹³².

2004

Să visăm frumos : [Introducere]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 7, 9. (Text redactat în colaborare cu Maria Bumbuc. Sub semnătura: Autoarele.)

mai - iunie 2004

umbra cuvintelor : [versuri]. În „Memoria ethnologica”, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1024.

decembrie 2004

atunci mă chemi : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

cântec de iarnă : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

¹²⁹ Vezi nota 37.

¹³⁰ Vezi notele 48, 49, 50, 51.

¹³¹ Vezi nota 58.

¹³² Vezi nota 75.

cum aş merge din nou pe bicicletă : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

descântec : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79¹³³.

dezolarea prin câmpia lui marte : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

iarna asta ne vom iubi sub zăpezi : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

marea de la sfârşitul cărţii : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79¹³⁴.

noaptea aceea : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

pisica oarbă : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

plasa de prins fluturi : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 79.

traectoria fulgerului : (axix mundi – la ora 23:45) : [versuri]. În „Atelier”, 1, nr. 1, dec. 2004, p. 78.

2005

8 februarie 2005

traectoria fulgerului : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5.

¹³³ Vezi nota 18.

¹³⁴ Vezi notele 48, 49, 50, 51.

12 februarie 2005

descântec : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7¹³⁵.

marea de la sfârșitul cărții : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7¹³⁶.

naufragiul în zori : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7.

5 aprilie 2005

iarna asta ne vom iubi sub zăpezi : [versuri]. În: BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5¹³⁷.

sunt legate cuvintele despre moarte : [versuri]. În: BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski*. În - „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5¹³⁸.

9 aprilie 2005

atunci mă chemi : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

cântec de iarnă : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

¹³⁵ Vezi nota 18.

¹³⁶ Vezi notele 48, 49, 50, 51.

¹³⁷ Vezi nota 33.

¹³⁸ Vezi nota 71.

noaptea aceea : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2436, 9 apr. 2005, p. 7.

15 octombrie 2005

singurătate pe chat : [versuri]¹³⁹. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2596, 15 oct. 2005, p. 4.

telul cu buton automat : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2596, 15 oct. 2005, p. 4¹⁴⁰.

2005-2006

decembrie 2005 - martie 2006

colivia : [versuri]. În „Calendarul Maramureșului”, serie nouă, 2, nr. 2, dec. 2005-mart. 2006, p. 122.

2006

A spune, a citi, a scrie : [articol didactic]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 32-34. (Articol realizat în colaborare cu Maria Codrean.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [Activitate interculturală – „Ziua prieteniei”, „Eu sunt”, „Me hom”] : [articol didactic]¹⁴¹. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 41-42. (Sub semnătura: Rodica Păuna, educ. documentarist.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [Aplicație pe textul unei scrisori rimate (discriminare scris cursiv de mână – scris

¹³⁹ Vezi nota 66.

¹⁴⁰ Vezi nota 76.

¹⁴¹ Colaborator: Loredana Mihali, prof. limba romani.

de tipar)] : [articol didactic]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 39-40. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [Discriminări compoziționale]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 38-39. (Sub semnătura: ed. doc. Rodica Păuna.)

Fișă de prezentare a activității în C.D.I. : [Școala la care visez]. În BRAD PĂUNA, Rodica. *Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare : [Școala la care visez].* În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 54-56. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare : [Școala la care visez]. În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 52-56. (Sub semnătura: educ. documentarist Rodica Păuna.)

Scrisoare de intenție. În BRAD PĂUNA, Rodica. *Proiect educațional de orientare școlară desfășurat în CDI Grădinița nr. 4 Baia Mare : [Școala la care visez].* În „Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 53. (Sub semnătura: Rodica Păuna, doc.)

11 februarie 2006

barbarii : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

poem de ingenunchere : [așa s-a ajuns la celesta plăsmuire a răbdării] : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

17-23 martie 2006

după fiecare zi câte o săptămână a patimilor : [versuri]. În „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18¹⁴²,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTliXDbV-q45djQNKjYHGABTzJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

pianul : [versuri]. În „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTliXDbV-q45djQNKjYHGABTzJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

mai 2006

pentru doi pumni de nisip : [versuri]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2773, 20 mai 2006, p. 5¹⁴³.

7-13 iulie 2006

ca să înțelegi ce?! : [versuri]. În „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10. (Sub genericul: *Poeme de Rodica Brad-Păuna.*)

¹⁴² Vezi nota 23.

¹⁴³ Vezi nota 58.

sinonime pentru însetare : [versuri]. În „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10¹⁴⁴.

ziua – până ce bine dospește aluat alb și pântecos : [versuri]. În „Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10. (Sub genericul: *Poeme de Rodica Brad-Păuna*.)

1-8 octombrie 2006

cum aș merge din nou pe bicicletă : [versuri]. În „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7¹⁴⁵.

iarna asta ne vom iubi sub zăpezi : [versuri]. În „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7¹⁴⁶.

decembrie 2006

ce dacă? : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42.

ceaiul de după amiază : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 43.

despre tandrețe : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46.

întâlnirea : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42-43.

pergament de dragoste : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46.

¹⁴⁴ Vezi nota 69.

¹⁴⁵ Vezi nota 12.

¹⁴⁶ Vezi nota 34.

poem cu numele lucrurilor : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 43-44.

sinonime pentru însetare : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 46-47¹⁴⁷.

tangoul : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 45.

unde când pleci rămâi : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 44.

vizuina : [versuri]. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 45.

2007

6 februarie 2007

de muritorul greșește zise : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5¹⁴⁸.

26 iunie – 2 iulie 2007

Rodica Brad Păuna – poeta din Valea Sălciiilor : [interviu realizat de Nicolae Scheianu]. În „Necenzurat”, 1, nr. 15, 26 iun.-2 iul. 2007, p. 19,

http://www.necenzurat.ro/arhiva/necenzurat_15/html/nr14_cultura.html

¹⁴⁷ Vezi notele 67, 68.

¹⁴⁸ Vezi nota 14.

2008

2-3 august 2008

sinonime pentru însetare : [versuri]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7¹⁴⁹.

2009

28 februarie – 1 martie 2009

experiența : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

viziune în alb : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

2010

13-14 februarie 2010

mașina cu roți de iarbă : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

versurile cad zi după zi ca merele coapte : [versuri]. În „Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

¹⁴⁹ Vezi nota 68.

**REFERINȚE CRITICE DESPRE RODICA BRAD
PĂUNA**
**Prefețe. Recenzii. Prezentări. Bibliografii. Note biografice.
Parodii după versurile poetei. Mențiuni, consemnări etc.**

1982

26 februarie 1982

*** *Poeți din Borșa* : Toader Danci, Rodica Brad, Ion Griguță [...]. În „Flacăra”, 30, nr. 8, 26 febr. 1982, p. 24.

1995

1-7 mai 1995

SCHEIANU, Nicolae. *Rodica Brad-Păuna* : O tânără poetă. În „Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

1996

18 octombrie 1996

BURNAR, Ion. *Cenaclul Scriitorilor*. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2004, 18 oct. 1996, p. 2.

24-27 octombrie 1996

JURCĂ, Ștefan. *O poetă care bate în retragere: Rodica Brad Păuna*. În „Nord magazin”, nr. 51 (94), 24-27 oct. 1996, p. 6.

1 noiembrie 1996

COZMUȚA, Augustin. *Cenaclul Uniunii Scriitorilor și un grup folk în afirmare*. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2014, 1 nov. 1996, p. 6. (Sub semnătura: a. c.)

13 noiembrie 1996

COZMUȚA, Augustin. *Un poet belgian oaspete al Cenaclului Scriitorilor din Baia Mare*. În „Graiul Maramureșului”, 8, nr. 2022, 13 nov. 1996, p. 1. (Sub semnătura: A. C.)

decembrie 1996

BURNAR, Ion. *Maramureșul pe locul doi în topul aparițiilor editoriale*. În „Archeus”, 1, serie nouă, nr. 3 (17), dec. 1997, p. 63-66.

1997

*** *Fișă de autor*. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă : versuri*, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 61.

IVĂNESCU, Cezar. *Talentul nativ care obligă* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă : versuri*, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. [4].

IVĂNESCU, Cezar. [*Talentul nativ care obligă* : (fragment din prefață)]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă : versuri*, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, cop. IV.

VLAD, Mihail I. *De bun augur!* : Nota editorului. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Roți de iarbă : versuri*, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, p. 60.

28 februarie 1997

*** *Întâlniri literare „Archeus”*. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2095, 28 febr. 1997, p. 2.

7 martie 1997

COZMUȚA, Augustin. *Încă o apariție a revistei de cultură „Archeus”*. În „Graiul Maramureșului”, 9, nr. 2100, 7 mart. 1997, p. 6.

1-14 mai 1997

ROȘIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*¹⁵⁰. În „Tribuna”, 9, nr. 18-19 (2233), 1-14 mai 1997, p. 9.

11 iunie 1997

*** *Premii literare*. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 67, 11 iun. 1997, în supl. „Glasul literar și artistic”, nr. 8, 11 iun. 1997, p. [II].

22 noiembrie 1997

MORAR, Vasile. *O mare poetă!* : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 1, nr. 191, 22 nov. 1997, p. 8.

1998

Bibliografia națională română : Cărți. Albume. Hărți : (nr. 236-843). [Redactor: Florentina Vasile], an. 47, nr. 2, 1998. – București : Biblioteca Națională a României, 1998, p. 105 (poziția 701).

MUSTE, Vasile. *Rodica Brad Păuna* : [Scurtă prezentare]. În: *** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 231.

¹⁵⁰ Vezi notele 92, 93.

28 februarie 1998

FILIP, Marinela T. *Rodica Brad Păuna* : „O excelentă poetă” : Profil literar. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 269, 28 febr. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

7 martie 1998

FILIP, Marinela T. „*O reconsiderare asupra femeii*” : Martie cultural : [grupaj de opinii ale unor personalități feminine maramureșene]. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2. (Sub semnătura: M. T. Filip.)

FILIP, Marinela T. „*Talentul nativ care obligă*” : Rodica Brad Păuna. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

4 aprilie 1998

ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Rodica Brad Păuna – „Roți de iarbă”*, Ed. Macarie, Târgoviște, 1997 : Poezia ca un compromis, ca un risc¹⁵¹. În „Glasul Maramureșului”, 2, nr. 299, 4 apr. 1998, p. 2.

7 mai 1998

ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Poezia ca un compromis, ca un risc*¹⁵². În „Contemporanul – ideea europeană”, 8, nr. 18 (419), 7 mai 1998, p. 5.

ROȘIIANU, Ioan Romeo. *Premiul revistei „Tribuna” la Festivalul Național de poezie Cicârlău, ediția a X-a*. În „Con-

¹⁵¹ Vezi nota 94.

¹⁵² Vezi nota 92.

temporanul – ideea europeană”, 8, nr. 18 (419), 7 mai 1998, p. 5.

29 mai – 4 iunie 1998

BÂLE, Alexa Gavril. *Despre prieteni și poezie*¹⁵³. În: „Jurnal băimărean - Galaxia”, 1, nr. 13, 29 mai-4 iun. 1998, p. 3.

18-22 iunie 1998

BÂLE, Alexa Gavril. „*Fiți fericiți, sunteți însemnați, poezilor*”¹⁵⁴. În: „Jurnal băimărean - Galaxia”, 1, nr. 14, 18-22 iun. 1998, p. 3.

27 noiembrie 1998

*** „*Clasicizarea*” Festivalului „*Vasile Lucaciu*”, la 20 de ani de existență. În „*Graiul Maramureșului*”, 10, nr. 2627, 27 nov. 1998, p. 8.

1999

BREZOVSZKI, Ana-Maria. *Semnături în „Cartea de onoare” a bibliotecii : Donații 1997-1999*. În: „*Bibliotheca Septentrionalis*”, 7, nr. 1-2 (13-14), 1999, p. 77-80.

ianuarie - februarie 1999

MUREȘAN, Florin. *Ghici cine retează oglinzile frigului*. În „*Helvetica*”, 2, nr. 1-2, ian.-febr. 1999, p. 28.

¹⁵³ Vezi nota 85.

¹⁵⁴ Vezi nota 86.

13 februarie 1999

IGNAT, Dragomir. *O poetă la „Umbra cuvintelor”*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 562, 13 febr. 1999, p. 2.

noiembrie 1999

*** *Din activitatea Fundației „Pro Unione”*. În „Pro Unione”, 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 164-166.

decembrie 1999

*** *Cărți ale autorilor maramureșeni* : [reproduceri de coperte]. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 117-118.

SCHEIANU, Nicolae. *Cuvânt înainte*. În „România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 1-2.

2000

BANTOȘ, Ana. *Perspective lirice maramureșene: lumea ființei umane*. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 106-108.

HORVAT, Săluc. *Activitatea literară actuală în Maramureș*. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 104-105.

*** *Rodica Brad Păuna* : [Scurtă prezentare]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 136.

PERȚA, Lucian. *Trenurile nopții au fulgerat din nou* : [parodie]. În „Limba română”, Chișinău, 10, nr. 3-5, 2000, p. 170¹⁵⁵.

¹⁵⁵ Vezi nota 97.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67-68, 104, 107, 321, 364, 487, 491, 499.

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana Maria. *Brad-Păuna, Rodica* : [fișă de dicționar]. În: TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSZKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67-68.

29 august 2000

BURNAR, Ion. *Scriitorii români s-au adunat pe Valea Vaserului* : Tabăra Națională de Literatură – ediția a II-a, Vișeu de Sus. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1036, 29 aug. 2000, p. 2.

6 octombrie 2000

FILIP, Marinela T. *Dublă aniversare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1069, 6 oct. 2000, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

16 decembrie 2000

FILIP, Marinela T. *Atmosferă de basm la Grădinița Nr. 4 din Baia Mare*. În „Glasul Maramureșului”, 3, nr. 1130, 16 dec. 2000, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

2001

24-25 februarie 2001

DOBRA, Vasile. *Roșile de iarbă ale Rodicăi Brad Păuna*. În „Graiul Maramureșului”, 13, nr. 3313, 24-25 febr. 2001, p. 3.

martie 2001

FĂȚ, Nicolae. *Personalități feminine din Maramureș*. În „Glasul de Nord”, nr. 2, mart. 2001, p. 15.

PERȚA, Lucian. *Trenurile nopții au fulgerat din nou* : [parodie]. În „Glasul de Nord”, nr. 2, mart. 2001, p. 47.

5 mai 2001

FILIP, Marinela T. *O nouă apariție editorială a poetului Marius Caba* : După aproape 20 de ani. În „Glasul Maramureșului”, 5, nr. 1242, 5 mai 2001, p. 2. (Sub semnătura: M. T. F.)

2002

PERȚA, Lucian. *Trenurile nopții au fulgerat din nou* : [parodie]. În: PERȚA, Lucian. *Groapa cu (a)muze* : Poeți maramureșeni parodiați, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2002, p. 35¹⁵⁶.

6 martie 2002

[BURNAR, Ion]¹⁵⁷. *Literatura feminină maramureșeană sau Mărțișoarele noastre literare*. În „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 129 (1147), 6 mart. 2002, p. 10.

2003

11 martie 2003

BURNAR, Ion. *Mărțișoare literare* : [1] *Rodica Brad-Păuna* [...]. În „Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7.

¹⁵⁶ Vezi nota 82.

¹⁵⁷ Vezi nota 87.

iulie - decembrie 2003

BREZOVSZKI, Ana-Maria; GRIGOR, Ana. *Orașul Borșa*. În „Bibliotheca Septentrionalis”, 9, nr. 2 (21), 2003, p. 30-50.

9 august 2003

DRAGOMIR, Vasile. *Rodica Brad Păuna* : [prezentare]. În „Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3. (Sub semnătura: V. D.)

25-26 octombrie 2003

GHENCEANU, Vasile Radu. *Cenaclu*. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 4126, 25-26 oct. 2003, p. 2.

28 octombrie 2003

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna*. În „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

6-7 decembrie 2003

POP, Ramona-Ioana. *Expoziție de artă plastică la sediul P. S. D. : Până în 10 decembrie*. În „Graiul Maramureșului”, 15, nr. 4162, 6-7 dec. 2003, p. 7. (Sub semnătura: RIP.)

12 decembrie 2003

[GLODEANU, Grigore?]¹⁵⁸. *A apărut numărul 6-7 al revistei „Nord Literar”*. În „Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 669, 12 dec. 2003, p. 4. (Sub semnătura: G. G.)

¹⁵⁸ Vezi nota 89.

2004

BACIU, Silviu. [Prefață]. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 4-5.

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură, an. 5, nr. 7, 2004, p. 129 (poziția 10512).

BURNAR, Ion. *În loc de postfață*. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 102-103.

POP, Marcela. *Cuvânt înainte*. În: BUMBUC, Maria ; PĂUNA, Rodica. *Vise pe portativ*. Baia Mare : Scriptorium, 2004, p. 3.

3 februarie 2004

BURNAR, Ion. *Calendar – februarie*. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 707, 3 febr. 2004, p. 5.

16 martie 2004

BURNAR, Ion. *Literatura feminină – un reper meritoriu în scrisul maramureșean*. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 743, 16 mart. 2004, p. 5.

8 iunie 2004

BURNAR, Ion. *Poezie, muzică și desen într-o singură carte – Vise pe portativ*. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 813, 8 iun. 2004, p. 5.

9 iunie 2004

ANDREICA, Alina. *Poezii pe portativ pentru preșcolari : Metodă didactică nouă la Grădinița Nr. 4 Baia Mare*. În „Glasul Maramureșului”, 8, nr. 2180, 9 iun. 2004, p. 2.

HAYER, Delia. *Ieri, în holul Prefecturii a fost lansată cartea „Vise pe portative”* [sic]. În „Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 814, 9 iun. 2004, p. 4.

10 iunie 2004

GOJA, Nicolae. *Educatoarele Maria Bumbuc și Rodica Păuna au publicat 45 de cântece pentru copii*. În „Graiul Maramureșului”, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1. (Sub semnătura: N. Goja.)

2005

BÂLE, Alexa Gavril. *Pe cai albi prin biblioteca universală* : [prefață]. În: BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [5].

*** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Poeți din Nord” : [Catalog de editură]. În: OLARU, Iulia. *Pe timp de tristețe*. Baia Mare : Scriptorium, 2005, p. [4].

GÂRBE, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste* : (23 dec. 1989 – 23 dec. 2004) : Catalog, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 63¹⁵⁹.

HORVAT, Săluc. *În dialog cu Săluc Horvat* : [interviu realizat de Augustin Cozmuța]. În: *** *Săluc Horvat* : Volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 7-20.

*** *Săluc Horvat* : Volum aniversar coordonat de Nicolae Scheianu și Florin Pop. Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 19.

¹⁵⁹ Vezi nota 88.

1 februarie 2005

BURNAR, Ion. *Calendar – februarie 2005*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

8 februarie 2005

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna – o voce lirică inconfundabilă*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5.

12 februarie 2005

DOBRA, Vasile. [*Într-o zi de februarie, într-o căruță cu roți de iarbă, sub coviltirul poeziei românești, s-a născut Rodica Brad Păuna : (prezentare)*]. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2388, 12 febr. 2005, p. 7.

5 aprilie 2005

BURNAR, Ion. *Două cărți, două autoare: Rodica Brad Păuna, Florica Orjecovski*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1068, 5 apr. 2005, p. 5.

21 iunie 2005

ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

BURNAR, Ion. [*În poeziile sale, existențialismul e la el acasă : (fragment din cuvântul la lansarea cărții Pisica oarbă)*]. În: ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

BURNAR, Ion. *Lansări de carte pe căldură mare*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1132, 21 iun. 2005, p. 6.

COZMUȚA, Augustin. [*În poeziile autoarei întâlnim un cult al subtilității* : (fragment din cuvântul la lansarea cărții *Pisica oarbă*)]. În: ANDREICA, Alina. „*Pisica oarbă*” lansată... pe întuneric : Ieri, la Biblioteca „Petre Dulfu”. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

iulie - decembrie 2005

BREZOVSZKI, Ana-Maria; GRIGOR, Ana; VANCIU, Florina. *Manifestarea „Cărțile anului” – privire retrospectivă*. În „Bibliotheca Septentrionalis”, 13, nr. 2 (25), 2005, p. 56-61.

iulie - august 2005

COZMUȚA, Augustin. *Farmecul subtilității*. În: „Nord literar”, 3, nr. 7-8 (26-27), iul.-aug. 2005, p. 5.

7 septembrie 2005

FĂRCAȘ, Andrei. *Trei academicieni născuți în Berința au devenit cetățeni de onoare* : Serbările comunei Copalnic Mănăștur, ediția a II-a. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4699, 7 sept. 2005, p. 8.

octombrie 2005

*** *Cărțile anului 2004 ale autorilor băimăreni*. În „Nord literar”, 3, nr. 10 (29), oct. 2005, p. 2.

3 octombrie 2005

ANDREICA, Alina. *Poezii pe portativ pentru preșcolari* : Metodă didactică nouă la Grădinița Nr. 4 Baia Mare. În „Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2585, 3 oct. 2005, p. 7.

CIASCAI, Grigore. *Criticul Cornel Ungureanu a prezidat juriul Concursului „Cărțile Anului 2004”*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1221, 3 oct. 2005, p. 4.

GOJA, Anca. *Cărțile anului 2004*. În „Graiul Maramureșului”, 17, nr. 4721, 3 oct. 2005, p. 8.

2-8 noiembrie 2005

JUNCU, Florina. [Cronică la volumul *Pisica oarbă* de Rodica Brad Păuna]. În „Bulevardul știrilor”, Satu Mare, 2-8 nov. 2005¹⁶⁰.

15 noiembrie 2005

BURNAR, Ion. *Prezențe maramureșene*. În „Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1258, 15 nov. 2005, p. 6.

2006

*** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Po-eți din Nord” : [Catalog de editură]. În: BÂLE, Alexa Gavril. *Locurile goale ale legendelor*. Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].

*** *Editura Scriptorium* : Seria de carte de poezie : N : „Po-eți din Nord” : [Catalog de editură]. În: OLARU, Iulia. *Din buzunarele crinolinei* : poeme. Baia Mare : Scriptorium, 2006, p. [4].

¹⁶⁰ Vezi nota 91.

*** *Primele viziuni* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 11, 13-14.

TOMI, Marian Nicolae. *În loc de concluzii*. În: *** *Primele viziuni* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 7-10.

VOICU, Amalia. [*De ce își intitulează volumul Pisica oarbă (Ed. Scriptorium, Baia Mare, 2005) Rodica Brad Păuna?*]. În: *** *Primele viziuni* : [vol. 2] : Rezultatul concursului de volume de poezie, ale concursului de haiku a Concursului Ad Visum 2006 organizat la Vișeu de Sus – Maramureș / organizator și antologator Marian Nicolae Tomi (U.S.R.). – Cluj-Napoca : Grinta, [2006], p. 13-14.

11 februarie 2006

IGNAT, Dragomir. *Rodica Brad-Păuna – „Pisica oarbă”* : [recenzie]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

IGNAT, Dragomir. *Vărsătorii poeziei : Poeți în cascadă aniversară* : [notă]. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

26 iunie 2006

CIASCAI, Grigore. *Câștigătorii concursului de literatură „Ad Visum – 2006”* : Au fost desemnați. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1443, 26 iun. 2006, p. 4.

27 iunie 2006

*** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006.* În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 4944, 27 iun. 2006, p. 2.

iulie - decembrie 2006

VOICU, Amalia. *Cu ochi orb de pisică.* În „Poezia”, Iași, 12, nr. 2, trim. II, 2006, p. 247 [rubrica: „Raftul cărților de poezie”],

<http://209.85.135.132/search?q=cache:3JddfLBVqEEJ:www.poezia.3x.ro/VOICUva6.html+%22rodica+brad+pauna%22&cd=3&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

iulie 2006

*** *Rezultatele concursului anual de literatură AD VISUM 2006.* În „Convorbiri literare”, 140, nr. 7 (127), iul. 2006, p. 149.

11 iulie 2006

BURNAR, Ion. *Tabăra Națională de Literatură „Archeus” este în plină desfășurare :* Cu participarea unor literați din județ și din țară. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1456, 11 iul. 2006, p. 5,

http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.informatia-zilei.ro/BM/bm/11.07.06/fotobm/lansare.jpg&imgrefurl=http://www.informatia-zilei.ro/BM/bm/11.07.06/cultura.htm&usq=__Wj38JBVP9dMQs5q82S6gUkw0m9g=&h=227&w=258&sz=40&hl=ro&start=15&um=1&itbs=1&tbnid=x4WB6KrG5nIL2M:&tbnh=99&tbnw=112&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bpauna%2522%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26tbs%3Disch:1

8 august 2006

BURNAR, Ion. „*Primele viziuni*” ale Clujului despre Vișeu. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1479, 8 aug. 2006, p. 5.

10-17 septembrie 2006

SCHEIANU, Nicolae. *Tabăra națională de literatură de pe Vaser va avea loc pe Valea Iordanului*. În „eStrada”, 1, nr. 1, 10-17 sept. 2006, p. 6-7.

19 septembrie 2006

BURNAR, Ion. *Literatura didactică în învățământul maramureșean* : La început de an școlar. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1515, 19 sept. 2006, p. 5.

24 septembrie – 1 octombrie 2006

SCHEIANU, Nicolae. *Elveția românească a italienilor din Maramureșul istoric rău de tot*. În „eStrada”, 1, nr. 4, 24 sept.-1 oct. 2006, p. 6.

octombrie 2006

*** *Premiile acordate în cadrul concursului „Cărțile anului 2005”*. În „Nord literar”, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 2.

1-8 octombrie 2006

NAGHIU, Adela. „*Pisica oarbă*” de Rodica Brad Păuna. În „eStrada”, 1, nr. 5, 1-8 oct. 2006, p. 7.

2 octombrie 2006

CIASCAI, Grigore. *Criticul Mircea Muthu a înmânat premiile „Cărțile Anului 2005”* : Sâmbătă, la Muzeul de Mineralogie

din Baia Mare. În „Informația zilei de Maramureș”, 6, nr. 1526, 2 oct. 2006, p. 16.

GOJA, Anca. „Am selectat cărțile care aduc în prima linie specificul zonei” (Mircea Muthu). În „Graiul Maramureșului”, 18, nr. 5027, 2 oct. 2006, p. 7.

IGNAT, Dragomir. *Cărțile maramureșenilor premiate la „Castane”*. În „Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2888, 2 oct. 2006, p. 6.

8-15 octombrie 2006

NAGHIU, Adela. *Premii pentru scriitorii băimăreni la Sărătorea Castanelor*. În „eStrada”, 1, nr. 6, 8-15 oct. 2006, p. 6.

decembrie 2006

SCHEIANU, Nicolae. *Despre ouă de brutozaur și alte revelații : Concluziile după Nicolae Scheianu*. În „Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 171.

31 decembrie 2006 – 6 ianuarie 2007

IUGA, Dumitru. „Maramureșul este viață vie, nu muzeu cu lucruri moarte...” : Interviu cu Dumitru Iuga [realizat de Nicolae Scheianu]. În „eStrada”, 1, nr. 18, 31 dec. 2006 - 6 ian. 2007, p. 8-9.

2007

23 ianuarie 2007

BURNAR, Ion. *A trecut la cele veșnice un târgoviștean în-drăgostit de Maramureș: Mihail I. Vlad*. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1619, 23 ian. 2007, p. 5.

februarie 2007

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură, an. 7, nr. 3, 2006, febr. 2007, p. 172 (poziția 5432).

6 februarie 2007

BURNAR, Ion. *Rodica Brad Păuna... o făurară literară*. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5.

20-26 martie 2007

MORAR, Vasile. *Pe coridoarele oglinzii* : Rodica Brad Păuna – „Pisica oarbă”. În „Necenzurat”, 1, nr. 1, 20-26 mart. 2007, p. 15.

17-23 aprilie 2007

SCHEIANU, Nicolae. *Apariții editoriale*. În „Necenzurat”, 1, nr. 5, 17-23 apr. 2007, p. 15,
http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.necenzurat.ro/arhiva/necenzurat_05/assets/images/coperta_2.jpg&imgrefurl=http://www.necenzurat.ro/arhiva/necenzurat_05/html/nr05_pag15_cultura.html&usq=__FwgBx_zW4WLQr6c7kPQTZa2Vtgw=&h=200&w=143&sz=41&hl=ro&start=36&um=1&itbs=1&tbnid=NrpZnPlkU-3ErM:&tbnh=104&tbnw=74&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26start%3D20%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26ndsp%3D20%26tbs%3Disch:1

17 aprilie 2007

BURNAR, Ion. „*Archeus*”, într-o ținută grafică nouă. În „Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1689, 17 apr. 2007, p. 5.

noiembrie 2007

Bibliografia națională română : Articole din publicații periodice. Cultură : (1-1990), an. 8, nr. 1/2007, București : Editura Bibliotecii Naționale a României, nov. 2007, p. 204 (poziția 1727).

2008

GÂRBE, Maria. *Cenaclul și Festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău* : bibliografie și comentarii, Baia Mare : Eurotip, 2008, p. 124, 129, 136.

2-3 februarie 2008

BURNAR, Ion. *Calendar cultural selectiv - februarie 2008*. În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 1933, 2-3 febr. 2008, p. 7.

26 februarie 2008

SCHEIANU, Nicolae. *Viața și opera unui haiduc din ținutul lui Radu lui Anghel și aventurile sale în Maramureșul voievodal* : [Interviu cu Mihail I. Vlad] În „Necenzurat”, 2, nr. 9 (49), 26 febr. - 3 mart. 2008, p. 18,
http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.necenzurat.ro/arhiva/necenzurat_49/assets/images/49_19_01.jpg&imgrefurl=http://www.necenzurat.ro/arhiva/necenzurat_49/html/49_cultura.html&usq=__fwaxpkw2hjq_MN4r1qsRzSfOyRY=&h=119&w=200&sz=37&hl=ro&start=41&um=1&itbs=1&tbnid=faxHpsRghXB6GM:&tbnh=62&tbnw=104&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26start%3D40%26um%3D1%26hl%3Dro%26sa%3DN%26ndsp%3D20%26tbs%3Disch:1

iulie 2008

GOJA, Anca. *Alexandru Vlad – marele premiu al Taberei Archeus*. În „Agero”, Stuttgart, [iul. 2008?] ¹⁶¹,
<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/CULTURA/Alexandru%20Vlad%20-%20marele%20premiu%20al%20taberei%20Archeus%20de%20Anca%20Goja.htm>

18 iulie 2008

POP, Ioan Es. *Trei doamne...* În „Ziarul financiar”, 10, nr. 2435, 18 iul. 2008, supl. „Ziarul de duminică”, nr. 28 (410), p. 2,
<http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/trei-doamne-3085233>
<http://209.85.135.132/search?q=cache:5OzEe7DWW4kJ:www.zf.ro/ziarul-de-duminica/trei-doamne-3085233/+%22rodica+brad+pauna%22&cd=4&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>
http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/781/10667/5078314/1/17-serial-istoric-1.jpg&imgrefurl=http://www.zf.ro/dupa-afaceri/unde-esti-tu-tepes-doamne-2900753/&usg=__BPJUVqr0cWqYWpQNY6SfGdBGIHg=&h=2776&w=1772&sz=2019&hl=ro&start=3&itbs=1&tbnid=g4Rb6a3ccucGVM:&tbnh=150&tbnw=96&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26hl%3Dro%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

26-27 iulie 2008

BURNAR, Ion. *Tabăra „Archeus” – Ocoliș 2008 a adunat literați din șase județe* : Un cenaclu al cenaclurilor. În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 2081, 26-27 iul. 2008, p. 7.

¹⁶¹ Vezi nota 90.

30 iulie 2008

OȘAN, Ioana. *Alexandru Vlad a primit trofeul Archeus 2008 de la Tabăra Națională de Literatură și Arte plastice din Ocoliş.* În „emaramures.ro”, 30 iul. 2008 [sub semnătura: I. O.],
<http://www.emm.ro/Stiri/Stire.aspx?NewsID=14935>

31 iulie 2008

GOJA, Anca. *Alexandru Vlad – marele premiant al Taberei Archeus.* În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5586, 31 iul. 2008, p. 3.

2-3 august 2008

BURNAR, Ion. „*Ziarul Financiar*” oferă capital literar unor condeieri din Maramureș : Lecturi de nota 10. În „Informația zilei de Maramureș”, 8, nr. 2087, 2-3 aug. 2008, p. 7.

PERȚA, Lucian. *Sinonime pentru însetare* : [parodie]. În „Graiul Maramureșului”, 20, nr. 5588, 2-3 aug. 2008, p. 7¹⁶².

2 august 2008

DULF, Oana. *S-a încheiat cea de-a treia ediție a Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice.* În „Glasul Maramureșului”, 12, nr. 3443, 2 aug. 2008, p. 6.

¹⁶² Vezi nota 96.

2009

JUCAN, Angela Monica. *Aurel Pop - 60 : Caiet biobibliografic aniversar*, Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2009, p. 36.

7-8 februarie 2009

BURNAR, Ion. *Calendar: februarie 2009*. În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2243, 7-8 febr. 2009, p. 7.

28 februarie – 1 martie 2009

BURNAR, Ion. *Un mărtișor literar pentru o poetă: Rodica Brad-Păuna*. În „Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

14 iulie 2009

PÂRJA, Gheorghe. *Ceasuri de poezie, la Ocoliș*. În „Graiul Maramureșului”, 21, nr. 5875, 14 iul. 2009, p. 1, 7.

22 iulie 2009

MUNTEAN, Meda. *Poetul Ioan Es Pop și prozatorul Marian Ilea, câștigătorii Marelui Premiu Archeus 2009*. În „emaramures.ro”, 22 iul. 2009,

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0UHvOzdEPqUJ:www.emaramures.ro/stiri/22696/PREMIU-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&cd=14&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

<http://www.emaramures.ro/Stiri/22696/PREMII-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009>

http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.emaramures.ro/userfiles/Image/Foto%2520Maramures/Cultura/Personalitati/Ion-Muresan_Ioan-Marchis_Io.jpg&imgrefurl=http://www.emaramures.ro/stiri/Tipareste-Stire.aspx%3FNewsID%3D22696&usq=__-dzKAj34JaEV3jWj2RxPzCTUfaw=&h=375&w=500&sz=26&hl=ro&start=10&itbs=1&tbnid=POixnEdcq-1jZM:&tbnh=98&tbnw=130&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2BBrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26hl%3Dro%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0UHvOzdEPqUJ:www.emaramures.ro/stiri/22696/PREMII-ARCHEUS-2009-Poetul-Ioan-Es-Pop-si-prozatorul-Marian-Ilea-castigatorii-Marelui-Premiu-Archeus-2009+%22PREMII+%E2%80%93+ARCHEUS+2009%22&cd=1&hl=ro&ct=clnk&gl=ro>

17-18 octombrie 2009

BURNAR, Ion. „*Marmația literară*” a Festivalului Internațional de la Sighet. În „*Informația zilei de Maramureș*”, 9, nr. 2456, 17-18 oct. 2009, p. 7.

2010

13-14 februarie 2009

BURNAR, Ion. *Rodica Brad-Păuna, o poetă multipremiată*. În „*Informația zilei de Maramureș*”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7,

<http://www.google.ro/imgres?imgurl=http://www.informatia-zilei.ro/mm/wp-content/gallery/rodica-brad-pauna-poeta/rodica-brad-poeta.jpg&imgrefurl=http://www.informatia->

zilei.ro/mm/2010/02/12/poesis-rodica-brad-pauna-o-poeta-multipremiata/&usg=__0k87ykymTWPB4wPDJQgGnRR5VZM8=&h=430&w=600&sz=109&hl=ro&start=1&itbs=1&tbnid=0bRHnD5dSPLhhM:&tbnh=97&tbnw=135&prev=/images%3Fq%3D%2522rodica%2Bbrad%2Bp%25C4%2583una%2522%26hl%3Dro%26sa%3DG%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1

ICONOGRAFIE

1995

1-7 mai 1995

„Nord magazin”, nr. 9, 1-7 mai 1995, p. 13.

1997

BRAD PĂUNA, Rodica. *Roși de iarbă* : versuri, Târgoviște : Editura Macarie, 1997, cop. IV.

1998

*** *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul [sic] Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Fundația Luceafărul, 1998, p. 231.

7 martie 1998

„Glasul Maramureșului”, 2, nr. 275, 7 mart. 1998, p. 2.

1999

decembrie 1999

„România km 0”, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 50.

2000

TEMIAN, Laura; MARINESCU, Otilia; BREZOVSKI, Ana Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic, Baia Mare : Umbria, 2000, p. 67.

2003

11 martie 2003

„Informația zilei de Maramureș”, 2, nr. 436, 11 mart. 2003, p. 7.

9 august 2003

„Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1928, 9 aug. 2003, p. 3.

20 septembrie 2003

„Glasul Maramureșului”, 7, nr. 1964, 20 sept. 2003, p. 3

28 octombrie 2003

„Informația zilei de Maramureș”, 3, nr. 630, 28 oct. 2003, p. 7.

2004

9 iunie 2004

„Glasul Maramureșului”, 8, nr. 2180, 9 iun. 2004, p. 2.

„Informația zilei de Maramureș”, 4, nr. 814, 9 iun. 2004, p. 4.

10 iunie 2004

„Graiul Maramureșului”, 16, nr. 4314, 10 iun. 2004, p. 1.

2005

BRAD PĂUNA, Rodica. *Pisica oarbă*, Baia Mare : Scriptorium, 2005, cop. IV.

8 februarie 2005

„Informația zilei de Maramureș”, 5, nr. 1020, 8 febr. 2005, p. 5.

21 iunie 2005

„Glasul Maramureșului”, 9, nr. 2496, 21 iun. 2005, p. 2.

2006

„Grădinița mileniului trei”, Baia Mare, 5, nr. 1 (7), 2006, p. 39, 42.

11 februarie 2006

„Glasul Maramureșului”, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

17-23 martie 2006

„Jurnalul de vineri”, 5, nr. 168, 17-23 mart. 2006, p. 18,
<http://www.jdv.ro/168.pdf>

http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:5xJQ29FnDCEJ:www.jdv.ro/168.pdf+%22rodica+brad+p%C4%83una%22&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEESgvuLklux6MoA9MgTK8uYfypXW-1hyX4iDGabACppFDNUB_Roy4VDRUy_IJTiXDbV-q45djQNKjYHGABT-zJBAUf6U2QM3cIF4WN2mLz_YrLwMqCXCvOY4rs9MRANusIn3TFhP&sig=AHIEtbQCSJE70t38e3uOsK_8Jc1EsTcB9A

7-13 iulie 2006

„Jurnalul de vineri”, 5, nr. 184, 7-13 iul. 2006, p. 10.

decembrie 2006

„Archeus”, 12, serie nouă, nr. 2 (31), dec. 2006, p. 42.

2007

6 februarie 2007

„Informația zilei de Maramureș”, 7, nr. 1631, 6 febr. 2007, p. 5.

26 iunie – 2 iulie 2007

„Necenzurat”, 1, nr. 15, 26 iun.-2 iul. 2007, p. 1, 19.

2009

28 februarie – 1 martie 2009

„Informația zilei de Maramureș”, 9, nr. 2261, 28 febr.-1 mart. 2009, p. 7.

2010

13-14 februarie 2010

„Informația zilei de Maramureș”, 10, nr. 2554, 13-14 febr. 2010, p. 7.

REPERE CRITICE

Acuratețea și prospețimea metaforei cu care sunt reconstituite uitate vise, cu care sunt retrăite vechi sentimente imprimă în conștiința lectorului imaginea unui paradis tumultos, tainic, greu de cucerit doar la prima vedere, pentru că poteca pe care te invită poeta este calmă, liniștită, fără asperități, într-un flagrant contrast cu lirica de astăzi îmbâcsită de violență, lucruri comune, banalitate și vulgaritate.

(Alexa Gavril Bâle)

Născută în luna lui Faur, poemele scrise de Rodica Brad Păuna n-au nimic cu zgomotele atelierelor lui Hefaistos. Sunt discrete, mângâietoare, dar neliniștite în același timp, într-o lume mult prea contondentă ca să nu oripileze Arta cu A mare.

(Ion Burnar)

Intenția este de a înlătura vălul aparențelor spre a descoperi esența, de a degaja elementele de prisos spre a dezvălui forma ideală, de a aboli inexpressivul spre a face loc expresivului, spre a da strălucire filosoficului „lucru în sine”, fără însă a desacraliza universul lui intim, fără a desvrăji lumea și prin aceasta a-i distruge farmecul.

(Augustin Cozmuța)

Într-o zi de februarie, într-o căruță cu roți de iarbă, sub coviltirul poeziei românești, s-a născut Rodica Brad Păuna. Mărturisesc că puține femei din viața mea au

reușit să-mi stârnească atâta admirație și prețuire, nu numai datorită talentului ei desăvârșit, ci și datorită vălului de misterioasă modestie care o acoperă. Mă declar purtătorul ei de lectică descoperită, care să-i releve calitățile de zeiță a cuvântului.

(Vasile Dobra)

*Când te afli în fața poeziei feminine, te aștepți să lectu-
rezi ceva ușor, cu aer diafan ori înduioșător. În cartea
Rodicăi Brad Păuna [Roți de iarbă] poți găsi cel mult
diafanul. Nimic forțat, nimic pueril în versurile sale.
Ambițiile poetei merg departe „cu fiecare străfulgerare a
unei idei / înălțam un vicerege”. Întoarcerea în sine este
mereu amânată, dar cu toate acestea „mai târziu eram
fericită”.*

(Dragomir Ignat)

*O excelentă poetă mi se pare a fi Rodica Brad Păuna în
„Roți de iarbă”. Ea impune lectorului instruit în poezia
modernă printr-o scriitură lapidară, muzicală, fără striden-
țe, comunicând un fond grav, adeseori plin de amără-
ciune.*

(Cezar Ivănescu)

*[...] Rodica Brad-Păuna, o voce lirică de o incontestabilă
valoare în peisajul literar actual.*

(Ștefan Jurcă)

*Poeta trăirilor intense, a unei perpetue căutări a sinelui,
autoarea trece căutând printre lucruri, observând, scor-
monind, invocând. Nimic nu-i rămâne străin. Simțurile
toate-i sunt în stare de veghe. Și, dintre toate, ochiul e
prietenul, aliatul, companionul esențial. Și toată această
simfonie a lumii ce ne înconjoară: imagini, întâmplări,*

fapte sunt adunate cu migala căutătorului de perle în, auziți ce vers superb, memoria unui craniu... S-ar părea, percepându-i sensibilitatea dusă poetic până la lucrătura de filigran, că această trăire care epuizează îi va atrofia expresia. Poeta, căzută în contemplație, va pierde arta comunicării. Nu se întâmplă aceasta, ba dimpotrivă. Ea apare, țâșnește din starea amintită, parcă aruncată ca lumina unui arc voltaic, explodând în versuri care nu numai că reușesc să-i încarneze-n cuvânt starea, ci, în plus, mai adaugă ceva demn de memorat.

(Vasile Morar)

O aplecare deosebită înspre introspecția sufletească are această poetă. Rod al zbuciumului unei făpturi căreia nu-i ajung trupul și spațiul care i-au fost îngăduite de divinitate. O poezie în care întretaie viziuni poetice de-a dreptul deosebite cu pasaje de-a dreptul prozaice.

(Ioan Romeo Roșianu)

PAGINI DE ALBUM



Rodica Brad Păuna
(fotografie din colecția Florin Pop)



Rodica Brad Păuna (fotografii din colecția Florin Pop)





Rodica Brad-Păuna
(fotografii din colecția Florin Pop)





CUPRINS

Poezii n-au vârstă / Alexa Gavril Bâle	7
RODICA BRAD PĂUNA. Repere biografice. Studii. Activitatea profesională. Activitatea culturală	9
Premii literare	12
Din participările la cenaclu și la alte activități culturale. Lansări de carte	13
CATALOG ALFABETIC	
BIBLIOGRAFIA OPEREI	
Volume de autor. Volume realizate în colaborare	15
Poezii publicate în periodice editate tradițional sau online și în volume	21
Versuri pentru copii	45
Articole. Lucrări didactice. Prefețe. Declarații de presă. Fragmente din luări de cuvânt etc.	48
Articole realizate în colaborare	50
Interviuri acordate	51
REFERINȚE CRITICE DESPRE RODICA BRAD PĂUNA.	
Prefețe. Presentări. Bibliografii. Note biografice. Mențiuni, consemnări etc.	50
PARODII după poezii ale poetei Rodica Brad Păuna	69
ICONOGRAFIE	70
CATALOG CRONOLOGIC	
OPERA AUTORULUI	
Volume de autor. Volume realizate în colaborare. Prezențe în antologii	72
Poezii, articole, interviuri etc. Publicate în periodice editate tradițional sau online	73

REFERINȚE CRITICE DESPRE RODICA BRAD PĂUNA. Prefețe. Recenzii. Prezentări. Bibliografii. Note biogra- fice. Parodii după versurile poetei. Mențiuni, consemnări etc.	91
ICONOGRAFIE	115
REPERE CRITICE	119
PAGINI DE ALBUM	122