

Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare

GHEORGHE MIHAI BÂRLEA

Documentar biobibliografic aniversar

Editura Proema

2011

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „Petre Dulfu” BAIA MARE
director dr. **TEODOR ARDELEAN**

SERIA PERSONALITĂȚI MARAMUREȘENE – ANIVERSĂRI
inițiată de **LAURA TEMIAN**

Documentar biobibliografic aniversar
realizat în cadrul
Serviciului de Informare Bibliografică și Documentară
de:

ANA GRIGOR
LIANA POP

Realizare grafică: Alexandru Roman



J. Abalo

Dragi prieteni,

Mereu am fost convins că rostul omului în lume este de a face bine, pe cât îi este posibil, de a dărui și iubi din toată ființa lui viața și oamenii.

Mi-a plăcut să cultiv prietenia, precum un grădinar florile. De aceea anii nu îmi par o povară, ci mai degrabă o podoabă a vieții.

Mulțumesc tuturor prietenilor care mi-au fost și ne sunt alături, mie și fratelui Vasile. Familia, soția Roșica și copiii Mihaela și Octavian sunt cea mai mare împlinire a vieții mele, fără de care ceea ce sunt nu era posibil. Funcțiile și demnitățile publice, trecătoare, amăgitoare și înșelătoare adesea, te înobilează dacă faptele tale sunt pe măsură, adică bune. Altfel...

Am primit mult de la viață; nu știu dacă pentru toate voi putea mulțumi . Mă simt încă tânăr, mai ales că mama, la cei 92 de ani ne alintă, ca în copilărie: „Măi pruncilor, aveți grijă pe unde călcați, ce vorbiți, cum vă purtați, să nu-l supărați pe Dumnezeu! Cinstiți oamenii, dacă vreți să căpătați cinste!”

În rest, să auzim numai de bine.

***PS.** Mulțumesc Bibliotecii Județene Maramureș, prestigioasă instituție și cetate a cărții, cu adevărat de nivel european, domnului director, prietenului Teodor Ardelean, doamnelor de la serviciul bibliografic Ana Grigor și Liana Pop, pentru inițiativa și munca de a „reinventaria”, meticulos și cu profesionalism aproape toate rețerele mele bio-bibliografice (unele pe cale de uitare chiar și în memoria mea), într-un volum ce mă onorează.*

Mulțumesc, de asemenea, prestigioasei edituri PROEMA, prietenului Alexandru Peterliceanu, pentru editarea acestui volum, spre a-l oferi celor apropiați și dragi.

Gheorghe Mibai BĂRLEA

Privire de aproape

Ideea Bibliotecii Județene „Petre Dulfu”, de la Baia Mare, de a dedica domnului Gheorghe Mihai Bârlea un documentar mi se pare aproape neverosimilă. Și asta nu pentru că distinsul cărturar și om politic nu ar merita-o cu prisosință, ci pentru că trăim într-o lume invadată de vulgaritate, de kitch – o lume în care „vedetele zilei” se recrutează după mărimea silicoanelor, a feselor goale, a localurilor de fitze pe care le frecventează, a cailor-putere adăpostiți prin garaje și a gay-lor metamorfozați în bărbați-fatați.

Din fericire, normalitatea își mai găsește unghere pe unde să se mai refugieze și inițiativa Bibliotecii mi se pare că merită salutată cu satisfacție. Pentru că domnul Bârlea face parte din spița atât de rară a oamenilor aleși, a celor care nu trec prin viața duși pe aripile neputinței – din contră, ei lasă o brazdă adâncă în timpul în care trăiesc, spre cinstirea lor și în folosul și bucuria semenilor lor.

Despre domnul Bârlea se poate vorbi cu prețuire, în egală măsură, ca despre un distins și erudit intelectual; ca despre un om politic de certă vocație, cu o coloană vertebrală ce-și păstrează invariabil verticalitatea și cu un crez moral de la care nu l-am văzut abdicând; scriitorul este la rândul lui o ipostază care a reușit să se impună ca o prezență notabilă, demnă de a fi urmărită cu maxim interes. Ultimul volum de versuri: „Umbra lucrurilor”, apărut, în 2010, la Cluj-Napoca, editura „Dacia XXI”, Colecția „Scriitorii la ei acasă” reprezintă, cu siguranță, pasul spre o maturitate și o împlinire artistică demne de toată lauda, în care profesionalismul se împletește cu harul în modul cel mai natural și convingător.

Personal, am privilegiu de a fi coleg cu domnul Bârlea în Senatul României și, mai relevant, în Comisia de Cultură, Artă, Mass-Media.

Suntem acolo reprezentanți ai tuturor partidelor parlamentare și, în pofida angajamentelor luate la începutul actualei legislaturi de a sluji Cultura dincolo de orice comandamente politice, am fost nu o dată surprins de seninătatea cu care colegi senatori se pronunțau și votau mânați de meschine calcule politice, împotriva intereselor celor pe care s-au angajat să-i reprezinte cu cinste și onoare. Firește, în asemenea situații spiritele se mai încing, atmosfera se încarcă cu o tensiune nu tocmai productivă. Dacă este un om în Comisie care reușește să-și păstreze întotdeauna cumpătul și cu forța unui raționament clădit pe argumente și cu căldura celui care a ajuns să deprinde în profunzime sensurile vieții poate să calmeze spiritele și să le conducă spre o punte de înțelegere – omul acela se numește invariabil Gheorghe Mihai Bârlea.

Am multe amintiri dragi cu Ghiță Bârlea și nutresc pentru el o sinceră prețuire și o caldă afecțiune. Îi spun „LA MULȚI ANI!” din toată inima și îi doresc sănătate, viață lungă și toate împlinirile și bucuriile pe care le merită.

Radu F. ALEXANDRU

31.01.2011

Sub semnul cel bun...

Când e vorba de Gheorghe Mihai Bârlea mă bucur că am avut ocazia de a fi contemporani și apropiați în preocupări. Am mers adesea împreună într-un Timp insuficient de prietenos, în parte părăsit de conținuturi, dar conduși de Forța Binelui, ceea ce în bună măsură ne-a dat măsura forței pentru fiecare în parte și pentru un timp determinat.

În viață avem nevoie și de însuflețire și de împietrire. Când simți că te pot însufleți aceleași chemări, când percepi că te lasă împietrit aceleași îngrijorări, sentimentul unei solidarități este firesc și autentic.

Acum, când poetul, omul de cultură și politicianul G. M. Bârlea s-a hotărât să sărbătorească 60 de ani bine măsurați în unități convenționale de încredere umană, vin și depun mărturie că întâlnirile noastre de până acum nu au fost suficiente și nici pătrunse de spiritul suficienței, că sunt nemulțumit de cât de puțin ne-a fost dat să ne trăim ideile comune, că n-am reușit să visăm împreună câte vise mi-aș fi dorit, cuprins de entuziasmul clipele consumate în iatacul gândurilor pertinente.

Și, cu acest fel de a vedea relația, mă încălzesc la umbra gândului rebel că trebuie să apreciez Minoritatea în care am reușit să ne înscriem, în vremuri tulburi în care Micul și Nimicul au fost mai mereu la cârma lucrurilor ce pătrundeau spre istorie, chiar fără voia noastră.

Pe Dumnezeu îl INVOCĂM adesea majoritatea dintre noi. Nu ne-a rămas decât alternativa frumoasă ca pe oamenii ce-l țin pe Dumnezeu de părinte, țel și scut să-i EVOCĂM. Așa cum încerc și eu acum, așezând incrementele ce-l au în perimetru pe Gh. Mihai Bârlea sub semnul Excelenței, Eminentei și Elocvenței.

La mulți ani!

Și să-ți fie de mântuire atât faptele cât și gândurile specifice Omului de Bine care ai reușit să fii și să te păstrezi!

Dr. Teodor ARDELEAN

Pe Gheorghe Mihai Bârlea l-am cunoscut cu mulți ani în urmă, atunci când era un tânăr poet, directorul Bibliotecii din Sighet, care organiza un festival maramureșean de poezie, unul dintre cele mai rezistente în timp, din moment ce se desfășoară, cu participări notabile din toată țara, și acum. Era prieten cu Laurențiu Ulăci care ne-a convins să ajungem pentru prima oară la festival, iar prietenul lui Ulăci a devenit și prietenul nostru.

Așa se face că atunci când am demarat proiectul Memorialului Sighet, i-am propus să colaborăm și a devenit punctul nostru de sprijin într-un oraș de la 600 de kilometri depărtare în care nu cunoșteam pe nimeni, iar el cunoștea și era cunoscut de toată lumea. Astfel a început o colaborare care s-a întins pe ani de zile, Gheorghe Mihai Bârlea devenind între timp, în perioada 1997-2000, prefect de Maramureș, iar apoi, în următorii câțiva ani, director al Muzeului Memorial.

N-o să uit curajul și demnitatea de care a dat dovadă atunci când, în calitate de prefect, a refuzat să înmâneze fostului director al „închisorii miniștrilor”, Ciolpan, decorația care îi fusese decernată ca veteran de război de către președintele țării. Îi doresc din toată inima ca în continuarea carierei sale poetice să dea dovadă de aceleași rare calități.

Ana Blandiana

Omagiu

Orice eveniment sărbătoresc din viața fiecăruia dintre noi ne îndeamnă la recapitulări și concluzii desprinse din propriile trăiri dar de fiecare dată îndeamnă la proiecte și gânduri de viitor. Îmi place să cred că aspirațiile pentru anii ce vin sunt formulați de domnul Senator în consens cu potențialul intelectual probat, cu experiența agonisită în acești ani. Din această perspectivă, sunt încrezător în steaua norocoasă a domnului Senator Gheorghe Mihai Bârlea și mă alătur celor care îi doresc și de acum încolo izbânzi pe măsură, pe toate azimuturile unde prezența sa este așteptată și salută.

Să aveți parte de multă sănătate și de bucuriile ce le binemeritați prin implicarea Dv. în destinul Maramureșului nostru drag, al societății românești!

Nicolae BUD

Să scrii despre Gheorghe Mihai Bârlea...

Inițial m-am gândit că este ușor să scriu câteva cuvinte pentru momentul aniversar al prietenului Gheorghe Mihai Bârlea. Este ușor pentru că, temperamental și caracterial, el se manifestă deschis, cu o mare doză de încredere în oameni, cu respect pentru ei și cu un simț al umorului care îl salvează de multe ori din situațiile dificile. Este ușor pentru că sunt vizibile atitudinea sa de luptător, implicarea sa responsabilă în viața cetății, în speță a universității, capacitatea de a relaționa cu persoane foarte deosebite în ceea ce privește vârsta, statutul social și nivelul cultural și intelectual al acestora. Este ușor și pentru că este un prieten sincer și fără inhibiții sociale, culturale sau intelectuale. Privește lumea așa cum este, o acceptă, dar nu se teme să lupte pentru schimbare, dacă el crede că așa trebuie. Desigur că poate să și greșească, dar ceea ce devine evident la Gheorghe Mihai Bârlea este că greșeala se constituie ca un rezultat al preaplînului și nu al golului și egoismului, așa cum se întâmplă de regulă.

Și este ușor să scrii despre Gheorghe Mihai Bârlea din multe alte motive...

Dar este și greu să scrii, pentru că Gheorghe Mihai Bârlea este o persoană complexă. Profesional, pentru mine el este profesorul din fața studenților săi. Dacă mă întorc în timp, este specialistul în biblioteconomie. Dacă mai mișc puțin maneta mașinii timpului, apare tânărul poet, rămas la fel de sensibil și îndrăgostit de arta cuvântului și acum. Plimbarea prin timp îmi dezvăluie fața aceleia care începe să se implice în viața cetății Maramureș, dar și cetății România, și din nou revin la profesorul Gheorghe Mihai Bârlea. Formația sa de filosof, sociolog și jurist face casă bună cu deschiderile pe care le promovează universitatea, iar funcția sa de prodecan i-a mărit responsabilitatea pentru soarta instituției a căreia îi aparține. Și relatarea poate să nu se oprească aici...

Dar, așa cum spuneam, este și nu este ușor să scrii despre Gheorghe Mihai Bârlea!

Ceea ce este cu adevărat ușor este să-i spui din inimă: La mulți ani, prietene!

Prof. univ. dr. Georgeta CORNIȚĂ

„Gemenii” din „Vărsător”

*Așa este datul sortii... Și s-au născut în Anul Domnului 1951, 10 februarie, în zodia Vărsătorului „gemenii”, Gheorghe și Vasile din părinții Vasile Bârlea după tată și Anuță Negrea după mamă, ambii din Berbești de origine, dar stabiliți demult în Nănești, pe valea Izei. Nu știau nici părinții și nici gemenii Gheorghe și Vasile despre faptul că undeva, în timp, cele două familii se regăsesc în sintagma „Bârlea alias Fekete – Negrea de Berbești” (Ioan Mihalyi de Apșa, *Diplome maramureșene din secolele IV-V*, p. 259, Alexandru Filipașcu, *Istoria Maramureșului*, p. 15).*

Au fost cândva și Bârlea și Negrea neamuri mari din care s-au născut demnitari, precum pretori și comiți, preoți și protopopi, juzi, istorici, folcloriști, medici și profesori. Desigur în decursul secolelor multe din neamurile mari ale Maramureșului, în împrejurări grele, au sărăcit, chiar au decăzut. Destinele istoriei... Dar, iată, la anume perioade, din rândul acestor neamuri apar vlăstare purtătoare ale genelor bune, „de ziță bună”, izbucnesc și răbufnesc prin afirmări spectaculoase spre mirarea celor din jur.

Așa le-a fost dat și gemenilor Gheorghe și Vasile care s-au născut dintr-o familie modestă, dar „de neam” și care prin „talantii” moșteniți și prin munca proprie s-au afirmat în plan național. Dacă Vasile, cu înclinații artistice (pictor de mare sensibilitate) a făcut performanță în domeniul restaurării monumentelor, Gheorghe face o strălucită carieră universitară și politică, performând ca „prefect” și astăzi „senator” în Parlamentul României.

Gheorghe, la naștere, conform tradiției maramureșene, primește și prenumele Mihai, spre amintirea „uncheșului” Mihai Negrea după mamă) – istoria...consemnează mai mulți Mihai din neamul Negrea și care, iată, se urmează până în zilele noastre printr-un sistem de denominare specific: Mihaiu lu’ Ionul lu’ Mihai a lu’ Gheorghe a lu’ Mihaiu lu’ Negroaie.

Domnul senator Gheorghe Mihai Bârlea este, ca și fratele său geamăn, Vasile, înzestrat cu talente care-i dublează cariera universitară și politică. Este un poet sensibil și de mare profunzime filozofică, cărțile sale la ceas de nesomn aducându-ne mari satisfacții intelectuale și estetice.

Ne întrebam cine/care este Gheorghe Mihai Bârlea cel adevărat?!!:

*Universitarul sociolog de mare profunzime?!! Poetul filosof de mare sensibilitate?!! Politicianul care iată a performat în funcția prefectului și astăzi a senatorului în Parlamentul României?!! Credem că **Omul**, înzestrat cu cele mai nobile calități. Mihai n-a uitat că este fiul unor vechi și nobile familii de români din Maramureș, își iubește neamul românesc, țărani care l-au descoperit „de-al nostru”, ține și luptă pentru afirmarea intelectualilor știind că prin ei Țara merge înainte, susține cauza Maramureșului conștient fiind de sărăcia în care se zbate, dar și de valorile care zac aici. Este frământat și zburciunit de dorința de dreptate și încearcă să o așeze la loc sfânt – având și competențe prin studiile juridice ce le dublează pe cele filosofice. Și iată, pentru împlinirea dreptății în istorie, s-a zbătut și a pus bazele Memorialului de la Sighet.*

Dar câte nu s-ar putea spune despre Omul Gheorghe Mihai Bârlea, prietenul nostru și al multor, multor oameni.

Te felicităm pentru tot ce ai făcut spre propășirea Neamului Românesc și a Maramureșului, sperăm în Tine și în valorile pe care le promovezi. Să fii sănătos și puternic, să fii demn!

Cu dragoste colegială,

Mihai Dăncuș

GÂNDURI LA ÎMPLINIREA VÂRSTEI DE 60 DE ANI

ACUM LA ÎMPLINIREA FRUMOASEI VÂRSTE DE 60 ANI, VĂ DORESC SĂ VĂ MENȚINEȚI MEREU ÎN TOPUL PERSONALITĂȚILOR CULTURALE ȘI NU ÎN ULTIMUL RÂND ȘI A CELOR POLITICE, SĂ AVEȚI PARTE DE VIAȚĂ LUNGĂ ȘI LINIȘTITĂ ALĂTURI DE CEI DRAGI. CU ALESE CONSIDERAȚII ȘI RECUNOȘȚINȚĂ DIN PARTEA CELUI CARE ESTE MEREU ÎN PREAJMA DUMNEAVOASTĂ!

ALEXANDRU DEAC

Coroana și sabia Învingătorului

Pe blazonul familiei Bârlea de la 1423 figurează două însemne tutelare: coroana și sabia. Sunt embleme ce definesc prin excelență Luptătorul. Într-o lume marcată de eșecuri și speranțe, Luptătorul privește lumea ca un câmp de luptă pentru care orice moment are miză.

Sunt prieteni despre care credem că sunt prieteni de când lumea și rareori ne mai aducem aminte când i-am văzut prima oară.

Cu prietenul meu de-o viață, Gheorghe Mihai Bârlea, ne-am cunoscut prin 1976, când urmam cursurile liceului „Dragoș-Vodă” din Sighetu Marmăției, în lumea cărților de la Bibliotecă municipală a orașului. Ne întâlneam zilnic, ca și cum am fi făcut parte dintr-o străveche confrerie. Apoi, serile tumultuoase de la Cenaclul literar „Gheorghe Coșbuc”, drumul către Poezie. Urmând cursurile Facultății de Istorie și Filozofie a Universității „A.I. Cuza” Iași am purtat lungi discuții despre spiritul culturii, despre bucuria de a te construi, de a lupta mereu înlăuntrul spiritului, ca și cum ai realiza o uriașă construcție peste timp.

Repartiția guvernamentală la Școala din Ieud, unde împreună cu Daniela și cu Mihai – și cu zecile de prieteni – am construit acea manifestare uriașă: Codicele de la Ieud. A fost mereu alături, prieten, în luptele nesfârșite, cu sfaturi, cu neobositele sale sfaturi. Apoi la Budeștii Maramureșului, când construiam Colocviul de cultură și civilizație țărănească, celebrul Ansamblu de cântece și dansuri tradiționale „Copiii din Budești”, mereu încurajându-ne pe mine și pe Daniela.

Prietenul meu, mereu prezent în viața spirituală a cetății, organizând neobosit manifestări, construind alte și alte prietenii: Laurențiu Ulăci, Nichita Stănescu, Ion Gheorghe, Alexandru Ivăsiuc, Mihai Olos, Ion Iuga, Ana Blandiana și mulți alții. Nu pierdea răgazul să scrie. Consemna stările sufletului său pe câmpul de luptă. Poezia este pentru el un jurnal de front. După 1990 este cel care fondează, alături de Ana Blandiana și Romulus Rusan, Memorialul Sighet – o cunoaștere de sine a poporului român.

Prin 1996 – prefect al județului Maramureș: mitinguri, greve și calamități. Am fost alături de el ca un pasionat cronicar al Televiziunii Române. L-am convins să revină la universul științific, pasiunea sa fiind sociologia, în care a susținut un doctorat, apoi să vină la Universitatea de Nord, la Facultatea de Litere, unde este și astăzi un remarcabil cadru universitar, iubit de studenți.

Senator al Maramureșului istoric, prodecan al Facultății de Litere, trecând peste evenimente asemenea apei tumultoase mereu curgătoare, cu o energie nepuizabilă, mereu decis către mizele mari. El știe că sufletul său este liber, păstrându-și inima mereu neatinsă de sentimentul urii, împărțind cu prietenii clipele de mare Bucurie. El cunoaște mereu propriul său Drum. El are un Destin de împlinit și este mereu într-o continuă mișcare, o mișcare ascunsă, pe care nici cei mai apropiați nu o cunosc. Învățând mereu, el nu repetă niciodată aceeași greșeală.

Într-o seară, am privit mai cu atenție străvechiul blazon al familiei Bârlea. În vârful sabiei luptătorului se prelingea ceva indefinit, ceva imaterial, ca o lumină neclară. Irizații erau și în sufletul Luptătorului, și chiar pe chipul său. Da! Mi-am spus, Luptătorul este atent la mișcările spadei sale, este umbra spadei sale. Era însă cu totul altceva, un lucru pe care nu mi-l explic și nu mi l-am putut explica niciodată... Era umbra timpului trecător...

*Prof. univ. dr. Petru DUNCA
Decanul Facultății de Litere,
Universitatea de Nord din Baia Mare*

Și-au rezervat un trup pentru risipă

Niciodată până acum n-am realizat cât de greu este să scrii despre cei dragi. Ai sentimentul că portretul pe care îl vei închea va fi incomplet, că vei pierde lumina inconfundabilă a fraților de destin, că vei realiza doar un crochiu de amator. Cu aceste temeri în suflet îndrăznesc:

Pun mărturie în fața cerului lucid că frații Bârlea fac parte din stirpea aleasă a celor veniți pe pământ să dăruiască, să se risipească în gesturi nobile, dezinteresate.

O fericită întâmplare ne-a făcut să începem împreună – la 15 ani-Călătoria aceasta care, sigur, se va termina odată, dar care a fost rodnică pentru toți. Trei ani apoi, am trăit în casa Bârlea – modesta căsuță la margine de târg-dar, ce centru cultural, Doamne! și acum, când soarele coboară implacabil spre asfințit, pot spune că ne-am avut noroc unii altora, că am fost „ca frații / ba mai bine”.

Năvălesc din colțuri de memorie imagini amestecate din care cu greu poți selecta. Totuși ...

Îl văd pe Mihai stând lipit cu urechea de radioul care tușește obosit și ne îndeamnă să ascultăm „Europa liberă”. Apoi, Vasile, care vine spre casă cu brațele încărcate de albume ale pictorilor renascentiști pe care cu răbdare mi-i descoperă.

Năvălesc seriile de poezie – ce seri de poezie- din poeți recent intrați în viața literară și nu pot să nu remarc spiritul tonifiant al lui Vasile.

Pentru a tranșa disputa acerbă dintre noi și un bun prieten (mai înnoptau și alții în „palatul Bârlea”) care susținea că „eu am stins lumina, eu am adormit ultimul”, într-o noapte târzie, când l-a observat adormit, pe amicul, cu volumul lui Mircea Dinescu pe față, Vasile se scoală tiptil și îi înlocuiește volumul de poezii cu o carte de anatomie deschisă la o anumită parte a corpului feminin (cartea era cu caractere slave). Stimatul prieten n-a mai îndrăznit să atace problema spinoasă niciodată.

Pun mărturie în fața cerului că Mihai Bârlea, încă de copil, a fost omul gesturilor elocvente, că a intuit, prețuit și promovat valoarea, că a știut să treacă imperial peste micile meschinării, răutăți pe care i le făceam, uneori, chiar noi, prietenii.

Fericita întâmplare, de care aminteam la început, este una definitorie pentru caracterul fraților Bârlea. Era în 1965, iar eu, în cadrul festivalului „Dialog la distanță”, urma să recit, cu patos revoluționar și mândrie proletară, „Ție-ți vorbesc, Americă” de Maria Banuș. Sosisem cu întârziere. Momentul recitatorilor trecuse. Un grup de dansatori din Nănești ocupau sala pe ușa căreia scria „Recitatori”. Intru în conflict cu năneștenii –destul de dur - dar, norocul meu, sunt chemat, totuși, să recit. Mă achiit cumva de „dulcele chin”. Mă reîntorc în sala „Recitatori”. Spre mine se îndreaptă Gheorghe Mihai Bârlea și cu ochii plini de lumină îmi zice:

- Măi băiete, ce-a fost între noi a fost, eu te felicit. Păcat că s-au dat premiile. Mi s-au muiat picioarele și toată agresivitatea mea a dispărut. A fost ora mea (a noastră) astrală. Ne-a unit pentru o viață.

A fost Gheorghe Mihai Bârlea – director al Bibliotecii Municipale Sighetu Marmatei, șef al culturii județului, prefect al Maramureșului, acum este senator al României, dar niciodată n-a îmbrăcat roba scoarțoasă a funcției, dimpotrivă le-a demitizat pe toate, rămânând același prieten, în al cărui cod de valori morale prietenia ocupă un loc privilegiat.

A avut Sighetu în frații Bârlea, Pârja, Echim Vancea, Slujeru, Perța, Ileana Mihai, Vasile Bodnar, o generație de tineri cu o cultură cum nu multe orașe se pot mândri.

Pun mărturie în fața cerului că frații Bârlea au venit în lume cu un cod genetic generos, pe care au greșit „gena cărților” mari ale lumii, în fața cărora, de fiecare dată, s-au aplecat cu religiozitate. A fost în firea acestor copii, veniți de la sat, ceva din arhetipul românului dăruit de Dumnezeu cu inteligență, perseverență, dar mai ales altruism.

Le cânta ființa întreață când întâlneau un vers miraculos și cu ochii, uneori, scăldați în lacrimi, cu o voce din care răzbătea, fie vuietul mării sub furtună, fie clipocitul izvorului sub clar de lună, împărtășeau și altora bucuria lor.

Pun mărturie în fața cerului lucid că frații Bârlea au trasat un drum al devenirii umane cum nu mulți se pot lăuda.

Andrei FĂT

**Primului nostru director: conf. univ. dr. Gheorghe Mihai Bârlea
la 60 de ani**

L-am cunoscut pe domnul Gheorghe Mihai Bârlea în urmă cu zece ani, când a devenit directorul Memorialului de la Sighet. Aveam să aflăm ulterior că domnia sa a jucat un rol esențial, alături de doamna Ana Blandiana și domnul Romulus Rusan, la edificarea acestei instituții a memoriei în perioada tulbure de la începutul anilor '90 ai secolului trecut. Pentru noi, încă de la început, Gheorghe Mihai Bârlea s-a dovedit a fi nu doar un șef, ci mai degrabă un coleg cu o vastă experiență de viață, care a știut cu o mare abilitate să ne pună în valoare calitățile și să ne tempereze excesele. În decursul anilor, fie că am participat la conferințe, simpozioane, expoziții sau am elaborat proiecte de cercetare comune, implicarea domniei sale a fost totală și necondiționată. Alături de sociologul interesat de distrugerea societății românești tradiționale în timpul regimului comunist sau de evoluția mentalităților maramureșene în perioada post-decembristă, dublat de calitățile unui dascăl extrem de iubit și apreciat de studenții săi, am descoperit latura sa profund umană, bazată pe o mare generozitate față de semenii săi. Deseori am avut ocazia să asistăm la numeroase discuții purtate cu țărani de pe văile Maramureșului, veniți la Sighet, să solicite sprijinul „domnului prefect” în soluționarea diferitelor probleme. Cu toate că trecuseră câțiva ani de când nu se mai afla în fruntea administrației județene, dacă putea, Gheorghe Mihai Bârlea nu ezita să le ofere acelor oameni sprijinul său. Am apreciat întotdeauna capacitatea sa de a se adapta interlocutorului său, fie că era vorba de academicieni, personalități recunoscute pe plan internațional sau simpli țărani. Lipsit de infatuare și aroganță, dar cu un dezvoltat simț al umorului, Ghiță Bârlea, cum îi spun cei apropiați, a știut nu doar să-și facă prieteni, dar să și cultive aceste prietenii.

Micul nostru colectiv a regretat profund decizia luată în toamna anului 2007 de a renunța, credem noi temporar, la conducerea Memorialului. Și cum prima dragoste nu se uită niciodată, sperăm ca peste zece ani, echipa de cercetători din cadrul Memorialului Sighet să poată edita un volum omagial dedicat împlinirii a 70 de ani de viață.

La mulți ani și multă sănătate!

Andrea și Robert FÜRȚÖS

La aniversarea lui Gheorghe Mihai BĂRLEA

*Trăind în propria-ți cetate a eului tău de multe ori ai tentația să te urci pe meterezele ei și să-ți scrutezi orizontul. După anul 1989, din zările încețoșate ale timpurilor de atunci au apărut din Țara Maramureșului câteva personalități, care în final au intrat și în propria-mi redută, printre aceștia fiind și **Gheorghe Mihai Bârlea**.*

Acel grup, cu ținuta-i tinerească, doritoare să dovedească că și „dincolo de deal” se face „carte bună” a surprins, punându-mă în situația să mă gândesc că alura autoevaluează greșit, „cantitativ” și „calitativ”? Întrebarea a primit răspuns în timp relativ scurt, întrucât acel grup (Bindea, Berci, Bârlea) nu s-a oprit ci a cucerit și meleagurile dâmbovițene și nu numai.

Au fost ani frumoși petrecuți împreună cu Ghiță Bârlea, ani în care rutina birocrăției era aerisită de discuții care vizau multe domenii și în care filosofia, poezia, economia, doctrinele politice apăreau firești, aproape că intrau în „fișa postului” care se prelungea mult peste finele programului de lucru.

Permisivitatea controlată a atitudinii sale, încadrată într-o viziune politică clară, cea a creștin democrației, a permis, spre surprinderea multora, ca procesele de tranziție spre economia de piață să primească un ritm accelerat. A fost perioada când întreprinderile s-au transformat în agenți economici. A fost perioada de mari respirații intelectuale, când ceva începea să se închege, când părea că ce s-a făcut, până atunci, are un rost.

Tenace, pe un fond de bun simț aparte, și-a înduplecat, chiar și „în genunchi” (aici nu vorbesc la figurat) oponenții, fiind în final răsplătit cu ceea ce merita orașul Sighetu Marmației, transformarea unui sinistru (pușcăria comunistă) într-o școală de neuitare.

A studiat pe întreaga perioadă a anilor petrecuți împreună, finalizând un doctorat în filosofie, care l-a impus și în viața academică și nu ca un dascăl oarecare.

Despre drumul politic ales mi-a explicat simplu. S-a dus acolo unde sintagma de „creștin democrat” a regăsit-o și a avut șansa să o și valorifice.

Nu și-a uitat niciodată satul, familia, prietenii. Accesibil și în perioada demnităților pasagere, de exemplu cea de senator, a știut să rămână același, previzibil, galant, un holist.

Anii care urmează ar trebui să-i dedice și istoriei, pentru că ar fi de neiertat să se risipească doar în vorbe. Îi așteptăm și scrisul.

La mulți ani prieten drag!

Conf. univ. dr. Ștefan GÖNCZI

Gheorghe Mihai Bârlea sau senatorul pentru care prietenia este un mod de viață

Pe Gheorghe Mihai Bârlea l-am cunoscut în multe dintre ipostazele sale. De la omul de cultură definitoriu pentru existența sa, la universitarul responsabil în fața tinerei generații pentru care destinul este un pariu cu viitorul, și până la omul politic apt să propună în viața învolburată a acestei activități și buna cuviință, civilitate și stilul elegant în care cuvântul și sufletul unesc mecanismul politic în folosul oamenilor simpli.

Totuși, pentru mine este surprinzător în fiecare zi Gheorghe Mihai Bârlea, prietenul, omul care a fost alături de mine din prima zi în care am pornit împreună pe drumul comun în folosul Maramureșului și al maramureșenilor. Gheorghe Mihai Bârlea este una dintre certitudinile vieții politice din Maramureș.

Omul acesta știe să prețuiască prietenia și să ofere cu dărnicie prietenia lui atunci când consideră că are toate motivele să o facă. Pentru mine, Gheorghe Mihai Bârlea este unul dintre stâlpii construcției politice pe care am gândit-o și o înfăptuim împreună.

*Mircea MAN
Președinte Consiliul Județean Maramureș*

Omul de Caracter, Gheorghe Bârlea

Ce provocare! Mă ajută doar înțelepciunea expresiei latine Non multam sed multum! Da. Gheorghe Bârlea, om de caracter. Justițiar, integru și onest. Și în toate cele trei ipostaze, om cu suflet pentru sufletele oamenilor. A readus oamenii din istorie în contemporaneitate și le-a asigurat celor contemporani locul în istorie.

Acesta este prietenul și colegul meu de breaslă, Gheorghe Bârlea. Nu-i sărbătorim anii trecuți, 60, ci îi elogiem împlinirile de până acum și-i dorim să rămână la fel - justițiar, integru și onest - Întru Mulți, Mulți Ani!

Prof. univ. dr. Dumitru OPREA, senator

Pădurea cu fagi îngemănați

Pruncia mi-a fost păduroasă. O magie fără explicații întotdeauna lămuritoare, m-a zidit într-o vreme adâncă, aurită de puterea pământului. Un pământ nedespărțit de mine. Cîntam în sinea mea, suficient de muzicală: crești pădure și te-ndeasă, numai loc de casă-mi lasă! În pădurea mea ascultătoare m-au biruit în mirare fagii îngemănați. Atrăgeau privirea omului însingurat. Erau altfel în puterea pădurii. Mai greu de explicat, dar cred că din acea îmbrățișare silvestră am învățat sentimentul netrădat al prieteniei. Așa că, atunci la întâlnirea, într-un fel de pruncie, cu Frații Bârlea - cei Gemeni prin naștere, am înțeles că legea gravitației nu se referă la noi. Am devenit prieteni,

atunci, precum ai trage un foc de pușcă. Deci, ziceam, nu credeam că vom cădea la pământ ca mărul lui Newton, ci vom cădea în cer. Vom cădea în lume. După cum am făcut-o cu suficientă lumină în jur. Pe noi cei trei, ne-a uimit definitiv culoare și cuvântul. Apoi părinții și lumea Maramureșului. Vestea pictorilor mari, dar și mirarea în fața poezilor autentici. Fraților Bârlea, Gheorghe (Mihai) și Vasile, le-a sădit într-o noapte cu lună, îngerul păzitor, un fag cu paradisuri visătoare. Căruia rădăcinile i-au rămas mereu vorbitoare. Cu Gheorghe-Mihai am prânzit într-o zi cu Rilke. Apoi cu Trakl. Am fost trimiși la aceste întâlniri de răscruce de Eminescu și Blaga. Și de Emil Botta ori Nichita. Așa se întâmplă. Cărțile nu au cronologie. Ci valoare. Vasile m-a prezentat lui Jeronimus Boch, dar și lui Liviu Suhar, și am rămas prieteni pe viață. Și asta pe vremea când mulți colegi de generație învățam numai la o singură materie. Așa a fost să fie. Ne-a urmat toată viața o telepatie necomentată. Visam toți trei, aceleași întâmplări într-o singură noapte. Ne-am căutat și în armată. Am slujit sub drapelul aceluiași regiment. Nu am știut ce-i vrajba ci numai prietenia. Ne-am căutat și în vremuri de primejdie. Cu Gheorghe Mihai Bârlea era să încheiem viața la cutremurul din București. Atâtea ne-au unit încât nimic nu ne mai poate despărți. Nici măcar moartea. S-a schimbat lumea. Gheorghe Mihai Bârlea a devenit un demnitar cunoscut în Maramureș. Și în România. Vasile s-a oglindit în puterea lemnului. Cu Frații Bârlea nu sunt singur pe lume. Au fost trimiși în lume să facă bine. Casa lor, în pruncie, a fost și casa mea. Scriu aceste rânduri cu un prilej biografic: în 10 februarie, Frații Bârlea împlinesc șase decenii de viață. Să mai aibă noroc în lume! Am un sentiment hieratic și ritualic. În pădurea lumească fagii îngemănați sunt o raritate. De aceea îi prețuiesc până la spovedania Cuvântului. A te naște nu este o întâmplare, ci este un mit, mi-a scris Nichita pe o carte. Cu acești prieteni ai lumii, mitul întreține arderea. Așa că salut cerul și pământul! Pe Frații Bârlea, pe bunii noștri părinți, care au vegheat să nu dezlegăm nodul prieteniei niciodată.

Gheorghe PĂRJA

La mulți ani, Gheorghe Mihai Bârlea!

Pentru Universitatea de Nord din Baia Mare, Gheorghe Mihai Bârlea nu este numai poetul, filosoful, juristul sau senatorul cunoscut. El este în primul rând profesorul, colegul, prietenul, acela care, în ipostazele și rolurile pe care i le-a hărăzit destinul a știut să rămână mereu egal cu sine însuși.

Venirea sa în universitate a însemnat o mână de ajutor sinceră și dezinteresată.acordată nu numai instituției ca atare, dar și oamenilor acesteia, fie în calitate de profesor al studenților săi, fie în calitate de prodecan al Facultății de Litere, fie ca președinte al Clubului Sportiv Universitar Știința Baia Mare.

Desigur că rolul său politic a însoțit într-un fel sau altul toate aceste demersuri. Totuși, ceea ce trebuie recunoscut la Gheorghe Mihai Bârlea este că, indiferent cum sunt vremurile, reușește să-și păstreze neclintit respectul pentru valorile umane fundamentale pe care i le-au transmis părinții săi. Mereu atent la semenul său, mereu binevoitor și înțelegător, echilibrat în judecățile sale, de o reală probitate morală și profesională, el este respectat la rândul său de toți aceia care îl cunosc sau care se străduiesc să-l cunoască.

Pentru mine personal, Gheorghe Mihai Bârlea este un interlocutor necesar, atât datorită prieteniei care ne leagă, cât și datorită modului în care se dovedește a fi mereu un om al cetății, implicat și dedicat Universității de Nord.

De aceea devine firească urarea pe care o alătur tuturor celorlalte: La mulți ani, Gheorghe Mihai Bârlea!

Prof univ. dr.Dan Călin PETER

Gânduri la o frumoasă aniversare

Este pentru mine o bucurie nespusă să vă adresez cu prilejul aniversării zilei de naștere și împlinirii unei frumoase vârste un sincer „La Mulți Ani!”, cu multă sănătate și bucurie. Sunt ani de muncă și trudă, în care v-ați desfășurat activitatea demn și onorant sub chemarea adevărată a cuvintelor, călăuzit de valorile și idealurile academice. Chiar dacă ați îndeplinit mai multe funcții politice și administrative importante la nivel județean ați rămas, stimate domnule senator, apropiați de concetățeni și de simplitatea lucrurilor bine făcute, așa cum îi stă bine și cum se mândrește un maramureșean născut dincolo de Gutâi.

Viața este atât de frumoasă în simplitatea ei, încât tot ceea ce trebuie să facem în momentele de aniversare a zilei de naștere, este să ne unim și să mergem înainte, să avem o vedere de perspectivă asupra ei, să o privim cu lumină și nu din umbră, făcând abstracție de lipsurile și neajunsurile inerente momentului.

Să avem bunăvoință și înțelegere față de aproapele nostru, să lăsăm binele să se separe de rău, să-i ajutăm pe cei cu mai puțin noroc, cu mai puțină putere, cu mai multe nevoi decât noi.

La împlinirea a 60 de ani de viață sunt printre prietenii și colegii dumneavoastră, care vă stimează, vă respectă și vă urează multă sănătate, putere de muncă, fericire și realizarea dorințelor alături de cei dragi și apropiați inimii dumneavoastră.

LA MULȚI ANI!

Prefect Prof. Sandu Pocol

Prietenul meu, poetul Gheorghe Mihai BÂRLEA

Acest domn Bârlea rostește în cadențe neoclasiche o poezie expresionistă și/sau neoromantică. Mizează pe sentimente și pe valorile consacrate. Este un ceremonios. De regulă grav și pasional, știe să fie la nevoie cuceritor, tandru, jucăuș, malițios, intim. Fără să scrie neapărat o poezie de atmosferă, este un specialist în... vrajă – cântă, incantează.

Încă din liceu, mi-a oferit cu generozitate prietenia și timpul său. La cenaclu, la Bibliotecă, în oraș, ne entuziasmam fără sațiu, fiecare, la metaforele celui alt. Ploua pur și simplu cu mare poezie în Librăria bunului Simi Șuștic din Sighet și în revistele literare ale vremii. Ne-am contaminat. Au urmat o lectură la „Tribuna” și o înregistrare la Radio Cluj, sesiuni la Iași – toate împreună, apoi lumina tiparului, pentru el, în 1984, în volumul de debut colectiv „Alfa”, de la Editura „Dacia”. M-a inițiat cu bucurie și stăruință în monada Maramureș. După Decembrie '89, a îngrijit ani de zile Muzeul Memorial Sighet. Performează în politică (prefect, senator) și în cariera universitară (conf.univ.dr., prodecan).

Acum câțiva ani buni, într-o vară, am fost iar împreună, ca pe vremuri. Prietenul meu Bârlea s-a întors pentru câteva zile la poezie. Și-a adunat textele risipite și a publicat mai multe volume: „Lasă-te prădat” (Editura Echim, Sighetu Marmăției, 1998), „Din penumbră” (Editura Cartimpex, Cluj-Napoca, 1998), „Ceremonia clipei” (Editura Echim, Sighetu Marmăției, 2006), „Umbra lucrurilor” (Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2010), volume de eseuri și cercetări sociologice bine primite de cititori, lumea literară și cea științifică. Sper să mai găsească răgazul să o facă. De scris știu că scrie. Doar că nu i se pot garanta mari împliniri printre poeți, el fiind dădora de oameni.

■ *Marin SLUJERU*

Însemnare din Jurnalul unei zile de iarnă

Astăzi...

Despre poetul Gheorghe Mihai BĂRLEA se pot spune multe, fără îndoială. Acum voi spune doar că străbate cu verbul mai toate tărâmurile posibile ale poeticului...

Este unul dintre poeții Maramureșului care ocolesc „cu bună știință” să se fixeze „într-un singur orizont”. „Poet de factură neoclasică în armură cu dungi când manieriste când textualiste, interesant (...) prin seninătatea înfiorată de o neliniște abia înfrunzită care-i domină percepția” (Laurențiu Ulici, Poezie, poezie... în vol. Mitică și Hyperion, Editura DU Style, București, 2000), pg. 286), Gheorghe Mihai BĂRLEA ilustrează prin verbul poetic, prin registrul verbal, prin temele poeziei, prin gravitatea tonului ce relevă viziuni poetice elegiac-senine, prin muzicalitatea ascunsă a poemelor, prin acuitatea cvasi-aforistică și „concentrarea ca de haiku a expresiei poetice” o construcție poetică îndrăzneată și originală menită a salva, într-un timp secetos „melancolia de orbire...”.

Gheorghe Mihai BĂRLEA, personalitate cu o mobilitate intelectuală de invidiat, a trebuit – aproape inevitabil, am zice – să fie atras și de „sfera politicii”, tărâm infinit mai „alunecos” decât tărâmul poeziei. Ar fi, incontestabil, cu totul deplasată o încercare din parte-mi de a „defini” mai mult sau mai puțin întregitor portretul omului politic (senator de Maramureș în Parlamentul României), cât și „limitele” unui astfel de rol în care sentimentul viu al actualizării este o constantă perpetuu actualizată. De aceea îi doresc ca „pecetea” poeziei să nu se poată, și mai ales să nu și-o dorească, a fi umbrită de „ceremoniile” actorului public.

Albatrosul este el însuși doar în țaria înălțimilor, pe pământ se dovedește neputincios în a salva „melancolia de (la) orbire” și asta fie și numai pentru că „e nevoie și de un strop de poezie/ între învingători și învinși”.

■ Echim VANCEA

LA ÎMPLINIREA FRUMOASEI VĂRSTE DE 60 DE ANI

ÎNZESTRAT CU ÎNȚELEPCIUNEA ȚĂRANULUI ROMÂN, CUVÂNTUL „OM” EXPRIMĂ ÎN PERSOANA SA RESPECT PENTRU.

E UN PRIVILEGIU SĂ-L CUNOSC ȘI SĂ LUCREZ CU DOMNIA SA ȘI ÎI DORESC DIN TOATĂ INIMA: „VLAȚĂ LUNGĂ, DOMNULE SENATOR GHEORGHE MIHAI BĂRLEA!”

ADRIAN VOICU, colaborator

A. REPERE BIOGRAFICE

Poetul, politicianul și universitarul **Gheorghe Mihai Bârlea** s-a născut la **10 februarie 1951**, în satul Nănești, comuna Bârsana, județul Maramureș.

Nănești

mi-e dor

de un somn înrourat

și de miresmele ierbii

și de grădina înfrunzită

și de casa de lemn

și de ferestrele întredeschise spre rai

și râul lin luminând

și de curtea școlii primare

dar de sat mi-e dor cel mai tare

(Ceremonia clipei. Sighetu Marmației : Echim, 2006, p. 51.)

Familia:

Căsătorit: soția **Rozalia**, asistent medical la Spitalul Municipal Sighetu Marmației. Copii: **Mihaela Maria** (n. 10 nov. 1986), licențiată în etnologie (Facultatea de Litere din cadrul Universității de Nord Baia Mare –, 2008) și drept (Universitatea „Bogdan Vodă” Cluj-Napoca, extensia Baia Mare, 2009); masterat în științe penale; în prezent consultant juridic la SC Taparo SA Târgu Lăpuș; **Octavian Vasile** (n. 10 mai 1988), student, anul IV, la Facultatea de Inginerie și Mediu, specializarea Construcții Civile și Industriale, din cadrul Universității de Nord Baia Mare și manager al **SC Safe Construct**.

Părinți: mama, **Ana**, născută la 30 decembrie 1918; tatăl, **Vasile** (decedat), veteran de război.

Frate: **Vasile Bârlea** (geamăn), manager al firmelor de construcții și restaurări Axis-B și Axa Recons din Sighetu Marmăției.

Studii:

1956–1966 - Școala Generală Nănești;

1966–1970 - Liceul „Dragoș – Vodă” din Sighetu Marmăției;

1972–1974 - Școala Postliceală de Biblioteconomie București;

1974–1980 - Facultatea de Filozofie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

1987–1993 - Facultatea de Drept din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;

17 octombrie 2000 - obține titlul de doctor în sociologie, cu teza *Mentalități și transformări sociale în zona Maramureș în perioada de tranziție* - Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Coordonator de doctorat: prof. univ. dr. **Vasile Miftode**. Din comisia de doctorat au făcut parte: prof. univ. dr. **Ilie Bădescu**, Universitatea București; prof. univ. dr. **Ion Ionescu**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași; prof. univ. dr. **Ștefan Buzărnescu**, Universitatea de Vest Timișoara.

Domnul Gheorghe Mihai Bârlea își ancorează abordarea într-un context economic și social mai vast, analizând „devenirea economică și socială a României în tranziție”, pentru a se focaliza apoi pe studiul amănunțit al comunității maramureșene. Autorul reușește să evidențieze elementele de bază care structurează „sufletul maramureșean”, pornind de la viața religioasă ca trăsătură definitorie, continuând cu descrierea portului tradițional, a ocupațiilor și a uneltelor și amintind apoi credințele și creațiile populare. Este o abordare de tip monografic, pe linia inițiată de Școala Gusti, aprofundată și prin analiza satelor de pe valea Coșăului. Meritul autorului este că reușește să aducă în prim plan o „secvență” de viață colectivă ce definește sufletul românesc în general pentru că are dreptate atunci când afirmă că „făcând abstracție de diferențe, ceea ce e comun maramureșenilor diferă mai puțin de ce e comun moldovenilor și mai mult de ceea ce e comun francezilor sau americanilor”.

În finalul lucrării, autorul realizează o analiză pe tipar interacționist și fenomenologic, conturând portretul populației analizate pe trei coordonate: modul de valorizare a muncii, valorile ce țin de familie și valorile spirituale, ultimele prin prisma credinței, artei și perceptelor morale.

Pentru a concluziona, putem spune că domnul Gheorghe Mihai Bârlea și-a împlinit cu succes sarcina pe care și-a asumat-o, aceea de a realiza, în primul rând, un studiu de sociologie a profunzimilor – care vizează evidențierea trăsăturilor dominante ale sufletului românesc, mentalitățile perpetuate în timp și modificările lor, ca și relația între mentalitate și transformările istorice și cotidiene – și, în al doilea rând, o descriere a transformărilor prin care se definește în prezent societatea românească.

În lumina acestor considerații, suntem de acord și propunem acordarea titlului de doctor în sociologie domnului Gheorghe Mihai Bârlea.

Prof. univ. dr. Ilie BĂDESCU
Universitatea București

Din lucrarea pe care doctorandul o prezintă se pot distinge câteva reflexii pragmatice, concluzii și opțiuni privind (re)construcția comunității, societății și omului:

- 1. Ne situăm într-un context intern și internațional în care se pune cu acuitate problema reformei – temă importantă și actuală;*
- 2. Comunitățile și oamenii pot avea o autonomie mai mare, fără să se renunțe la principiul identității naționale;*
- 3. Autonomia mai mare a comunităților și a oamenilor poate fi considerată un răspuns dat cerinței de a se ține seama de părerea mai multor actor implicați ai vieții socioumane cotidiene românești actuale;*
- 4. Acțiunea mentalităților produce efecte și după ce încetează să se exercite asupra copiilor și tinerilor care devin membri competenți ai lumii în care trăim. De aceea este important ca educarea tinerelor generații să se bazeze pe „compromisul” temporar al logicilor diferiților actori implicați înainte ca acestea să treacă în „pacea obiectelor”;*
- 5. Este important ca „iluzia egalitară” să nu mai întrețină perpetua frustrare a tuturor, iar lupta contra sărăciei să facă pereche cu deschiderea societății către omul concret și a acestuia către comunitate și societate.*

6. *Fără grija acordată socializării copiilor și tinerilor, continuitatea românească în cultură și civilizație este imposibilă; trebuie oferite șanse de acces la mijloacele de articulare a cunoștințelor și a experiențelor într-un „stoc disponibil” adecvat în contextul „mondializării” și „atomizării”.*

Amploarea temei și a diversităților problemelor abordate au determinat ca autorul să lase neadâncite anumite aspecte sau să facă afirmații care pot fi discutate.

În ansamblul ei lucrarea este însă o realizare profesională deosebită și îndeplinește exigențele unei cercetări științifice competente în domeniul sociologiei. Din aceste motive recomand admiterea lucrării „Mentalități și transformări zona Maramureș” drept teză de doctorat și pe această bază acordarea titlului de doctor în sociologie domnului Gheorghe Mihai Bârlea.

Prof. univ. dr. Ion I. IONESCU

Facultatea de Filosofie

Catedra de sociologie și asistență socială

Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Redactată într-un moment în care conceptul de reformă face o impardonabil de mare carieră electorală, generând asimetrii în orizonturile de așteptare ale tuturor segmentelor de opinie în raport cu transformările aflate în curs, lucrarea domnului Gheorghe Mihai Bârlea ambiționează să pună un diagnostic calificat celei mai sensibile componente a ființei noastre naționale: mentalul colectiv. Am folosit sintagma „diagnostic calificat” pentru a marca disocierea autorului de perspectiva ideologică a discursului politicianist, ca și, în egală măsură, de aprecierile de factură impresionistă ale jurnaliștilor care invocă înnoirea mentalității ca punct de plecare pentru restructurarea spațiului social românesc aflat sub incidența reformei. Perspectiva sociologică asupra mentalului colectiv românesc consituie un precedent în literatură de profil din țara noastră, deși studiul este focalizat pe arealul Maramureșului.

Devenirea istorică și cotidiană a Maramureșului istoric este, cu certitudine, capitolul de virtuozitate hermeneutică a lucrării deoarece relevă capacitatea autorului de a prezenta dinamica mentalului colectiv maramureșan în registrul comparativ al antropologiei, etnografiei,

psihologiei, sociologiei și politologiei. Interdisciplinaritatea demersului conferă autorului o meritată prioritate în definirea socioculturii actuale a satelor la cotele exigențelor epistemologiei contemporane. În acest sens, sugerăm autorului continuarea demersului prin aprofundarea impactului reprezentărilor sociale asupra memoriei colective în contextul agresiunii mass-mediei și al generalizării spațiului social generat de internet. Destructurarea ipostazei tradiționale a mentalității nu poate fi abordată pasional, ca sursă de lamentări individuale sau comunitare, ci cu luciditatea actorului social care alege responsabil și interoghează fundamental toate influențele concurente care vin din profil zonal, transfrontalier sau internațional. Stilizarea componentelor perene ale specificului mentalului nostru colectiv constituie singura direcție în care cultura își poate releva adevăratul său rol: de instrument al dezvoltării naționale.

În perspectiva pregătirii lucrării pentru o eventuală publicare, sugerăm autorului o uniformizare a trimiterilor biobibliografice pentru a facilita regăsirea tuturor izvoarelor teoretico-metodologice și praxiologice la care a apelat doctorandul.

Reușită ca teză de doctorat, lucrarea domnului Gheorghe Mihai Bârlea ne prilejuiește un moment de reflexie responsabilă asupra identității spirituale a poporului nostru aflat la ora unor semnificative răspântii istorice.

Prof. univ. dr. Ștefan BUZĂRNESCU
Decan al Facultății de Sociologie și Psihologie
Universitatea de Vest Timișoara

Partea centrală a tezei de doctorat, cea mai interesantă practic, este inclusă în capitolele IV și V sub titlurile: **Devenirea istorică și cotidiană a Maramureșului istoric** (p...), respectiv **Interferențe și Confluente istorice și cotidiene în sociocultura actuală a satelor de pe Valea Cosăului** (p...). Analiza acestei părți pune în lumină **ipoteza funcționalității** – chiar și în perspectiva „exigențelor” viitoare – a valorilor și „modelelor culturale” tradiționale, pe de o parte, și **necesitatea integrării** actuale a ocupațiilor rurale în mecanismul strategiilor de dezvoltare generală a țării (de ex. zootehnia de munte, turismul agro-rural). În acest sens teza de doctorat se referă la „ocupații și unelte tradiționale și actuale” (p...), la „tradiții, realități, credințe și creații populare” (p...), la tipologia satelor, la semnificația „biserișilor din lemn” (p...) și la alte creații sau „semne” specifice comunităților umane cercetate.

Investigațiile de teren realizate în micro-zona „Valea Cosăului” au fost în măsură să specifice ipoteza menționată și să argumenteze funcționalitatea „elementelor rurale” în ansamblul spațiului social românesc. Sub titlul „**unitate și diversitate etno-socio-economică și culturală**” (p...), autorul prezintă în sinteză, rezultate semnificative ale analizelor informațiilor culese în satele zonei respective. Autorul ajunge să identifice **natura ambivalentă** a mentalității, pe care o definește atât ca „**factor favorizator**” - în anumite cazuri și când este vorba de anumite mentalități - cât și ca **factor defavorizator** al transformărilor istorice și cotidiene (p...).

Esențial este desigur **realitatea – așa cum este** - și de aceea trebuie cercetată „la fața locului” dar – consideră autorul – este importantă și „imaginea despre realitate” atât cea pe care ne-o facem noi, cât și cea pe care și-o fac alții, străinii, despre noi și despre realitățile noastre. De aceea, au fost realizate investigații în acest sens și teza de doctorat include rezultate și concluzii. De pildă, textele: „**Ce spun străinii despre noi înșine?**” (p...), „**Ce spunem noi despre noi înșine?**” (p...), opiniile și mentalitățile privind **munca** (p...), **familia** (p...), „Credința, arta și percepțiile morale” (p...) etc. Toate aceste rezultate sunt de natură să pună în lumină atât marea **originalitate** și **individualitate** a „spațiului maramureșean”, funcționalitatea elementului în contextul actual, cât și **interdependența** și „unitatea culturală” cu celelalte spații culturale specifice românești, din celelalte provincii ale țării.

Trebuie să menționăm, în legătură cu aceste concluzii, că orice sociologie trebuie să fie **națională**, că sociologia românească nu poate participa la confruntările științifice internaționale decât cu rezultate obținute în spațiul național și social **propriu** și, de aceea, considerăm teza de doctorat analizată ca pe o **realizare semnificativă** a sociologiei românești pentru că a vizat o **temă** specifică din problematica țării noastre, cu toate particularitățile ei și cu toată importanța ei actuală.

Având în vedere actualitatea și legitimitatea deplină a temei investigate, corectitudinea demersului științific, diversitatea și reprezentativitatea informațiilor analizate și a surselor bibliografice, semnificația și rolul practic al concluziilor finale, considerăm că teza de doctorat îndeplinește exigențele legale pentru a fi susținută și pentru a se conferi autorului – **Gheorghe Mihai Bârlea** – titlul științific de doctor în sociologie.

Prof. Univ. dr. Vasile MIFTODE
Conducător științific al tezei

Activitate profesională:

1972–1990 - Bibliotecar, bibliotecar șef la Biblioteca Municipală Sighetu Marmăției; profesor la liceele din municipiu;

1980-1992 - Profesor netitular la Liceul Pedagogic, Liceul Industrial nr. 1 și Liceul industrial nr. 2 din Sighetu Marmăției;

1982-1990 - Coordonator al Bibliotecii Municipale Sighetu Marmăției;

1990–1997 - Director al Bibliotecii Municipale Sighetu Marmăției;

1 nov. 1991-1 mart. 1997 - Consilier (prin cumul de funcții) la Inspectoratul pentru Cultură Maramureș;

mart. 1997–30 aug. 1997 - Consilier șef al Inspectoratului pentru Cultură al Județului Maramureș;

1 sept. 1997–15 oct. 2000 - Prefect al Județului Maramureș;

16 oct. 2000–mart. 2001 - Consilier șef al Inspectoratului pentru Cultură Maramureș;

1 oct. 1999 - Profesor asociat la Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere;

1 oct. 2000 - Profesor asociat la Colegiul universitar „Babeș-Bolyai” din Sighetu Marmăției;

1 mart. 2001 – Lector universitar la Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere;

1 nov. 2001-1 oct. 2007 - Director - Muzeul Memorial Sighet (cumul);

1 septembrie 2004 - Conferențiar universitar la Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere;

1 mart. 2005-până în prezent - Prodecan al Facultății de Litere (reales în martie 2008);

membru în Biroul și Consiliul profesoral al Facultății de Litere din cadrul Universității de Nord Baia Mare;

membru în Senatul Universității de Nord Baia Mare;

membru al Catedrei UNESCO din cadrul Universității de Nord Baia Mare.

febr. 2006–febr. 2009 – Coordonator al Bibliotecii Universitare din cadrul Universității de Nord Baia Mare;

1 oct. 2008–până în prezent – Președinte al Consiliului de administrație al Clubului Sportiv Universitar „Știința” de pe lângă Universitatea de Nord Baia Mare.

Activități de perfecționare profesională:

- cursuri de perfecționare în domeniul managementului cultural;
- cursuri de perfecționare în administrație publică, organizate de Guvern;
- cursuri de administrație publică în Danemarca (Vejde, 1999);
- curs postuniversitar de management public (Universitatea de Nord Baia Mare, 2007).

Activitate civică și publică:

membru a mai multor asociații culturale din județ și din țară;

- membru fondator al **Fundației Academia Civică**; membru în Comitetul Director .
- membru în **Comitetul Director al Institutului Român pentru Drepturile Omului București**;
- cetățean de onoare al localităților **Bârsana, Repedea, Șieu** (Maramureș), **Apșa de Mijloc și Apșa de Jos** din regiunea Transcarpatia (Ucraina) și **Slatina** (Transcarpatia- Ucraina);
- membru fondator al **Centrului de Cercetare și Formare Profesională de pe lângă Universitatea de Nord Baia Mare**;

- membru în **Consiliul de Administrație a Bibliotecii Județene Baia Mare;**
- membru al **Alianței Civice** (din 1993);
- membru în **Senatul Alianței Civice din România** (1998-2002);
- inițiator al simpoziunilor și al Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet, alături de Ana Blandiana și Romulus Rusan, personalități locale și naționale reprezentând societatea civilă (Alianța Civică, AFDPR, Fundația „Memoria”, Consiliul Local Sighet, Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmației, instituții europene prestigioase, preocupate de studierea fenomenului totalitar comunist, precum Stéphane Courtois (Franța), Denis Deletant (Anglia), Vladimir Bukovski (Rusia), Thiery Volton (Franța) și personalități ale exilului românesc: surorile Brătianu, Mișu Cârciog, Mircea Carp, Bujor Nedelcovici, Camilian Demetrescu, Miron Costin și alții.

Activitate politică:

- **înainte de 1989** - membru P.C.R., fără funcții de conducere în organizația locală;
- **15 febr. 1990–1 iun. 1990** – membru în C.P.U.N. Sighetu Marmației;
- **1992** – candidat la alegerile generale pe listele C.D.R.;
- **1 febr. 2005–1 oct. 2006** – membru P.N.Ț.C.D. – vicepreședinte al organizației județene Maramureș;
- **iun. 1996–1 mart. 1997** – Consilier local în Consiliul Local Sighetu Marmației (P.N.T.C.D.);
- **1 sept. 1997–15 oct. 2000** – Prefect al județului Maramureș;
- **nov. 2000** - candidat la alegerile parlamentare pentru Senat pe listele C.D.R (P.N.Ț.C.D.);
- **1 oct. 2006** – membru al P.D. - secretar executiv adjunct;
- Vicepreședinte al P.D.-L Maramureș (după fuziunea cu P.L.-D.);

- **25 iun.2008** – consilier județean, lider de grup – P.D.-L., în Consiliul Județean Maramureș;
- **15 dec. 2008** – senator P.D.L. Maramureș, colegiul nr. 3 (Maramureșul istoric);
- vice-lider de grup P.D.L din Senatul României;
- **1 febr. 2009** – președinte al Comisiei permanente comune –Senat și Camera Deputaților pentru statutul senatorilor și deputaților și regulamentul organizării ședințelor comune a celor două Camere;
- membru în Comisia pentru cultură și mass-media din Senatul României;
- **1 mart. 2009** – prim-vicepreședinte al organizației județene a P.D.L. Maramureș;
- **nov. 2010** – reales prim-vicepreședinte al organizației județene al P.D.L. Maramureș;

Scrisoare domnului
prefect al județului
Maramurăș

Gheorghe Bârlea

Bratele mele
se ridică
prin ferestre

Coloana fără sfârșit
de Brâncuși cu rugarea
să fie aduși mâine
la Baia Mare

fără dată

Mihai Olos

**COMPANIA NATIONALA A METALELOR PRETIOASE SI
NEFEROASE "REMIN" S.A. BAIA MARE**

Excelentei Sale

**Domnului GHEORGHE MIHAI BÂRLEA
PREFECT AL JUDETULUI MARAMURES**

In prag aniversar a trei ani de rodnică activitate, a dumneavoastra in funția de **PREFECT**, reprezentant al Guvernului Romaniei in judetul Maramures, am aflat de demisia depusa si motivele ei.

Compania REMIN S.A., are ca scop indeplinirea strategiei nationale pentru extractia si valorificarea minereurilor din nord, nord-vestul tarii. Buna conlucrare, sprijinul acordat , in toti acesti ani, pentru realizarea programului de productie de metale neferoase si pretioase, realizarea de activitati sociale si de protectie a muncii si mediului, solutionarea problemelor materiale si financiare, au permis indeplinirea obiectivelor prioritare ale mineritului maramuresean si ale Companiei, in ansamblu.

Atat eu cat si colaboratorii mei am apreciat si apreciem ca ati fost "Acelasi prefect, pentru toti maramuresenii, indiferent de culoarea politica sau zona judetului".

In numele Consiliului de administratie si al meu personal, va adresam multumiri pentru sprijinul acordat, va dorim multa sanatate, prosperitate, succes in sustinerea tezei de doctorat in sociologie si in campania electorala.

Cu deosebita stima

PRESEDINTE AL CONSILIULUI DE ADMINISTRATIE

**DIRECTOR GENERAL
Drd.ing. Staicu Balanescu**





Eparchia Greco-Catolică
Maramureș

Excelență,

Ne bucurăm că în funcția de prefect a fost numită o personalitate proeminentă, care ne inspiră încrederea că respectarea legii va fi instaurată în Maramureș.

Dorindu-Vă sănătate deplină și colaboratori potriviți, printre care se va înscrie și Instituția noastră, Îl rugăm pe Bunul Dumnezeu să Vă ocrotească.

Baia-Mare, 4 noiembrie 1997

† IOAN ȘIȘEȘTEAN

Episcop

† *Ioan Șișeștean*

Excelenței Sale
GHEORGHE MIHAI BÂRLEA
Prefectul Județului Maramureș
Baia-Mare

BISERICA ROMÂNĂ UNITĂ CU ROMA, GRECO-CATOLICĂ, EPARHIA DE MARAMUREȘ
4800 Baia-Mare, str. Vasile Lucaciu nr. 50, România, Tel / Fax 40-62-41.33.98; 41.58.07

Dragă Domnule Prefect
Mihai Gheorghe Bârlea,

Noi, „descăleceții” din Neamțul Moldovei
vă îmbrățișăm frățeste și prieteneste, vă
felicităm și vă simțem slături cu tot cu
Cetatea Neamțului și cu Cetatea lui Ion Creangă.

Al nostru, prieten je o mie de ani,

Dobson Alui Gheorghe

Pietro Neamț, 5 nov. 1997

Scrisoare deschisă către
Domnul Gheorghe Mihai Bârlea,
Prefect al Județului Maramureș

Stimate Domnule Prefect,

În vara anului 1997 mi-ați lansat "provocarea" de a colabora cu Teatrul Dramatic din Baia Mare, în vederea regizării unui spectacol. Faptul că sunt născut în Negreia, com. Șișești, județul Maramureș, iar formația mea de licean, cu toate frumoasele sale iluzii, s-a făcut la Baia Mare, constituia o "provocare" suplimentară. Așa că, nu puteam să aleg nimic altceva decât... munca.

Am propus conducerii teatrului o comedie, dar una care să aibe atul complexității seducatoare a celui mai mare dramaturg - "Comedia erorilor" de William Shakespeare.

Este evident că nu ați uitat această "provocare" culturală nici măcar atunci când responsabilitățile publice v-au impus asumarea demnității de Prefect al Județului, ca drept dovadă - ați rămas implicat în continuare în destinul acestui proiect. Mai mult chiar, susținerea dumneavoastră - demnă de un adevărat gest de mecenat - a făcut ca proiectul să se înlănească, beneficiind de nivelul unor mijloace decente.

Astfel, această stagiune ne-a adus bucuria unui spectacol shakespearean. Iar aprecierile deosebit de favorabile venite din partea publicului, a criticii teatrale și a mass-media în general, ne îndreptătesc să credem că nu am muncit în zadar.

Cu convingerea că sunt în asentimentul echipei tehnice și artistice de realizatori, am bucuria să mulțumesc în mod public Băncii Comerciale Române pentru ajutorul financiar, conducerii Teatrului Dramatic pentru generozitatea de a accepta proiectul și, nu în ultimul rând, vă mulțumesc dumneavoastră pentru că sunteți inițiatorul și autorul moral al acestui proiect.

Noiembrie, 1998

Gavril Pinte



Embassy of the United States of America

Bucharest, Romania

June 4, 1999

Gheorghe Mihai Birlea
Prefect
Prefect's Office of Maramures County
Str.Gheorghe Sincai nr.46
4800, Baia Mare

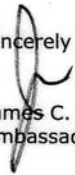
Dear Mr.Birlea,

I wanted to thank you for making my trip to Maramures such a success. I particularly appreciated your warm welcome and that you took time around your lovely county.

I found this trip both useful and enjoyable, and I look forward to returning. I do believe that Maramures has much to offer American investors.

Again, I appreciate your support and I wish you all the best.

Sincerely


James C. Rosapepe
Ambassador



Guvernul României
Ministerul Funcției Publice

Nr. 12161 / V.R.
Data 18.02.2000

Cabinetul Ministrului

Pentru : DI. GHEORGHE BÂRLEA – Prefectul Județului Maramureș
De la : VLAD ROȘCA – Ministrul Funcției Publice

Domnule Prefect,

Doresc să vă mulțumesc pentru modul profesionist în care ați intervenit pentru limitarea efectelor poluării cu substanțe toxice a râurilor Lăpuș și Someș, de către Societatea Comercială Aurul S.A. Baia Mare.

Cu deosebită stimă,
VLAD ROȘCA
Ministru

GVERNUL ROMÂNIEI



CABINETUL PRIMULUI MINISTRU

*Domnului Gheorghe Birlea,
Senator al Partidul Democrat - Liberal*

Stimate domnule senator,

*Aniversarea zilei dumneavoastră de naștere îmi oferă plăcuta
ocazie de a vă adresa cele mai bune gânduri, urări de sănătate,
fericire și putere de muncă.*

La Mulți Ani!

Cu prețuire,

Emil Boc,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Boc', with a horizontal line extending to the right.

Prim-Ministru al României

*București,
10.02.2010*

Activitate parlamentară:



Declarații politice:

Tematică: Probleme de politică internă a Guvernului:

Declarație politică nr. 16 a / 16.2.2009: *Politicianul de provincie versus deputatul de Cioflăceni;*

Tematică: Politica internă:

Declarație politică nr. 139 a / 06.04.2009: *De la retorica politicală ratarea politicianistă;*

Declarație politică nr. 230 a / 11.05.2009: *În opoziție cu adevărul;*

Declarație politică nr. 370 a / 07.09.2009: *Măsurile anticriză ale guvernului produc efecte pozitive în economie;*

Declarație politică nr. 637 a / 08.12.2009: *Pledoarie pentru logica dialogului;*

Declarație politică nr. 981 a / 19.04.2010: *Obsesia dreptei și omisiunile de stânga;*

Declarație politică nr. 1015 a / 28.04.2010: *PDL în preferințele românilor;*

Declarație politică nr. 1210 a / 28.06.2010: *Responsabilitate și risc electoral;*

Declarație politică nr. 1364 a / 04.10.2010: *Politica și cuvintele de mahala;*

Declarație politică nr. 1432/18.10.2010: *Puterea și opoziția, dincolo de clișee și prejudecăți în democrație;*

Tematică: Artă/cultură:

Declarație politică nr. 302 a / 15.06.2009: *„Pururi tânăr...”-120 ani de la moartea lui Mihai Eminescu;*

Tematică: Istorie :

Declarație politică nr. 339 a / 29.06.2009: *Instituții cu vocația adevărului;*

Tematică: Domeniul economic:

Declarație politică nr. 260 a / 25.05.2009: *Măsurile anticriză ale guvernului produc efecte pozitive în economie;*

Tematică: Domeniul social-politic:

Declarație politică nr. 628 a / 24.11.2009: *Electoratul merită mai multă considerație;*

Declarație politică nr. 677/ a din 1.02.2010: *Cazul Vasile Paraschiv;*

Declarație politică nr. 677 a / 1.02.2010: *Vasile Paraschiv-victimă a formalismului juridic;*

Declarație politică nr. 1171 a / 21.06.2010: *Democrație și comportament democratic. Dileme cotidiene, cu tristețe;*

Tematică: Administrație publică:

Declarație politică nr. 780 a / 22.02.2010: *Divergențe între categoriile de demnitari aleși?*

Declarație politică nr. 780 / a din 22.02.2010: *Divergențe între categoriile de demnitari aleși;*

Tematică: Domeniul social:

Declarație politică nr. 960 a / 13.04.2010: *Atenție!Urmează filmul...*

Declarație politică nr. 1016 / a din 28.04.2010: *Pensionari burghezi;*

Tematică: Politica externă:

Declarație politică nr. 1123 a / 31.05.2010: *Criza economică în dezbaterile grupurilor partidelor afiliate la PPe (Summitul de la Bruxelles din 10-11 mai 2010);*

Tematică: In memoriam:

Declarație politică nr. 1533 a / 15.11.2010: *In memoriam Corneliu Coposu și Laurențiu Ulici;*

Întrebări politice

Întrebare nr.34 a / 23.02.2009 privind politica externă, având ca destinatar: Ministerul Afacerilor Externe - Domnul Cristian Diaconescu;

Întrebare nr. 34 b / 23.02.2009 privind domeniul financiar, având ca destinatar: Ministerul Afacerilor Externe - Domnul ministru Cristian Diaconescu;

Întrebare nr. 83 a și b / 16.03.2009 privind problemele sistemului sanitar românesc, având ca destinatar: Ministerul Sănătății - Domnul ministru Ion Bazac;

Întrebare nr. 166 a / 06.04.2009 privind programele sociale, având ca destinatar: Ministerul Administrației și Internelor - Domnul ministru Dan Nica;

Întrebare nr. 266 a / 18.05.2009 privind domeniul agricol, având ca destinatar: Ministerul Agriculturii, Pădurilor și Dezvoltării Rurale - Domnul ministru Ilie Sârbu;

Întrebare nr. 400 a / din 07.09.2009 privind politica externă, având ca destinatar: Ministerul Afacerilor Externe - Domnul ministru Cristian Diaconescu;

Întrebare nr. 948 / a din 19.04.2010: Plățile pentru sectorul zootehnic prin A.P.I.A., având ca destinatar: Domnul președinte Florin Marius Faur;

*Întrebare nr. 1000 / a din 03.05.2010: Situația unor muncitori din Maramureș, având ca destinatar: Ministerul Afacerilor Externe
Domnul ministru – Teodor Baconski;*

*Întrebare nr. 1040 / a din 17.05.2010: Prezența la târgurile internaționale a societăților românești sub brand național, având ca destinatar: Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri
– Domnul ministru Adrian Videanu;*

Întrebare nr. 1082 / a din 31.05.2010: Situația licențiaților încadrați în diferite funcții în sistemul penitenciarelor, având ca destinatar: Ministerul Justiției – Domnul ministru Cătălin Predoiu;

Întrebare nr. 1314 / a din 4.10.2010: Aplicarea Legii 9/1998 (Punerea în posesie, acordarea titlurilor de proprietari, despăgubirea foștilor proprietari), având ca destinatar: Autoritatea Națională pentru Restituirea Proprietarilor - Doamna președinte Crinuța Dumitrescu;

Întrebare nr. 1485 / a din 15.11.2010: Despăgubiri în cazul calamităților naturale, având ca destinatar: Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale – Domnul ministru Valeriu Tabără

Interpelări:

Interpelare nr. 55 / a din 02.03.2009 privind domeniul sănătății, având ca destinatar: Ministerul Sănătății – Domnul Ion Bazac;

Interpelare nr. 83 / c din 16.03.2009 privind domeniul financiar, având ca destinatar: Ministerul Finanțelor Publice - Domnul ministru Gheorghe Pogea;

Interpelare nr. 112 / a din 23.03.2009 privind protejarea mediului, având ca destinatar: Ministerul Mediului - Domnul ministru Nicolae Nemirschi;

Interpelare nr. 166 / b din 06.04.2009 privind programele sociale, având ca destinatar: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale - Domnul ministru Marian Sarbu;

Interpelare nr. 232 / a din 04.05.2009 privind problemele sistemului sanitar românesc, având ca destinatar: Ministerul Sănătății - Domnul ministru Ion Bazac;

Interpelare nr. 371 / a din 29.06.2009 privind domeniul social, având ca destinatar: Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național - Domnul ministru Theodor Paleologu;

Interpelare nr. 462 / a din 21.09.2009 privind punerea în posesie, acordarea titlurilor de proprietate, despăgubirea foștilor proprietari, având ca destinatar: Autoritatea Națională pentru Restituirea Proprietăților – Doamna președinte Anuța Geanina Opre;

Interpelare nr. 626 / a din 1.02.2010 privind sprijinirea gospodăriilor mici și mijlocii din mediul rural, având ca destinatar: Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale - Domnul ministru Valeriu Tabără;

Interpelare nr. 724 / a din 22.02.2010 privind reevaluarea unor servicii medicale spitalicești la Spitalul Municipal Sighetul Marmației, având ca Destinatar: Casa Națională de Asigurări de Sănătate - Domnul președinte Nicolae Lucian Duță;

Interpelare nr.937 / a din 12.04.2010 privind filmele realizate înainte de 1989 și redifuzate în prezent de diferite posturi de televiziune, având ca destinatari: Ministerul Culturii și Patrimoniul Național – Domnul ministru Kelemen Hunor, CNA - Domnului Răsvan Popescu – președinte;

Interpelare nr. 948 / b din 19.04.2010 privind cumulul pensiei netă-indemnizație în administrațiile locale: primar/viceprimar și consiliile județene: președinte/vicepreședinte, având ca destinatari: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției sociale - Domnul ministru Mihai Șeitan;

Interpelare nr. 988 / a din 26.04.2010 privind aplicarea unitară a Ordonanței de Urgență 222 din 2008 și a Legii 203 din 2009, având ca destinatari: Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale - Domnul Mihai Șeitan, Ministerul Justiției - Domnul ministru Cătălin Predoiu, Curtea de Conturi – Domnul președinte Nicolae Văcăroiu;

Interpelare nr. 1000 / b din 03.05.2010 privind situația dramatică, falimentară a Stațiunii de Cercetare, Dezvoltare pentru Bovine de la Sighetul Marmației, având ca destinatar: Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale - Domnul ministru Mihail Dumitru;

Interpelare nr. 1146 / a din 21.06.2010 privind situația dramatică, falimentară a Stațiunii de Cercetare, Dezvoltare pentru Bovine de la Sighetul Marmației, punerea în posesie, acordarea titlurilor de proprietari, despăgubirea foștilor proprietari, având ca destinatar Ministerul Mediului și al Pădurilor - Domnul ministru – Laszlo Borbely;

Interpelare nr. 1297 / a din 27.09.2010 privind Agenția Montană a Zonei Montane și CEFIDEC, având ca destinatar: Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale - Domnul ministru Valeriu Tabără.

Inițiative legislative:

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 47/1992 privind organizarea și funcționarea Curții Constituționale, a Codului de procedură civilă și a Codului de procedură penală. (B. 388/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 363/2007 privind combaterea practicilor incorecte ale comercianților în relația cu consumatorii. (L. 597/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 13/2007, legea energiei electrice, publicată în M.Of. nr. 525 din 22 iulie 2003 cu modificările și completările ulterioare.(L. 598/1.09.2009)

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia (L. 599/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 350 din 6.07.2001, privind amenajarea teritoriului și urbanismului. (L600/1.09.2009);

Propunere legislativă privind insolvența persoanelor fizice (L601/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea O.U.G. nr. 194 din 2002, privind regimul străinilor în România, cu modificările și completările ulterioare, republicată în M.Of., Partea I, nr. 421 din 05.06.2008. (L602/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea O.G. nr.42/2004 privind organizarea activității veterinare, publicată în M.Of. nr. 94/31.01.2004, (aprobată prin Legea 215/2004), cu modificările și completările ulterioare. (L 603/1.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, publicat în M.Of. nr. 927/23 dec. 2003, cu modificările și completările ulterioare (L. 604 din 2.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 205/2004 privind protecția animalelor;

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 13/2007 legea energiei electrice publicată în M.Of. nr. 525 din 22 iulie 2003, cu modificările și completările ulterioare (L. 644/16.09.2009);

Propunere legislativă pentru completarea alin. (2) al art.1 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 148/2005 privind susținerea familiei în vederea creșterii copilului (L. 669/22.09.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 300/2004 privind autorizarea persoanelor fizice și a asociațiilor familiale care desfășoară activități economice în mod independent (B.475/6.10.2009);

Propunere legislativă de modificare și completare a Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 88/1997 privind privatizarea societăților comerciale (B. 496/13.10.2009);

Propunere legislativă privind sistemul unitar de pensii publice (B. 527/27.10.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 13/2007 legea energiei electrice publicată în M.Of. nr. 525 din 22 iulie 2003, cu modificările și completările ulterioare și a Legii nr. 351/2004 legea gazelor, publicată în M.Of. nr. 679 din 28 iulie 2004, cu modificările și completările ulterioare;

Propunere legislativă pentru modificarea O.U.G. nr. 158/2005 privind concediile și indemnizațiile de asigurări sociale de sănătate, publicată în M.Of. Partea I, nr.1074 din 29 noiembrie 2005, cu modificările și completările ulterioare (B.570/11.11.2009);

Propunere legislativă privind modificarea art. 58 alin. (1), (2) și (9) din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap. (B.594/25.11.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr. 329/2009 privind reorganizarea unor autorități și instituții publice, raționalizarea cheltuielilor publice, susținerea mediului de afaceri și respectarea acordului –cadru cu Comisia Europeană și Fondul Monetar Internațional (B595/25.11.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea Legii nr. 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, republicată în Monitorul Oficial

al României, Partea I, nr. 826 din 13 septembrie 2005, cu modificările și completările ulterioare. (B600/14.12.2009);

Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.(B602/15.12.2009).

Inițiativa legislativă privind domeniile forestiere – pentru modificarea și completarea art. 1 din L. 192/2010

Inițiativa legislativă privind protecția persoanele care desfășoară activități cu caracter sezonier/ocazional.

Amendamente:

Legea învățământului;

Legea bugetului pe anii 2009, 2010, 2011.

Menționăm că la acestea se adaugă activitățile în teritoriu precum și în cele două comisii permanente: *Comisia permanentă pentru cultură și mass-media a Senatului* și *Comisia permanentă privind statutul Deputaților și Senatorilor* în calitate de Președinte.

Participări la conferințe, reuniuni și sesiuni științifice; comunicări științifice:

Începând din anul **1993** - simpozioanele de la Memorialul Sighet;

2000 – 2010 – Școala de vară, organizată de Fundația Academia Civică la Memorialul de la Sighet;

1999 - Simpozionul Internațional „Pluralism și multiculturalitate”, Rouboix, Lille – Franța;

27 dec. 2000 și 2001 - sesiunile de comunicări pe teme de civilizație și cultură populară organizate de Muzeul Maramureșean din Sighetu Marmăției; comunicări prezentate:

Începând din anul **2003** (la toate edițiile) - Cursurile de vară ale Universității Drepturilor Omului, organizate la Cheia de Institutul Român pentru Drepturile Omului în calitate de conferențiar;

Sept. 2007 – Școala Internațională de Sociologie, cursurile de „Metode și tehnici de identificare a problemelor sociale. Măsurare - interpretare – proiectare – aplicare”, simpozion organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Université de Sciences et Technologies Lille, Franța;

22-25 iul. 2010 – A IV-a Conferință Internațională „Dezvoltarea Spațiului Rural”, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai, Facultatea de Geografie, Cluj-Napoca;

9-12 dec. 2010 - Conferință Internațională „Cunoaștere și acțiune / Knowledge and Action”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Universitatea de Nord Baia Mare.

Activitate literară și publicistică:

Se numără printre inițiatorii Festivalului Național de Poezie de la Sighetu Marmăției. Este participant și organizator la aproape toate edițiile acestui festival, precum și a Serilor de Poezie de la Desești, alături de: Gheorghe Pârja, Echim Vancea, Ion Ardeleanu-Pruncu, Laurențiu Ulici - patronul spiritual al festivalului. Membru al cenaclului „Alexandru Ivasiuc” din Sighet.

A debutat în 1970, în paginile revistei *Astra*, cu un ciclu de poeme. Publică versuri, articole, reportaje, interviuri, eseuri, recenzii în revistele literare *Convorbiri literare*, *Cronica*, *Astra*, *Poesis*, *Poezia*, *Dacia literară*, *Naș Holos*, *Limba română (Chișinău)*, *Familia*, *Tribuna*, *Luceafărul*, *Transilvania*, *Steaua*; în ziare și reviste locale: *Pentru socialism*, *Maramureș*, *Graiul Maramureșului*, *Glasul Maramureșului*, *Clipa*, *Clipa zilei*, *Informația zilei de Maramureș*, *Tribuna Marmăției*, *Crainicul Maramureșului*, *ALMAR – arta și literatura Maramureșului*, *Archeus*, *România km 0*, *Nord literar*, *Memoria Ethnologica*. Editează împreună cu alți intelectuali sigheteni publicațiile *Crainicul Maramureșului* și *Tribuna Marmăției*.

Membru în Colegiul consultativ la *Archeus, România km 0* (Baia Mare), membru în colectivul de redacție al *Buletinului științific*, Fascicula Filosofie – teologie – Arte, Baia Mare.

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj.

Poeziile i-au fost traduse în limbile engleză, sârbă (Adam Puslojic), ucraineană (Ivan Tcaciuc).

Premii literare:

- Premiul revistei *Luceafărul* la Festivalul Național de Poezie de la Sighet (1981);

- se numără printre câștigătorii concursului de debut al Editurii Dacia (1985);

- Premiul de debut pentru volumul **Din penumbră** la Salonul Național de Carte de la Cluj Napoca (22-25 octombrie 1998).

Diplome, titluri:

1998 – Titlul de *Membru de onoare al Senatului* din partea Senatului Universității „Bogdan Vodă” Baia Mare;

Diploma de onoare din partea Societății Culturale pro Maramureș „Dragoș Vodă” – Cluj-Napoca, cu ocazia celui de-al IV-lea Simpozion Național de Istorie „Maramureș, Bucovina și Moldova, vetre de istorie milenară și cultură”;

Diploma de onoare acordată de Brigada 612 Artilerie Antitanc, cu ocazia împlinirii a 30 ani de la înființare;

1999 – Diploma aniversară „10 ani de Activitate pentru Adevăr și Dreptate” „pentru merite deosebite”, din partea Societății „Amicii Regelui Mihai” - Arad;

2000 - Titlul de *Cetățean de Onoare al comunei Repedea, județul Maramureș* „Pentru contribuția deosebită adusă la dezvoltarea economică și socială, creșterea prestigiului și onoarea comunei”;

Diploma de onoare acordată de Inspectoratul General al Poliției de Frontieră Maramureș;

Diplomă cu prilejul aniversării a 10 ani UJS – CNSLR Frăția Maramureș;

Organizație Județeană „General Mociulski” îi acordă diplomă cu ocazia aniversării a 10 ani de la înființare;

2003 - Diploma de excelență acordată de Primăria și Consiliul Local Municipal Sighetu Marmației;

2004 - Diploma de *Membru de onoare a Asociației Foștilor Deținuți Politic din Județul Brașov* „pentru întreaga activitate depusă în slujba restabilirii adevărului istoric privind rolul și importanța luptei anticomuniste”;

2005 - Titlul de *Cetățean de Onoare al comunei Șieu* „pentru merite deosebite”;

Diploma de excelență a Postului de Radio Sighet (Societatea Română de Radiodifuziune) „în semn de recunoștință și apreciere pentru activitatea desfășurată la Postul de Radio Sighet, în calitate de colaborator la realizarea emisiunilor de informare și cultură”;

2006 – Școala de Artă „Gheorghe Chivu” Sighetu Marmației îi acordă diplomă cu ocazia împlinirii a 140 de ani de existență;

Muzeul Maramureșului Sighetu Marmației îi acordă diplomă cu ocazia împlinirii a 25 de ani de existență;

2007 – Diploma de excelență a cotidianului *Glusul Maramureșului*;

Medalia jubiliară „Vasile Goldiș” acordată de Fundația și Universitatea „Vasile Goldiș” Arad;

2008 - Diploma de excelență acordată de Uniunea Ucrainenilor din România;

2009 – Diploma omagială „Mihai Eminescu” acordată de Federația Națională a Revoluționarilor din România;

Diploma de onoare din partea Asociațiunii ASTRA – Despărțământul Șomcuta Mare, cu ocazia celei de-a 140 aniversări, „pentru activitatea de promovarea idealurilor Asociațiunii, păstrarea unității și identității spirituale românești”;

Diplomă acordată de Inspectoratul de Poliție al Județului Maramureș;

Diploma de excelență acordată „pentru merite deosebite în păstrarea limbii, obiceiurilor, culturii și tradițiilor românești din dreapta Tisei”, cu ocazia aniversării a 20 de ani de la înființarea Organizației social-culturale a românilor din Transcarpatia „George Coșbuc, prima organizație românească, nonguvernamentală din regiunea Transcarpatia”;

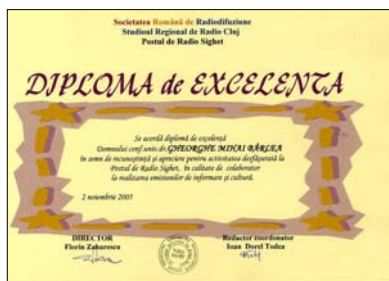
Diplomă acordată de Consiliul Local Desești la Festivalul Internațional de Poezie - Serile de Poezie „Nichita Stănescu” de la Desești;

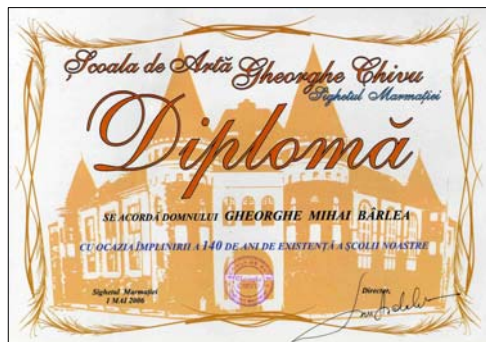
2010 - Diploma aniversară acordată de Inspectoratul pentru Situații de Urgență „George Pop de Băsești” Maramureș;

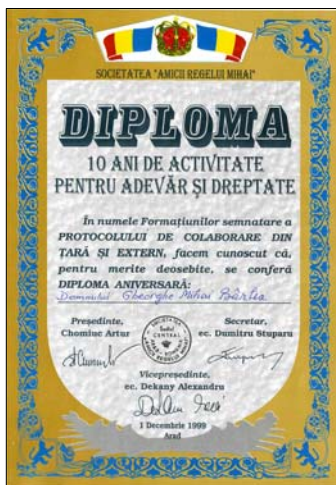
Diploma de excelență acordată de Camera de Comerț și Industrie Maramureș;

Diploma de onoare „Codicele de la Ieud” acordată de Primăria comunei Ieud;

Diploma de excelență din partea Primăriei Rona de Sus.







B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI

1. AUTOR AL VOLUMELOR:

📖 **Din penumbră** : [versuri]. Cluj : Cartimpex, 1998. 71 p. (Herb).

📖 **Lasă-te prădat : versuri**. Sighetu Marmației : Editura Echim, 1998. 72 p.

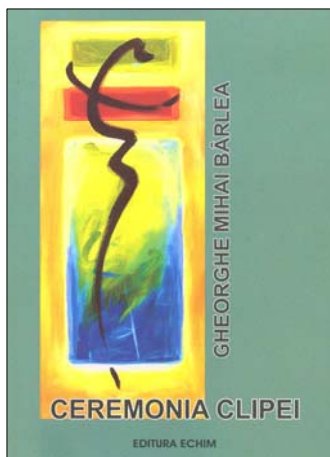
📖 **Eminescu : teme metafizice și sociologice : (eseuri)**. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2004. 124 p. (Eseuri).

📖 **Mentalități în tranziție**. Cluj Napoca : Editura Limes, 2004. 199 p. (Colecția Paradigme).

📖 **Ceremonia clipei**. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2006. 82 p. : il. color.

📖 **Umbra lucrurilor** : [versuri]. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010. 79 p. (Colecția Scriitorii la ei acasă).





2. VOLUME ÎN COLABORARE:

Acțiune Socială în perspectivă interdisciplinară / [Coordonatori: Vasile Miftode, Nadji Rahmania] ; Autorii volumului: Mihai Gheorghe Bârlea, Maria Cojocaru, Ștefan Cojocaru.... Baia Mare : Proema, 1998. 231 p. : fig.

Acțiune socială Prin Strategii Educaționale / Adela Apostu, Ecaterina Apostu, ..., Gheorghe Bârlea, [Coord.: Stela Coman, Antonio Sandu, Ștefan Cojocaru]. Iași : Lumen, 2003. 244 p.

Colectivizarea în Maramureș : Contribuții documentare (1949-1962) / Andrea Dobeș, Gheorghe Mihai Bârlea, Robert Fürtös. București : Fundația Academia Civică, 2004-2009. 2 vol.

Vol. 1: 2004. 460 p.

Vol. 2: Mărturii de istorie orală. 2009. 395 p.

Sociologie și acțiune socială / Ion Ionescu, Gheorghe Mihai Bârlea. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2004. 288 p. (Colecția Paradigme).

Alegerile parlamentare din 19 noiembrie 1946 : De la memoria colectivă la cercetarea istorică / coordonatori: Robert Fürtös, Gheorghe Mihai Bârlea. București : Fundația Academia Civică, 2007. 538 p.

Experimentul Pitești : Reeducarea prin tortură : Opresiunea țărănimii române în timpul dictaturii comuniste. Pitești : Fundația Culturală Memoria, Filiala Argeș, 2005.

3. ALTE RESPONSABILITĂȚI:

Volumे îngrijite, prefațate:

Leagăn de cuvânt : Antologie a poezilor maramureșeni din dreapta Tisei, Transkarpatia – Ucraina / Volum îngrijit de Gheorghe Mihai

Bârlea și Dumitru Iuga ; Prefață de Gheorghe Pârja. Baia Mare : Cybela, 1997.

Ardere de dor : Antologia poezilor români din dreapta Tisei / Antologie alcătuită de: Gheorghe Moiş și Ion Mihalca ; Cuvânt înainte de Gheorghe Mihai Bârlea. Sighetu Marmăției : Editura Echim, 2000.

Credință și Dragoste : nefericita fericire a jurnalistului / Octavian Butuza ; [Prefață] Gheorghe Mihai Bârlea: *Un om al Cetății...* Baia Mare : Eurotip, 2007.

Mărturii ale rezistenței anticomuniste din Maramureș / Marius Vișovan ; [Prefață] Gheorghe Mihai Bârlea: *Mărturii pentru o fenomenologie a spațiului concentraționar*. Cluj-Napoca : Napoca Star, 2008.

Nicolae Sabău - pe cărări de dor / Vasile Gaftone ; Prefață Conf. univ. dr. Gheorghe Mihai Bârlea: *Viața – de la noblețea omului la frumusețea cântecului*. Baia Mare : Eurotip, 2009.

4. SCRIERI ÎN VOLUME:

Poezii:

1974

Patria și poetul. În: **Trepte în lumină**. Baia Mare, 1974, p. 28.

1975

Lumină : [Poem]. În: **Nord '75** : Pagini maramureșene. Baia Mare, 1975, p. 16.

1980

1. Din ciclul orașul ; 2. Ochii ; 3. Tei etern ; 4. Arderi. În: **Popas în hiperboreea** : Pagini maramureșene. Baia Mare, 1980, p. 24-26.

1982

Alt tărîm ; Poem pe o temă fundamentală ; De neînțeles ; Elegie ; În lumina trecătoare ; Clipa în formă de aripă ; Soldatul iluziei. Caietele Măiastra : Pagini maramureșene. Baia Mare, 1982, p. 9-11.

1985

Alb pe negru. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 39.

Alt tărîm. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 37.

Crochiiu. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 35-36.

Elegia poetului. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 38.

Elegie. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 37-38.

Epilog. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 42.

În lumina trecătoare. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 33.

În penumbra poemului. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 41.

Încercare de portret. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 40.

Memoria și utopia. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 36.

Orașul. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 34.

Poem pe o temă fundamentală. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 35.

Prins. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 41.

Să-ți fie cineva aproape. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 33-34.

Sufletul scribului. În: **Alpha '85.** Cluj Napoca : Dacia, 1985, p. 39.

1997

Poem pe o temă fundamentală. În: **Dor de lumină** : Poezie pentru toate vârstele : Culegere alcătuită de Zamfira Deac și Lucia Ghișa. Baia Mare : Ariadna, 1997, p. 72.

1998

Cartea albă. În: **Un sfert de veac de poezie** : Sighetul Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 35.

Fisura. În: **Un sfert de veac de poezie** : Sighetul Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 36-37.

Încercare de portret. În: **Un sfert de veac de poezie** : Sighetul Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 38.

Zidul. În: **Un sfert de veac de poezie** : Sighetul Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 34.

2002

Îngerul. În: Pârja, Gheorghe ; Vancea, Echim ; Petreuş, Ioana. **Portret de grup cu Laurențiu Ulici.** Cluj-Napoca : Dacia, 2002, p. 356.

2005

Zahoplene misto = [Oraș ocupat] ; **Obsesija** = [Obsesia] ; **Rot** = [Gura] ; **Osin'** = [Toamnă] ; **Bengal's'ki vogni** = [Focuri bengaleze] ; **Alter ego** = [Alter ego] ; **Mist** = [Podul] ; **Jasno – temno** = [Clar -

obscur] ; **Mit' u formi krila** = [Clipa în formă de aripă] ; **Son** = [Somnul] ; **Poema na fundamental'nu temu** = [Poem pe o temă fundamentală] ; **Portret (II)** = [Portret] ; **Şans** = [Şansa] ; **Nastrii** = [Stare] ; **Drug** = [Prietenul]. În: **Antologija sučasnoji rumuns'koji poeziji** = [Antologia poeziei româneşti contemporane] / [Traducere din limba română de Stepan Tcaciuc]. Tom 1. Bucureşti : Mustang, 2005, p. 145-159.

2006

Jurnalul unei zile de vară. În: **Cuvinte** : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006, p. 40-41.

2010

Inspicarea unei raze ; Senzaţie ; Emoţie ; Străin de mine ; Mit. În: **O antologie a poeziei maramureşene** : De la poezia populară la poezia contemporană (2009) / realizată de Nicolae Păuna – Scheianu. Baia Mare : Editura Ethnologica, 2010, p. 232-233.

Laurenţiu Ulici – 10 ani de posteritate / [coordonator] Echim Vancea. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2010, p. 67-69.

Senzaţie ; Inspicarea unei raze ; Singurătate de iarnă ; Emoţie ; Mit ; Decor ; Alter ego ; Detaliu de biografie ; Arta şi viaţa ; La aniversară ; Raza ; Cer şi pământ ; Poem ; Speranţe de septembrie. În: **Clauza poeziei celei mai favorizate în lirica maramureşeană şi basarabeană contemporană** / [antologie realizată de Igor Ursenco]. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2010, p. 74-78.

Trepte de marmură : Scriitorii la ei acasă – antologie de poezie / Ion Vădan. Vol. 1. Cluj-Napoca : Editura Dacia XXI, 2010, p. 55-59.

Studii, articole, eseuri:

Stimate Domnule Preşedinte : [Mesaj de salut]. În: **Maramureş – vatră de istorie milenară : Lucrările celui de-al patrulea**

Simpozion Maramureș, Bucovina și Moldova : Ieud, Săliștea de Sus, Cârlibaba, Rădăuți, Putna : 28 iunie – 2 iulie 1998. [Vol. 4]. Cluj-Napoca : Editura Dragoș Vodă, 1998, p. 595.

Acasă... cu Laurențiu Ulici. În: Pârja, Gheorghe ; Vancea, Echim ; Petreuş, Ioana. **Portret de grup cu Laurențiu Ulici.** Cluj-Napoca : Dacia, 2002, p. 101-113.

Dinamica socială și schimbarea mentalităților prin educație. În: **A acțiune socială Prin Strategii Educaționale** / Adela Apostu, Ecaterina Apostu, ..., Gheorghe Bârlea, [Coord.: Stela Coman, Antonio Sandu, Ștefan Cojocaru]. Iași : Lumen, 2003, p. 64-89.

Memoria care dă sens jertfei în istorie. În: **Biruirea de sine : volum omagial Mircea Vulcănescu.** Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2004, p. 35-38.

Colectivizarea forțată din perspectivă sociologică. În: **Satul maramureșean 1945-1989 : Viața socială, politică, culturală și religioasă : Studii și documente** / volum coordonat și îngrijit de Dr. Mihai Dăncuș. Sighetu Marmăției : Muzeul Maramureșului Sighetu Marmăției, 2005, p. 86-91.

Considerații sociologice privind colectivizarea în Maramureș. În: **Experimentul Pitești : Reeducarea prin tortură : Opresiunea țărănimii române în timpul dictaturii comuniste.** Pitești : Fundația Culturală Memoria, Filiala Argeș, 2005.

Școala de artă și arta de a învinge. În: Ardeleanu-Pruncu, Ion. **Școala de artă „Gheorghe Chivu” Sighetul Marmăției : 140 de ani de învățământ artistic.** Sighetu Marmăției, 2006, p. 207-210.

Starea de spirit a maramureșenilor ante și post alegeri 1946 reflectată în rapoarte politice. În: **Alegerile parlamentare din 19 noiembrie 1946 : De la memoria colectivă la cercetarea istorică** / coordonatori: Robert Fürtös, Gheorghe Mihai Bârlea. București : Fundația Academia Civică, 2007.

5. SCRIERI ÎN PERIODICE:

Poezii:

1970

Atunci poate... Astra, 5, nr. 3, mart. 1970, p. 17.

1974

Rugul de mărire. Maramureș, dec. 1974, p. 9.

1977

Sărbătoare. Maramureș, apr. 1977, p. 5.

1978

Lumină și fruct. Pentru socialism, 29, nr. 7162, 4 nov. 1978, p. 3.

Mirare. Metamorfoze, nr. 1, 1978, p. 27.

1979

Te știm cuvântul unic. Pentru socialism, 30, nr. 7482, 17 nov. 1979, p. 2.

1980

Stare de grație. Maramureș, oct. 1980, p. 11.

1981

Lumină și fruct ; Viziune lăuntrică. Pentru socialism, 32, nr. 7874, 21 febr. 1981, p. 3.

Arderi. Maramureș, mai 1981, p. 11.

Luciditate. În lumina trecătoare. Luceafărul, 24, nr. 22, 30 mai 1981, p. 4-5.

Din umbră. Pentru socialism, 32, nr. 8083, 24 oct. 1981, p. 3.

Tei etern. Maramureș, dec. 1981, p. 9.

1982

Ființa cuvintelor. Pentru socialism, 33, nr. 8195, 8 mart. 1982, p. 3.

Spațiu mioritic ; Clipa în formă de aripă ; Elegie. Pentru socialism, 33, nr. 8302, 10 iul. 1982, p. 3.

Epifanie. Pentru socialism, 33, nr. 8373, 2 oct. 1982, p. 3.

1983

Idee. [Lui Alexandru Ivasiuc]. Pentru socialism, 34, nr. 8611, 9 iul. 1983, p. 3.

Peisaj liric. Tribuna, 27, nr. 36, 8 sept. 1983, p. 8.

Descoperă tu ce-i de albastru. Pentru socialism, 34, nr. 8688, 8 oct. 1983, p. 3.

1984

Întrebare. Pentru socialism, 35, nr. 8813, 3 mart. 1984, p. 3.

Ca raza unui curcubeu. Pentru socialism, 35, nr. 8872, 12 mai 1984, p. 3.

Amintiri din război. Pentru socialism, 35, nr. 8973, 8 sept. 1984, p. 3.

Dimineață de toamnă. Pentru socialism, 35, nr. 8997, 6 oct. 1984, p. 3.

[*Versuri*]. Scînteia tineretului, Supliment, 4, nr. 46, 11 nov. 1984, p. 7.

1985

Să fiu eu. Pentru socialism, 36, nr. 9151, 5 apr. 1985, p. 3.

[*Versuri*]. Tribuna, 29, nr. 32, 8 aug. 1985, p. 1.

Tînăr fiind. Pentru socialism, 36, nr. 9264, 17 aug. 1985, p. 3.

[*Versuri*]. Tribuna, 29, nr. 40, 3 oct. 1985, p. 10.

1986

Iluzia proaspătă. Pentru socialism, 37, nr. 9387, 11 ian. 1986, p. 3.

Portret. Steaua, 37, nr. 9, sept. 1986, p. 45.

Descoperirea poemului. Pentru socialism, 37, nr. 9620, 11 oct. 1986, p. 3.

[*Versuri*]. Familia, 21, nr. 12, dec. 1986, p. 14.

1987

Cea mai frumoasă carte. Pentru socialism, 38, nr. 9917, 26 sept. 1987, p. 3.

Patria și poetul. Cartea albă. Cîntec de departe... ș.a. Tribuna, 34, nr. 40, 1 oct. 1987, p. 8.

1988

În plin miracol. Pentru socialism, 39, nr. 10232, 1 oct. 1988, p. 2.

1989

Umbra lucrurilor ; Mașina de copiat copaci ; În plin miracol ; Meta-fizică ; Fisura : [versuri]. Tribuna, 33, nr. 40 (1711), 5 oct. 1989.

Portret. Pentru socialism, 40, nr. 10548, 8 oct. 1989, p. 3.

1990

Don Quijote XX. Graiul Maramureșului, 2, nr. 84-85, 31 mart. 1990, p. 4.

Atît de vie. Lupta cu zeii. Liber. Omul cu fața de celofan. Graiul de duminică, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 3.

Ora boreală. Graiul Maramureșului, 2, nr. 224-225, 14 sept. 1990, p. 4.

1992

Tei etern. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 1 (2), 16 ian.-6 febr. 1992, p. 3.

1993

Emoție. Un roman de dragoste. Inima de plastic în artă. Mașina de copiat copaci. Arta și viața. Tribuna, 5, nr. 16, 22-27 apr. 1993, p. 9.

1994

Identități ; Lasă-te prădat. ALMAR – arta și literatura Maramureșului (Sighetu Marmației), 1, nr. 1, dec. 1994, p. 6.

1995

Aniversară ; Meta-fizică ; În lupta cu zeii ; Omul cu fața de celofan ; La căderea zilei ; Fisura ; Senzație. ALMAR – arta și literatura Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 2, ian. 1995, p. 3.

Don Quijote. Archeus, 1, nr. 1, iul. 1995, p. 14.

1997

Omul cu fața de celofan. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2293, 24 oct. 1997, p. 6.

1999

Încercare de portret. Pro Unione, 2, nr. 1, apr. 1999, p. 47.

Alter ego ; Singurătate de iarnă ; Decor ; Somnul ; Dacă ; Mâna mea și a ta ; Altfel. România km 0, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 140-141.

2000

Cu Mihai Olos. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3009, 26-27 febr. 2000, p. 3.

Clipa în formă de aripă ; Poem pe o temă fundamentală ; Oraș ocupat ; Don Quijote ; Joc tainic ; Epilog. Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 111-112.

Îngerul. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3235, 18-19 nov. 2000, p. 3.

2003

Gnomică ; În rândul oamenilor ; Nunta ; Beție cu prieteni : [versuri]. Dacia literară, 14, nr. 1, 2003, p. 59.

2004

Poem pe o temă fundamentală. Memoria ethnologica, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1134.

Vânătorul îndrăgostit : pe Gutâi ; Iarnă abstractă : pe Gutâi ; Copacul zburător : pe Gutâi ; Ridică-te ; Noos ; Portret de familie : Pentru Rozica ; Beție cu prieteni : lui Marin Slujeru. Nord Literar, 2, nr. 11-12, nov.-dec. 2004, p. 18.

2005

În mijlocul sferelor : lui Ion Baias : [versuri]. Calendarul Maramureșului, 2, nr. 2, dec. 2005-mart. 2006, p. 122.

2006

Remember ; Altceva ; Fugă... Graiul Maramureşului, 18, nr. 4824, 4-5 febr. 2006, p. 5.

Irosiri ; Don Quijote : [versuri]. Glasul Maramureşului, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

Detaliu de biografie ; Postumitate ; Clipa ; Iartă ; Raza ; De ziua tatălui ; Omul nopţii : [versuri]. Glasul Maramureşului, 10, nr. 2698, 18 febr. 2006, p. 4.

Altercaţii poetice : Mediterana la Nice ; Gnostică ; În mijlocul sferelor : lui Ioan Baias ; Hedonism ; Cu tine însuşi ; Babilonica ; Eroare ; Ceremonie de seară ; Un strop de poezie ; Un roman de dragoste ; Speranţe de septembrie ; La căderea zilei : [versuri]. Nord Literar, 4, nr. 2, febr. 2006, p. 10.

Jurnalul unei zile de vară ; Zidul ; Portret de familie : [versuri]. Transilvania (Sibiu), 35, nr. 8-9, aug.-sept. 2006, p. 94-96.

2008

Poem pe o temă fundamentală. Calendarul Maramureşului, 4, nr. 7-9, ian.-oct. 2008, p. 575.

Jurnalul unei zile de vară ; Zidul ; Portret de familie : pentru Rozica ; Altercaţii poetice : Mediterana la Nice ; Gnostică ; Fericitul păstor : Lui Vasile Latiş ; Nunta : pentru Mihaela şi Octavian ; De ziua tatălui : Vasile ; Clipa : [versuri]. Marmaţia literară (Sighetu Marmaţiei), 1, nr. 1, oct. 2008, p. 57-60.

2009

Fisura : [poezie]. Informaţia zilei de Maramureş, 9, nr. 2255, 21-22 febr. 2009, p. 7.

Înspicarea unei raze : [versuri]. Archeus, 15, nr. 5 (34), 2009, p. 20-21.

2010

Parabola fericiților după Matei ; Te bucură ; Ocoliș. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6195, 31 iul. 2010, p. 6.

Studii, eseuri, articole:

1992

Danke schön! Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 1 (2), 16 ian.-6 febr. 1992, p. 1, 2.

Cînd va lua sfîrșit cel de-al doilea război mondial pentru români? Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 4 (5), apr. 1992, p. 1.

Sucuri cu preț... piperat. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 4 (5), apr. 1992, p. 1. (semnează: Gheorghe B. Mihai).

Biroul de șomaj – o adresă mai ales pentru tineri. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 5 (6), apr.-mai 1992, p. 1, 2.

Deschiderea Centrului cultural franco-român : Eveniment. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 5 (6), apr.-mai 1992, p. 1. (semnează: Gheorghe B. Mihai).

1097 ani de pușcărie : Geografia patimilor (I). Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 5 (6), apr.-mai 1992, p. 1, 2.

Premii. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 5 (6), apr.-mai 1992, p. 1. (semnează: G.M.B.).

Obeliscul sovietic din parcul central : Opinii. Crainicul Maramureșului (Sighetu Marmației), 2, nr. 5 (6), apr.-mai 1992, p. 4. (cu Ion Ardeleanu-Pruncu):

1999

Archeus eminescian. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2666, 15 ian. 1999, p. 3.

Puterea de a se purta ca un om liber. [Ion Iuga]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2673, 23-24 ian. 1999, p. 3.

2000

In memoriam Mihai Pop. Glasul Maramureșului, 3, nr. 1072, 10 oct. 2000, p. 2.

Prietenul cel mai autentic al Maramureșului : [Laurențiu Ulici]. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3235, 18-19 nov. 2000, p. 3.

2002

Un creator de istorie - Iuliu Maniu : 49 ani de la moarte. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3599, 2-3 febr. 2002, p. 4.

Gheorghe Tașcă (1875-1951). Graiul Maramureșului, 14, nr. 3631, 12 mart. 2002, p. 5.

2003

Conceptul de mentalitate primitivă la Levy- Bruhi. Memoria ethnologica, 3, nr. 6-7, ian.-iun. 2003, p. 738-740.

„Nici o jertfă nu e prea mare când este pentru neam și adevăr” Iuliu Maniu (1873-1953). Documentar întocmit de prof dr. Gheorghe Mihai Bîrlea, Andrea Dobes și Robert Furtos. Graiul Maramureșului, 15, nr. 3904, 5 febr. 2003, p. 5.

Miturile și tentația (re)actualizării. Memoria ethnologica, 2, nr. 2-3, febr.- mart. 2003, p. 290-291.

„Adevărul rămîne, oricare ar fi soarta slujitorilor săi” : Gheorghe I. Brătianu - 50 de ani de la moarte. Pagină realizată de prof. dr. Gheorghe Mihai Bîrlea. Graiul Maramureşului, 15, nr. 3971, 24 apr. 2003, p. 4. (cu Andrea Dobes).

Seniorul Corneliu Coposu (20 mai 1914 - 11 noiembrie 1995). Graiul Maramureşului, 15, nr. 3990, 20 mai 2003, p. 12.

Bukovski la Sighet. Familia, 39(139), nr. 5 (451), mai. 2003, p. 91-93.

Fascinația călătoriei : Note de lectură : [Pârja, Viorica. Florida for Everglades. Baia Mare : Editura Echim, 2003]. Graiul Maramureşului, 15, nr. 4059, 8 aug. 2003, p. 3.

Faptul social total la Marcel Mauss. Buletin științific, seria A, vol. 13, Filosofie – Teologie – Arte, Baia Mare, 2003, p. 98-101.

Teorii asupra mentalităților sociale : Solidaritate socială și conștiință colectivă la Emil Durkheim. Buletin științific, seria A, vol. 13, Filosofie – Teologie – Arte, Baia Mare, 2003, p. 102-108.

2004

Codeterminări între tradiție, transformări sociale și mentalități : Cercetare sociologică în satele de pe Cosău. Memoria ethnologica, 4, nr. 10, ian.-iun. 2004, p. 1139-1146.

Progresul social și cultul muncii la Eminescu. Buletin științific, seria A, vol. 14, Filosofie – Teologie – Arte, Baia Mare, 2004, p. 47-50.

Țărăniștii maramureșeni au rămas fără prim-vicepreședinți. Glasul Maramureşului, 8, nr. 2244, 23 aug. 2004, p. 3. (cu Victor Iancu).

2005

Ilie Lazăr - 110 de la naștere. Pagină realizată de Gheorghe Mihai Bîrlea și Robert Fürtös. Graiul Maramureşului, an. 17, nr. 4781, 12 dec. 2005, p. 3.

Evaluări sociologice privind reforma din minweritul maramureșean. Buletin științific, seria A, vol. 15, Filosofie – Teologie – Arte, Baia Mare, 2005, p. 60-64.

2008

Când reaua-credință și dezinformarea devin norme de exprimare jurnalistică : Drept la replică. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1966, 12 mart. 2008, p. 6.

2010

Un poet foarte bine definit : [Ion Burnar - in memoriam]. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6267, 23 oct. 2010, p. 6.

2011

Trecut-au anii ca norii lungi pe șesuri... Graiul Maramureșului, 23, nr. 6330, 8 ian. 2011, p. 4.

7. INTERVIURI:

„Omul de cultură trebuie să-și recapete demnitatea.” Interviu cu Gheorghe Mihai Bârlea. Graiul Maramureșului, 4, nr. 953-954, 24 sept. 1992, p. 1.

Festivalul datinilor de iarnă, ca un teatru al colindelor. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2058, 8 ian. 1997, p. 1, 4. (Realizat de Florentin Năsui).

„Acolo unde nu există viață culturală se instalează, inevitabil, mai multă sărăcie în viața oamenilor.” : [Cu Gheorghe Mihai Bârlea, consilier șef la Inspectoratul pentru Cultură al județului Maramureș]. Glasul Maramureșului, 1, nr. 13, 26 mart. 1997, p. 1, 8. (Realizat de Vasile Muste).

„Cultura națională nu are culoare politică.” : [Cu dl. Gh. M. Bârlea, consilier șef la Inspectoratul pentru Cultură al județului Maramureș]. Graiul Maramureșului, 9, nr. 2113, 26 mart. 1997, p. 1, 4. (Realizat de Florentin Năsui).

„Satul românesc este și va rămîne o componentă esențială a identității noastre culturale.” [Cu dl. Gh. M. Bârlea, consilier șef la Inspectoratul pentru Cultură al județului Maramureș]. Glasul Maramureșului, 1, nr. 23, 9 apr. 1997, p. 1, 8. (Realizat de M. Tudorovici).

„Trăim o criză de administrare a produsului cultural.” [Cu Gheorghe Mihai Bârlea, consilier șef la Inspectoratul pentru cultură al Maramureșului]. Glasul Maramureșului, 1, nr. 135, 15 sept. 1997, p. 1, 2. (Realizat de Marian Ilea).

[**Codicele de la Ieud – simpozion**]. Interviu cu dl. prefect de Maramureș. [Gh. M. Bârlea]. Opinia, 2, nr. 183, 20 iul. 1998, p. 16. (Realizat de Alina Condrat).

„În Maramureș n-a murit sentimentul sărbătorii” : Dialog: Alexandru Bantog – Gheorghe Mihai Bârlea, Prefect al județului Maramureș. Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 38-47.

O atmosferă de mare sărbătoare : dialog cu domnul Gheorghe Mihai Bârlea, consilier șef, Inspectoratul pentru cultură, Maramureș. [a consemnat] Viorica Pârja. Graiul Maramureșului, 12, nr. 3265, 23-24 dec. 2000, p. 1, 4.

Românii resimt nevoia unor lideri autoritari : În opinia exprefectului țărănist Gheorghe Mihai Bârlea. A consemnat Marian Ilea. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1465, 28 ian. 2002, p. 12.

Courtois, Stephane. Diferențe și similitudini între nazism și comunism. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3752, 5 aug. 2002, p. 1, 4.

Bucovski, Vladimir. „Comunismul nu numai că nu este un model, e o crimă...”. Familia, 39 (139), nr. 5 (451), mai 2003, p. 94-98.

„Nu este vorba de naționalism nevindecat, ci de pretențiile UDMR”.

[În pagina realizată de Viorica Pârja, intitulată „Interesele electoratului sau dorința de a fi la PUTERE?]. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4492, 7 ian. 2005, p. 8.

„Nu merge nimeni, în aceste audieri, cu prejudecata că se stă de vorbă cu infractori, ci cu martori ai istoriei!” : de vorbă cu d-ul

conf. univ. dr. Gheorghe Mihai Bârlea, directorul Muzeului Memorial Sighetu Marmăției. [A consemnat] Echim Vancea. Graiul Maramureșului, 18, nr. 5059, 8 nov. 2006, p. 1, 3.

Majoritatea oamenilor vor vota împotriva demiterii lui Băsescu : În opinia lui Gheorghe Bârlea : [interviu] cu Gheorghe Bârlea ; A consemnat Ionuț Horoba. Glasul Maramureșului, 11, nr. 3061, 3 mai 2007, p. 3.

Un amendament al senatorului Gheorghe Mihai Bârlea la Legea Educației, permite Universităților înființarea dublelor specializări.

Interviu realizat de Florentin Năsui. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6276, 3 nov. 2010, p. 1, 10.

VERSURI INEDITE

Gheorghe Mihai BÂRLEA

Din ciclul „**Fuga de însingurare**”

Fuga de însingurare

Și să vină ea
dintr-o lume a formelor frumoase
prevestind zăpezi miraculoase.

Poveste de război

tatălui meu, Vasile

Îmi vorbește tata de război:
Gloanțele veneau cum scuturi pruni,
Dintre noi căzură cei mai buni,
Și părea că merge veacul înapoi
Ca un car masiv târât de boi.

Aveam cer, dar nu-l priveam de teamă
Ca albastrul să nu pară fum;
Putrezea-n auz cuvântul: bumm!
Și-l uitam pe cel născut din mamă,
De era uitarea ca o rană.

Și visam copii și stele
Milioane pe deasupra-mi să se nască,
Ca o iarbă limpede, cerească,
Și să-mi scoată trupul din piroane;
Cel ce uită ca o vită pască!

Astfel îmi vorbește tata de război,
Gloanțele veneau cum scuturi pruni,
Dintre ei căzură cei mai buni,
Și părea că merge veacul înapoi
Ca un car masiv târât de boi.
(1982)

Patria și poetul

poetului Ioan Alexandru

Mult încercată iubirea poetului
Zămislește putere și har,
El bea din izvoarele patriei
Fără să le tulbure măcar.

Lasă o deschidere în care se cuprind
Ierburile, ca o poartă, ca o chemare;
Destin și rost lângă iubire stând
Ca la altar, în închinare.

Când se însenină orele puterii
Și mai deplin pământul se așază,
Prin el trec navele iubirii
Plutind pe o lumină trează.

Prin ceața frunzelor el vede
Steaua patriei netulburată,
Poetul e o revoluție
Când își apleacă aripa îngândurată.
(1978)

Lumină și fruct

Din cerul cald nemărginit de vară,
Presimt intrarea fructelor în seară;
Albite-n miez mă tulbură-n privire,
Îngândurată clipă de iubire

Cad grele peste mâini, pentru a câta oară?
E semn că vin dintr-o sudoare rară.
Îndoiaie sufletul și-l înalță iar,
E semn că n-am primit nimic în dar.

Dovadă sunt aceste mâini perechi,
Monezi de trudă, prea devreme vechi;
Dovadă suntem noi, visând durate,
Nevindecați în dor și bunătate.

Metamorfoza florilor de măr,
Noi, cea dintâi lumină în adevăr,
Simțim intrarea fructelor în seară;
Parcă nu intră, ci coboară.
(1976)

Seara

Cad înroșite petalele spre seară,
Coloanele de fum se lasă;
Oare lumina cum înfioară
Adâncul peste care apasă?

Lângă tâmpilele ochilor tăi
Voi înalța cântări tulburătoare,
Trupul purificat prin odăi
De ceața lămpilor nevăzătoare.

Și vorm rămâne pururi legănare
Cuprinși între oglinzile de ape,
Dar mă încearcă o neliniște, iubito,
De parcă-mi umblă Dumnezeu sub pleoape.
(1978)

Scrisoare către mama

Ai plâns? N-ai plâns? Sau doar mi s-au părut
Cum două râuri argintate-n pleoape,
Ce n-aveau măr, maică, început,
Se tot zbăteau din inimă să-ți scape.

Te-a strâns de suflet țipătul subțire,
Sau m-ai visat că-s mire, uneori?
Privește-te, măicuță, cu uimire,
Ți-e sufletul precum un strat de flori.

Nu mai gândi că timpul bate-n tâmples
Și-s clipele ca literele-n carte;
Fericirea, de-o să mi se-ntâmples,
O să-ți restitui și ție o parte.
(1978)

Nu te teme!

O, teme-te de păsări și de zbor,
De tot ce-ai visat străin de tine,
De iarba și de șarpele-n pridvor,
Teme-te de tine și de mine.

Și de putere și de milă
Și de păcatele nevindecate,
De tot ce-i putrezit de vânt,
Iubito, teme-te de toate.

De umbra-ntunecatelor statui
Nu te lăsa sedusă, ci te teme,
De tot ce este și de tot ce nu-i,
Dar de iubire nu te teme.
(1979)

Zâmbetul

Am întâlnit-o pe doamna în muzeu,
părea un înger
de pază la zăvoarele trecutului;
m-a plimbat câteva sute de ani prin civilizații
până când, obosiți, am căzut pe un covor
și mi-a dezvăluit zâmbetul;
de atunci sufletul meu suferă neîncetat
de memoria trecutului.
(1980)

Din ciclul „**Parabola fericiților**”

Te bucură

Te bucură de frumusețea lumii
crede că ești în rai
toate darurile sunt și pentru tine

dragostea ce te încearcă
toate cele ce urmează încă
vor dura cum durează în piscul
unui munte o stâncă

culege din inima ta rând pe rând zilele
ca toamna ispititorul rod
din grădinile intraurite

vei auzi tunete și fulgere
dar nu te teme-
vei fi învingător

hălăduind prin grădini
te vei uimi cum se înnoiește soarele
răsăritul se mută-n asfințit
așa cum poate toate au fost
la începuturile lumii
încât te va străbate gândul
că viața ta este fără sfârșit
(2010)

Bunavestire

Ceea ce pentru unii este piatră
și opreliște
pentru mine este priveriște

câtă bucurie cuprind ochii
mișcătoare sunt toate
se înnoiesc de floare în valuri
de parcă vorbesc:

ce-am semănat a înspicat
ce-am gândit a rodit
ce-am crezut a înviat.
(2010)

Cer și Înstelare

Dacă ai făcut un rău
îl vei vindeca
dacă ai făcut un bine
il vei înmulți
cu puțință-i totul
dacă poți iubi

viu e trupul tumultos

gol ca-n valuri vara saltul
dacă gura va secătui
vei primi cuvinte din înaltul
cer și înstelare
unde-i și iubire
și cuvânt răsare
(2010)

Iarba dragostei

Dăruiește din toată ființa ta
ceea ce ochii altora cer
și inima le tânjește

bogat în frumusețe
să te soarbă din ochi

bogat în simțire
să te împartă precum păsările
grâul dat în pârg

peste mânia ta să nu apună soarele

din trupul tău-
când nu va mai fi-
iarba dragostei va răsări.
(2010)

Încremenire

Răstorni ochiul în tine
faci din alb negru
ești ca piatra care tace
și apa în neastâmpăr

îți lipsește o lacrimă

fără de care trupul este mormânt
și zilele fără de rost
îngerul din tine a plecat
sau n-a fost
(2010)

Învierea

Când vor învia morții
nu le va mai fi milă de trup
au învățat să fie liberi
în cer nu există granițe între stele

nimeni nu se va împiedica în cuvinte
totul va fi privire și însetare de frumos
iar adevărurile se vor alinia înțelepciunii

tărâmul lor nu se va cutremura
când vor mărșălui cetele de îngeri
să cucerească grădinile Edenului
unde nu este sfârșit nici îndoială
ci împlinire fără de moarte
(2010)

Parabola fericiților

după Matei

Să vezi ce alții numai aud
să auzi ce alții doar văd:

cerul închis într-o piatră neșiditoare
căzută în drumul lor

pământul încremenit în sine
mișcător între ceruri
spre neliniștea ochilor

în legănarea spicelor vara
secerătorii dintre spini
răbdători ridică ochii
așteaptă să se înveselească de ploaie
iar gura lor flămândă cântă:

de frumusețea pruncilor mi-e dor
și de desăvârșirea lor

auzind văzând
și văzând auzind
se visează cei așteptați
la ospățul fericiților.
(2010)

Taina nunții

Lucrează să se surpe pereții urii
și din două trupuri
se va împlini unul nou

împăcarea uită greșeala
aduce pacea
să vă lumineze
plata va fi pe măsura faptelor:

miri pregătiți de taina nunții
cuprinși de pecetea darului
nu veți mai simți
apăsarea întunecatei singurătăți.
(2010)

Zid și Zidire

tu vezi zidul
eu, zidirea

tu vezi luptătorul
cel dinainte
și următorul

tu vezi învinsul
eu, scutul
tu vezi sfârșitul
eu, începutul
(2010)

Zile și nopți

Nici că putem gândi
ziua fără de noapte
noaptea fără de zi

cercetăm semne de departe
să înțelegem ce le leagă
ce le desparte

deși egale
de-a lungul și de-a latul
ele nu străbat aceeași cale

altfel vreodată
nu-i de conceput să fi fost
noapte fără de zi
zi fără rost

tot ce-i zămislit din genune
răsare și când apune

fără de margini și întrepătrunse
pentru vecii vecilor rămân
marea mirare dintre cele ascunse.
(2010)

În vis

În vis
traversat de migrene
vorbești cu vii și morții

printr-un cer în alt cer
treci dintr-o lume în alta

amintirile din copilărie
invadate de îngeri și demoni
așteaptă la poarta raiului

idealurile tinereții nu îmbătrânesc
precum la gâtul unei adolescente
șiragul de mărgăritare

niciodată nu e noapte
nici devreme nici târziu

dar dorința și neliniștea
iubirea și teama
sunt ca în viața cea de toate zilele
(2010)

În mijlocul viei

Iată-mă în mijlocul viei
pe care stră-străbunul
a gândit-o

străbunicul a răsădit-o
bunicul a înzdrăvenit-o

tata s-a încumetat să culeagă
boabe puține

ca să le dea mie și fratelui
întru dragostea aproapelui.
(2010)

Miri

Ea în stânga
el în dreapta ei
dacă timpul s-ar opri
ar deveni zei

dacă sărutul înflăcărat
s-ar preface în aripă
ar zbura arși de dorință
pentru o clipă
(2010)

C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ. MENȚIUNI. CONSEMĂRI

(în ordine alfabetică)

În volume:

Achim, Valeriu. *Scrieri în timp 1946-2003*. Vol. 2. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 346.

Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem : Comunicări prezentate la Simpozionul de la Memorialul Sighet (5-7 iulie 2002). București : Fundația Academia Civică, 2003, cop. II.

Ardeleanu-Pruncu, Ion. *Școala de artă „Gheorghe Chivu” Sighetul Marmației : 140 de ani de învățământ artistic*. Sighetu Marmației, 2006, p. 207.

Augustin Cozmuța : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare : Cromatica, 2009, p. 41, 47, 57, 58.

Băișan, Valentin. *Băsești : „Mica Romă” de sub poalele Codrului : Contribuții istorice*. Baia Mare : Cybela, 2000, p. 197, 494.

Băișan, Valentin. *Laudă neamului : Jurnal memorial cultural*. Baia Mare : Umbria, 2002, p. 182, 237, 243, 264, 275, 276.

Bârlea, Gheorghe Mihai. *Ceremonia clipei*. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2006, p. 4-5.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Florica Bud* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 39.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Gheorghe Glodeanu 50* : Caiet biobibliografic. Baia Mare, 2007, p. 32, 83.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Ion Burnar* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2008, p. 19, 23, 26, 60.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Maramureșeni despre Eminescu.* Baia Mare, 2005, p. 5, 6.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Marian Ilea* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 69, 70.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Mihai Pop* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2007, p. 49.

Brezovszki, Ana-Maria ; Grigor, Ana ; Vanciu, Florina. *Vasile Morar* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 20, 48, 49.

Butuza, Octavian. *Credință și Dragoste : nefericita fericire a jurnalistului.* Baia Mare : Eurotip, 2007, p. 116, 195.

Caietele Măiastra : Pagini maramureșene. Baia Mare, 1982, p. 9.

Clauza poeziei celei mai favorizate în lirica maramureșeană și basarabeană contemporană : (antologie) / Selecție, îngrijire și comentarii de Igor Ursenco]. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2010, p. 73.

Cuvinte : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 40.

Gaftone, Vasile. *Partide și politicieni din Maramureș. De la partidul unic la multipartidism.* Baia Mare, 2009, p. 83, 84, 108, 109, 145, 146, 190, 198, 247, 252, 256.

Gaftone, Vasile. *Reformarea administrației publice postcomuniste în Maramureș : Consiliul Județean Maramureș : 1992-2007.* Baia Mare : Consiliul Județean Maramureș, 2007, p. 35, 235, 237, 238.

Gaftone, Vasile. *Tranziția postcomunistă în Maramureș : O cronică a anilor 1990-2004.* Baia Mare, 2005, p. 39, 47, 82, 108-109, 125, 132, 205, 210.

Gârbe, Maria. *Cenaclul și festivalul „Vasile Lucaciu” din Cicârlău* : bibliografie și comentarii. Baia Mare : Eurotip, 2008, p. 140, 142.

Gârbe, Maria. *Publicații seriale maramureșene postdecembriste : (23 dec. 1989-23 dec. 2004) : Catalog.* Baia Mare : Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, 2005, p. 14, 15, 31, 76, 77, 85.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Dreptul la singurătate* : (Scriitor la ziar) : comentarii, cronici, interviuri. Baia Mare : Proema, 2001, p. 293, 294, 296, 305.

Gheorghe Mihai Bârlea. În: *Un sfert de veac de poezie* : Sighetul Marmației : Antologie de Vasile Muste. București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 33.

Goja, Anca. *Un jurnalist prin bibliotecă* : (articole publicate în „Graiul Maramureșului” în perioada 2004-2008). Baia Mare, 2009, p. 25, 48, 54, 96, 99, 177, 182.

Horvat, Săluc. *Nord Literar* : nr. 1-50 : iunie 2003-iunie 2007 : Indice bibliografic. Baia Mare : Editura Nord Literar, 2007, p. 17, 52.

Ioan, Petru. *Coordonate ale filosofiei ieșene.* Iași : Editura Ștefan Lupașcu, 2010, p. 63.

Jucan, Angela. *Adrian Istrate* : Caiet biobibliografic aniversar. Baia Mare, 2009, p. 56.

Maramureș – vatră de istorie milenară : Lucrările primului simpozion : Bogdan Vodă – Sighet, 28 sept. – 1 oct. 1995. [Vol. 1]. Cluj-Napoca : Risoprint, 1996, p. 5.

Ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Editura „Dragoș Vodă”, 1996, p. 15.

Mihai, Ion M. *Scriitori din Maramureș : Analize și interpretări.* Cluj-Napoca : Limes, 2003, p. 50-54.

Gheorghe Mihai Bârlea este un poet neînțeles și de neînțeles. Neînțeles apare în unele din poemele sale și de neînțeles este indiferența sa (aparentă?) față de harul poetic pe care totuși îl are. A debutat ca poet în urmă cu mai bine de 30 de ani (în 1970) și a publicat, sporadic, la mai toate revistele literare ale timpului, iar într-un singur an – 1998 – și-a publicat două volume de versuri – „Lasă-te prădat” și „Din penumbră” – după care, cel puțin aparent, a încetat să mai scrie versuri, sau poate, cine știe?, ne pregătește vreo mare surpriză. [...].

În mai toate poeziile sale, Gh. M. Bârlea, mereu neliniștit, dialoghează continuu cu un interlocutor nenumit, cu sine însuși, cu o himeră, cu iubita, cu viața, privind probleme curente de viață în general și sentimentale, în special, dar nu eludează nici marile teme ale poeziei dintotdeauna.

Pârja, Gheorghe ; Vancea, Echim ; Petreuş, Ioana. *Portret de grup cu Laurențiu Ulici.* Cluj-Napoca : Dacia, 2002, p. 39, 119, 184, 345, 349, 354, 358.

Petean, Mircea. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Ceremonia clipei.* Sighetu Marmăției : Editura Echim, 2006, cop. IV.

Petraş, Irina. *Clujul literar : 1900-2005 : dicționar ilustrat.* Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2005, p. 16.

Sabău, Valeriu. *Sighet : Închisoarea elitei românești.* Baia Mare : Ariadna, 1998, p. 6.

Satul maramureșean 1945-1989 : Viața socială, politică, culturală și religioasă : Studii și documente / volum coordonat și îngrijit de Dr. Mihai Dăncuș. Sighetu Marmăției : Muzeul Maramureșului Sighetu Marmăției, 2005, p. 10, 12, 24.

Ștef, Dorin. *Maramures, brand cultural.* Baia Mare : Editura Cornelius, 2008, p. 68.

Tătaru, Teresia B. *Maramureș – mândria și durerea noastră*. Vol. 2. Baia Mare : Gutinul, 2001, p. 53.

Tătaru, Teresia B. *Maramureș – mândria și durerea noastră*. Vol. 3. Baia Mare : Gutinul, 2007, p. 231, 232, 233, 234.

Temian, Laura ; Marinescu, Otilia ; Brezovszki, Ana-Maria. *Autori maramureșeni* : Dicționar biobibliografic. Baia Mare : Umbria, 2000, p. 9, 29-32, 102, 104, 105, 107, 150, 151, 154, 155, 215, 230, 273, 285, 298, 364, 365, 367, 383, 397, 406, 409, 420, 577.

Tomî, Marian Nicolae. *Maramureșul istoric în date*. Cluj-Napoca : Grinta, 2005, p. 207, 250, 254, 257.

Ulian, Petru. *Maramureșul istoric în cumpăna dintre milenii : Locuri, oameni, fapte : (de la Pasul Prislop la Sighetu Marmației)*. Cluj-Napoca : Grinta, 2009, p. 156.

Ulici, Laurențiu. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Ceremonia clipei*. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2006, cop. IV.

Vădan, Ion. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Umbra lucrurilor*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, cop. IV.

În periodice:

a.f. – vezi: Fărcaș, Andrei

Activități realizate de Uniunea Regională a Românilor din Transcarpatia „Dacia” în anul 2008. Apșa (Ucraina), nr. 11 (56), iul. 2009, p. 4.

Al XIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie : la Baia Mare. Pagină realizată de Ștefan Bellu. Graiul Maramureșului, 20, nr. 5634, 25 sept. 2008, p. 10.

Andreica, Alina. *În-chipuirile lui Dorel Topan : la Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici*. Glasul Maramureșului, 10, nr. 2686, 4 febr. 2006, p. 4.

Andreica, Alina. *Vasile Dragomir - de la supă la desert : „Hulpoiul` de presă” în acțiune.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2458, 7 mai 2005, p. 7.

Aniversații de azi. Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1939, 9-10 febr. 2008, p. 20.

Aniversații zilei. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2245, 10 febr. 2009, p. 16.

Apariții editoriale maramureșene. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 891, 7 sept. 2004, p. 5.

„Archeus” : o revistă-album a Taberei Naționale de Literatură și Arte Plastice. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2378, 18-19 iul. 2009, p. 7.

Ardelean, Laviniu. *ASTRA sărbătorită în despărțământul Chioar.* Gazeta de Maramureș, 8, nr. 356, 24-30 oct. 2009, p. 18.

Avanpremieră la un festival internațional de literatură. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1527, 3 oct. 2006, p. 4.

Azi: Editura „Echim” din Sighetu Marmației. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1332, 14 febr. 2006, p. 5.

Babici Man, Amalia. *Activitatea parlamentarilor de Maramureș (martie 2009).* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3646, 6 apr. 2009, p. 6.

Babici Man, Amalia. *CJ Maramureș are patru consilieri noi.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3731, 18 iul. 2009, p. 3.

Babici Man, Amalia. *Gheorghe Mihai Bârlea (PD-L) - senatorul fără bani în bancă.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3616, 2 mart. 2009, p. 6.

Babici Man, Amalia. *Maramureșul a fost condus de 11 prefecți : în intervalul 1990-2008.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3560, 17 dec. 2008, p. 5.

Babici Man, Amalia. *Senatorii de Maramureș, la prima ședință a legislativului.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3558, 15 dec. 2008, p. 2.

Balaj, Mihaela. *PNȚCD merge pe liste proprii la locale.* Nord Magazin, 2, nr. 78, 9-15 dec. 2003, p. 3.

Banțoș, Alexandru. *Pe urmele descălecătorilor de neam.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 5.

Banțoș, Ana. „*Cât îi Maramureșu'...*”. Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 15.

Banțoș, Ana. *Leagăn de cuvânt.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 221.

Banțoș, Ana. *Perspective lirice maramureșene: lumea ființei umane.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 107, 108.

Banțoș, Ana. *Schimbare și continuitate* : [despre vol. „Lasă-te prădat”] Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 219-220.

Băișan, Valentin. *O jumătate de veac de la sacrificarea ierarhilor Bisericii greco-catolice.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3257, 14 dec. 2000, p. 8.

Bellu, Ștefan. *La Baia Mare, omagiu eroilor neamului : de Ziua Armatei Române.* Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 163-164.

Bilțiu, Pamfil. *Manifestările „Astrei” de la Baia Mare și Șomcuta Mare.* Pro Unione (Baia Mare), 2, nr. 3 (4), nov. 1999, p. 144-145.

Blagu, Bety. *Trei ex-miniștri - la comemorarea lui Iuliu Maniu : duminică, la Sighet* : [Victor Ciorbea, Decebal Traian Remeș, Ioan Mureșan]. Glasul Maramureșului, 6, nr. 1470, 2 febr. 2002, p. 1.

Bordeianu, Leo. *O deschidere culturală spre Europa.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 264.

Breb, Vasile. *Serile „Nichita” de la Desești.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3197, 9 oct. 2007, p. 4.

Brebu, Vasile. *Primărița din Sighet e tranșantă : Gheorghe Mihai Bârlea rămîne director la Memorialul Sighet.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1880, 14 iun. 2003, p. 3.

Burnar, Ion. *Calendar cultural selectiv - februarie 2008.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1933, 2-3 febr. 2008, p. 3.

Burnar, Ion. *Gheorghe Mihai Bârlea. Prietenii literare.* Graiul Maramureșului, 4, nr. 874-875, 24 iul. 1992, p. 4.

Burnar, Ion. *Gheorghe Mihai Bârlea între cultură și politică. Portrete neconvenționale.* Glasul Maramureșului, 1, nr. 77, 25 iun. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 10, p. [I].

Burnar, Ion. *Lansare de carte, hori și teatru la Biblioteca Județeană: Eveniment literar-artistic înainte de Crăciun.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2513, 23 dec. 2009, p. 7.

Burnar, Ion. *Numeroși oameni politici și de cultură, la Festivalul Folcloric din Dragomirești.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2312, 1 mai 2009, p. 9.

Burnar, Ion. *Păzea, literați! Prefectul Gheorghe Mihai Bârlea iese pe piață cu două volume de versuri.* Glasul Maramureșului, 2, nr. 411, 15 aug. 1998, p. 2.

Burnar, Ion. *Un autor – două cărți.* Glasul Maramureșului, 2, nr. 477, 31 oct. 1998, p. 2.

Calendar - februarie 2005. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1014, 1 febr. 2005, p. 5.

Calendar – februarie 2009. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2243, 7-8 febr. 2009, p. 7.

Calendar – iulie 2009-. Apșa (Ucraina), nr. 2 (57), aug. 2009, p. 8.

Cărți ale autorilor maramureșeni. România km 0, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 117.

Cârligean, Raluca. *Școală de vară în domeniul asistenței sociale : colaborare între Universitatea de Nord și o universitate din SUA.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3088, 4 iun. 2007, p. 2.

Ciascai, Grigore. „*Avram Iancu și Prefecții*” : încă o statuie în Baia Mare. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 527, 30 iun. 2003, p. 3.

Ciascai, Grigore. *Candidații PD-L au fost lansați în prezența președintelui Emil Boc.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2175, 13 nov. 2008, p. 16.

Ciascai, Grigore. *Ce mai fac oamenii fostei puteri? : în timp ce actualii sînt loviți de boala incompatibilității.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 482, 8 mai 2003, p. 3.

Ciascai, Grigore. *Clauza poeziei celei mai favorizate.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2785, 13-14 nov. 2010, p. 7.

Ciascai, Grigore. *Dialog de cultură realizat de Gheorghe Bârlea.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2809, 11-12 dec. 2010, p. 7.

Ciascai, Grigore. *Doi maramureșeni, la cursurile de vară ale Universității Internaționale a Drepturilor Omului.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2070, 14 iul. 2008, p. 5.

Ciascai, Grigore. *Ioan Mureșan, ales președinte al PNȚCD.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 848, 19 iul. 2004, p. 3.

Ciascai, Grigore. *O carte semnată de senatorul Bârlea a fost lansată în Capitală.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2277, 19 mart. 2009, p. 9.

Ciascai, Grigore. *Partidele parlamentare din Maramureș și-au fixat candidații în colegiile uninominale.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2146, 10 oct. 2008, p. 3.

Ciascai, Grigore. *PDL, neputincios în fața decupării colegiilor uninominale.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2073, 17 iul. 2008, p. 3.

Ciascai, Grigore. *Petre Moldovan a fost condus sâmbătă pe ultimul drum.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2262, 2 mart. 2009, p. 3.

Ciascai, Grigore. *Politicienii maramureșeni comentează scandalul în care este implicat ministrul Monica Iacob Ridzi.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2367, 6 iul. 2009, p. 8.

Ciascai, Grigore. *PSD și PD-L au mers cap la cap, în vreme ce PNL a înregistrat un eșec usturător.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2191, 2 dec. 2008, p. 3.

Ciascai, Grigore. *Rezultatele finale ale alegerilor din Maramureș confirmă lupta strânsă dintre PD-L și PSD.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2192, 3 dec. 2008, p. 3.

Ciascai, Grigore ; Dale, V. *Președintele Traian Băsescu a fost primit de 10.000 de maramureșeni la „Tânjaua de pe Mara”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2325, 18 mai 2009, p. 9.

Ciascai, Grigore ; Popescu, Ioan J. *Ministrul Alexandru Fărcaș consideră că Maramureșul este pregătit pentru integrarea europeană.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr.908, 27 sept. 2004, p. 3.

Ciurdaș, Carmel. *Comunismul sub pixul tinerilor.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2798, 19 iun. 2006, p. 4.

Codrea, Petre. *Post scriptum la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighetu Marmației.* Opinia, 2, nr. 262, 20 oct. 1998, p. 8.

Condrat., Alina. *„Atelier 14” la Salonul Artelor.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2490, 14 iun. 2005, p. 2.

Constituirea Consiliului Artistic : Ansamblul Folcloric Național „Transilvania”. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4712, 22 sept. 2005, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Gheorghe Mihai Bârlea.* Graiul de duminică, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 3.

Cozmuța, Augustin. *Prezențe maramureșene în „Poesis”.* [nr. 11-12, 1998]. Graiul Maramureșului, 11, nr. 2670, 20 ian. 1999, p. 2.

Cozmuța, Augustin. *Revista revistelor.* Nord Literar, 4, nr. 11-12 (42-43), nov.-dec. 2006, p. 23.

Cozmuța, Augustin. *Un debut semnificativ.* [Gheorghe Mihai Bârlea în volumul Alpha '85]. Pentru socialism, 37, nr. 9477, 26 apr. 1986, p. 3.

Cozmuța, Augustin. *Un dublu debut semnificativ.* Peisaj în mișcare. Archeus, 3, nr. 1-2 (20-21), apr. 1999, p. 106.

Cucu, Ion. *O istorie ilustrată a literaturii române* : [Serile de poezie de la Desești 1998 : fotografii]. Luceafărul, 39 (382), serie nouă, 4 nov. 1998, p. 24.

Danciu, Emil. *Corul din Finteușu Mare la „Zece pentru România”.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6315, 18 dec. 2010, p. 3.

Danciu, Emil. *Dialog de cultură creștină Maramureș-Vâlcea : la Parlamentul României.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6316, 20 dec. 2010, p. 16.

Despre „Ceremonia clipei” : ecouri. Graiul Maramureșului, 18, nr. 4978, 5-6 aug. 2006, p. 10.

Din nou despre „Memoria Ethnologică” : [în revista „Antiteze”]. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1032, 22 febr. 2005, p. 5.

Dindiligan, Anca. *S-au sărbătorit 40 ani de astronomie la Planetariul Baia Mare.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2364, 2 iul. 2009, p. 9.

Dobocan, Romeo. *Țărăniștii maramureșeni îl acuză pe Constantinescu de imoralitate : pentru implicarea sa în „Acțiunea Populară”.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1785, 19 febr. 2003, p. 3.

Dobocan, Romeo. *Vînătoarea împotriva miniștrilor țărăniști. PNȚCD-ul acasă.* Glasul Maramureșului, 5, nr. 1338, 25 aug. 2001, p. 1.

Dorian, Ilie. *Maramureșenii din dreapta Tisei au sărbătorit Ziua Națională a României în Ucraina.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5994, 1 dec. 2009, p. 1, 16.

2004 - un an fără noi membri [maramureșeni] în Uniunea Scriitorilor. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 969, 7 dec. 2004, p. 5.

Dragoș, Ioan. *Gheorghe Mihai Bârlea. „Prietenul nostru e asemenea nouă”.* România km 0, 1, nr. 1, dec. 1999, p. 140.

Dublă lansare la Prefectură. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 897, 14 sept. 2004, p. 5.

Dulf, Oana. *„A spune și a arăta. Ontologia in Tractatus Logico-Philosophicus”.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 2977, 20 ian. 2007, p. 7.

Dulf, Oana. *Colocviile Județene Interdisciplinare sub amprenta lui „Nicolae Steinhardt”.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3087, 2 iun. 2007, p. 7.

Dulf, Oana. *Expoziție de artă studențească.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3007, 24 febr. 2007, p. 7.

Dulf, Oana. *Gheorghe Pârja și „Călătoriile Îngerului (Nichita) prin Nord” : o carte inedită dedicată tuturor celor care l-au cunoscut - și nu numai - pe poetul „necuvintelor”.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3340, 1 apr. 2008, p. 2.

Dulf, Oana. *Pictorul Aurel Dan, marele premiu pentru arte plastice.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3371, 10 mai 2008, p. 7.

Dulf, Oana. *Simpozionul Internațional de Dialectologie, ediția a XIII-a : eveniment la Universitatea de Nord Baia Mare.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3485, 20 sept. 2008, p. 7.

Dumbrăveanu, Luminița. *Starea de Maramureș.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 55.

Fărcaș, Andrei. *Am făcut mai puțin rău decât ni se impută. Conferință de presă PNȚCD.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3553, 4 dec. 2001, p. 5.

Fărcaș, Andrei. *Atac la președinte : Prefectura somează CJ să elibereze corpul A al Palatului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5563, 4 iul. 2008, p. 1, 4.

Fărcaș, Andrei. *Comemorarea lui Iuliu Maniu la Sighetu Marmăției.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4825, 6 febr. 2006, p. 1, 3.

Fărcaș, Andrei. *Comemorarea lui Iuliu Maniu la Sighetu Marmăției : nepotul lui Ilie Lazăr, Ionuț Gherasim, a lansat un apel de reconstrucție a PPCD (PNȚCD).* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4826, 7 febr. 2006, p. 8.

Fărcaș, Andrei. *Consilierii președintelui Mircea Man.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5579, 23 iul. 2008, p. 17.

Fărcaș, Andrei. *Delegație a Consiliului Județean primită de Suveranul Pontif.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5882, 22 iul. 2009, p. 5.

Fărcaș, Andrei. *Firma Rustic și Cornel Cușner - apreciați la superlativ : Zilele porților deschise.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5752, 17 febr. 2009, p. 10.

Fărcaș, Andrei. *Gheorghe Mihai Bârlea a fost înlocuit la Inspectoratul pentru Cultură cu sculptorul Ioan Marchiș. Valul schimbărilor continuă.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3315, 27 febr. 2001, p. 12.

Fărcaș, Andrei. *Lansarea „Jurnalului fericirii” de Nicolae Steinhardt : ieri la Catedrala Sfânta Treime din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4580, 20 apr. 2005, p. 1, 3.

Fărcaș, Andrei. *Locuitorii au admirat sculpturile realizate de maeștri ai genului : la prima ediție a taberei de creație din Suciu de Sus.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5895, 6 aug. 2009, p. 6.

Fărcaș, Andrei. *Nicolae Noica - ministrul iubit de maramureșeni.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4958, 13 iul. 2006, p. 16.

Fărcaș, Andrei. *„Nicolae Sabău - Pe cărări de dor” : apariții editoriale.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5853, 18 iun. 2009, p. 4.

Fărcaș, Andrei. *O carte de referință despre spiritualitatea creștină : lansare la Biblioteca „Petre Dulfu” din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4582, 22 apr. 2005, p. 16.

Fărcaș, Andrei. *PNȚCD a fost și rămîne promotorul moralității în viața publică : conferință de presă.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3312, 23 febr 2001, p. 3.

Fărcaș, Andrei. *Prefectul Bârlea a participat la două importante manifestări culturale din Iași : În calitate de poet.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3060, 26 apr. 2000, p. 4.

Fărcaș, Andrei. *Prin inaugurarea Muzeului Mănăstirii Bârsana a devenit inima Maramureșului - A afirmat, la inaugurare, PSsa Episcop Justinian.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4642, 2-3 iul. 2005, p. 9.

Fărcaș, Andrei. *SC Rustic a terminat două noi biserici.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5750, 14-15 febr. 2009, p. 1, 3.

Fărcaș, Andrei. *Sfințirea unei icoane făcătoare de minuni : la hramul Mănăstirii Moisei.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5905, 18 aug. 2009, p. 1, 3.

Fărcaș, Andrei. *Sfântă Liturghie Arhierescă la Catedrala Episcopală din Baia Mare : la 20 de ani de la întronizarea Preasfințitului Iustinian.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6286, 15 nov. 2010, p. 12.

Fânățeanu, Dumitru. *„Lasă-te prădat... Din penumbră.”* Glasul Maramureșului, 3, nr. 674, 26 iun. 1999, p. 2.

Ferenț, Doina. *Carte de filosofie într-o lume fără filosofi.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3099, 16 iun. 2007, p. 7.

Filip, Cosmin. *Sportul universitar bĂimărean – continuitate, performanță și profesionalism.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6343, 24 ian. 2011, p. 9.

Florea, Cytia. *Gheorghe Mihai Bârlea susține că „PSD a rămas fără Gușă, dar cu căpușă”.* Nord Magazin, 2, nr. 57, 15-21 iul. 2003, p. 3, 5.

Fostul prefect Gheorghe Mihai Bârlea împlinește 55 de ani. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1329, 10 febr. 2006, p. 16.

Gagniuc, Ananei. *Audiențe bine intenționate.* Glasul Maramureșului, 5, nr. 1249, 13 mai 2001, p. 1.

Gagniuc, Ananei. *Mentalități în tranziție : temă de studiu pentru Gheorghe Mihai Bârlea.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2113, 20 mart. 2004, p. 3.

Ghenceanu, Vasile Radu. *Premiu editorial de debut.* [pentru volumul „Din penumbră”]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2601, 28 oct. 1998, p. 2.

Gheorghe Bârlea a publicat un volum de eseuri despre Eminescu. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 854, 26 iul. 2004, p. 5.

Gheorghe Mihai Bârlea. ALMAR – arta și literatura Maramureșului (Sighetu Marmăției), 2, nr. 2, ian. 1995, p. 3.

Gheorghe Mihai Bârlea. Profil liric. Pentru socialism, 33, nr. 8302, 10 iul. 1982, p. 2.

Gheorghe Mihai Bârlea, senator printre poeți sau invers. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2255, 21-22 febr. 2009, p. 7.

Gherman, Vasile. *Duminică au fost marcați 20 de ani de la reactivarea Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2786, 15 nov. 2010, p. 8.

Gherman, Vasile. *Ieri a avut loc hramul Mănăstirii Bârsana : în prezența episcopilor Justinian și Iustin.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1141, 1 iul. 2005, p. 7.

Gherman, Vasile. *Încă o vizită de la nivel înalt la PD-L Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1922, 21 ian. 2006, p. 20.

Gherman, Vasile. *La Văleni a avut loc Întîlnirea cu fiii satului.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1133, 22 iun. 2005, p. 9.

Gherman, V. *PD-L vrea să pună mâna pe cât mai multe posturi de parlamentari.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2080, 25 iul. 2008, p. 11.

Gheție, Silviu. *Ieri, la Muzeul de Mineralogie... a fost lansată cartea „Florida ForEverglades” : [Fotografie].* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3999, 30 mai 2003, p. 1.

Ghilezan, Aurel. *Festivalul de literatură și folclor „Armonii de primăvară” - Vișeu de Sus, ediția XXXI-a.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5848, 12 iun. 2009, p. 10.

Gînguță, George. *Răzgândire în mod organizat.* Gazeta de Maramureș, 7, nr. 307, 18-24 oct. 2008, p. 18.

Glodeanu, Gheorghe. *Gheorghe Mihai Bârlea : poezia ca împărtășanie.* Poesis, 9, nr. 11-12 (107-108), nov.-dec. 1998, p. 13.

Glodeanu, Gheorghe. *Poezia ca împărtășanie.* Graiul Maramureșului, 10, nr. 2622, 21-22 nov. 1998, p. 3.

Glodici, Marina. *Gheorghe Pârja a lansat cartea „Călătoriile Îngerului prin Nord”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1983, 1 apr. 2008, p. 20.

Glodici, Marina. *Ieri, 70 studenți de la Universitatea de Nord au deschis o expoziție.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1751, 30 iun. 2007, p. 9.

Glodici, Marina. *Primul semnal radiofonic din România a fost lansat în urmă cu 80 de ani.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2165, 1-2 nov. 2008, p. 11.

Glodici, Marina. *70 de persoane au participat la manifestările „Arhivele și societatea”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1578, 1 dec. 2006, p. 4.

Glodici, Marina. *Ziaristul și scriitorul Octavian Butuza și-a lansat a cincea carte : [„Credință și dragoste”].* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1726, 1 iun. 2007, p. 16.

Goja, Anca. *Adam Puslojic, câștigătorul premiului prieteniei care sfidează moartea : la ediția XXIX-a a Serilor de Poezie „Nichita Stănescu” de la Desești.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5644, 7 oct. 2008, p. 1, 10.

Goja, Anca. *Adio, „Litere”!* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5219, 23 mai 2007, p. 1, 3.

Goja, Anca. *„Amintiri din copilărie” cu ministrul Theodor Paleologu.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5789, 1 apr. 2009, p. 1, 4.

Goja, Anca. *Ansamblul „Florile Cosăului” îi va încânta pe sigheteni de Crăciun.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5074, 25-26 nov. 2006, p. 8.

Goja, Anca. *Anuala Artelor 2005 - cel mai important eveniment artistic al anului : vernisaj.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4721, 3 oct. 2005, p. 1, 8.

Goja, Anca. *Au venit americanii! : ieri, la Biblioteca Județeană.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4905, 12 mai 2006, p. 1.

Goja, Anca. *Aurel Dan - artistul anului 2008.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5513, 7 mai 2008, p. 11.

Goja, Anca. *Baia Mare în cinci prieteni.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5541, 9 iun. 2008, p. 3.

Goja, Anca. *Carte „pe pâine” pentru băimăreni.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5204, 5-6 mai 2007, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Cercetare etnosociologică în comunitățile de ucraineni din Maramureș.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5566, 8 iul. 2008, p. 7.

Goja, Anca. *Colocviile „Steinhardt” - pastile contra amneziei.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5217, 21 mai 2007, p. 6.

Goja, Anca. *Comunitatea academică baimăreană critică la unison proiectul legii învățământului superior.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5443, 13 febr. 2008, p. 1, 4.

Goja, Anca. *„Cronicarul Marmației” a celebrat cuvântul, inteligența și artele : „Petrecere” în Țara Maramureșului.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6306, 8 dec. 2010, p. 9.

Goja, Anca. *Eveniment foto-literar la Muzeul Satului : ieri, cu ocazia Zilei Porților Deschise.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4583, 23-24 apr. 2005, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Expoziția lucrărilor de diplomă - un eveniment fierbinte.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5573, 16 iul. 2008, p. 11.

Goja, Anca. *Expoziție studențească la final de semestru.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5253, 2 iul. 2007, p. 7.

Goja, Anca. *Festivalul „prieteniei și al reîntâlnirii” poezilor.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5032, 7-8 oct. 2006, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Gheorghe Mihai Bârlea, prodecan la Litere.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4508, 26 ian. 2005, p. 15.

Goja, Anca. *Gheorghe Pârja - reporter pe urmele Îngerului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5484, 1 apr. 2008, p. 1, 4.

Goja, Anca. *În-chipuirile unui tânăr artist : vernisaj.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4823, 3 febr. 2006, p. 8.

Goja, Anca. *La Petrova, Eminescu este, încă, viu.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5726, 17-18 ian. 2009, p. 3.

Goja, Anca. *Maramureșul, esențializat în trei arte : arta dialogului, a picturii și a sculpturii, însuflețite de Florentin Năsui, Andrei Năsui*

și Ioan Muntean. Graiul Maramureșului, 22, nr. 6304, 6 dec. 2010, p. 3.

Goja, Anca. *Măști populare într-o expoziție vie.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4788, 20 dec. 2005, p. 8.

Goja, Anca. *Nicolae Balotă , o apariție luminoasă în Baia Mare : sosit, ieri, la „Nord”, pentru a primi titlul de Dr. H.C.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4916, 25 mai 2006, p. 1, 3.

Goja, Anca. *O radiografie a satului maramureșean sub comunism : lansare de carte.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4647, 8 iul. 2005, p. 1, 3.

Goja, Anca. *150 de viitori literați au umplut teatrul cu emoții : ieri a avut loc cursul festiv al absolvenților de la Litere.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4900, 6-7 mai 2006, p. 16.

Goja, Anca. *Octavian Butuza începe să fie înțelept : la 50 de ani, cu 5 cărți la activ.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5227, 1 iun. 2007, p. 3.

Goja, Anca. *Papa Benedict al XVI-lea promite că va vizita Maramureșul : în urma vizitei unei delegații de maramureșeni la Vatican.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5884, 24 iul. 2009, p. 1, 3.

Goja, Anca. *Planetariul din Baia Mare a împlinit 40 de ani.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5865, 2 iul. 2009, p. 1, 6.

Goja, Anca. *Primele titluri de „doctor în filosofie” au fost acordate de Universitatea de Nord.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6234, 15 sept. 2010, p. 1, 3.

Goja, Anca. *„Ritual de nemurire” pentru Laurențiu Ulici : la Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5069, 20 nov. 2006, p. 10.

Goja, Anca. *„Salonul de Primavară 110” vă așteaptă la Colonia Pictorilor : după un vernisaj cu multe lucrări, puțini artiști și public mai deloc.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4901, 8 mai 2006, p. 1, 3.

- Goja, Anca.** *Spiritul Băii Mari, investigat cu mijloace artistice.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5175, 28 mart. 2007, p. 6.
- Goja, Anca.** „*Temnicerul*” - dublul film al persecutorului persecutat de destin : [Ioan Chertiție]. Graiul Maramureșului, 19, nr. 5189, 16 apr. 2007, p. 11.
- Goja, Anca.** *Teofil Luca - politicianul proxenet devine poet.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5482, 29-30 mart. 2008, p. 12.
- Goja, Anca.** *Universitatea „Goldiș” a inaugurat un nou corp de clădire.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5944, 2 oct. 2009, p. 1, 3.
- Goja, Anca.** *Victor Iancu, sărbătorit la Biblioteca Județeană.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4866, 25-26 mart. 2006, p. 10.
- Goja, Anca.** *Wittgenstein în viziunea unui tânăr filosof : lansare de carte.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5117, 19 ian. 2007, p. 9.
- Goja, Nicolae.** *Colocviile profesionale ale bibliotecarilor din județul Maramureș.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3197, 5 oct. 2000, p. 2.
- Hayer, Delia.** *Studenții Universității de Nord și-au expus lucrările de pictură.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1340, 23 febr. 2006, p. 9.
- Horoba, Ionuț.** *Antologie de lirică maramureșeană și basarabeană contemporană.* Glasul Maramureșului, 14, nr. 4132, 10 nov. 2010, p. 6.
- Horvat, Săluc.** *Activitatea literară actuală în Maramureș.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 105.
- Ignat, Dragomir.** *Două cărți sub girul lui Gheorghe Mihai Bârlea.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2255, 4 sept. 2004, p. 3.
- Ignat, Dragomir.** *Expoziție maramureșeană la Zalău.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2927, 16 nov. 2006, p. 8.
- Ignat, Dragomir.** *Fiii leudului au petrecut trei zile și trei nopți : de Zilele comunei.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3457, 19 aug. 2008, p. 14.

Ignat, Dragomir. *Florida - văzută de un jurnalist băimărean : lansare de carte.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1868, 31 mai 2003, p. 15.

Ignat, Dragomir. *Închisoarea devenită muzeu : Memorialul Sighet.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 1859, 21 mai 2003, p. 9.

Ignat, Dragomir. *Laurențiu Ulici - reper pentru Rona de Jos : momente evocate la 5 ani de la trecerea în eternitate a unui mare om de cultură.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2626, 19 nov. 2005, p. 4.

Ignat, Dragomir. *O carte despre mentalitățile maramureșenilor : [despre vol. „Mentalități în tranziție” de Gheorghe Mihai Bârlea].* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2905, 21 oct. 2006, p. 5.

Ignat, Dragomir. *O nouă fereastră spre opera lui Eminescu : [recenzie].* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2291, 16 oct. 2004, p. 3.

Ignat, Dragomir. *100 de tineri studiază istoria comunismului : a VII-a ediție a Școlii de Vară de la Sighet.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2203, 6 iul. 2004, p. 1.

Ignat, Dragomir. *Rodica Brad Păuna – „Pisica oarbă” ; Gheorghe Mihai Bârlea – „Ceremonia clipei”.* Glasul Maramureșului, 10, nr. 2692, 11 febr. 2006, p. 4.

Ignat, Dragomir. *Simpozion aniversar „Alexandru Ivasiuc” : la Sala Radio din Sighetul Marmației.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3427, 15 iul. 2008, p. 5.

Ignat, Dragomir. *ULICI, un reper în cultura românească : comemorare la Rona de Jos.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3231, 19 nov. 2007, p. 9.

Ignat, Dragomir. *Vărsătorii poeziei : Poeți în cascadă aniversară.* Glasul Maramureșului, 11 febr. 2006, p. 4.

Ignat, Dragomir ; Dunca, Alina. *Parada dracilor în Sighetu Marmației : atracția Festivalului de datini și obiceiuri de iarnă ajuns la a 39-a ediție.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3262, 28 dec. 2007, p. 5.

Ilea, Marian. *Duminica Floriilor de la Săpânța.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3941, 29 mart. 2010, p. 1.

Indre, Rely. *Mircea Man a fost reales președinte al Partidului Democrat Liberal Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2798, 29 nov. 2010, p. 3.

Indre, Rely. *Țărăniștii cred că Gheorghe Mihai Bârlea e pe un drum greșit.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 2991, 6 febr. 2007, p. 3.

Iuga, Dumitru. *Antiteze : revista revistelor.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4547, 12-13 mart. 2005, p. 5.

Iuga, Dumitru. *Poetului Gheorghe Mihai Bârlea.* [Epigramă]. Graiul Maramureșului, 10, nr. 2597, 23 oct. 1998, p. 6.

Ivanciuc, Teofil. *Buget, extremă urgență : Muzeele din Sighetu Marmăției sunt lăsate de izbeliște.* Gazeta de Maramureș, 3, nr. 62, 16-22 febr. 2004, p. 18.

Ivanciuc, Teofil. *Colectivizarea din colbul arhivelor : cartea care te împiedică să uiți sinistrul communist.* Gazeta de Maramureș, 3, nr. 97, 13-19 sept. 2004, p. 28.

Ivanciuc, Teofil. *Două cărți pentru un sat mititel : lansarea monografiei satului Valea Stejarului.* Gazeta de Maramureș, 5, nr. 216, 27 dec. 2006-15 ian. 2007, p. 23.

Ivanciuc, Teofil. *Iarna ucrainenilor noștri.* Gazeta de Maramureș, 5, nr. 168, 23-29 ian 2006, p. 32.

Ivanciuc, Teofil. *Istoria recentă : rememorarea instaurării comunismului în Maramureș.* Gazeta de Maramureș, 4, nr. 129, 4-10 apr. 2005, p. 14.

Ivanciuc, Teofil. *Mecca versului înaripat : Festivalul de poezie de la Sighet și ruptura de restul lumii.* Gazeta de Maramureș, 3, nr. 102, 18-24 oct. 2004, p. 20.

Ivanciuc, Teofil. *Sâmbra ștabilor.* Gazeta de Maramureș, 4, nr. 135, 23-29 mai 2005, p. 13.

Ivanciuc, Teofil. *Țărăniștii se regrupează.* Gazeta de Maramureș, 2, nr. 50, 17-23 nov. 2003, p. 9.

Ivanciuc, Teofil ; Botiș, Ioan. „Rămâneți în România!” : Cioroianu și Școlile de Vară din Maramureș. Gazeta de Maramureș, 4, nr. 143, 18-24 iul. 2005, p. 25.

Joca, Delia Ana. *Ieri a avut loc Vernisajul expoziției de pictură a lui Adrian Istrate.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1005, 21 ian. 2005, p. 16.

Jurcă, Ștefan. *Să depășim complexele spațiului cultural.* Familia, 39 (139), nr. 5 (451), mai 2003, p. 38-39.

Justin Hodea Sigheteanu, arhiereu vicar. *Vizita Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist în Eparhia Maramureșului și Sătmarului : 16-17 august 1998.* Ortodoxia maramureșeană, 3, nr. 3, 1998, p. 79-91.

Kovacs, Delia. *Deținutul Luca Teofil și-a lansat volumul de poezii „Arunc un ultim zar”.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1981, 29-30 mart. 2008, p. 20.

Kovacs, Delia. *Dr. Alexandru Deac a fost investit ieri în funcția de președinte director general al CAS Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2291, 4-5 apr. 2009, p. 8.

Lansări de carte. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1180, 16 aug. 2005, p. 6.

Lupan, Dan. *Gheorghe Mihai Bârlea vrea să dea în judecată „Jurnalul Național”. Pentru acuzațiile nefondate dintr-un articol „cu cântec”.* Glasul Maramureșului, 5, nr. 1199, 14 mart. 2001, p. 2.

Lupan, Dan. *Rromii vor fi consiliați de „doi de-ai lor” : la Direcția Județeană pentru Protecția Drepturilor Copilului.* Glasul Maramureșului, 5, nr. 1247, 11 mai 2001, p. 2.

Maramureșul a fost condus de 10 prefecți : în ultimii 15 ani. Glasul Maramureșului, 9, nr. 2535, 5 aug. 2005, p. 8.

Maramureșul, în capitala culturii europene – Sibiu. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1587, 12 dec. 2006, p. 5.

Matei, Florin. *Campionii României, onorați de Consiliul Județean : rugbyștii băimăreni au primit diplome și speră într-un efort financiar mai consistent din partea autorităților.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5944, 2 oct. 2009, p. 8.

Matei, Florin. *Pînda cinegetică a dat „Hulpoiul” de presă” : lansare.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4595, 9 mai 2005, p. 3.

Mândru, Adrian. *Gheorghe Șimon a fost validat ca președinte al ATOP Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2139, 2 oct. 2008, p. 4.

Mândru, Adrian. *Oameni de afaceri din regiunea Lazio vor să investească în Maramureș.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2381, 22 iul. 2009, p. 3.

Mândru, Adrian. *Președintele CJ, Mircea Man, bate recordul la numărul de consilieri personali.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2078, 23 iul. 2008, p. 3.

Mesaroș, Cosmin. *Autoritățile locale au diagnosticat „starea socială a municipiului Baia Mare”.* Glasul Maramureșului, 11, nr. 3193, 4 oct. 2007, p. 4.

Mesaroș, Cosmin. *Fenomenul „Rozavlea” : un proiect ce naște controverse sau [...] : Drumul de la o investiție de 40 milioane euro la un conservatorism de tip cretinoid.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3629, 17 mart. 2009, p. 5.

Mesaroș, Cosmin. *Întruchiparea suferinței : „Cortegiul sacrificărilor” de la Memorialul din Sighet.* Glasul Maramureșului, 12, nr. 3527, 8 nov. 2008, p. 7.

Mihai Dăncuș și Gheorghe Mihai Bârlea își aniversează ziua de naștere. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1022, 10 febr. 2005, p. 16.

Mihai, Ion M. *Oglinda colectivizării forțate în Maramureș*. Graiul Maramureșului, 17, nr. 4493, 8-9 ian. 2005, p. 5.

Mihalca-Ursanu, Ion. *Apșa nu-și uită anii...* Apșa (Ucraina), nr. 12, 1 dec. 2002, p. 2

Moldovan, Gheorghe. *Patrimoniul suferinței. Paznic la amintiri*. Graiul Maramureșului, 13, nr. 3466, 24 aug. 2001, p. 1, 3.

Moldovan, Sorina. *Demisii la vârful PNȚCD : țărăniștii din Maramureș nu-și regăsesc liniștea*. Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 877, 21-22 aug. 2004, p. 16.

Morar, Vasile. *Cetățeni de onoare ai Bîrsanei*. Glasul Maramureșului, 3, nr. 839, 10 ian. 2000, p. 2.

Morar, Vasile. „*Execuția poate începe.*” *Poetului Gheorghe Mihai Bârlea*. Cronică inutilă. Glasul Maramureșului, 2, nr. 456, 7 oct. 1998, p. 10.

Morar, Vasile. *Obsesia zidului*. Glasul Maramureșului, 2, nr. 467, 17 oct. 1998, p. 10.

Morar, Vasile. „*Soldatul iluziei*” : *Gheorghe Mihai Bârlea – Lasă-te prădat*. Glasul Maramureșului, 2, nr. 489, 14 nov. 1998, p. 12.

Moraru, Gelu. *Pacea cu sinele*. Glasul Maramureșului, 2, nr. 489, 14 nov. 1998, p. 2.

Muntean, Meda. *Fostul șef al SRI a descoperit vaccinul contra puterii : un secret divulgat în fața cititorilor băimăreni*. Glasul Maramureșului, 7, nr. 2065, 24 ian. 2004, p. 9.

Munteanu, Cornel. *Teritorii lirice*. Nord Literar, 4, nr. 3, mart. 2006, p. 5.

Mureșan, Florin. *O reușită: Recuperarea normalității*. Helvetica (Baia Mare), 2, nr. 5-6, 1999, p. 101-102.

Mureșan, Ion. *Radiografiile nordice* : [recenzie la vol. *Ceremonia clipei*]. Verso, 2, nr. 9, 1-15 ian. 2007, p. 16.

Mureșan, Iulia B. *Despărțirea cea din urmă.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5555, 25 iun. 2008, p. 5.

Mureșan, Iulia B. *Emil Boc: „Nu prin aroganță vom aborda cetățeanul, nu ascunși în birouri” : lansarea oficială a candidaților PD-L.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5502, 22 apr. 2008, p. 6.

Mureșan, Iulia B. *„Maramureșul - împărțit pentru cei din București”.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5574, 17 iul. 2008, p. 1, 4.

Mureșan, Iulia B. *PD-L este nehotărît încă în desemnarea candidatului la Primăria Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5422, 19-20 ian. 2008, p. 4.

Năsui, Florentin. *A fost târnosită biserica de la confluența Mării cu Iza.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5842, 5 iun. 2009, p. 19.

Năsui, Florentin. *Al X-lea Simpozion de istorie contemporană organizat de Fundația „Academia Civică” [FAC].* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3724, 3 iul. 2002, p. 1, 4.

Năsui, Florentin. *Alte premii la Desești.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5946, 6 oct. 2009, p. 3.

Năsui, Florentin. *Azi, începe a XXXVI-a ediție a Festivalului Internațional de Poezie, 1-3 octombrie 2009.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5943, 1 oct. 2009, p. 1, 5.

Năsui, Florentin. *Caravana folclorului româno-ucrainean a trecut și prin Sighetul adormit.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5651, 15 oct. 2008, p. 13.

Năsui, Florentin. *Cinstirea lui Adrian Dohotaru, vestit fiu al satului.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5795, 8 apr. 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *„Cînd cioara pretinde că este ciocîrlie, lucrurile nu mai sînt în ordine!” (Petre Got) : Festivalul Internațional de Poezie Sighetu Marmăției, ediția a XXXIV-a.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5339, 10 oct. 2007, p. 11.

Năsui, Florentin. *Cîte flori pe Iza-n sus, mai că bruma le-a răpus! : Dragomirești.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5811, 29 apr. 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Colegiul Național „Dragoș Vodă”, 90 de ani de istorie.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5962, 24-25 oct. 2009, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Colindele ucrainene au răsunat pe Tisa.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5721, 12 ian. 2009, p. 1, 8.

Năsui, Florentin. *Colindul lui Laurențiu Ulici.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5374, 20 nov. 2007, p. 10.

Năsui, Florentin. *Comitetul Director al Federației Europene pentru rasa Brună a fost în Maramureș.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5878, 17 iul. 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Comitetul Director al Federației Europene pentru rasa Brună s-a întrunit la Sighet.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5868, 6 iul. 2009, p. 1, 6.

Năsui, Florentin. *De Ziua Națională, românii din dreapta Tisei benchetuiesc mâine.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5992, 28 nov. 2009, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Desești, seară de seară! : o întâlnire pentru Europa.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6192, 28 iul. 2010, p. 9.

Năsui, Florentin. *Despre 140 de ani de învățămînt artistic : la școala de Artă „Gheorghe Chivu”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4898, 4 mai 2006, p. 9.

Năsui, Florentin. *Deși pare un sfârșit, drumul lung spre „Cimitirul Vesel” este un început : Săpânța.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6208, 16 aug. 2010, p. 9.

Năsui, Florentin. *Diplomatul român de la Cernăuți, victimă a retorsiunii?* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5773, 13 mart. 2009, p. 3.

Năsui, Florentin. *Diplomați din mai multe țări au asistat la o lecție de bună vecinătate.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6148, 7 iun. 2010, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *„Diplome maramureșene” în limba română : evenimentul editorial al secolului.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5830, 22 mai 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *200 de mii euro pentru Maramureșul istoric : din Wuppertal.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4768, 26-27 nov. 2005, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Este important a ști ce a fost pentru a ști cine ești.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4655, 21 iul. 2005, p. 8.

Năsui, Florentin. *Festivalul colindelor și obiceiurilor de iarnă ale ucrainenilor : Sighetu Marmației.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4501, 18 ian. 2005, p. 8.

Năsui, Florentin. *Festivalul Colindelor și Obiceiurilor de iarnă la ucraineni - Ediția a XVII-a.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6025, 11 ian. 2010, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Festivalul creației populare românești din Trascăria : Slatina.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5833, 26 mai 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Festivalul de iarnă de la Sighet, între fulgere și omăt!* Graiul Maramureșului, 21, nr. 6015, 28 dec. 2009, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Festivalul de Poezie, cel ce-a fost și-o să mai fie.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6250, 4 oct. 2010, p. 16.

Năsui, Florentin. *Gheorghe Mihai Bârlea și tripla îngemănare. Un om la puterea a patra.* Graiul Maramureșului, 10, nr. 2593, 19 oct. 1998, p. 1, 4.

Năsui, Florentin. *Hramul Catedralei Ortodoxe, Sighetu Marmației.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5976, 10 nov. 2009, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Ieri, pe Iza și pe Mara, poeți din nord și rest au pus la cale țara!* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6249, 2 oct. 2010, p.10.

Năsui, Florentin. *Ieud. La mirifica întâlnire cu fiii satului.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4995, 25 aug. 2006, p. 9.

Năsui, Florentin. *In memoriam Gheorghe I. Brătianu : azi, la Memorialul Sighet.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5505, 25 apr. 2008, p. 4.

Năsui, Florentin. *Iuliu Maniu „În pământul țării noastre ciuruit de gropi comune”.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3902, 3 febr. 2003, p. 1, 4.

Năsui, Florentin. *Întâlnirea cu fiii satului : Ieud.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4991, 21 aug. 2006, p. 1.

Năsui, Florentin. *La Slatina, cu colindul.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6330, 8 ian. 2011, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *La comemorarea părintelui politic al PNȚCD : Sighetu Marmației.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4211, 9 febr. 2004, p. 5.

Năsui, Florentin. *La școala tinerilor istorici : Memorial Sighet.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4336, 6 iul. 2004, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *La evocarea nașului literar al majorității scriitorilor din Maramureș : Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4763, 21 nov. 2005, p. 10.

Năsui, Florentin. *La Galeriile de Artă Contemporană Rozsnyai expune grafică și pictură Alexandru Szabo.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5020, 23-24 sept. 2006, p. 10.

Năsui, Florentin. *La hramul Catedralei mai Marilor Voievozi ai oștirilor cerești : Sighetu Marmației.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5674, 11 nov. 2008, p. 7.

Năsui, Florentin. *La Tînjaua de pe Mara a venit lumea și țara.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5827, 19 mai 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Laurențiu Ulici - de un sfert de veac cetățean de onoare al Sighetului.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3026, 8-9 apr. 2000, p. 1.

Năsui, Florentin. *Laurențiu Ulici, comemorat la Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5679, 17 nov. 2008, p. 4.

Năsui, Florentin. *Maramureșul zonă culturală în centrul Europei [II] : Sighetu Marmăției.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4602, 17 mai 2005, p. 1, 9.

Năsui, Florentin. *„Mărțișorul” - festivalul de suflet al beser menilor.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5771, 12 mart. 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Memorial Sighet, un muzeu de luat acasă!* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5264, 14-15 iul. 2007, p. 12.

Năsui, Florentin. *Misterele Maramureșului.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4572, 11 apr. 2005, p. 1, 16.

Năsui, Florentin. *Năneștenii nu se lasă de școală.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5758, 24 febr. 2009, p. 1, 4.

Năsui, Florentin. *Pe cărările satului înlemnit : prin Maramureșul Voievodal.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5228, 2-3 iun. 2007, p. 9.

Năsui, Florentin. *Pe o vreme cam haină, Tânjaua a trecut prin tină! : Hoteni.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6132, 18 mai 2010, p. 1, 6.

Năsui, Florentin. *Pe un bulgăre de sare, tot orașul, la serbare : Slatina din dreapta Tisei.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5918, 2 sept. 2009, p. 9.

Năsui, Florentin. *Pe urmele lui Nichita, la Desești.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6252, 6 oct. 2010, p. 10.

Năsui, Florentin. *Pentru un viitor din ce în ce mai democrat al tinerei generații.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4032, 8 iul. 2003, p. 1, 5.

Năsui, Florentin. *Poetul Vasile Muste s-a întâlnit cu elevii de la „Ferdinand”.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6085, 22 mart. 2010, p. 3.

Năsui, Florentin. *Premiile Colocviilor „Ion Iuga” 2002.* Graiul Maramureșului, 14, nr. 3622, 1 mart. 2002, p. 2.

Năsui, Florentin. *Prima asociație social-culturală a românilor din Transcarpatia a aniversat 20 de ani de activitate.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 6012, 22 dec. 2009, p. 10.

Năsui, Florentin. *Primii cetățeni de onoare ai Șieului.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4070, 21 aug. 2003, p. 2.

Năsui, Florentin. *Profesorul Karnoouh a primit însemnele orașului.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5832, 25 mai 2009, p. 1, 4.

Năsui, Florentin. *Protectorul spiritual al polițiștilor de frontieră, sărbătorit cum se cuvine la Sighet : în prezența maștrilor Florin Piersic și Dorel Vișan.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6172, 5 iul. 2010, p. 11.

Năsui, Florentin. *Reuniunea medicală internațională e în toi : Sighetu Marmăției.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5808, 25-26 apr. 2009, p. 3.

Năsui, Florentin. *Sculptorul Ioan Bleda, „devoratorul de lemn”.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5192, 18 apr. 2007, p. 11.

Năsui, Florentin. *Senatorul de Maramureș s-a întâlnit cu reprezentanții românilor din dreapta Tisei.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5722, 13 ian. 2009, p. 18.

Năsui, Florentin. *Simpozion Alexandru Ivasiuc : Sighetu Marmăției.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5569, 11 iul. 2008, p. 19.

Năsui, Florentin. *Sub semnul lui Nichita.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5642, 4-5 oct. 2008, p. 12.

Năsui, Florentin. *Școala din Șieu a fost sfințită de Episcopul Justinian.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 4067, 18 aug. 2003, p. 1, 5.

Năsui, Florentin. *Școala liberală, la finală.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5241, 18 iun. 2007, p. 6.

Năsui, Florentin. „Trebuie să înveți muncind” - zice consulul onorific al României în Germania. Graiul Maramureșului, 14, nr. 3811, 12-13 oct. 2002, p. 1, 5.

Năsui, Florentin. *Trei vărsători, unu' și unu'!* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4831, 13 febr. 2006, p. 7.

Năsui, Florentin. *Țărăniști din toată țara și-au comemorat înaintașii la Sighet.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5745, 9 febr. 2009, p. 1, 8.

Năsui, Florentin. *Ucraina, ține minte: lumea recunoaște Holodomorul!* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5637, 29 sept. 2008, p. 12.

Năsui, Florentin. *Un deceniu fără Laurențiu Ulici : Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6286, 15 nov. 2010, p. 4.

Năsui, Florentin. „Un muzeu viu din toate punctele de vedere” : *Memorial Sighet - Ziua Porților Deschise.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4623, 10 iun. 2005, p. 1, 3.

Năsui, Florentin. *Vălenii de sub Călinești la sărbătoarea ultimelor 6 veacuri de existență.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4633, 22 iun. 2005, p. 8.

Năsui, Florentin. *Vernisaj și lansare de carte.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4534, 25 febr. 2005, p. 8.

Năsui, Florentin. „Viața literară resimte acut absența lui Laurențiu Ulici, în România” : *Rona de Jos.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5684, 24 nov. 2008, p. 12.

Năsui, Florentin. *Zborurile lui Aurel Dan.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5776, 17 mart. 2009, p. 7.

Năsui, Florentin. *Zilele culturii ucrainene : Rona de Sus.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5357, 31 oct. 2007, p. 11.

Năsui, Florentin. *Zilele Grupului Școlar Forestier Sighetu Marmației.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3987, 16 mai 2003, p. 1.

Olos, Ana. *1 iulie - Canada Day - la masteranzii canadianiști de la Universitatea de Nord din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4950, 4 iul. 2006, p. 9.

Oneț, Corneliu. *Mircea Vulcănescu la Bârsana.* Școala maramureșeană, 1, nr. 2, nov. 2002, p. 26 .

Pașca, Marius. *A fost inaugurat Centrul „American Corner” : ieri, la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1405, 12 mai 2006, p. 4.

Pașca, Marius. *În Baia Mare a avut loc prima dezbatere privind Legea Învățământului Superior.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1942, 13 febr. 2008, p. 11.

Pașca, Marius. *Specialiștii în dialectologie vor să promoveze limba română la nivel internațional.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2129, 20-21 sept. 2008, p. 11.

Paul, Antoniu. *„Vremea poezilor” cu Gheorghe Mihai Bârlea.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4250, 25 mart. 2004, p. 9.

Pârja, Gheorghe. *Autori maramureșeni la Chișinău : prezențe literare.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4907, 15 mai 2006, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Basarabia din suflet.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 84.

Pârja, Gheorghe. *„Ceremonia clipei” : apariții editoriale.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4828, 9 febr. 2006, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Colectivizarea în Maramureș : O carte eveniment.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4390, 7 sept. 2004, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Cu luciditate despre Marmația culturală.* Graiul Maramureșului, 23, nr. 6343, 24 ian. 2011, p. 1.

Pârja, Gheorghe. *Dar și ritual cu Adam Puslojic : „am devenit poet român în Maramureș” afirmă Adam.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5797, 10 apr. 2009, p. 10.

Pârja, Gheorghe. *Elogiu unei mame sau zodia gemenilor.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3301, 10-11 febr. 2001, p. 1.

Pârja, Gheorghe. „*Lasă-te prădat*” : de Gheorghe Mihai Bârlea : *Lectura.* Graiul Maramureșului, 10, nr. 2590, 15 oct. 1998, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Laurențiu Ulici în raiul de acasă.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5066, 16 nov. 2006, p. 1.

Pârja, Gheorghe. *Maramureșeni în Letca.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4552, 18 mart. 2005, p. 8.

Pârja, Gheorghe. *Maramureșul la Chișinău.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3172, 6 sept. 2000, p. 5.

Pârja, Gheorghe. *Maramureșul și cetățile credinței.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6312, 12 dec. 2010, p. 1.

Pârja, Gheorghe. *Poetul Gheorghe Mihai Bârlea a fost primit în Uniunea Scriitorilor.* Graiul Maramureșului, 11, nr. 2716, 15 mart. 1999, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Poezia lui Gheorghe Pârja în limba ucraineană ; „Mentalități în tranziție” de Gheorghe Mihai Bârlea : [recenzii].* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4282, 4 mai 2004, p. 8.

Pârja, Gheorghe. *Prezențe maramureșene în revista Familia* [nr. 5, mai 2003]. Graiul Maramureșului, 15, nr. 4023, 27 iun. 2003, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *S-au deschis Cursurile de limbă, cultură și civilizație românească : ieri, la Colegiul „Gheorghe Șincai” din Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3128, 17 iul. 2000, p. 1, 3.

Pârja, Gheorghe. *Sărbătoarea limbii române.* România km 0 (Baia Mare), 3, nr. 1-2 (4), mai 2001, p. 11-15.

Pârja, Gheorghe. *Umbra lucrurilor de Gheorghe Mihai Bârlea.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6194, 30 iul. 2010, p. 2.

Pârja, Gheorghe. *Umbra lui Laurențiu Ulici la Vișeu de Sus.* Graiul Maramureșului, 15, nr. 3977, 5 mai 2003, p. 1.

Pentru a intra „în cărți” cum trebuie : Necesitatea înființării unei filiale a Uniunii Scriitorilor în Maramureș. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1150, 12 iul. 2005, p. 6.

Personalități maramureșene aniversate în februarie. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 105 (1147), 6 febr. 2002, p. 7.

Perța, Lucian. *Iartă* : [parodie la poezia lui Gheorghe Mihai Bârlea]. Poesis, 18, nr. 1-2, ian.-febr. 2007, p. 125.

Perța, Lucian. *Parodii.* Nord Literar, 3, nr. 1 (20), ian. 2005, p. 16.

Perța, Lucian. *Scriitori maramureșeni parodiați de Lucian Perța : Gheorghe Mihai Bârlea : Zidul.* România km 0 (Baia Mare), 1, nr. 1, dec. 1999, p. 59.

Perța, Lucian. *Sper că n-am (re)scris poemul în zadar : Așa a fost să fie : Gheorghe Mihai Bârlea : [parodie].* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 168-169.

Perța, Lucian. *Sper că n-am (re)scris poemul în zadar : Să-ți fie cineva aproape : Gheorghe Mihai Bârlea : [parodie].* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 170.

Perța, Lucian. *Zidul : Gheorghe Mihai Bârlea : (Din volumul „Un sfert de veac de poezie”, Editura „Luceafărul”, București, 1998) : [parodie].* Graiul Maramureșului, 12, nr. 3063, 29-30 apt. 2000, p. 3.

Pt. citat Petean, Mircea. *Mai mult ca prefectul.* Steaua, 49, nr. 11-12, 1998, p. 81.

Peter, Gheorghe. *O antologie benefică receptării liricii românești contemporane.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4624, 11-12 iun. 2005, p. 5.

Petruț, Anton. *Mii de credincioși au participat la Hramul bisericii : la Strîmtura.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5186, 6 mai 2009, p. 6.

Pohilă, Vlad. *Cât-ți Maramureșu', te uimește tăt omu'.* România km 0 (Baia Mare), 3, nr. 1-2 (4), mai 2001, p. 200.

Sala a explodat de aplauze când a fost invitat la joc, pe scenă, prefectul de atunci al județului, dl Gheorghe Mihai Bârlea, care, după ce a stat neobservat printre noi, a demonstrat niște figuri de dans nevăzute mai înainte în spectacolul plin de virtuozitate al celor din „Iza”. De altfel, cursurile ale cărui audient am fost trei săptămâni fuseseră deschise chiar de prefectul M. Gh. Bârlea. Într-o scurtă alocuțiune dumnealui ne-a oferit un model de comportament al unui funcționar public al vremii noastre: inteligent, emoționant, franc, ferit de festivism, de patetism sau falsă sobrietate.

Pop, Ramona-Ioana. *„Atelier 14” - expoziția care înșeală (frumos) așteptările estetice ale privitorului.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4626, 14 iun. 2005, p. 1, 10.

Pop, Ramona-Ioana. *De la presocratici la „heizașul” unei case din Ieud, o lansare de carte.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5235, 11 iun. 2007, p. 7.

Pop, Ramona-Ioana. *Între rîvnite tăceri filosofice și îndemnuri la... luptă, curs festiv la Literele Nordului.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5534, 31 mai-1 iun. 2008, p. 1, 12.

Pop, Ramona-Ioana. *„Provocarea culorii” lansată de Adrian Istrate - răsplătită cu metafore de colegii-universitari.* Graiul Maramureșului, 17, nr. 4508, 26 ian. 2005, p. 5.

Pop, Ramona-Ioana. *S-a lansat provocarea creării unui minifestival Lucian Blaga la Baia Mare : la Colegiul Național „Mihai Eminescu”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 4842, 25-26 febr. 2006, p. 10.

Popan, Mihai. *Ediția a II-a a simpozionului „Arhivele și societatea” : la Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5079, 1 dec. 2006, p. 1, 3.

Popan, Mihai. *Peste 1000 de participanți la deschiderea Muzeului Satului : Groșii Țibleșului.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6114, 27 apr. 2010, p. 1, 3.

Popescu, Ioan J. *A apărut „Colectivizarea în Maramureș - contribuții documentare 1949-1962” : Sighetu Marmăției.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 889, 4-5 sept. 2004, p. 4.

Popescu, Ioan J. *A apărut un nou număr al revistei „Iluminări”.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2291, 4-5 apr. 2009, p. 5.

Popescu, Ioan J. *A apărut volumul „Petreceri prin Țara Maramureșului - Dialoguri de ieri pe astăzi” al jurnalistului Florentin Năsui.* Informația zilei de Maramureș, 10, nr. 2804, 6 dec. 2010, p. 9.

Popescu, Ioan J. *Budești - Festivalul „Nu vă uitați că-s micuț”.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1723, 29 mai 2007, p. 8.

Popescu, Ioan J. *Criticul Laurențiu Ulici a fost comemorat la Rona de Jos.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2178, 17 nov. 2008, p. 11.

Popescu, Ioan J. *Cu ocazia aniversării zilei de naștere, Radio Sighet a decernat poetului Echim Vancea o Diplomă de Excelență.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1237, 21 oct. 2005, p. 9.

Popescu, Ioan J. *Democrat-liberalii din Sighet vor aduna semnături împotriva construcției Mall-ului.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1960, 5 mart. 2008, p. 3.

Popescu, Ioan J. *Dr. Markus Zemp, la întrunirea Comitetului Director pentru rasa „Bruna” desfășurată la Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2368, 7 iul. 2009, p. 4.

Popescu, Ioan J. *Gheorghe Bârlea a prezentat o imagine a unui Maramureș Istoric în care curge lapte și miere : senatorul a făcut bilanțul activității de parlamentar pe anul trecut.* Informația zilei de Maramureș, 11, nr. 2832, 12 ian. 2011, p. 4.

Popescu, Ioan J. *La Nănești s-a inaugurat muzeul satului maramureșean, Casa Pătru Tomi.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2309, 28 apr. 2009, p. 9.

Popescu, Ioan J. *La Rona de Jos a fost comemorat scriitorul Laurențiu Ulici.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1872, 19 nov. 2007, p. 16.

Popescu, Ioan J. *La Sala Radio Sighet a fost lansată Istoria și etnografia Văii Stejarului.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1576, 29 nov. 2006, p. 4.

Popescu, Ioan J. *La Sighet a avut loc ediția a VIII-a a „școlii de vară” : în perioada 11-18 iulie.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1155, 18 iul. 2005, p. 16.

Popescu, Ioan J. *La Sighet a debutat școala liberală „I.C. Brătianu”.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1315, 27 ian. 2006, p. 16.

Popescu, Ioan J. *La Sighet, organizată la „Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței”, Școala de Vară se încheie azi.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1461, 17 iul. 2006, p. 9.

Popescu, Ioan J. *La Sighet s-au școlit 50 de tineri liberali din toată țara.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1318, 31 ian. 2006, p. 4.

Popescu, Ioan J. *La Sighet se desfășoară Școala de Vară, ediția a VI-a : în perioada 7-15 iulie : participă 95 de elevi, din care 22 din Republica Moldova.* Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 538, 12 iul. 2003, p. 8.

Popescu, Ioan J. *Oaspeți ucraineni participă în această perioadă la Festivalul Internațional de Poezie de la Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2140, 3 oct. 2008, p. 4.

Popescu, Ioan J. *Pictorul Aurel Dan expune la Sala Radio Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2274, 16 mart. 2009, p. 4.

Popescu, Ioan J. *Profesorul dr. Mihai Dăncuș și frații Gheorghe și Vasile Bârlea și-au aniversat ziua de naștere.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1331, 13 febr. 2006, p. 16.

Popescu, Ioan J. *Senatorul Bârlea, îngrijorat de situația muncitorilor de la Unitatea Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2308, 27 apr. 2009, p. 9.

Popescu, Ioan J. *Senatorul Bârlea își prezintă activitatea după șase luni de activitate parlamentară.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2367, 6 iul. 2009, p. 4.

Popescu, Ioan J. *Senatorul Mihai Bârlea a oferit peste o mie de garoafe sighetencelor.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2269, 10 mart. 2009, p. 3.

Popescu, Ioan J. *Senatorul Mihai Bârlea și-a deschis cabinet parlamentar la Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2250, 16 febr. 2009, p. 4.

Popescu, Ioan J. *Sighet - 62 de ani de la Holocaust.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1370, 30 mart. 2006, p. 9.

Popescu, Ioan J. *Sighetenii s-au rugat pentru sufletele victimelor comunismului : alături de nunțiul papal, Jean-Claude Perisset.* Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1101, 16 mai 2005, p. 9.

Popescu, Ioan J. *Simpozion național pe tema alegerilor parlamentare din 1946.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1568, 20 nov. 2006, p. 16.

Popescu, Ioan J. *Școala de vară de la Sighetu Marmației : în perioada 5-13 iulie, a avut loc.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 843, 13 iul. 2004, p. 8.

Popescu, Ioan J. *Vasile Bodnar este candidatul PD-L pentru Primăria Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1985, 3 apr. 2008, p. 7.

Popescu, Ioan J. *Victor Iancu a lansat romanul „Culorile Purgatoriului” : în Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1583, 7 dec. 2006, p. 5.

Popescu, Ioan J. *Ziua Porților Deschise la Muzeul Memorial din Sighet.* Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2335, 29 mai 2009, p. 4.

Popescu, Ioan J. ; Dale, Vasile. *Bănescu a cutreierat Maramureșul în lung și-n lat.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1612, 15 ian. 2007, p. 3.

Premiile Festivalului Internațional de Poezie, ediția 33, Sighetu Marmăției, 6-8 octombrie, 2006 ; Premiile Serilor de poezie „Nichita Stănescu” de la Desești. Nord Literar, 4, nr. 10 (41), oct. 2006, p. 2.

Revistele culturale din Diaspora se întorc cu respect la origini : spre deosebire de multe publicații din țară. Pagină coordonată de Ion Burnar. Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1497, 29 aug. 2006, p. 5.

Roman, Gheorghe. *Fostul prefect al județului Maramureș, Gheorghe Mihai Bârlea, a avut un accident de mașină, din care fără voia sa a ieșit cam bușit.* Graiul Maramureșului, 15, nr.4015, 18 iun. 2003, p. 6.

Roman, Gheorghe. *Fostul prefect Gheorghe Mihai Bârlea, un țărănist de vază, scuturat de către trandafirii PDSR. Morala fotografiei.* Graiul Maramureșului, 13, nr. 3388, 25 mai 2001, p. 6.

Ruja, Alexandru. *O sărbătoare a narciselor... fără prea multe narcise : la Repedea, au învins rațiunile ecologice.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2477, 30 mai 2005, p. 11.

Sabău, Valeriu. *Colectivizarea, dragostea noastră.* Informația zilei de Maramureș, 4, nr. 920, 11 oct. 2004, p. 4.

Scheianu, Nicolae. *Cuvânt înainte.* România km 0 (Baia Mare), 1, nr. 1, dec. 1999, p. 1

Secția de Teologie Ortodoxă și Seminarul Teologic Ortodox au organizat Simpozionul „Transcomunicare și receptare”. Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 483, 9 mai 2003, p. 8.

Șandor, Maria. *Borșa - respect pentru cultură și tradiție.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5751, 16 febr. 2009, p. 3.

Șandor, Maria. *Borșa, ținutul iubitelor zăpezi.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6049, 8 febr. 2010, p. 1, 3.

Șandor, Maria. *Generalul faptelor bune și-a lansat cartea la Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 6012, 22 dec. 2009, p. 4.

Șandor, Maria. *„Nordul” s-a înfrățit cu centrul Italiei : învățăceii de la ambele universități vor putea absolvi în țara prietenă.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5992, 28 nov. 2009, p. 1, 3.

Șiman, Liviu. *Carte despre colectivizarea din Maramureș.* Glasul Maramureșului, 8, nr. 2258, 8 sept. 2004, p. 3.

Șiman, Liviu. *Concert și lansare de carte la Sighet.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2452, 28 apr. 2005, p. 3.

Șiman, Liviu. *Iuliu Maniu comemorat la Sighet.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2079, 10 febr. 2004, p. 2.

Șiman, Liviu. *Năneștenii țin cu dinții de școală : protestele continuă, în ciuda încercării senatorului Bârlea de a-i convinge pe părinți să-și mute copiii la unitatea din Bârsana.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3611, 24 febr. 2009, p. 5.

Șiman, Liviu. *Planuri ambițioase la „Memorialul Sighet”.* Glasul Maramureșului, 7, nr. 2081, 12 febr. 2004, p. 2.

Șiman, Liviu. *Primăvara Medicală Sigheteană, la final.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3661, 27 apr. 2009, p. 5.

Șiman, Liviu. *Scandalul ajutoarelor pentru sinistrați din Sighet : O stradă „cufundată” în „mocirla” acuzelor și amenințărilor.* Glasul Maramureșului, 13, nr. 3641, 31 mart. 2009, p. 5.

Șiman, Liviu. *Vernisaj simultan pentru două expoziții : la Sighet.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2396, 22 febr. 2005, p. 3.

Tăutan, Viorel. *Raftul cu iluzii.* Limes (Zalău), 2, nr. 3-4, 1999, p. 257.

Teremtuș, Nicolae. *Cartea, un dar de preț!* Gazeta de Maramureș, 8, nr. 363, 12-18 dec. 2009, p. 12.

Teremtuș, Nicolae. *55 de fotografii, pe înserate.* Gazeta de Maramureș, 8, nr. 355, 17-23 oct. 2009, p. 18.

Teremtuș, Nicolae. *Maramureșeni la Vatican.* Gazeta de Maramureș, 8, nr. 343, 25-31 iul. 2009, p. 17.

Teremtuș, Nicolae. *Regionalizarea, pâinea de mâncat a politicianilor.* Gazeta de Maramureș, 9, nr. 372, 6-12 mart. 2010, p. 6.

Teremtuș, Nicolae. *Sare legislativă pe rana administrației județului.* Gazeta de Maramureș, 7, nr. 303, 20-26 sept. 2008, p. 7.

Teremtuș, Nicolae ; Ivanciuc, Teofil ; Mihalea, Mihaela. *Vizita Majestații Sale, Adi I: Prefectul Buda a primit un cec în alb. Năstase a primit de la GAZETA date despre afacerile lui Cosma.* Gazeta de Maramureș, 2, nr. 42, 22-28 sept. 2003, p. 2-3.

Topan, Ioan. *O modernă Sală a Sporturilor în mediul rural.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5131, 5 febr. 2007, p. 11.

Tserennadmid, Bayarjargal. *Câteva ore am fost maramureșean.* Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 56.

Țolaș, Radu. *Au fost premiați cei mai buni sportivi și antrenori ai clubului : eveniment la CSU Știința Baia Mare.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6039, 27 ian. 2010, p. 8.

Țolaș, Radu. *Club Sportiv Universitar Știința : sport băimărean universitar 2009.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 6015, 28 dec. 2009, p. 8.

Țolaș, Radu. *Coconii i-au impresionat pe invitații prezenți la Budești : „Nu vă uitați că-s micuț!” - ediția a XII-a.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6139, 27 mai 2010, p. 9.

Țolaș, Radu. *Forță și talent la vernisajul de la Petre Dulfu : o nouă promoție de artiști plastici băimăreni la Nord.* Graiul Maramureșului, 19, nr. 5236, 12 iun. 2007, p. 10.

Țolaș, Radu. *Întîlnirea cu fiii satului, eveniment de excepție la Budești : „Nu vă uitați că-s micuț” - ediția a XI-a.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5846, 10 iun. 2006, p. 11.

Țolaș, Radu. *„Pă ulița dorului”, un eveniment bine primit de maramureșeni : spectacol comemorativ Ion Petreuş.* Graiul Maramureșului, 20, nr. 5563, 4 iul. 2008, p. 5.

Țolaș, Radu. *Petre Moldovan a fost înmormîntat la Cimitirul „Dealul Florilor”.* Graiul Maramureșului, 21, nr. 5763, 2 mart. 2009, p. 4.

Țolaș, Radu. *Senatorul Gheorghe Mihai Bârlea reales vicelider al grupului PDL din Senat.* Graiul Maramureșului, 22, nr. 6231, 11 sept. 2010, p. 16.

Ulici, Laurențiu. *[Prefață la Antologia „Un sfert de veac de poezie”, Fundația Luceafărul, 1998].* Marmația literară (Sighetu Marmației), [1, nr. 1], oct. 2008, p. 2.

Un poet pe săptămână. [Gheorghe Mihai Bârlea]. Jurnalul de Dâmbovița, 6, nr. 964, 29 mai 1999, p. 5.

Ursanu, Ion – vezi: **Mihalca-Ursanu, Ion**

Utan, Iulia. *„Crochiuri moral-politice” - cartea editorialelor maramureșene.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2542, 13 aug. 2005, p. 7.

Utan, Iulia. *Fostul prefect, Gheorghe [Mihai] Bârlea, este noul prodecan al Facultății de Litere : de ieri, la Universitatea de Nord Baia Mare.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2373, 26 ian. 2005, p. 2.

Utan, Iulia. *Lauri pentru ansamblurile de copii din Maramureș : la a VII-a ediție a Festivalului „Nu vă uitați că-s micuț” din Budești.* Glasul Maramureșului, 9, nr. 2531, 1 aug. 2005, p. 11.

V.M. – vezi: Morar, Vasile

Vancea, Echim. *„Eminescu. Teme metafizice și sociologice” : PreLecturi: Gheorghe Mihai Bârlea : Editura „Limes”, Cluj-Napoca, 2004.* Graiul Maramureșului, 16, nr. 4359, 2 aug. 2004, p. 9.

Vancea, Echim. *La Sighetu Marmației, ieri s-au deschis lucrările Simpozionului Național: „Alegerile parlamentare din 19 noiembrie 1946. De la memoria colectivă, la cercetarea istorică”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5068, 18-19 nov. 2006, p. 3.

Vancea, Echim. *Periodic, în orice societate se poartă o bătălie simbolică între „cavalerii memoriei” și “partizanii uitării”.* Graiul Maramureșului, 18, nr. 5076, 28 nov. 2006, p. 8.

Vasilu, Lucian. [Despre poezia lui Gheorghe Mihai Bârlea]. Poezia, 4, nr. 6, 1998, p. 245.

Vezentan, Ioan ; Traista, Mihail. *La Bistra a avut loc Festivalul Huțulilor.* Informația zilei de Maramureș, 7, nr. 1704, 7 mai 2007, p. 8.

D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR

„În ciuda originii sale rurale evocate cu nostalgie, poetul se caracterizează ca un bacovian locuitor al cetății: salut orașul imaculat/ ceața înghețând peste cupole/ rar pasul mi-l străbat/ pe arterele lui foarte frivole/ și foșnet de arbori singuratici/ îngână sunete dintr-o colindă/ cred că dintr-un avion/ orașul pare o imperfectă oglindă” (**Singurătate de iarnă**). De altfel, Gheorghe Mihai Bârlea îi consacră orașului un întreg ciclu de poeme. Fiind vorba de un fiu de țăran, origine asumată cu justificată mândrie, poetul își alege comparațiile cu predilecție din sfera vieții rurale. Asemenea marelui său predecesor Tudor Arghezi, el este primul care schimbă uneltele de muncă, arând nu cu plugul ci cu „vorbe de cerneală” într-o imaginară lume de hârtie.

Meditațiile despre cuvânt alcătuiesc o altă mare temă a liricii lui Gheorghe Mihai Bârlea. Poetul vorbește de criza limbajului, de imposibilitatea comunicării perfecte a gândirii și a sentimentelor. [...]

Uneori poetul este cuprins de o vitalitate debordantă, de energii nebănuite ce se cer descătușate. Vitalismul se manifestă în paralel cu imaginea unei străvechi Elade ce se transformă, la fel ca în lirica lui Ion Barbu, într-un model cultural suprem: „să fii liber!/ o clipă să fii animalul acela frumos/ ce fuge prin luminiș/ nu de teama duhului pădurii/ ci de plăcere/ ca atleții din vechea Eladă/ cu privirea deschisă/ cu corpul deschis/ bucuros să resimți/ țipătul original al victoriei/ precum ai rupe corzile exilului/ dintr-o coajă de ou” (**Liber**).

(Glodeanu, Gheorghe. *Poezia ca împărtășanie*. Poesis, 9, nr. 11-12 (107-108), nov.-dec. 1998, p. 13.)

„Gheorghe Mihai Bârlea practică un lirism fulgurent reflexiv, de tip asociativ și cumulativ al stărilor intimismului domestic. E mai degrabă o poezie a sinelui regăsindu-și resursele vitalității prin contemplare și figurare, decât una de problematică existențială. [...]

Pentru a nu avea sentimentul descoperirii și al golului, poetul umple clipa-parte dată cu prea plin domestic diurn, transformându-i datele, aducându-le la stadiul de ceremonial imitând marele ceremonial al investirii primare. Îndoiala metafizică asupra clipei, ca și agrementul ei de ceremonial, impune însă o despoșurare de nostalgic și o descoperire a efectelor pe care le are asupra devenirii, pentru a lucra în punctual vamă lăsat de rana ontologică, cu pierderi în ordinea lucrurilor și a evenimentelor vremelnic trăite. [...]

(Munteanu, Cornel. *Teritorii lirice : Intimismul domestic – Gh. Mihai Bârlea, Ceremonia clipei, Ed. Echim, Sighetu Marmăției, 2006. Nord Literar, 4, nr. 3 (34), mart. 2006, p. 5.)*

„Gheorghe Mihai Bârlea e autorul unei poezii reflexive, cu o puternică miză existențială. Elanul vizionar și comentariul grav, desfășurat în versuri memorabile, sentențioase, care tocmai de aceea se țin minte, sunt atitudini emblematice. O așteptare care se autodevoră într-un golf de patimi: poezia devine, astfel, un promontoriu de pe înălțimile căruia poetul își clamează cu îndrăzneală opțiunile.”

(Petean, Mircea. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Ceremonia clipei. Sighetu Marmăției* : Editura Echim, 2006, cop. IV.)

„Gheorghe Mihai Bârlea, poet de factură neoclasică în armură cu dungi când manieriste, când textualiste, interesant mai cu seamă prin seninătatea înfiorată de o neliniște abia înfrunzită care-i domină percepția. [...]. Deși fără obsesii tematice, ba chiar ocolind cu bună

știință fixarea într-un singur orizont, poetul acordă, totuși o mai mare atenție acelor subiecte, de fapt pretexte, care răspund sau corespund naturii sale elegiac-senine. Contează de predilecție pe implozie tocmai pentru a-și elibera melancolia funciară de impuritățile pe care o eventuală explozie lirică le-ar arunca în al treilea ochi, cum ar spune Robson-Lama, o melancolie așa-zis vizionară căreia muzica poemului îi poate afecta, dacă nu îndeajuns controlată, puterea scrutării [...]. Și el un produs al lecturii, asumându-și clar și resemnat această condiție [...].”

(Ulici, Laurențiu. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Ceremonia clipei*. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2006, cop. IV.)

„Gheorghe Mihai Bârlea este unul dintre poeții semnificativi ai momentului nu doar prin cărțile sale de poezie cât și printr-o atitudine cărturărească aplecându-se cu osârdie asupra poeziei eminesciene în exegeze ce-i detectează filonul metafizic. Născut în Nănești, comuna Bârsana, Gheorghe Mihai Bârlea are privilegiul de a cunoaște și a ne transmite, parcă dintr-o peșteră platoniciană a Maramureșului istoric, acea vibrație profundă a lucrurilor ce își păstrează esența în propria lor umbră, ca într-un inventar al unor principii revelatoare, într-un discurs liric modern și Convingător.”

(Vădan, Ion. În: Bârlea, Gheorghe Mihai. *Umbra lucrurilor*. Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2010, cop. IV.)

E. CÂTEVA INTERVIURI

- I. Interviu cu Gheorghe Bârlea, candidatul Convenției Democratice pentru Camera Deputaților (septembrie 1992):

„Omul de cultură trebuie să-și recapete demnitatea”

- Sînteți născut, crescut, trăit... aici iar prin activitatea în domeniul culturii, un cunoscut în Maramureș. Cu toate acestea, vă rog să vă prezentați alegătorilor. Este, la urma urmei, un gest necesar de politețe față de cei cărora le solicitați votul.

- Destinul a hărăzit să mă nasc în Maramureș și sînt mîndru de asta. Părinții mei sînt țărani din Nănești, comuna Bîrsana, orășenizați prin forța împrejurărilor, dorind să-mi asigure mie și fratelui meu, condiții de învățătură. M-am născut în 1951, am urmat studiile medii la Sighet iar cele superioare, în filosofie și drept, la Iași. Sînt directorul Bibliotecii municipale și consilier teritorial al Inspectoratului județean pentru cultură. Am doi copii. Soția mea, asistentă medicală, este originară din Cavnic – fată de miner. [...].

- Apropo de expresia dvs. „schimbarea în oameni”, care ar fi rolul și datoria omului de cultură al acestor zile?

- Plecînd de la premisa că un popor fără cultură este un popor fără semnificație în lume, îmi place să constat că poporul român are identitate în civilizația lumii, printr-o cultură ce se definește prin înțelepciune, printr-un sentiment de solidaritate umană, valori perene în operele fundamentale ale culturii române.

Avem o cultură populară, o civilizație profundă și datoria noastră este să edificăm, pe fondul tradiției, valori noi, într-o perfectă comuniune cu cele existente.

(Graiul Maramureșului, 4, nr. 953-954, 24 sept. 1992, p. 1).

II. Cu Vasile Muste (martie 1997):

Crezul lui Gheorghe Mihai Bârlea: „Acolo unde nu există viață culturală se instalează, inevitabil, mai multă sărăcie în viața oamenilor”

„Sînt onorat să îndeplinesc funcția de consilier șef și, în egală măsură, conștient de dificultățile logistice și pragmatice, cu care se confruntă administrația fenomenului cultural azi. [...]. Doresc, în primul rînd, să consacru o idee la care țin foarte mult: viața și inovarea culturală presupun cît mai mulți parteneri sociali de la instituții abilitate (muzee, case de cultură, fundații culturale), dar și școală, biserică, presă, îndeosebi personalități creatoare indispensabile oricărui climat autentic. [...].

Sînt mulți oameni de cultură excepționali, cadre universitare, pictori, poeți, scriitori, profesori, ziariști fără de care este de neimaginat Maramureșul ca spațiu cultural. Voi fi foarte receptiv la propunerile, sugestiile și proiectele lor culturale. [...].

(Glasul Maramureșului, 1, nr. 14, 27 mart. 1997, p. 1, 8.).

F. ICONOGRAFIE

Pentru socialism, 33, nr. 8302, 10 iul. 1982, p. 2.

În: Caietele Măiastra. – Baia Mare, 1982, p. 9.

Graiul de duminică, 1, nr. 14, 8 iul. 1990, p. 3.

Graiul Maramureșului, 4, nr. 953-954, 24 sept. 1992, p. 1.

ALMAR – arta și literatura Maramureșului (Sighetu Marmăției), 2, nr. 2, ian. 1995, p. 3.

Glasul Maramureșului, 1, nr. 77, 25 iun. 1997, [supl.] Glasul literar și artistic, nr. 10, p. [I].

În: Un sfert de veac de poezie : Sighetul Marmăției : Antologie de Vasile Muste. – București : Editura Fundației „Luceafărul”, 1998, p. 33.

Graiul Maramureșului, 11, nr. 2716, 15 mart. 1999, p. 2.

Limba română (Chișinău), 10, nr. 3-5 (57-59), mart.-mai 2000, p. 38, 220.

Graiul Maramureșului, 12, nr. 3235, 18-19 nov. 2000, p. 3.

Graiul Maramureșului, 13, nr. 3315, 27 febr. 2001, p. 11.

Graiul Maramureșului, 13, nr. 3388, 25 mai 2001, p. 6.

Glasul Maramureșului, 6, nr. 1465, 28 ian. 2002, p. 12.

În: Băințan, Valentin. Laudă neamului : Jurnal memorial cultural. Baia Mare : Umbria, 2002, p. 243.

Informația zilei de Maramureș, 2, nr. 482, 8 mai 2003, p. 3.

- Gazeta de Maramureș, 2, nr. 50, 17-23 nov. 2003, p. 9.
- Glasul Maramureșului, 7, nr. 2113, 20 mart. 2004, p. 3.
- Graiul Maramureșului, 16, nr. 4390, 7 sept. 2004, p. 2.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4492, 7 ian. 2005, p. 8.
- Glasul Maramureșului, 9, nr. 2370, 22 ian. 2005, p. 7.
- Graiul Maramureșului, 17, nr. 4508, 26 ian. 2005, p. 15.
- Informația zilei de Maramureș, 5, nr. 1022, 10 febr. 2005, p. 16.
- Informația zilei de Maramureș, 6, nr. 1329, 10 febr. 2006, p. 16.
- În: Ardeleanu-Pruncu, Ion. Școala de artă „Gheorghe Chivu” Sighetul Marmației : 140 de ani de învățământ artistic. Sighetu Marmației, 2006, p. 207.
- În: Bârlea, Gheorghe Mihai. Ceremonia clipei. Sighetu Marmației : Editura Echim, 2006, cop. 4.
- În: Cuvinte : Almanah literar 2006. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2006, p. 40, 41.
- Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1939, 9-10 febr. 2008, p. 20.
- Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1960, 5 mart. 2008, p. 3.
- Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 1966, 12 mart. 2008, p. 6.
- Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2070, 14 iul. 2008, p. 5.
- Informația zilei de Maramureș, 8, nr. 2073, 17 iul. 2008, p. 3.
- Gazeta de Maramureș, 7, nr. 303, 20-26 sept. 2008, p. 7.
- Marmația literară (Sighetu Marmației), 1, nr. 1, oct. 2008, p. 57.
- Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2308, 27 apr. 2009, p. 9.
- Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2361, 29 iun. 2009, p. 7.
- Informația zilei de Maramureș, 9, nr. 2367, 6 iul. 2009, p. 4.

Gazeta de Maramureș, 8, nr. 363, 12-18 dec. 2009, p. 12.

Archeus, 15, nr. 5 (34), 2009, p. 20.

Graiul Maramureșului, 22, nr. 6231, 11 sept. 2010, p. 16.

În: Clauza poeziei celei mai favorizate în lirica maramureșeană și basarabeană contemporană : (antologie) / Selecție, îngrijire și comentarii de Igor Ursenco]. Cluj-Napoca : Editura Limes, 2010, p. 73.

Informația zilei de Maramureș, 11, nr. 2832, 12 ian. 2011, p. 4.

Graiul Maramureșului, 23, nr. 6343, 24 ian. 2011, p. 9.

PAGINI DE ALBUM



Cu Gheorghe Pârja și Echim Vancea (1973)



Alături de acad. Alexandru Zub, criticul. literar Mircea Martin și Teodor Stanca la Sighet



Împreună cu Ion Mureșan, Vasile Proca și Daniel Corbu



Alături de Doina Uricariu și Denisa Comănescu



Împreună cu scriitorul Laurențiu Ulici



Împreună cu Gh. Pârja, Dan Cristea, Dan Silviu Boerescu, Mihai Dăncuș, Mircea Petean și familia cu ocazia lansării cărții „Din penumbră” la Muzeul Maramureșului din Sighet (1998)



Alături de Gheorghe Pârja, Felicia Iuga, Radu Săplăcan, Vasile Muste la Colocviile „Ion Iuga” 2001



Alături de Bujor Nedelcovici (2004)



**Cu scriitorul Ioan Groșan
la Ocoliş**



**La Colocviile Romanului Românesc – 2006, alături de
Echim Vancea, Augustin Buzura, Gheorghe Glodeanu și George Vulturescu**



Cu Ana Blandiana, Romulus Rusan, Stéphane Courtois și Ana Țuțuianu la Cimitirul Săracilor din Sighet



La Slatina, cu colindul, acasă la primarul Uhali cu familia, împreună cu Vasile Ona Jotu și profesorul Ioan Iuga (ianuarie 2010)



La 26 septembrie 2009, a fost inaugurat, la Groșii Țibleșului, proiectul botezat „Satul străbunilor” – cu deputatul Ioan Olteanu și Mircea Man, președintele CJ Maramureș



Împreună cu Etienne, Ambasadorul Franței, la Memorialul Sighet



Cu Ambasadorul SUA - Michael Guest



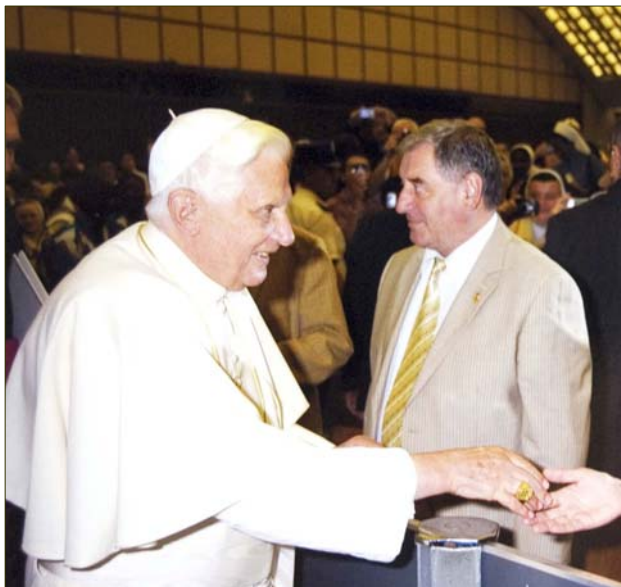
Alături de fostul Patriarh Teoctist



Cu fostul Patriarh Teoctist și fostul Patriarh Petros al Alexandriei și a toată Africa - la Memorialul Sighet



Cu Prof univ. dr. Petru Dunca în audiență generală la Papa Benedict al XVI-lea (2010)



În audiență generală la Papa Benedict al XVI-lea (2010)



Vizita la Vatican – în sala de audiență generală



Cu Tomasso Lusi, vicepreședintele regiunii Latio (Roma, 2010)



Cu Adrian Năstase, Eugenia Godja și Liviu Doru Bindea



Cu Gheorghe Pârja și Ansamblul „Mara” la Fribourg – Elveția (1994)



Împreună cu fostul președinte al României, Emil Constantinescu (1999)



**Împreună cu fostul prim-ministru Radu Vasile și fostul ministru
Decebal Traian Remeș (noiembrie 1998)**



Cu Emil Constantinescu, Nicolae Noica și Teodor Lupuțiu (1999)



În calitate de prefect al județului Maramureș



Cu istoricul Stéphane Courtois



Cu Mișu Cârciog din Londra, finanțatorul spațiului de reculegere din cadrul Memorialului de la Sighet (1996)



Cu Vladimir Bukovski la Muzeul Satului din Sighet (iulie 2002)



**Alături de fostul prim-ministru Călin Popescu Tăriceanu, fostul ministru
Decebal Traian Remeș și Teodor Lupuțiu**



**Împreună cu Președintele României Traian Bănescu și istoricul
Robert Fürtos la Memorial Sighet (2007)**



Alături de președintele României Traian Băsescu



De Ziua Poliției de Frontieră, la Sighetu Marmăției (1998)



Cu regele Mihai, regina Ana, deputatul Vasile Berci și un grup de foști deținuți politici din „lotul Vișovan”



Alături de rectorul prof. univ. dr. Dan Călin Peter și prorectorul prof. univ. dr. Georgeta Corniță



Împreună cu dr. Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare



**Lângă Mica Sirenă din Copenhaga
(noiembrie 1999)**



**În satul natal împreună cu prof. univ.
dr. Ion Ionescu și soția sa**



În fața Accademia di Romania din Roma (2010)



În fața Colosseum-ului din Roma, împreună cu rectorul Dan Călin Peter și decanul Petre Dunca (2010)



Ședința de grup a senatorilor PDL



Ședința Comisiei de Cultură, alături de senatorii Radu F. Alexandru și Sergiu Nicolaescu și deputat Raluca Turcan



Împreună cu prim-ministrul Emil Boc și ministrul Traian Igaș



Ședința de grup a senatorilor PDL



Alături de deputatul Adrian Nițu și europarlamentarul Cristian Preda la reuniunea grupurilor PPE de la Bruxelles (2010)



Împreună cu Zerzy Buzek, Președintele Adunării Parlamentare a UE și deputatul Adrian Nițu (Bruxelles, 2010)



Cu tata Vasile, mama Ana și fiul Octavian (1999)



Alături de fratele Vasile și Ioana Dăncuș



Cu soția Rozica la starea civilă (6 decembrie 1985 – Sighet)



Împună cu soția Rozica în Italia (1999)



Cu soția Rozica, fiica Mihaela și fiul Octavian (2004)

CUPRINS

Dragi prieteni / Gheorghe Mihai BÂRLEA	5
Privire de aproape / Radu F. ALEXANDRU.....	7
Sub semnul cel bun... / Dr. Teodor ARDELEAN	8
/ Ana Blandiana	9
Omagiu / Nicolae BUD.....	10
Să scrii despre Gheorghe Mihai Bârlea... / Prof.univ.dr. Georgeta CORNIȚĂ	11
„Gemenii” din „Vărsător” / Mihai DĂNCUȘ	12
Gânduri la împlinirea... / Alexandru DEAC.....	14
Coroana și sabia Învingătorului / Prof.univ.dr. Petru DUNCA	14
Și-a rezervat un trup pentru risipă / Andrei FĂT.....	17
Primului nostru director / Andrea și Robert FÛRTÖS.....	19
La aniversarea lui Gheorghe Mihai Bârlea / Conf.univ.dr. Ștefan GÖNCZI.....	20
Gheorghe Mihai Bârlea sau senatorul... / Mircea MAN	21
Omul de Caracter, Gheorghe Bârlea / Dumitru OPREA	22
Pădurea cu fagi îngemănați / Gheorghe PÂRJA	22
La mulți ani, Gheorghe Mihai Bârlea / Prof.univ.dr. Dan Călin PETER.....	24
Gânduri la o frumoasă aniversare / Prefect Prof. Sandu Pocol.....	25
Prietenul meu, poetul Gheorghe Mihai Bârlea / Marin SLUJERU ...	26
Însemnare din <i>Jurnalul unei zile de iarnă</i> / Echim VANCEA	27
La împlinirea frumoasei vârste de 60 de ani / Adrian VOICU	28

A. REPERE BIOGRAFICE	29
B. BIBLIOGRAFIA SELECTIVĂ A OPEREI.....	61
VERSURI INEDITE	82
C. REFERINȚE CRITICE DESPRE AUTOR ȘI OPERĂ. MENȚIUNI, CONSEMĂRI.....	94
D. DIN REFERINȚELE CRITICE DESPRE AUTOR	138
E. CÂTEVA INTERVIURI	141
F. ICONOGRAFIE	143
PAGINI DE ALBUM	146